

kommen

Burg

bleiben

GESCHÄFTSBERICHT BURGTHEATER GMBH

2014 / 2015

*Das Käthchen von Heilbronn
oder Die Feuerprobe
Heinrich von Kleist*

Der Cherub

**Vertraue, vertraue,
vertraue!**

Die schönste Nachricht voran gestellt: Bei der Kritikerumfrage des Fachmediums *Theater heute* wurde das Burgtheater zum „Theater des Jahres 2015“ gewählt. Eine große Anerkennung für die gelungenen Aufführungen der Spielzeit 2014/15 sowie für den Erfolg der neuen Direktorin des Burgtheaters – am 14. Oktober 2014 gab Minister Josef Ostermayer die Ernennung von Karin Bergmann zur künstlerischen Direktorin des Burgtheaters bis 2019 bekannt –, das Haus in der Öffentlichkeit wieder zu rehabilitieren.

Das Haus befindet sich auch auf gutem Weg zur wirtschaftlichen Rehabilitation: Mit 8,5 Mio. EUR wurden die höchsten jemals im Burgtheater erzielten Kartenerlöse erreicht, im Vergleich zum Vorjahr ist dies ein Zuwachs von 1,1 Mio. EUR oder 15%. Das ambitionierte Ziel der Fortbestehensprognose, die Ertragslage um 4 Mio. EUR zu optimieren, konnte dank des Einsatzes des ganzen Hauses erreicht werden. Am Ende steht ein Jahresüberschuss in Höhe von 1,2 Mio. EUR zu Buche.

Nach den Besonderheiten, Ungewissheiten und Risiken der vorhergehenden zwei Jahresabschlüsse zeigt dieser nun vorliegende eine weitere deutliche Beruhigung der wirtschaftlichen Situation. Die Bilanz weist allerdings weiterhin ein negatives buchmäßiges Eigenkapital in Höhe von -2,7 Mio. EUR aus, der Bilanzverlust beträgt immer noch 12,1 Mio. EUR. Es liegt jedoch ein positives wirtschaftliches Eigenkapital vor – dank der Patronatserklärung der Bundestheater-Holding GmbH und aufgrund der stillen Reserven im Finanzanlagevermögen.

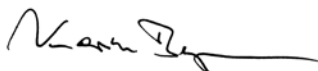
Im Akademietheater waren *Das Konzert* und *Die lächerliche Finsternis* mit jeweils knapp 12.000 Besuchern die größten Publikumsmagneten, die beste Auslastung hatten *John Gabriel Borkman*, *Das Konzert* und *Geschichten aus dem Wiener Wald* mit knapp 100%. Meistbesuchte Produktionen am Burgtheater waren *Die letzten Tage der Menschheit* sowie *Dantons Tod* mit jeweils 29 Vorstellungen und 27.000 Besuchern. Mehr als 20.000 Besucher verzeichneten *Mutter Courage und ihre Kinder* sowie *Bei Einbruch der Dunkelheit*. Insgesamt 258.619 Besucher kamen in das Haupthaus am Ring, die Sitzplatzauslastung lag bei 80%.

Der Nettoerlös pro Ticket konnte von 17,44 EUR auf 21,04 EUR gesteigert werden, ein Zuwachs von 21%. Diese Entwicklung beruht wesentlich auf intensiveren Marketing-Aktivitäten, sowie auf einer nachfrageorientierten, dynamischen Preispolitik, die konsequent umgesetzt wird. Diese Werte wurden trotz - sparprogrammbedingt - reduzierter Vorstellungszahl und daraus resultierendem leichten Besucherrückgang (-4,7%) erzielt.

Ungebrochen groß war das Publikumsinteresse an den zahlreichen Gastspielen des Burgtheaters. Insgesamt 32 Vorstellungen im Rahmen von 21 Gastspieleinladungen – nach Bad Ischl, Berlin, Bozen, Bratislava, Budapest, Feldkirch, Frankfurt, Hamburg, Heidelberg, Łódź, Ludwigshafen, Meran, Mülheim, Neumarkt und Sibiu, ergaben eine Besucherzahl von 16.058 bei einer Auslastung von 91%.

In der Kritikerumfrage von *Theater heute* wurde auch die Uraufführung *Die lächerliche Finsternis* zur Inszenierung des Jahres und Stefanie Reinsperger zur Schauspielerin des Jahres gewählt. Einen Preisregen mit sechs NESTROYS gab es bei der 16. Verleihung, unter anderem mit dem NESTROY „Beste deutschsprachige Aufführung“ für *Die lächerliche Finsternis*, „Beste Schauspieler/In“ für Elisabeth Orth für ihre Rolle in *die unverheiratete* und Martin Wuttke für seinen *John Gabriel Borkman*. Unsere diesjährige Koproduktion mit den Wiener Festwochen wurde zudem mit den NESTROY für „Beste Regie“ für Simon Stone sowie „Beste Nebenrolle“ für Roland Koch ausgezeichnet.

Abschließend besonders zu erwähnen sei die Uraufführung von Elfriede Jelineks Flüchtlingsdrama *Die Schutzbefohlenen*, künstlerisch ein großer Erfolg und Auftakt für zahlreiche Initiativen für die Flüchtlingshilfe der Caritas. Auch die Junge Burg steuerte mit ihrem Theaterprojekt *Gimme Shelter*, bei dem jugendliche Flüchtlinge und Menschen mit Migrationshintergrund auf der Bühne standen, einen wichtigen gesellschaftspolitischen Beitrag bei.



Karin Bergmann



Dr. Thomas Königstorfer

Inhalt

7	Premieren	89	Aktivitäten
8	Burgtheater	94	Sponsoren
28	Akademietheater	98	Werkstatistik
42	Kasino	106	Besucher/Verkaufsstatistik
44	Vestibül	110	Finanzen
47	Junge Burg	110	Bilanz
56	Repertoire	112	G&V Rechnung
64	Sonderveranstaltungen	113	Umsatzerlöse & sonstige Erträge
78	Gastspiele	114	Aufsichtsrat
86	Ehrungen	115	Impressum

*Das Konzert
Hermann Bahr*

Heink

*Es wird mir gut tun,
etwas rauszu-
kommen, es handelt
sich um ein Konzert,
nicht wichtig, mir
geht's vor allem
darum, etwas frische
Luft zu schöpfen, und
ich will, so nebenher,
bei der Gelegenheit,
na du begreifst -*

Premieren

Die letzten Tage der Menschheit*
Tragödie in fünf Akten mit Vorspiel und Epilog
Karl Kraus

Fassung des Burgtheaters
von Florian Hirsch und Georg Schmedleitner

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen
Salzburger Premiere: 29. Juli
Wiener Premiere: 5. September, Burgtheater

Cafetier Riedl/Schüler/Kaiser Wilhelm II./Herr im Restaurant/
Kommerzienrat Ottomar Wilhelm Wahnschaffe **Bernd Birkhahn**

Der Optimist **Gregor Bloéb**

Der Chef des Sicherheitsbureaus, Hofrat Stukart/Schüler/
Kriegsberichterstatte r/Flügeladjutant Wilhelms II./Offizier/
Leutnant/Doktor-Ing. Abendrot/Marktamt kommissär/
Schriftführer/Soldat/Kamerad/Professor Zuntz **Sven Dolinski**

Flora Dub/Schüler/ Hofphotograph Skolik/Offizier/
Frau Rosenberg von der Rohö/Serbische Frau/Prediger/Oberstleutnant

Vinzenz/Demmer v. Drahtverhau/Professor Boas **Stefanie Dvorak**

Birinski/Schüler/Die Schauspielerin Elfriede Ritter/Frau Funk-Feigl

von der Gekawe/Serbische Frau/Frau Kommerzienrat Auguste Wahnschaffe/
Redakteurin/Psychiater **Alexandra Henkel**

Der Nörgler **Dietmar König**

Hofrat Nepalleck/Schüler/Reporter Halberstam/Ludwig Ganghofer/
Standeschütze/Feldkurat/Ein österreichischer General/Viktualienhändler

Vinzenz Chramosta/Offizier/Kompagnieführer Hiller **Christoph Krutzler**

Die Schalek **Dörte Lysewski**

Angelo Eisner v. Eisenhof/Schüler/Der Abonnent/Kellner/
Willichen Wahnschaffe/Franz Joseph/Richter Zagorski/
Unterarzt Müller/Vorstand des Ärzteausschusses **Peter Matić**

Fortsetzung Seite 10



Petra Morzé, Bernd Birkhahn, Alexandra Henkel, Peter Matić, Thomas Reisinger, Sven Dolinski, Musiker

Hofrätin Schwarz-Gelber/Schüler/Die Patriotin/
Frau Pollatschek von der Rohö/Serbische Frau/Anna **Petra Morzé**
Der freisinnige Gemeinderat Stein/Lehrer Zehetbauer/
Conrad von Hötzendorf/Frau Bachstelz von der Gekawe/Serbische Frau/
Mariechen Wahnschaffe/Professor Rosenfeld-Breslau **Elisabeth Orth**
Hofrat Schwarz-Gelber/Schüler/Reporter Fuchsl/
Major Kundmann/Offizier/Kammerdiener von Franz Joseph/
Funktionär im Landesverband für Fremdenverkehr **Thomas Reisinger**
Sektionschef Wilhelm Exner/Schüler/Kriegsberichterstatter/Reporter Feigl/
Dolmetscher/Fregattenleutnant/Offizier/Kammerdiener von Franz Joseph/
Soldat/Der sterbende Soldat **Laurence Rupp**

Musiker

Lenny Dickson

Tommy Hojsa

Matthias Jakisic

Post und Telekom Musik Wien

Kapellmeister **Christian Schranz**

Regie **Georg Schmiedleitner**

Bühne **Volker Hintermeier**

Kostüme **Tina Kloempken**

Komposition **Tommy Hojsa, Matthias Jakisic**

Licht **Peter Bandl, Volker Hintermeier**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Die letzten Tage der Menschheit
Karl Kraus

Der Optimist

***Die Kugel ist aus
dem Lauf und wird
der Menschheit –***

Der Nörgler

***– bei einem Ohr
hinein und beim
andern hinaus-
gegangen sein!***

Dantons Tod* Georg Büchner

Premiere: 24. Oktober, Burgtheater

George Danton **Joachim Meyerhoff**

Camille Desmoulins **Peter Knaack**

Lacroix **Daniel Jesch**

Thomas Payne/Richter **Ignaz Kirchner**

Robespierre **Michael Maertens**

St. Just **Fabian Krüger**

Julie, Dantons Gattin **Adina Vetter**

Lucile, Gattin des Camille Desmoulins **Aenne Schwarz**

Marion **Jasna Fritzi Bauer**

1. Bürger **Stefan Wieland**

2. Bürger **Hermann Scheidleder**

Chor (Schülerinnen und Schüler der Singklassen, der Wiener ABChöre,
des Wiener KinderChores und des
Wiener KinderKammerChores der Musikschule Wien)

**Michael Arnberger, Noelle Astner, Alexandra Balta, Jasmin Bettstein,
Antonius Nil Bibawy, Jakob Birkner, Benedict Böhler, Nikolaus Buchtela,
Arjan Das, Cosma-Zoé Eberhard, Nil Elzorkany, Kira Erlsbacher,
Flora Lola Fath Ruiz, Michaela Fletzer, Sarah Gaube, Arian Ghoraischi,
Jakob Gibitz, Katarina Guskic, Maja Elisabeth Haider, Julian Ho, Maya
Ho, Josef Hohenblum, Maria Teresa Hohenblum, Fabian Holzer, Astrid
Jezel, Barbara Jezel, Lilli Jung, Nina Kellner, Marie Sophie Kinsky, Arthur
Klestil, Valerie Kosits, Emily Kössler, Anahita Kraus, Diana Krause,
Mareike Lanmüller, Jacob Lawrence, Julika Lehrner, Iva Lukić, Valentina
Maier, Anna Michajlowicz, Eliza Miskowiec, Kerstin Moser, Vivica Müller,
Emma Novy, Laura Alexandra Oos, Isabella Rudner, Nina Schlögl, Dana
Libertad Schnepf, Samuel Schrolnberger, Gerald Schuster, Herwig
Schuster, Julia Six, Ajla Spahic, Lenka Sretenovic, Nora Stöckelle, Paula
Stöckelle, Philip Svoboda, Mara Wahrmann, Johanna Würth**

Fortsetzung Seite 14



Michael Maertens, Joachim Meyerhoff

Leiterin der Singschule Wien **Christiane Fischer**
Chorleitung **Hannes Marek**

Regie **Jan Bosse**
Bühne **Stéphane Laimé**
Kostüme **Kathrin Plath**
Musik **Arno Kraehahn**
Video **Meika Dresenkamp**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Gabriella Bußacker**

Dantons Tod
Georg Büchner

Danton

***Die Welt ist das
Chaos.***

Bei Einbruch der Dunkelheit*

Peter Turrini

Premiere: 13. November, Burgtheater

Die Gräfin, läßt sich mit „Frau Schwarz“ ansprechen **Barbara Petritsch**

Ihre Tochter, nennt sich „Claire“ **Dorothee Hartinger**

Der Mann ihrer Tochter, Komponist, nennt sich „Philippe“ **Markus Meyer**

Der Anwalt der Familie, Dr. Meier-Waldhof **Falk Rockstroh**

Die Haushälterin Elisabeth Ratschnig,

von allen „Else“ genannt **Elisabeth Augustin**

Ein Lyriker als Gast, nennt sich „Vinzenz“ **Sven Dolinski**

Ein Maler als Gast, nennt sich „Giuseppe“ **Laurence Rupp**

Ein Junge aus dem Dorf, Alois Mitteregger **Matthias Hecht/**

Sebastian Kranner

Regie **Christian Stückl**

Bühne und Kostüme **Stefan Hageneier**

Musik **Tom Wörndl**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Hans Mrak**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin

Mit freundlicher Unterstützung von Ludwig Reiter Schuhmanufaktur
und der Brillenmanufaktur Schau Schau




Falk Rockstroh, Dorothee Hartinger, Barbara Petritsch

**Das Käthchen von Heilbronn
oder Die Feuerprobe***
Heinrich von Kleist

Premiere: 24. Jänner, Burgtheater

Der Kaiser **Martin Schwab**
Friedrich Wetter, Graf vom Strahl **Fabian Krüger**
Gottschalk, sein Knecht **Hermann Scheidleder**
Kunigunde von Thurneck **Dörte Lysewski**
Rosalie, ihre Kammerzofe **Frida-Lovisa Hamann**
Theobald Friedeborn, Waffenschmied aus Heilbronn **Falk Rockstroh**
Käthchen, seine Tochter **Sarah Viktoria Frick**
Maximilian, Burggraf von Freiburg **Dietmar König**
Der Rheingraf vom Stein, Verlobter Kunigundens **Daniel Jesch/
André Meyer**
Eginhardt von der Wart **Dietmar König**
Ritter Schauerermann **Daniel Jesch/André Meyer**

Regie **David Bösch**
Bühne **Patrick Bannwart**
Kostüme **Meentje Nielsen**
Bühnenbildmitarbeit **Maria Wolgast**
Musik **Karsten Riedel**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Andreas Erdmann**



Sarah Viktoria Frick, Fabian Krüger

Die Schutzbefohlenen *Elfriede Jelinek*

Österreichische Erstaufführung
Premiere: 28. März, Burgtheater

Mit

Jasna Fritzi Bauer
Sarah Viktoria Frick
Alexandra Henkel
Christiane von Poelnitz
Stefanie Reinsperger
Catrin Striebeck
Adina Vetter

Lucas Gregorowicz
Tino Hillebrand
Daniel Jesch
Marcus Kiepe
André Meyer
Tilo Nest
Thomas Reisinger
Daniel Sträßer
Stefan Wieland

Sängerinnen

Marelize Gerber/Ghazal Kazemi/Anna Manske/Monika Schwabegger

Regie **Michael Thalheimer**

Bühne **Olaf Altmann** Kostüme **Katrin Lea Tag**

Chorleitung **Marcus Crome** Musik **Bert Wrede**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Ensemble

Die Affäre Rue de Lourcine *Eugène Labiche*

Übersetzung und erweiterte Neufassung von Elfriede Jelinek

Premiere: 18. April, Burgtheater

Lenglumé, Rentier **Nicholas Ofczarek**

Mistingue **Michael Maertens**

Potard, Lenglumés Vetter **Peter Matić**

Justin, Bediensteter bei Lenglumé **Markus Meyer**

Norine, Lenglumés Frau **Maria Happel**

Regie **Barbara Frey**

Bühne **Bettina Meyer**

Kostüme **Esther Geremus**

Licht **Friedrich Rom, Manfred Kouril**

Musik **Tommy Hojsa**

Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Michael Maertens, Nicholas Ofczarek, Maria Happel

Antigone Sophokles

Fassung des Burgtheaters
nach einer Übertragung von Frank-Patrick Steckel
Premiere: 31. Mai, Burgtheater

Antigone **Aenne Schwarz**
Ismene **Mavie Hörbiger**
Kreon **Joachim Meyerhoff**
Haimon **Mirco Kreibich**
Teiresias **Martin Schwab**
Bote **Philipp Hauß**
Chorführer **Oliver Masucci**

Chor

**Sophie-Christine Behnke, Bernd Birkhahn, Aaron Friesz, Hans-Dieter
Knebel, Maria Magdalena Mund, Robert Reinagl, Rebekka Reinholz,
Marie-Luise Stockinger**

Chorsänger

**Stefan Adamski, Anna Anderluh, Boglárka Bábiczki, Karin Bachner-
Ravelhofer, Da-young Cho, Kiril Chobanov, Stefan Drnek, Maria Eckert,
Michael Feigl, Hans-Jörg Gaugelhofer, Claudia Haber, Helmut Höllriegl,
Christian Klymkiw, Arthur Koncar, Andreja Krt, Patrick Kühn, Nicole
Lubinger, Peter Lukan, Marie-Christiane Nishimwe, Andreas Salzbrunn,
Elisabeth Sturm, Gerhard Sulz, Joachim Unger, Thekla Wagner, Michael
Weiland, Andreas Werner**

Leichnam des Polyneikes **Simon Jung/Tobias Margiol/Bernhard Mendel**
Junge **Tobias Wimmer/Arthur Klestil/Jacob Ogonowski**

Fortsetzung Seite 26



Aenne Schwarz

Regie **Jette Steckel**

Bühne **Florian Lösche**

Kostüme **Pauline Hüners**

Musik **Anja Plaschg / Soap&Skin** und **Anton Spielmann / 1000 Robota**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Florian Hirsch, Carl Hegemann**

Chorleitung **Hannes Marek**

Aufführungsrechte: Frank-Patrick Steckel

Musikrechte: Rolf Budde Musikverlag Ges.m.b.H.

und UNIVERSAL Musik Publishing GmbH

Antigone
Sophokles

Haimon

***Wer droht dem
leeren Krug ihn aus-
zugießen?***

Kreon

***Besinnst du dich wie
sinnleer du bist gießt
du Tränen aus.***

Die lächerliche Finsternis*
Wolfram Lotz

Uraufführung
Premiere: 6. September, Akademietheater

Mit
Frida-Lovisa Hamann
Dorothee Hartinger
Stefanie Reinsperger
Catrin Striebeck

Regie und Bühne **Dušan David Pařízek**
Kostüme **Kamila Polívková**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Stefanie Reinsperger, Dorothee Hartinger, Catrin Striebeck, Frida-Lovisa Hamann

Die Schneekönigin *frei nach Hans Christian Andersen*

Übersetzung und Fassung für das Burgtheater: Peter Raffalt

Premiere: 15. November, Akademietheater

Wolke, Kobold **Nadia Migdal**

Alfons, Kobold **André Meyer**

Gogo, Kobold **Hans Dieter Knebel**

Gerda **Alina Fritsch/Lara Feith**

Kai **Tino Hillebrand**

Die Schneekönigin **Stefanie Dvorak**

Kobolde: **Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Theaterjahres**

Lara Feith, Magdalena Lermer, Josef Rabitsch,

Frederik Rauscher, Aaron Röhl, Moritz Winklmayr

Regie **Annette Raffalt**

Bühne **Bernhard Kleber**

Kostüme **Ele Bleffert**

Musik **Julia Klomfaß**

Sounddesign **Alexander Nefzger**


Körperarbeit **Daniela Mühlbauer**

Video **Sophie Lux**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Mit freundlicher Unterstützung von Wiener Städtische Versicherung AG

A photograph featuring a woman on the left and a man on the right. The woman is wearing a long, white, sleeveless dress and has her hair styled in a long, straight, light-colored ponytail. She is looking towards the man with a slight smile. The man is wearing a bright blue jacket with white stripes on the sleeves and is crouching down, with his hands resting on the woman's dress. The background is dark and abstract, with large, light-colored, angular shapes that resemble pieces of paper or fabric floating in the air. The lighting is dramatic, highlighting the woman's dress and the man's jacket.

Stefanie Dvorak, Tino Hillebrand

die unverheiratete*
Ewald Palmethofer

Uraufführung
Premiere: 14. Dezember, Akademietheater

die Junge **Stefanie Reinsperger**
die Mittlere **Christiane von Poelnitz**
die Alte **Elisabeth Orth**

4 Schwestern
(die Hundsmäuligen)
Petra Morzé
Sylvie Rohrer
Sabine Haupt
Alexandra Henkel

Regie und Bühne **Robert Borgmann**
Kostüme **Janina Brinkmann**
Musik **webermichelson**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Stefanie Reinsperger, Elisabeth Orth

Das Konzert *Hermann Bahr*

Premiere: 7. Februar, Akademietheater

Gustav Heink, Pianist **Peter Simoniscek**

Marie, seine Frau **Regina Fritsch**

Dr. Franz Jura **Florian Teichtmeister**

Delfine, seine Frau **Stefanie Dvorak**

Eva Gerndl **Alina Fritsch/Mavie Hörbiger**

Pollinger **Branko Samarovski**

Frau Pollinger **Barbara Petritsch/Petra Morzé**

Fräulein Wehner **Liliane Amuat/Marie-Luise Stockinger**

Selma Meier **Sara Zangeneh**

Miss Garden **Elisabeth Augustin**

Claire Floderer **Brigitta Furgler**

Johann, der Fahrer **Karl Netuschill/Harald Retschitzegger**

Regie **Felix Prader**

Bühne **Werner Hutterli**

Kostüme **Ingrid Erb**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Klaus Missbach**



Stefanie Dvorak, Peter Simonischek, Florian Teichtmeister, Regina Fritsch

Das Reich der Tiere*
Roland Schimmelpfennig

Österreichische Erstaufführung
Premiere: 28. Februar, Akademietheater

Peter, Schauspieler/Löwe/Spiegelei **Johann Adam Oest**
Dirk, Schauspieler/Marabu/Ketchupflasche **Peter Knaack**
Isabel, Schauspielerin/Ginsterkatze/Pfeffermühle **Caroline Peters**
Sandra, Schauspielerin/Antilope/Toastbrot **Sabine Haupt**
Frankie, Schauspieler/Zebra **Oliver Stokowski**
Chris, Regisseur und Autor **Philipp Hauß**

Regie **Roland Schimmelpfennig**
Bühne **Wilfried Minks**
Kostüme **Lane Schäfer**
Musik **Hannes Gwisdek**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Mit freundlicher Unterstützung von FELIX Austria GmbH

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Sabine Haupt, Johann Adam Oest

Die Macht der Finsternis *Leo Tolstoi*

Deutsch von Andrea Clemen

Fassung des Burgtheaters

Premiere: 2. April, Akademietheater

Petr, ein reicher Bauer/Mitrič, ein alter Knecht **Johannes Krisch**

Anisja, Petrs Frau **Aenne Schwarz**

Akulina, Petrs Tochter aus erster Ehe,

etwas zurückgeblieben **Mavie Hörbiger**

Nikita, der Knecht **Fabian Krüger**

Akim, Nikitas Vater **Ignaz Kirchner**

Matrjona, seine Frau **Kirsten Dene**

Marina, ein Waisenmädchen **Frida-Lovisa Hamann**

Anjutka, die zweite Tochter **Paloma Siblik**

Musiker

Matthias Jakisic, Alexander Wladigeroff, Konstantin Wladigeroff

Klageweiber, Hochzeitsgäste

Yonka Dragomanska, Tatjana Gretsck, Olga Klykova,

Ekaterina Maleina, Marina Pauser, Maria Solonenko, Willy Wladigerova

(Vokalensemble Kumuschki)

Hans-Peter Bruckner, Armin Hartinger, David Ketter, Victor Klykov, Bert

Obernosterer, Gert Werler, Michael Wiczorek, Peter Zirn

Regie **Antú Romero Nunes**

Bühne **Florian Lösche**

Kostüme **Victoria Behr**

Musik **Johannes Hofmann**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



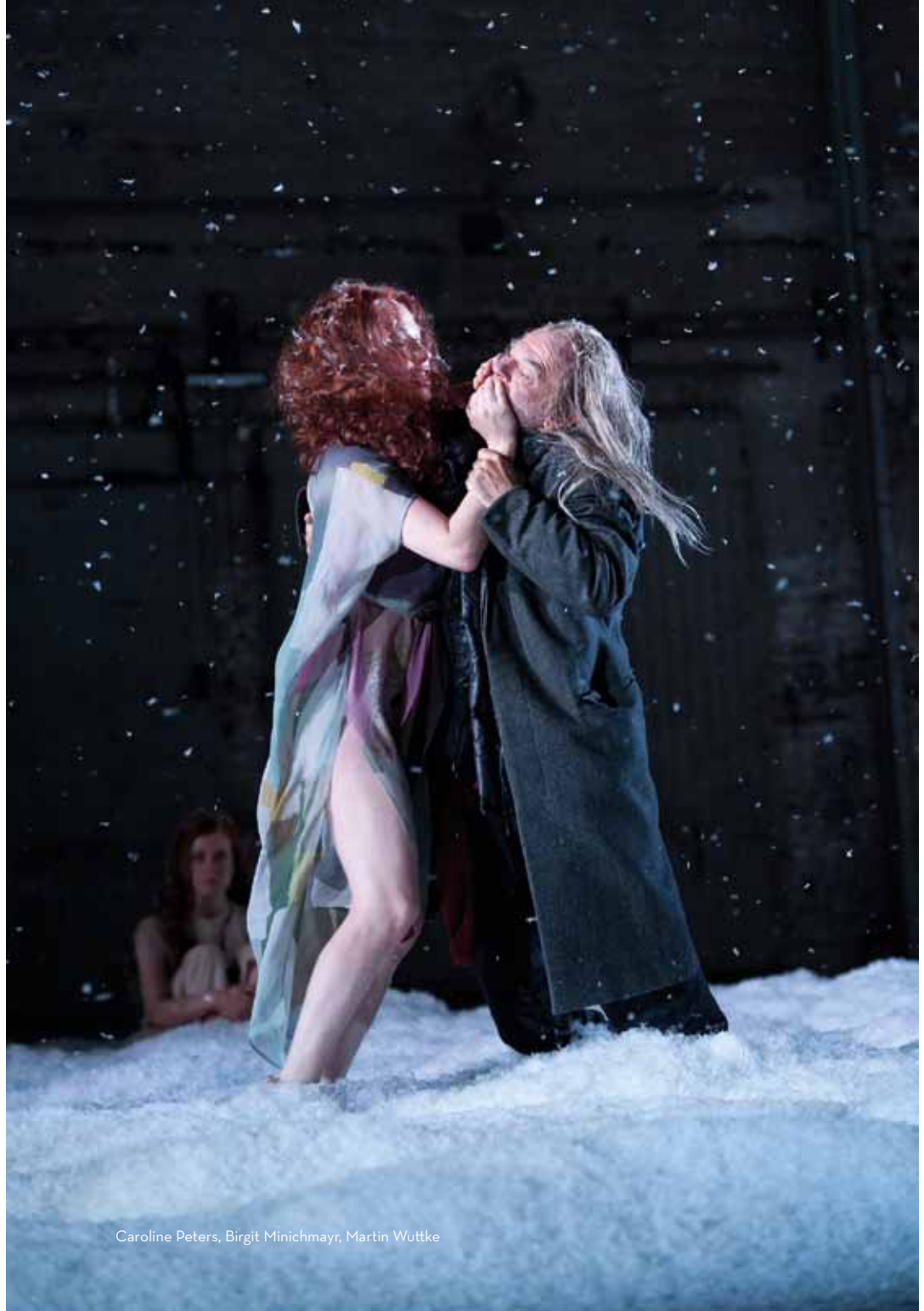
Aenne Schwarz, Johannes Krisch, Paloma Siblik, Frida-Lovisa Hamann, Fabian Krüger, Kirsten Dene u. a.

John Gabriel Borkman
nach *Henrik Ibsen*
von *Simon Stone*

Übertragung ins Deutsche von Martin Thomas Pesl
Koproduktion mit den Wiener Festwochen und dem Theater Basel
Premiere: 28. Mai, Akademietheater

John Gabriel Borkman **Martin Wuttke**
Gunhild Borkman, seine Frau **Birgit Minichmayr**
Erhart Borkman, ihr Sohn **Max Rothbart**
Ella Rentheim, Gunhilds Zwillingschwester **Caroline Peters**
Fanny Wilton **Nicola Kirsch**
Wilhelm Foldal **Roland Koch**
Frida Foldal, seine Tochter **Liliane Amuat**

Regie **Simon Stone**
Bühne **Katrin Brack**
Kostüme **Tabea Braun**
Musik **Bernhard Moshammer**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Klaus Missbach**



Caroline Peters, Birgit Minichmayr, Martin Wuttke

False Colored Eyes
Imploding Portraits Inevitable II
Liquid Loft/Chris Haring

Kooperation des ImPulsTanz Festivals und des Burgtheaters
mit der Performancegruppe Liquid Loft
Performance | Uraufführung: 29. April, Kasino

Tanz & Choreografie

Luke Baio

Stephanie Cumming

Katharina Meves

Anna Maria Nowak

Arttu Palmio

Karin Pauer

Künstlerische Leitung, Choreografie, Regie **Chris Haring**

Komposition, Sound **Andreas Berger**

Lichtdesign, Szenografie **Thomas Jelinek**

Kostüm **Julia Cepp**

Theorie, Text **Stefan Grisseemann, Thomas Höller**

Künstlerische Begleitung **Michaela Grill**

Stage Management **Roman Harrer**

Lichtregie **Sveta Schwin**

Fotos, Technik Video **Michael Loizenbauer**

Produktionsassistentz **Aymara Koch**

Internationale Positionierung **Line Rousseau**

Produktionsleitung **Marlies Pucher**

Aufführungsrechte: Liquid Loft



Ensemble

am beispiel der butter
ferdinand schmalz

Premiere: 18. Dezember, Vestibül

Adi, Molkereiarbeiter **Peter Knaack**
Karina, Molkereiarbeiterin **Jasna Fritzi Bauer**
Hans, Exekutivbediensteter **Marcus Kiepe**
Jenny, Betreiberin der Bahnhofsreste **Catrin Striebeck**
Huber, Mittleres Molkerei-Management **Michael Masula**

Regie **Alexander Wiegold**
Bühne **Claudia Vallant**
Kostüme **Moana Stemberger**
Video **Markus Lubej, Alexander Richter**
Licht **Norbert Gottwald**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Peter Knaack, Catrin Striebeck

Familiengeschichten. Belgrad
Biljana Srbljanović

***Ich sehe nichts,
ich höre nichts,
Und vor allem,
ich denke nichts.***

Junge Burg

Premieren

Der Kick

Andres Veiel, Gesine Schmidt

Jutta Schönfeld, Mutter von Marco und Marcel/

Bürgermeister 1 ***Marlene del Bello***

Verhörender/Gutachter/Sandra B., Freundin von Marco ***Lara Feith***

Birgit Schöberl, Mutter von Marinus ***Magdalena Lerner***

Staatsanwalt/Torsten M., Vater von Matthias/

Bürgermeister 2 ***Josef Rabitsch***

Jürgen Schönfeld, Vater von Marcel und Marco/

Pfarrer/Marco Schönfeld ***Frederik Rauscher***

Marcel Schönfeld ***Aaron Röhl***

Achim F., Dorfbewohner/Matthias M., Freund von Marinus/Heiko G.,

Freund von Marcel ***Moritz Winklmayr***

Regie ***Peter Raffalt***

Bühne und Video ***Dominique Wiesbauer***

Kostüm ***Elke Gattinger***

Licht ***Norbert Gottwald***

Musik ***Matthias Jakisic***

Dramaturgie ***Claudia Kaufmann-Freßner***

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Familiengeschichten.Belgrad von *Biljana Srbljanović*

Aus dem Serbischen von Mirjana und Klaus Wittmann

Premiere: 23. April 2015, Vestibül

Milena (11) **Marlene Del Bello**

Nadežda (11) **Lara Feith**

Vojin (12) **Frederik Rauscher**

Branko (11) **Aaron Röhl**

Andrija (10) **Moritz Winklmayr**

Regie **Annette Raffalt**

Bühne **Dominique Wiesbauer**

Video **Sophie Lux**

Kostüme **Johanna Armstorfer**

Licht **Ivan Manojlovic, Roland Müllauer**

Choreographie Tanz, Körperarbeit **Daniela Mühlbauer**

Bewegungschoreographie Kampf **Martin Woldan**

Dramaturgie **Olga Buchhorn**

Aufführungsrechte: henschel SCHAUSPIEL, Berlin

Repertoire Junge Burg

Sonderveranstaltungen

TheaterClub-Festival **13. bis 21. September**

der rest ist sex (eine erreigung)

sven dolinski

Mit **Bernadette Boesch, Liliana Grabska, David Jaeschke, Robin Jentys, Daria Lik, Joana Susanna Müller, Philip Neuberger, Finja Pfundner, Elisa Pötz, Robert Sahlender, Christian Sappl, Fiona Sommerhuber, Nele Thomalla, Sophie Wegleitner, Maximilian Weiskopf**

Leitung **Jana Horst, Sven Dolinski**

Bühne **Larissa Kramarek**

Kostüme **Evelyn Bader**

Licht **Norbert Gottwald**

13./14./21. September, Vestibül

Madalyn

Nach dem Roman von Michael Köhlmeier

Mit **Anton Fogl, Juliana Handler, Lena Hödl, Josef Huber, Antonia Jung, Simon Jung, Stella Köb, Simon Kubierna, Johanna Mahaffy, Fanny Matschnig, Caterina Pfeffer, Marlene Reiter, Alina Schaller, Clemens Seewald, Sophie Stockinger, Lin Wolf**

Leitung **Katrin Artl**

Choreographie **Ensemble**

Kostüme **Jasmin Beszedics**

Licht **Norbert Gottwald**

15./16./17./21. September, Vestibül

Wiener Brut 5.0

Renate Aichinger & der TheaterClub „Wiener Brut“

Mit **Noah Albrecht, Laura Alexandrino, Rebecca Entringer, Kristóf Peter Gellén, Miriam Hechinger, Leonie Kahlenberg, Kyril Kern, Skye MacDonald, Lorena Mayer, Domokos Nagy, Max Paier, Agnes Pauer, Christina Polzer, Milena Pumberger, Nikolaus Reimitz, Katharina Scheichl, Fanni Schneider, Nora Wagner, Max Wettermann**

Text/Regie **Renate Aichinger**

Bühne **Laura Malmberg**

Kostüme **Evelyn Bader**

Licht **Norbert Gottwald**

19./20./21. September, Vestibül

Parzival –

*ein Macht|schule|theater Projekt
der Jungen Burg (Burgtheater)
mit dem BORG Hegelgasse
und der NMS Leipzigerplatz*

Mit Schülern des BORG Hegelgasse

5A: **Sophia Kokeisl, Majduleen Sabra, Dilara Bestepe, Carla Windholz-Moravek, Christian Kölbl, Matthias Hebenstreit, Dominik Wiesmühler,**

Najjar Adi / 5B: **Lucy Kreuzer, Viktoria Kollerova, Sophie Pawlica,**

Katharina Dienstl / 5C: **Alena Moser, Alice Urban** / 6A: **Lara Gruber** /

2Ü: **Shirin Duarte** / 8A: **Patrik Meidlinger**

und mit Schülern der NMS Leipzigerplatz

Ali Ahmed, Prince Kwarteng, Lukas Stoch, Parham Azeresh Karkan,

Adrian Radosavljevic, Michadi Bachayev

Leitung/Theaterpädagogik **Melika Ramic**

Begleitung/Organisation BORG Hegelgasse **Stephan Engelhardt**

Begleitung/Organisation NMS Leipzigerplatz **Johanna Kirchmayer,**

Christian Sedlacek

Organisation Junge Burg, Burgtheater **Olga Buchhorn**

Geschlossene Veranstaltung 28. Mai 2015, Vestibül

JungeBurgFestival

19. bis 25. Juni

Gimme Shelter

Ein Projekt in Kooperation mit UNHCR und UNIS

Mit **Adisa Akvic, Ali Alsaadi, Abdullah Azami, Marlene Del Bello, Alexander Doguzov, Leila Feimi, Lara Feith, Sanja Govorcin, Mark Hakemi, Javid Hakim, Ali Jeetaria, Magdalena Lerner, Shaina (Lan Leng) Lo, Katharina Mairinger, Delil Osman, Suliman (Ceger) Osman, Liudmila Puhachova, Sulaimamsirat Rales, Frederik Rauscher, Aaron Röhl, Maryna Sychova, Sevil Sychova, Alexandra Tkachenko-Galoyan, Moritz Winklmayr, Yousufu**

Regie **Peter Raffalt**

Bühne **Katharina Grof**

Kostüme **Isabel Dettinger**

Licht **Norbert Gottwald**

Körperarbeit, Tanz **Daniela Mühlbauer**

Gesang, Stimmbildung, Sprechchor **Vera Blaha**

Musik, Sprechchor **Josef Rabitsch**

Produktionsleitung, Dramaturgie **Olga Buchhorn**

19. (im Anschluss Publikumsgespräch)/21./25. Juni, Kasino

In der Fremde

Ein Liederabend

Mit **Marlene Del Bello, Lara Feith, Camilla Ferraz, Laura Hermann, Magdalena Lerner, Laura Malmberg, Josef Rabitsch, Frederik Rauscher, Aaron Röhl, Konstantin Sieghart, Moritz Winklmayr**

Zusammenstellung **Vera Blaha**

Klavier **Hannes Marek**

Musikalische Einstudierung **Vera Blaha, Martin Mader**

Kostüme **Anna Endler**

Licht **Norbert Gottwald**

20. Juni, Kasino

heim@

Samuel Barwart, Maximilian Bonifer-Hasenstab, Liliana Grabska, David Jaeschke, Hannah Jandl, Mara Kluhs, Marie Sophie Krenn, Julien Marcy, Nadine Moradi, Gabriel Moser, Finja Pfundner, Robert Sahlender, Yigitcan Toker, Sophie Winkler

Stück und Regie **Sven Dolinski**

Bühne **Katharina Grof**

Kostüme **Isabel Dettinger**

Licht **Roland Müllauer**

20./21. Juni, Vestibül

Einfach durchkommen (Falk macht kein Abi)

Tina Müller

Clara-Luise Bauer, Nina Eisner, Alexander Gerlini, Ida Golda, Juliana Handler, Lena Hödl, Hannah Horsten, Antonia Jung, Moritz Klock, Stella Köb, Fabian Köberl, Simon Kubierna, Leon Kusztrich, Simon-Andres Littasy, Fanny Matschnig, Caterina Pfeffer, Joseph Cyril Stoisits

Leitung **Katrin Artl, Camilla Reimitz**

Regieassistentz **Nina Eisner**

Kostüme **Isabel Dettinger**

Musikalische Mitarbeit **Moritz Klock, Simon-Andres Littasy**

Licht **Ivan Manojlovic**

22./23. Juni, Vestibül

Nimm mich mit

Tanztheaterstück nach Motiven

von *Christa Winsloes* „Mädchen in Uniform“

Mit ***Alisha Fiona Derdak, Lara Feith, Adina Frey, Leonie Kahlenberg, Magdalena Lerner, Daria Lik, Johanna Mahaffy, Katharina Mairinger, Marie-Therese Passow, Alina Schaller, Eva Sommer, Nele Thomalla, Nora Wagner, Ela Zum Winkel***

Leitung und Choreografie ***Daniela Mühlbauer***

Bühne ***Katharina Grof***

Kostüme ***Isabel Dettinger***

Choreinstudierung ***Vera Blaha***

Licht ***Norbert Gottwald***

23./24. Juni, Kasino

JungeBurgFestival-Vorstellungen von

Familiengeschichten.Belgrad von Biljana Srbljanović am 24. Juni und

Der Kick von Andres Veiel, Gesine Schmidt am 25. Juni

SchauSpielBar

25. Oktober, 20. Dezember, 28. Februar, 21. März, 27. Juni, Kasino

BackStageSpecial

Die Schneekönigin

16. November, 23. Dezember, 18. Jänner

John Gabriel Borkman
nach Henrik Ibsen
von Simon Stone

Gunhild

*Wenn er gekommen
wäre und es mir
gestanden hätte, ich
hätte ihm verziehen.
Stattdessen hat
der Scheißkerl sich
immer weiter zurück-
gezogen in diese
mythische Welt,
die er sich da oben
aufgebaut hat ...*

Repertoire

Sonderveranstaltungen

Gastspiele

Ehrungen

Aktivitäten

***Sponsoren, Freunde und Förderer
des Burgtheaters***

Der Alpenkönig und der Menschenfeind*

Ferdinand Raimund

Leitung **Michael Schachermaier, Damian Hitz, Su Bühler, Eva Jantschitsch,**
Friedrich Rom, Florian Hirsch

Mit **Liliane Amuat, Stefanie Dvorak, Regina Fritsch, Dietmar König,**
Gerhard König, Johannes Krisch/Daniel Jesch, Cornelius Obonya, Johann
Adam Oest, Laurence Rupp, Dunja Sowinetz/Vera Blaha u. a.

Musiker **Leonard Dickson, Anna Jankowsky, Eva Jantschitsch,**
Otmar Klein, Elise Mory, Bernhard Moshhammer, Andreas Radovan,
Alexander Wladigeroff

Der böse Geist Lumpazivagabundus*

Johann Nestroy

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Victoria Behr, Karsten Riedl,**
Tommy Hojsa, Bernhard Moshhammer, Peter Bandl, Andreas Erdmann

Mit **Stefanie Dvorak, Maria Happel, Tino Hillebrand, Mavie Hörbiger,**
Michael Maertens, Michael Masula, André Meyer, Nicholas Ofczarek,
Laurence Rupp, Branko Samarovski, Hermann Scheidleder, Florian
Teichtmeister, Stefan Wieland, Peter Wolfsberger u.a.

Musiker **Tommy Hojsa, Bernhard Moshhammer, Karsten Riedel/Hans Wagner**

Hamlet

William Shakespeare

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Moidele Bickel, Wolfgang**
Mitterer, Klaus Figge, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Bernd Birkhahn, Andrea Clausen, August Diehl, Sven Dolinski,**
Daniel Jesch, Marcus Kiepe, Hans Dieter Knebel, Roland Koch, Dietmar
König, Peter Matić, Markus Meyer, Wiebke Mollenhauer, Elisabeth Orth,
Hans-Michael Rehberg, Laurence Rupp, Udo Samel, Albrecht Abraham
Schuch, Martin Schwab, Daniel Sträßer u.a.

Der ideale Mann

Oscar Wilde

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Esther Geremus,**
Felix Dreyer, Klaus Missbach

Mit **Kirsten Dene, Maria Happel, Katharina Lorenz, Michael Maertens, Peter Matić, Matthias Matschke, Johann Adam Oest, Caroline Peters**

König Lear

William Shakespeare

Leitung **Peter Stein, Ferdinand Wögerbauer, Annamaria Heinreich, Arturo Anecchino, Klaus Figge, Joachim Barth, Klaus Missbach**

Mit **Joachim Bißmeier, Klaus Maria Brandauer, Franz J. Csencsits, Dorothee Hartinger, Daniel Jesch, Corinna Kirchhoff, Pauline Knof, Dietmar König, Fabian Krüger, Michael Maertens, Rudolf Melichar, Sven Philipp, Robert Reinagl, Martin Reinke, Michael Rotschopf, Branko Samarovski, Peter Wolfsberger u. a.**

Die Krönung Richards III.*

Hans Henny Jahnn

Leitung **Frank Castorf, Bert Neumann, Lothar Baumgarte, Raimund Hornich, Amely Joana Haag**

Mit **Jasna Fritzi Bauer, Marc Hosemann, Marcus Kiepe, Ignaz Kirchner, Fabian Krüger, Oliver Masucci, Markus Meyer, Dirk Nocker, Sophie Rois, Hermann Scheidleder, Martin Wuttke und Moussa Baba, Azamat Chabkhanov, Jovita Domingos-Dendo, Robin Furlic, Simon Jung, Anasiudu Kenechukwu, Tobias Margiol, Bernhard Mendel, Adam Nakaev, Marie-Christiane Nishimwe, Christoph Prochart, Philipp Schwab**

Die letzten Zeugen

*Ein Projekt von Doron Rabinovici
und Matthias Hartmann*

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Lejla Ganic, Peter Bandl, Moritz Grewenig, Anna Bertsch, Florian Gruber, Markus Lubej, Andreas Erdmann**

Mit **Marko Feingold, Rudolf Gelbard, Lucia Heilman, Mavie Hörbiger, Peter Knaack, Dörte Lysewski, Vilma Neuwirth, Suzanne-Lucienne Rabinovici, Ari Rath, Daniel Sträßer/Laurence Rupp**

Moderationen **Andreas Erdmann, Sibylle Hamann, Peter Huemer, Corinna Milborn, Doron Rabinovici**

Liliom

Franz Molnár

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Esther Geremus,
Friedrich Rom, Amely Joana Haag**

Mit **Jasna Fritzi Bauer, Brigitta Furgler, Mavie Hörbiger, Katharina Lorenz,
Michael Masula, Peter Matić, Nicholas Ofczarek, Barbara Petritsch,
Hermann Scheidleder, Daniel Sträßer/Oliver Masucci**

Maria Magdalena

Friedrich Hebbel

Leitung **Michael Thalheimer, Olaf Altmann, Katrin Lea Tag, Bert Wrede,
Friedrich Rom, Klaus Missbach**

Mit **Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch, Lucas Gregorowicz,
Tino Hillebrand, André Meyer, Tilo Nest, Johann Adam Oest,
Albrecht Abraham Schuch, Stefan Wieland**

Mutter Courage und ihre Kinder*

Bertolt Brecht

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Paul Dessau,
Bernhard Moshammer, Friedrich Rom, Florian Hirsch**

Mit **Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch, Maria Happel,
Tino Hillebrand, André Meyer, Tilo Nest, Dirk Nocker,
Falk Rockstroh, Hermann Scheidleder, Stefan Wieland**

Musiker **Thomas Grimm, Sebastian Heigl, Tommy Hojsa, Otmar Klein,
Bernhard Moshammer, Sebastian Neigt, Michael Niederegger,
Aneel Soomary, Alexander Wladigeroff**

Prinz Friedrich von Homburg*

Heinrich von Kleist

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Moidele Bickel, Friedrich Rom,
Bert Wrede, Alexander Nefzger, Wolfgang Wiens, Angelika Paula König**

Mit **Bernd Birkhahn, Andrea Clausen, August Diehl, Sven Dolinski,
Daniel Jesch, Marcus Kiepe, Hans Dieter Knebel, Pauline Knof,
Roland Koch, Gerhard König, Elisabeth Orth, Hans-Michael Rehberg,
Branko Samarovski, Udo Samel, Peter Simonischek**

Professor Bernhardt

Arthur Schnitzler

Leitung **Dieter Giesing, Karl-Ernst Herrmann, Fred Fenner, Johann Kresnik, Jörg Gollasch, Friedrich Rom, Amely Joana Haag**

Mit **Bernd Birkhahn, Joachim Bißmeier, Sven Dolinski, Stefanie Dvorak, Lucas Gregorowicz/Philipp Hauß, Marcus Kiepe, Roland Koch, Christoph Luser/Martin Vischer, Oliver Masucci, Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek, Caroline Peters, Klaus Pohl, Robert Reinagl, Sophie Resch/Florentina Kubizek, Branko Samarovski, Martin Schwab**

Robinson Crusoe

Daniel Defoe

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Meika Dresenkamp, Arno P. Kraehahn, Peter Bandl, Gabriella Bußacker**

Mit **Ignaz Kirchner, Joachim Meyerhoff**

Spatz und Engel*

von *Daniel Große* **Boymann, Thomas Kahry**

Nach einer Idee von *David Winterberg*

Leitung **Matthias Hartmann, Otmar Klein, Volker Hintermeier,**

Lejla Ganic, Peter Bandl, Andreas Erdmann

Mit **Maria Happel, Alexandra Henkel, Marcus Kiepe, Sonja MacDonald, Dirk Nocker**

Musiker **Leonard Dickson, Philipp Jagschitz, Otmar Klein, Florian Moser, Heidemarie Mravlag, Robert Pistracher, Andreas Radovan, Claus Riedl, Simon Schellnegger, Milos Todorovski**

Was ihr wollt

William Shakespeare

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken, Karsten Riedel, Peter Bandl, Plinio Bachmann**

Mit **Sven-Eric Bechtolf, Bernd Birkhahn, Detlev Eckstein, Lucas Gregorowicz/Sven Dolinski, Maria Happel, Fabian Krüger, Katharina Lorenz, Dörte Lyssewski, Michael Maertens, Oliver Masucci, Michael Masula, André Meyer, Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek/Markus Meyer, Karsten Riedel**

Die Ahnfrau

Franz Grillparzer

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Victoria Behr, Stephan Komitsch, Moritz Grewenig, Karsten Riedel, Peter Bandl, Klaus Missbach**

Mit **Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Ignaz Kirchner, Oliver Masucci, Johann Adam Oest, Maik Solbach**

Begin the Beguine*

John Cassavetes

Leitung **Jan Lauwers, Lot Lemm, Florian Hirsch, Elke Janssens**

Mit **Sung-Im Her, Falk Rockstroh, Oliver Stokowski, Inge Van Bruystegem**

Cavalcade or Being a holy motor*

René Pollesch

Leitung **René Pollesch, Bert Neumann, Nina von Mechow, Felix Dreyer, Amely Joana Haag**

Mit **Ignaz Kirchner, Birgit Minichmayr, Martin Wuttke**

Dorian Gray

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald, Michael Hofer, Barbara Sommer**

Mit **Markus Meyer**

Die Frau vom Meer*

Henrik Ibsen

Leitung **Anna Bergmann, Ben Baur, Claudia González Espíndola, Sebastian Pircher, Heiko Schnurpel, Daniela Mühlbauer,**

Didi Resch, Felix Dreyer, Florian Hirsch

Mit **Jasna Fritzi Bauer, Franz J. Csencsits, Philipp Hauß, Alexandra Henkel, Tilo Nest, Christiane von Poelnitz, Falk Rockstroh**

Kind **Maxi Gerstbach**

Das Geisterhaus*

Isabel Allende

Leitung **Antú Romero Nunes, Florian Lösche, Annabelle Witt, Johannes Hofmann, Sergio Pinto, Felix Dreyer, Florian Hirsch**

Mit **Jasna Fritz Bauer, August Diehl, Sabine Haupt, Ignaz Kirchner, Dörte Lysewski, Caroline Peters, Aenne Schwarz, Adina Vetter**

Musiker **Sergio Pinto/Miguel Rudich**

Geschichten aus dem Wiener Wald*

Ödön von Horváth

Leitung **Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Huber, Friedrich Rom, Plinio Bachmann**

Mit **Regina Fritsch, Tino Hillebrand, Johannes Krusch, Birgit Minichmayr, Johann Adam Oest, Nicholas Ofczarek, Barbara Petritsch, Hanno Pöschl, Robert Reinagl, Thomas Reisinger, Falk Rockstroh, Hermann Scheidleder, Bibiana Zeller**

Die Marquise von O.

Ferdinand Bruckner

Leitung **Yannis Houvardas, Johannes Schütz, Anette Guthner, Peter Bandl, Claus Riedl, Andreas Erdmann**

Mit **Andrea Clausen, Dorothee Hartinger, Dietmar König/Daniel Jesch, Oliver Masucci/Dietmar König, Peter Simonischek**

Musiker **Ji In Choi, Melissa Coleman, Elaine Koene, Joanna Lewis, Heidemarie Mravlag, Anna Rendl, Claus Riedl, Ulrike Seibert, Rafal Zalech**

Die Möwe*

Anton Tschechow

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Arno P. Kraehahn, Felix Dreyer, Gabriella Bußacker**

Mit **Mavie Hörbiger, Ignaz Kirchner, Peter Knaack, Michael Maertens, Johann Adam Oest, Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz, Martin Reinke, Aenne Schwarz, Daniel Sträßer**

Onkel Wanja

Anton Tschechow

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken,
Peter Bandl, Andreas Erdmann, Ursula Voss**

Mit **Sarah Viktoria Frick, Michael Maertens, Nicholas Ofczarek,
Elisabeth Orth, Caroline Peters, Barbara Petritsch,
Branko Samarovski, Peter Simonischek**

Parzival

Tankred Dorst

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshammer,
Felix Dreyer, Andreas Erdmann**

Mit **Regina Fritsch, Lucas Gregorowicz, Daniel Jesch, Dietmar König,
Oliver Stokowski; Bernhard Moshammer**

Platonov*

Anton Tschechow

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale, Eva Dessecker,
Gleb Filshinsky, Klaus Missbach**

Mit **Bernd Birkhahn, Franz J. Csencsits, Brigitta Furgler, Philipp Hauß,
Hans Dieter Knebel, Dietmar König, Michael König, Fabian Krüger,
Dörte Lyssewski, Martin Reinke, Sylvie Rohrer, Yohanna Schwertfeger,
Peter Simonischek, Johanna Wokalek, Martin Wuttke**

Der Talisman*

Johann Nestroy

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshammer,
Karsten Riedel, Felix Dreyer, Florian Hirsch**

Mit **Liliane Amuat, Kirsten Dene, Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch,
Maria Happel, Dietmar König, Johannes Krisch/Markus Meyer,
Bernhard Mendel, André Meyer/Daniel Jesch, Branko Samarovski;
Bernhard Mendel/Sebastian Dietz**

Musiker **Bernhard Moshammer, Karsten Riedel/Hans Wagner**

Winterreise

Elfriede Jelinek

Leitung **Stefan Bachmann, Olaf Altmann, Esther Geremus, Philipp Haupt, Felix Dreyer, Andrea Vilter**

Mit **Dorothee Hartinger, Felix Huber/Hannes Marek, Gerrit Jansen, Simon Kirsch, Melanie Kretschmann, Rudolf Melichar, Barbara Petritsch, Jan Plewka**

Zwischenfälle

Szenen von *Courteline, Cami, Charms*

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Moidele Bickel, Friedrich Rom, Wolfgang Wiens, Alexander Nefzger, Constanze Albert, Angelika König**

Mit **Andrea Clausen, Corinna Kirchhoff, Roland Koch, Markus Meyer, Elisabeth Orth, Hans-Michael Rehberg, Udo Samel, Peter Simoniscek, Daniel Sträßer, Johanna Wokalek**

Die Wand

Marlen Haushofer

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

Über d'Häusa

*Ein zeitgenössischer Wiener Liederabend
für sechs SchauspielerInnen*

Leitung **Elisabeth Augustin, Otmar Klein, Bernhard Bultmann,**

Manfred Widmann, Ségolène de Witt, Anna Bertsch, Ivan Manojlovic

Mit **Stefanie Dvorak, Brigitta Furgler, Alexandra Henkel, Dietmar König, Rudolf Melichar, Hermann Scheidleder**

Musiker **Otmar Klein, Martin Mader, Andreas Radovan**

Die Reise nach Petuschki

nach Wenedikt Jerofejew

Leitung **Felicita Braun, Sonja Böhm, Aleksandra Kica, Robert**

Zimmermann, Ivan Manojlovic, Ralf Anderer, Sebastian von Lagiewski

Mit **Jasna Fritzi Bauer, Daniel Sträßer**

Sonderveranstaltungen im Repertoire

Der Mann ohne Eigenschaften

Robert Musil in Fortsetzungen

Mit **Ignaz Kirchner**

12. Oktober (Teil 10), 2. November (Teil 11), 7. Dezember (Teil 12),
18. Jänner (Teil 13), 1. Februar (Teil 14), 8. März (Teil 15), 12. April (Teil 16),
3. Mai (Teil 17), 7. Juni (Teil 18), Blaues Foyer im Burgtheater

Hader spielt Hader

Ein Abend mit Josef Hader

Regie **Petra Dobetsberger**

28. Oktober, 26. November, 22./23. Jänner, Burgtheater

Morgen, Kinder, wird's nichts geben

Weihnachtliche Texte von Kleist bis Biermann

Mit **DAS DUO + 1**

Mit **Hans Dieter Knebel**, **Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass),
Georg Wagner (Klavier) Ausstattung **Dagmar Bald**

1./12. Dezember

Sonderveranstaltungsreihen

Adventlesungen im Vestibül

Der Weihnachtspapagei (7+)

James Krüss

Mit **Marcus Kiepe**

Musik **Milos Todorovski**

5. Dezember

Däumelinchen (5+)

Hans Christian Andersen

Mit **Elisabeth Augustin**

Musik **Martin Mader**

7. Dezember

Die Weihnachtsgans Auguste (6+)

Friedrich Wolf

Mit **Jana Horst, Sven Dolinski**

Musik **Otmar Klein**

12. Dezember

Hilfe, die Herdmanns kommen! (8+)

Barbara Robinson

Mit **Dorothee Hartinger**

Musik **Saxophon Quartett Phoen**

13. Dezember

Das fliegende Klassenzimmer (7+)

Erich Kästner

Mit **Robert Reinagl**

Musik **Rafael Preuschl**

14. Dezember

Die kleine Hexe (6+)

Otfried Preußler

Mit **Markus Meyer**

Musik **Matthias Jakisic, Otmar Klein**

19. Dezember

Michel aus Lönneberga (5+)

Astrid Lindgren

Mit **Alexandra Henkel, Dietmar König**

Musik **Bernhard Moshammer**

20. Dezember

Weihnachtsgeschichten vom Franz (7+)

Christine Nöstlinger

Mit **Petra Morzé**

Musik **Andreas Radovan**

21. Dezember

Burg in Concert

Mit freundlicher Unterstützung von Ottakringer und T-Mobile

An evening with Elvis Costello Solo in Concert

25. Oktober, Burgtheater

Carte Blanche

Sind wir noch zu retten?

Philipp Blom im Gespräch mit **Michael Hampe**

20. Oktober, Kasino

Zwischen Koran und Kafka - Ein Rückblick auf unsere Zeit

Philipp Blom im Gespräch mit **Navid Kermani**

19. Dezember, Kasino

1815 - 1945 - 1995: Österreich in Europa - ein Rückblick auf unsere Zeit

Philipp Blom im Gespräch mit **Oliver Rathkolb**

26. Februar, Kasino

Identität im allmächtigen Markt - ein Rückblick auf unsere Zeit

Philipp Blom im Gespräch mit **Paul Verhaeghe**

In englischer Sprache

10. April, Kasino

Von Menschen und Städten

Philipp Blom im Gespräch mit **Richard Sennett**

In englischer Sprache

21. Mai, Kasino

Europa im Diskurs - Debating Europe

In Kooperation mit ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und DER STANDARD

Die geopolitischen Veränderungen in Europa

Es diskutieren

Carl Bildt (ehemaliger schwedischer Außenminister), **Ivan Krastev**

(Präsident des Zentrums für Liberale Strategien, Sofia, und Fellow am

Institut für die Wissenschaften vom Menschen, Wien), **Fyodor Lukyanov**

(Chefredakteur des Magazins Russia in Global Affairs, Präsident des Rates für Außen- und Sicherheitspolitik), **Ana Palacio** (Abgeordnete und ehemalige Außenministerin Spaniens)

Moderation: **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin DER STANDARD)

In englischer Sprache

11. Jänner, Burgtheater

Wieviel Transparenz braucht die Demokratie?

Es diskutieren **Júlia Király** (Ökonomin; ehem. Vizepräsidentin der Ungarischen Nationalbank), **Evgeny Morozov** (Publizist und Internetkritiker, Harvard), **Aruna Roy** (indische Bürgerrechtlerin im Kampf gegen Korruption), **Max Schrems** (Jurist und Aktivist; Initiator europe-v-facebook.org)

Moderation: **Shalini Randeria** (Sozialanthropologin; Rektorin, IWM)

In englischer Sprache

15. März, Burgtheater

Der Wiener Kongress und die Folgen

Es diskutieren

Heinrich August Winkler (Professor für Neueste Geschichte der Humboldt-Universität Berlin), **Hazel Rosenstrauch** (englisch-österreichische Kulturwissenschaftlerin), **Sebastian Kurz** (Bundesminister für Europa, Integration und Äußeres), **Johannes Hahn** (EU-Kommissar für Europäische Nachbarschaftspolitik), **Adam Krzeminski** (polnischer Journalist und Publizist).

Moderation: **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin DER STANDARD)

26. April, Burgtheater

Grenzgänger/Grenzdenker

In Kooperation mit ERSTE Stiftung

Medienpartner DIE PRESSE

Putins neues Russland

*Swetlana Alexijewitsch und Mischa Gabowitsch
im Gespräch mit Martin Pollack*

Es lesen **Dörte Lysewski** und **Philipp Hauß**.

Zusammenstellung **Martin Pollack** und **Rita Czapka**

Konsekutivdolmetschung **Mag. Andrea Herzog**

20. November, Kasino

Wer hat Angst vor Viktor Orbán?

Zsófia Bán und György Dalos

im Gespräch mit *Martin Pollack*

Es lesen **Andrea Clausen** und **Martin Schwab**.

Übersetzung **Patricia Kurucz**

4. März, Kasino

Kasino Soiree

Gesprächsabend in Zusammenarbeit mit den Freunden des Burgtheaters
im Kasino

Wie verdächtig ist der Mensch? Wortmeldungen

Zur Premiere „Bei Einbruch der Dunkelheit“

Kirsten Dene, Robert Reinagl und **Martin Schwab**

lesen Texte von **Peter Turrini**

Textauswahl **Rita Czapka, Claudia Kaufmann-Freßner**

Peter Turrini im Gespräch mit **Haide Tenner**

9. Oktober

wer „A“ sagt muss auch „B“

Zur Premiere „die unverheiratete“

Ewald Palmethofer, Christiane von Poelnitz, Stefanie Reinsperger und

Klaus Missbach im Gespräch mit **Haide Tenner**

6. November

Käthchen, Mädchen!

Zur Premiere „Das Käthchen von Heilbronn“

Sarah Viktoria Frick, Fabian Krüger und **David Bösch**

im Gespräch mit **Haide Tenner**

15. Jänner

Spiegelei oder Toast?

Zur Premiere „Das Reich der Tiere“

Philipp Hauß, Caroline Peters und **Roland Schimmelpfennig**

im Gespräch mit **Haide Tenner**

10. Februar

Von Aischylos zu Jelinek

Zur Premiere „Die Schutzbefohlenen“

Tilo Nest, Catrin Striebeck und **Michael Thalheimer**

im Gespräch mit **Haide Tenner**

10. März

Das Ungeheuer Mensch

Zur Premiere „Antigone“

Aenne Schwarz, Joachim Meyerhoff und **Jette Steckel**

im Gespräch mit **Haide Tenner**

25. Mai, 2. Pausenfoyer

PoetrySlamShow

mit SlammerInnen aus Österreich, der Schweiz und Deutschland

Moderation **Sebastian 23**

Mit **Adina, Jason Bartsch, Sandra Da Vina, Elias Hirschl, Jule Weber**

19. März, Kasino

Mit **Misha Anouk, David Friedrich, Pierre Jarawan, Sulaiman Masomi**

9. Juni, Kasino

Sonderveranstaltungen Burgtheater

Ändere die Welt!

Buchpräsentation

mit **Jean Ziegler** und anschließendem Gespräch

mit **Alexandra Förderl-Schmid**

Eine Zusammenarbeit von Burgtheater, Bruno Kreisky Forum für internationalen Dialog, C. Bertelsmann Verlag und „DER STANDARD“

25. März, Burgtheater

bisjetzt! - solo burg version

Von und mit Alfred Dorfer

14. April, Burgtheater

Sigmund Freud Vorlesung

Slavoj Žižek: Theology, Negativity and the Death-Drive

Begrüßung **Amely Joana Haag, Monika Pessler**

Einleitung **Viktor Mazin**

In englischer Sprache

Eine Veranstaltung der Sigmund Freud Privatstiftung in Kooperation mit dem Burgtheater

6. Mai, Burgtheater

Red Ribbon Celebration Concert

„Building Bridges for Peace“

Gold - Ver Sacrum - Sacre du Printemps

Gala zugunsten der Clinton Health Access Initiative (CHAI)

Mit **Piotr Beczala, Diana Damrau, Juan Diego Flórez, Yusif Eyvazov,**

Elena Maximova, Anna Netrebko, Kristine Opolais, begleitet vom Ton-

künstler-Orchester Niederösterreich unter der Leitung von **Yutaka Sado**

Mit **Gregory Porter** und **Thomas Quasthoff,**

auf dem Klavier begleitet von **Chip Crawford**

Mit Lesungen von **Konstanze Breitebner, Hannelore Elsner, Michael Köhlmeier, Birgit Minichmayr, Peter Simonischek** und **Erwin Steinhauer**

Patronanz **Elisabeth Himmer-Hirngel**

Regie und Dramaturgie **Alexander Wiegold**

Visualisten **Atzgeri (Gero Dennig, Peter Schönhardt, Michael Tripolt)**

Eine Kooperation von AIDS LIFE/Life Ball und dem Bundesministerium
für Europa, Integration und Äußeres

15. Mai, Burgtheater

Sonderveranstaltungen Akademietheater

Burg Literatur

Zwei Herren am Strand

Buchpräsentation und Gespräch

mit **Michael Köhlmeier** und **Klaus Nüchtern**

27. Oktober, Akademietheater

Ich würd' gern wissen, wie man ein Geheimnis spielt

In memoriam Gert Voss (10.10.1941 - 13.07.2014)

Gert Voss in Aufzeichnungen, Dokumentationen und Gesprächen

Baumeister Solness | Henrik Ibsen, Aufzeichnung 2004.

Regie: Thomas Ostermeier

28. November, Akademietheater

Gert Voss - der Verwandlungskünstler,

Dokumentation 2011. Regie: Susanne Schwarzer

Scheitern, scheitern, besser scheitern,

Gert Voss im Gespräch mit Harald Schmidt,

Regie: André Heller, Lukas Sturm, 2009

Elisabeth II. | Thomas Bernhard, Aufzeichnung 2002.

Regie: Thomas Langhoff

29. November, Akademietheater

Buchpräsentation

Gert Voss auf der Bühne

Herausgegeben im Auftrag der Akademie der Künste Berlin von **Ursula Voss**

Mit **Peter von Becker, Hermann Beil, Karin Bergmann, André Heller, Ignaz Kirchner, Dörte Lyssewski, Caroline Peters, Peter Turrini**

In Zusammenarbeit mit dem Berliner Ensemble

Video- & Fotobearbeitung **Markus Lubej**

Video- & Fotozusammenstellung **Rita Czapka, Claudia Kaufmann-Freßner**

30. November, Akademietheater

Uraufführung zum 90. Geburtstag von Friederike Mayröcker

Requiem für Ernst Jandl

Ein Szenisches Melodram von Lesch Schmidt zum gleichnamigen Text von

Friederike Mayröcker

Mit **Dagmar Manzel**

Szenische Einrichtung **Hermann Beil**

Musik **Lesch Schmidt**

Musiker **Manni von Bohr** (Schlagzeug), **Dirko Juchem** (Querflöte, Alt-saxophon, Baritonsaxophon), **Alexander Rindberger** (Kontrabass, Tuba), **Lesch Schmidt** (Klavier), **Nikolai Tunkowitsch** (Geige)

Ton **Christoph Keintzel**

20. Dezember, Akademietheater

Hiob – Roman eines einfachen Mannes

Joseph Roth

Lesung mit **Joseph Lorenz** anlässlich des 70. Jahrestages der Befreiung des Konzentrationslagers Auschwitz

In Zusammenarbeit mit der Israelitischen Kultusgemeinde Wien

27. Jänner, Akademietheater

Voraufführung: Das Konzert

Hermann Bahr

Vorstellung zu Gunsten der Initiative „Nein zu Krank und Arm“

5. Februar, Akademietheater

Burg Literatur

Selbstporträt mit Flusspferd

Arno Geiger

Buchpräsentation mit dem Autor
und anschließendem Gespräch mit **Daniela Strigl**

23. Februar, Akademietheater

Burg Literatur

Montecristo

Martin Suter

Buchpräsentation mit dem Autor
und anschließendem Gespräch mit **Clarissa Stadler**

In Zusammenarbeit mit dem Diogenes Verlag

10. März, Akademietheater

Die Flucht ohne Ende. Ein Bericht

Joseph Roth

Lesung mit **Martin Wuttke**

20. März, Akademietheater

Sonderveranstaltungen Kasino

Zum 100. Todestag von Georg Trakl

In meiner Seele dunklem Spiegel

Lesung mit **Markus Meyer**

Musik **Aaron Wonesch**

Liedkompositionen **Otmar Klein**

Zusammenstellung **Markus Meyer, Claudia Kaufmann-Freßner**

8. November, 23. Jänner, Kasino

Burg Literatur

Die verlorene Seele - Spuren der Erinnerung

Elias Khoury

Lesung mit dem Autor, **Andrea Clausen** und **Elisabeth Orth**

Musik **Marwan Abado** und **Viola Raheb**

In arabischer und deutscher Sprache

In Zusammenarbeit mit dem Bruno Kreisky Forum

für internationalen Dialog

22. November, Kasino

Wiener Jugend Literaturpreis 2014

Das Finale

Es lesen **Andrea Clausen**, **Dorothee Hartinger**, **Daniel Jesch**,

Sona MacDonald

Moderation **Roland Koch**

Einrichtung **Christoph Braendle**

27. November, Kasino

Ich würd' gern wissen, wie man ein Geheimnis spielt

In memoriam Gert Voss (10.10.1941 - 13.07.2014)

Gert Voss in Aufzeichnungen, Dokumentationen und Gesprächen

Ivanov | Anton Čechov, Aufzeichnung 1990. Regie: Peter Zadek

Abgeschminkt - Gert Voss, Dokumentation 2004.

Regie: Johanna Schickentanz

29. November (aus technischen Gründen abgebrochen),

16. Jänner (Nachholtermin), Kasino

Herkunft

Lesung zum 70. Geburtstag von Botho Strauß

Mit **Corinna Kirchhoff** und **Dörte Lyssewski**

11. Dezember, Kasino

Burg Literatur

Alfred Polgar: „Marlene“

Buchpräsentation mit **Ulrich Weinzierl, Sona MacDonald**
und **Markus Meyer**

Klavier **Philipp Jagschitz**

In Zusammenarbeit mit dem Zsolnay Verlag
25. Februar, Kasino

Burg Literatur

„Ach, diese Lücke“

*Joachim Meyerhoff erkundet eine Woche lang
mit Publikum seinen neuen Roman*

22. - 28. März, Kasino

Burg Literatur

„Aus euch wird nie was“. Erinnerungen.

Buchpräsentation mit **Elisabeth Orth** und **Norbert Mayer**

In Zusammenarbeit mit dem Amalthea Verlag
4. Mai, Kasino

Beautiful People

Die Philosophie des Andy Warhol

Eine Lesung mit **Alexandra Henkel** und **Dietmar König**

10. Mai, Kasino

dosenfleisch

Ferdinand Schmalz

Leitung **Carina Riedl, Fatima Sonntag, Dagmar Bald, Arthur Fussy,**

Norbert Gottwald, Amely Joana Haag

Mit **Frida-Lovisa Hamann, Dorothee Hartinger,**

Tino Hillebrand, Daniel Jesch

Musikerin **Katharina Ernst** (Percussion)

Koproduktion mit dem Deutschen Theater
(Voraufführung) 6. Juni, Kasino

Benefiz

Artists for Syria

Hilfe für Menschen auf der Flucht

Mitwirkende Künstlerinnen und Künstler **Donka Angatscheva, Maxi Blaha, Nikola Djoric, Valentin Erben, Franzobel, Michael Heltau, Kapellknaben Graz, Burkhard Kehring, Karin Kneissl, Anna Magdalena Kokits, Patricia Kopachinskaja, Elisabeth Leonskaja, Manuela Linshalm, Dörte Lysewski, Konstantin Manaev, Nicholas Ofczarek, Ferhan & Ferzan Önder, Yury Revich, Beatrix Simkó, Die Strottern, Ana Topalovic, Edua Zadory, Daniel Johannsen, Jan Petryka, Claudia Six**

Special Guests aus Syrien **Trio „Broukar“, Amer Dahbar,**

Fityan Mohamad, Adnan Fathallah

Künstlerische Gesamtleitung **Johanna Doderer**

Szenische Einrichtung **Philipp Hauß**

Konzept und Realisierung **Johanna Doderer, Jürgen Heimbach, Ernst Löschner, David Müllner, Edeltraud Schröttner, Andreas Stadler**

Licht **Helmut Preissler**

Ton **Max Wesener**

12. Juni, Kasino

Sonderveranstaltungen Vestibül

Buchpräsentation

Die Geschichte vom hölzernen Mann

Lesung mit **Sven Dolinski, Lara Feith, Hans Dieter Knebel, Nadia Migdal** und **Peter Raffalt**

25. November, Vestibül

Die, should sea be fallen in

ein Übersetzungsprojekt mit Refugees und dem VERSATORIUM im Rahmen der Premiere „Die Schutzbefohlenen“ von Elfriede Jelinek. In Zusammenarbeit mit der Regisseurin Ivna Zic und dem DRAMA FORUM von uniT

19. März, Vestibül

Gastspiele

Die Wand

Marlen Haushofer

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

13. September, Feldkirch, Theater am Saumarkt

28. November, Neumarkt in der Oberpfalz, Festsäle der Residenz

24. Februar, Hamburger Kammerspiele

17. April, Bad Ischl, Lehár Theater

Die letzten Zeugen

*Ein Projekt von Doron Rabinovici
und Matthias Hartmann*

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Lejla Ganic,**

Peter Bandl, Moritz Grewenig, Anna Bertsch, Florian Gruber,

Markus Lubej, Andreas Erdmann

Mit **Marko Feingold, Rudolf Gelbard, Lucia Heilman, Mavie Hörbiger,**

Peter Knaack, Dörte Lyssewski, Vilma Neuwirth, Suzanne-Lucienne

Rabinovici, Ari Rath, Daniel Sträßer

Moderation **Andreas Erdmann, Stefanie Oswald, Doron Rabinovici**

28. September, Hamburger Theater Festival, Deutsches Schauspielhaus

Mit **Marko Feingold, Rudolf Gelbard, Lucia Heilman,**

Mavie Hörbiger, Peter Knaack, Dörte Lyssewski,

Suzanne-Lucienne Rabinovici, Ari Rath, Daniel Sträßer

Moderation **Andreas Erdmann, Stefanie Oswald, Doron Rabinovici**

7./8. Februar | Schauspiel Frankfurt

Mit **Rudolf Gelbard, Lucia Heilman, Mavie Hörbiger, Peter Knaack, Dörte**

Lyssewski, Suzanne-Lucienne Rabinovici, Ari Rath, Daniel Sträßer

5. Mai, Gedenkveranstaltung gegen Gewalt und Rassismus

im Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, Parlament Wien

Zwischenfälle

Szenen von *Courteline, Cami, Charms*

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Moidele Bickel, Friedrich Rom, Wolfgang Wiens, Alexander Nefzger, Constanze Albert, Angelika König**
 Mit **Andrea Clausen, Corinna Kirchhoff, Roland Koch, Markus Meyer, Elisabeth Orth, Hans-Michael Rehberg, Udo Samel, Peter Simonischek, Daniel Sträßer, Johanna Wokalek**

19./20. Oktober, Hamburger Theater Festival,
 Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Spatz und Engel

Daniel Große Boymann, Thomas Kahry
 Nach einer Idee von *David Winterberg*

Leitung **Matthias Hartmann, Otmar Klein, Volker Hintermeier, Lejla Ganic, Peter Bandl, Andreas Erdmann**

Mit **Maria Happel, Alexandra Henkel, Sona MacDonald, Dirk Nocker, Marcus Kiepe**

Musiker **Leonard Dickson, Thomas Hechenberger, Philipp Jagschitz, Robert Pistracher, Claus Riedl, Milos Todorovski**

5. November, Haus der Kultur „Walther von der Vogelweide“, Bozen
 6. November, Kurhaus & Stadttheater Meran, Meran

Die lächerliche Finsternis

Wolfram Lotz

Leitung **Dušan David Pařízek, Kamila Polívková, Felix Dreyer, Klaus Missbach**

Mit **Frida-Lovisa Hamann, Dorothee Hartinger, Stefanie Reinsperger, Catrin Striebeck**

3. März, „OFFENE WELT - Internationales Festival Ludwigshafen“, Theater im Pfalzbau, Ludwigshafen

15. März, 21. Internationales Festival der Angenehmen und Unangenehmen Künste, Teatr Powszechny Łódź, Klub Wytwórnia, Łódź

25. April, 32. Heidelberger Stückemarkt, Theater Heidelberg

13./14. Mai, Berliner Theatertreffen, Haus der Berliner Festspiele

16. Mai, Mülheimer Theatertage Stücke 2015, Stadthalle Mülheim

Die Möwe

Anton Tschechow

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Arno P. Kraehahn,**
Felix Dreyer, Gabriella Bußacker

Mit **Mavie Hörbiger, Ignaz Kirchner, Peter Knaack, Michael Maertens,**
Johann Adam Oest, Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz,
Martin Reinke, Aenne Schwarz, Daniel Sträßer

19. April, 2. Madách International Theatre Meeting,
Nemzeti Színház (Nationaltheater) Budapest

die unverheiratete

Ewald Palmetshofer

Leitung **Robert Borgmann, Janina Brinkmann, webermichelson,**
Peter Bandl, Klaus Missbach

Mit **Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Petra Morzé, Elisabeth Orth,**
Christiane von Poelnitz, Stefanie Reinsperger, Sylvie Rohrer

6./7. Mai, Berliner Theatertreffen, Haus der Berliner Festspiele
4. Juni, Mülheimer Theatertage Stücke 2015, Stadthalle Mülheim
12. Juni, Eurokontext.sk Festival,
SND Slowakisches Nationaltheater, Bratislava

dosenfleisch

Ferdinand Schmalz

Leitung **Carina Riedl, Fatima Sonntag, Dagmar Bald, Arthur Fussy,**
Norbert Gottwald, Amely Joana Haag

Mit **Frida-Lovisa Hamann, Dorothee Hartinger,**
Tino Hillebrand, Daniel Jesch

Musikerin **Katharina Ernst** (Percussion)

Koproduktion mit dem Deutschen Theater Berlin
Uraufführung 13./14. Juni, Autorentheatertage Berlin,
Deutsches Theater Berlin

Die Reise nach Petuschki

nach *Wenedikt Jerofejew*

Leitung **Felicitas Braun, Sonja Böhm, Aleksandra Kica, Robert Zimmermann, Ivan Manojlovic, Ralf Anderer, Sebastian von Lagiewski**
Mit **Jasna Fritzi Bauer, Daniel Sträßer**

14./15. Juni, Sibiu International Theatre Festival,
Gongtheater, Sibiu

am beispiel der butter

Ferdinand Schmalz

Leitung **Alexander Wiegold, Claudia Vallant, Moana Stemberger, Markus Lubej, Alexander Richter, Norbert Gottwald, Klaus Missbach**
Mit **Jasna Fritzi Bauer, Marcus Kiepe, Peter Knaack, Michael Masula, Catrin Striebeck**

18./19. Juni, Autorentheatertage Berlin, Deutsches Theater Berlin

Die Schutzbefohlenen

Elfriede Jelinek

Leitung **Michael Thalheimer, Olaf Altmann, Katrin Lea Tag, Marcus Crome, Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach**
Mit **Jasna Fritzi Bauer, Lucas Gregorowicz, Alexandra Henkel, Tino Hillebrand, Daniel Jesch, Marcus Kiepe, André Meyer, Tilo Nest, Christiane von Poelnitz, Stefanie Reinsperger, Thomas Reisinger, Daniel Sträßer, Catrin Striebeck, Adina Vetter, Stefan Wieland**

Sängerin **Anna Manske**

22./23. Juni, Autorentheatertage Berlin, Deutsches Theater Berlin

Gastspiele am Burgtheater

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen

Drei Dramolette von *Thomas Bernhard*

Leitung **Karl-Ernst Herrmann, Wicke Naujoks**

Die Puppen baute **Katrin Beck**.

Mit **Hermann Beil, Maria Happel, Claus Peymann**

10./25. Oktober, 14. November, 11./12. Dezember, 23. Jänner,

11./13. Mai, 5. Juni, Akademietheater

Eine Produktion des Berliner Ensembles

F. Zawrel - erbbiologisch und sozial minderwertig

Figurentheater von *Simon Meusburger*

und *Nikolaus Habjan*

Regie **Simon Meusburger**

Puppenspieler **Nikolaus Habjan**

24. Oktober, 11. November, 14. Februar, 24. Juni, Akademietheater

Werner Schneyder:

„Lieben, Wein und Leben - Meine Lieder“

Am Flügel **Christoph Pauli**

5. November, Burgtheater

Der Herr Karl

Helmut Qualtinger, Carl Merz

Figurentheater von *Simon Meusburger*

und *Nikolaus Habjan*

Regie **Simon Meusburger**

17. November, 2. Dezember, 1. Mai, Akademietheater

1. Jänner, Burgtheater

Das letzte Band

Samuel Beckett

Übersetzt von **Elmar Tophoven**, bearbeitet von **Peter Stein**

Leitung **Peter Stein, Ferdinand Wögerbauer, Annamaria Heinrich**

Mit **Klaus Maria Brandauer**

Eine Produktion von Klaus Maria Brandauer und der Wallenstein-Betriebs GmbH in Koproduktion mit der Stiftung Schloss Neuhardenberg und den Movimentos Festwochen der Autostadt in Wolfsburg

7./18. Dezember, 4./6. Jänner, 14./16. März, Akademietheater

Die Ente bleibt draußen

Stermann und Grissemann lesen Lorient

31. Dezember, Akademietheater

Spieglein, Spieglein

I Dance company

Buch **Billy Vavken**

Leitung **Moritz Tonn, Marcelo Xavier Acevedo Pardo, Claudia Tenta, Barbara Haberland, Nathalie Gaudinière, Sabine Guggenberger, Jan Frankl, Volker Tenta**

Mit **Carole Alston, Kathrin Arnusch, Dagmara Dabrowski, Mathias Eminger, Chiara Gartlacher, Mathias Gmainer, Veronika Haberland, Nicole Innreiter, Dieter Kittel, Walter Maschek, Julian Mühlbacher, Vidina Popov, Luna Scheib, Sinah Stamberg, Moritz Tonn, Dessislava Urumova**

6. (Uraufführung)/8. März, Kasino

Nightmare before Christmas

I Dance company

Leitung **Beata Vavken, Carole Alston, Beata Vavken, Claudia Sack, Sabine Guggenberger, Carola Potzvek, Volker Tenta**

Mit **Kathrin Arnusch, Annika Borde, Dagmara Dabrowski, Chiara Gartlacher, Veronika Haberland, Nicole Innreiter, Sinah Stamberg, Magdalena Tichy, Mathias Eminger, Mathias Gmainer, Walter Maschek, Ralf Meirhofer, Julian Mühlbacher, Dieter Kittel, Katharina Karin Lhotzky**

13. März, Kasino

Alice im Mongolenland

nach einem Roman von Ulrike Kuckero

I Dance company

Leitung **Beata Vavken, Kyrre Kvam, Carole Alston, Claudia Tenta, Barbara Haberland, Nathalie Gaudinière, Sabine Guggenberger, Volker Tenta**

Mit **Erich Schleyer, Mathias Gmainer, Beata Vavken, Friedrich Schwardtmann, Sinah Stamberg, Carole Alston, Ingrid Burkhard, Mathias Eminger, Walter Maschek, Chiara Gartlacher, Veronika Haberland, Kathrin Arnusch, Dagmara Dabrowski, Nicole Innreiter, Silvia Kovacs, Claudia Tenta, Luna Scheib, Dieter Kittel, Barbara Seltenhammer, Julian Mühlbacher, Nikolaus Fassler**

Am Klavier **Kyrre Kvam**

15. März, Kasino

Max Reinhardt Seminar - Förderung junger Talente

Mit Schauspielstudierenden des Max Reinhardt Seminars

Liebe und Information

Caryl Churchill

Einführung **Dörte Lyssewski**

Mit **Ricarda Bistram, Josephine Bloéb, Johanna Prosl, Michael Köhler, Michaela Saba, Luka Vlatkovic, Marvin Weiß, Meo Wulf**

Leitung **Esther Muschol, Agnes Hamvas, Rupi Derschmidt, Simon Dworaczek, Tatjana Schinko**

10. April, Akademietheater

Das Schlangennest

Copi

Einführung **Nicholas Ofczarek**

Leitung **Evgeny Titov, Monika von Zallinger, Marietheres Granser**

Mit **Stefan Gorski, Andrei Viorel Tacu, Pauline Fusban, Luka Vlatkovic, Felix Hafner, Simon Harlan**

17. April, Akademietheater

C'est la vie - Ein Lebenslauf

Peter Turrini

Leitung **Hermann Beil, Herbert Markl**

Mit **Hermann Beil, Peter Miklusz und Martin Klingeberg** (Trompete, Tenorhorn, Alphorn, Mundharmonika, Harmonium, Glasorgel, Gitarre, Ukulele, Percussion)

Eine Produktion des Berliner Ensembles

25. April, Akademietheater

Faust

*Historia von Doktor Johann Fausten
mit Musik und Dichtung um Liszt und Lenau*

Von und mit dem Merlin Ensemble Wien **Martin Walch** (Violine & Leitung),

Till A. Körber (Klavier), **Martin Schwab** (Mephisto, Faust, Erzähler)

Eine Produktion des Merlin Ensemble Wien

für das Beethovenfest Bonn 2011

10. Juni, Akademietheater

Ohne Titel Nr. 1 - Eine Oper von Herbert Fritsch

Mit **Florian Anderer, Matthias Buss, Nora Buzalka, Werner Eng, Patrick Güldenberger, Jonas Hien, Wolfram Koch, Inka Löwendorf, Annika Meier, Ruth Rosenfeld, Axel Wandtke, Hubert Wild**

Mit dem Herbert-Fritsch-Opernorchester **Ingo Günther, Fabrizio Tentoni, Michael Rowalska**

Leitung **Herbert Fritsch, Victoria Behr, Torsten König, Ingo Günther, Klaus Dobbrick, Konstantin Hapke, Sabrina Zwach**

Ein Gastspiel der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin im Rahmen der Wiener Festwochen

16./17. (im Anschluss Publikumsgespräch)/18./19. Juni, Burgtheater

Nestroy-Preis 2015

Preisverleihung am 2. November im Wiener Ronacher

Die PreisträgerInnen des Burgtheaters sind:

„Beste SchauspielerIn“

Elisabeth Orth in *die unverheiratete*
von Ewald Palmetshofer im Akademietheater

„Bester Schauspieler“

Martin Wuttke in *John Gabriel Borkman*
nach Henrik Ibsen von Simon Stone im Akademietheater
Burgtheater in Koproduktion mit den Wiener Festwochen
und dem Theater Basel

„Beste Nebenrolle“

Roland Koch in *John Gabriel Borkman*
nach Henrik Ibsen von Simon Stone im Akademietheater
Burgtheater in Koproduktion mit den Wiener Festwochen
und dem Theater Basel

„Beste Regie“

Simon Stone mit *John Gabriel Borkman*
nach Henrik Ibsen von Simon Stone im Akademietheater
Burgtheater in Koproduktion mit den Wiener Festwochen
und dem Theater Basel

„Bester Nachwuchs weiblich“

Stefanie Reinsperger in *Die lächerliche Finsternis*
von Wolfram Lotz im Akademietheater

„Beste deutschsprachige Aufführung“

Die lächerliche Finsternis von Wolfram Lotz,
inszeniert von Dušan David Pařízek,
Uraufführung im Akademietheater

„Bestes Stück – Autorenpreis“

Wolfram Lotz für *Die lächerliche Finsternis*

Uraufführung im Akademietheater

Achim Freyer wurde mit dem NESTROY

für sein Lebenswerk ausgezeichnet.

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

„Beste SchauspielerIn“

Birgit Minichmayr als Gunhild Borkman in *John Gabriel Borkman*

nach Henrik Ibsen von Simon Stone, Akademietheater in Koproduktion mit den Wiener Festwochen und dem Theater Basel

Caroline Peters als Ella Rentheim in *John Gabriel Borkman* nach Henrik

Ibsen von Simon Stone, Akademietheater in Koproduktion mit den Wiener Festwochen und dem Theater Basel

„Bester Schauspieler“

Michael Maertens als Mistingue in Labiches *Die Affäre Rue de Lourcine*,

erweiterte Neufassung von Elfriede Jelinek, Burgtheater

Nicholas Ofczarek als Lenglumé in Labiches *Die Affäre Rue de Lourcine*,

erweiterte Neufassung von Elfriede Jelinek, Burgtheater

„Beste Nebenrolle“

Philipp Hauß als Bote in *Antigone* von Sophokles, Burgtheater,

und als Chris in *Das Reich der Tiere* von Roland Schimmelpfennig, Akademietheater

Ehrungen

Am 31. Oktober wurde **Elisabeth Orth** die Ehrenmitgliedschaft des Burgtheaters durch den Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und Medien, Dr. Josef Ostermayer, verliehen.

Am 16. Jänner erhielt **Regina Fritsch** nach der Festvorstellung *Der Alpenkönig und der Menschenfeind* von Ferdinand Raimund den Titel Kammerschauspielerin und bekam den Alma Seidler-Ring durch den Bundesminister Dr. Josef Ostermayer verliehen.

Am 15. Februar wurde **Elisabeth Orth** zur Doyenne des Burgtheaters durch Burgtheater-Direktorin Karin Bergmann und Bundesminister Dr. Josef Ostermayer ernannt.

Im Rahmen der *Ö1 Hörspiel-Gala* am 27. Februar im Wiener ORF-RadioKulturhaus wurde **Petra Morzé** von der ORF-Hörspiel-Jury zur „Schauspielerin des Jahres 2014“ gekürt. Die Laudatio hielt der Journalist und Autor Michael Horowitz.

Ewald Palmethofer erhielt den Mülheimer Dramatikerpreis 2015 für sein Stück *die unverheiratete*. Nominiert war außerdem Wolfram Lotz' *Die lächerliche Finsternis* in der Regie von Dušan David Pařízek.

Zum Berliner Theatertreffen 2015 waren zwei Inszenierungen des Burgtheaters eingeladen: *die unverheiratete* von **Ewald Palmethofer** (R. Robert Borgmann) und *Die lächerliche Finsternis* von **Wolfram Lotz** (R. Dušan David Pařízek)

Gertraud Jesserer erhielt am 6. Juni die Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt Wien.

In der alljährlichen Kritikerumfrage der Zeitschrift *Theater heute* wurde das Burgtheater zum „Theater des Jahres 2015“ gewählt und mehrfach ausgezeichnet: **Wolfram Lotz' Die lächerliche Finsternis** wurde zum „deutsch-

sprachigen Stück des Jahres“ 2015 gewählt und **Dušan David Pařízek** für seine Inszenierung des Stückes zum „Regisseur des Jahres“ 2015 gewählt, sein Bühnenbild der Inszenierung „Bühnenbild des Jahres 2015“. **Stefanie Reinsperger** wurde als „SchauspielerIn“ und „NachwuchsschauspielerIn des Jahres 2015“ ausgezeichnet.

Fernsehaufzeichnungen

Die letzten Zeugen

*Ein Projekt von Doron Rabinovici
und Matthias Hartmann*

Ausgestrahlt in ORF III am 28. November. Am 5. Mai wurde das Gastspiel *Die letzten Zeugen* im Parlament im Rahmen der Gedenkveranstaltung gegen Gewalt und Rassismus auf ORF 2 übertragen. Am 10. Mai zeigte ORF III die begleitende Dokumentation *Die letzten Zeitzeugen*.

„Stöckl“

Herbert Grönemeyer und **Karin Bergmann** zu Gast im Nighttalk bei **Barbara Stöckl**.

Ausgestrahlt am 15. Jänner in ORF2.

Die Wiener Ringstraße - Trilogie eines Boulevards

Anlässlich des 150 Jahr-Jubiläums der Wiener Ringstraße wurde die Dokumentarreihe *Die Wiener Ringstraße - Trilogie eines Boulevards* in ORF III ausgestrahlt (R. Günter Kaindlstorfer; Teil 1: *Wie Wien zur Weltstadt wurde*, 24. Februar; Teil 2: *Boulevard der Paläste*, 3. März); in Teil 3 *Menschen auf der Ringstraße* wurde u.a. Karl Heindl, der Abteilungsleiter Publikumsdienst und Sicherheit des Burgtheaters, interviewt, Erstaussstrahlung am 10. März in ORF III.

Ändere die Welt!

Jean Ziegler im Gespräch mit **Alexandra Förderl-Schmid**

Eine Zusammenarbeit von Burgtheater, Bruno Kreisky Forum für internationalen Dialog, C. Bertelsmann Verlag und „DER STANDARD“

Aufgezeichnet am 25. März.

Erstausstrahlung am 13. April in W24 (Wiener Infokanal)

Die lächerliche Finsternis

Wolfram Lotz

Erstausstrahlung in 3sat am 9. Mai im Rahmen der

Berichterstattung über das Berliner Theatertreffen 2015.

Aufzeichnung aus dem Akademietheater

ORF III Künstlergespräche

mit **Karin Bergmann**

Moderation **Peter Fässlacher**

Aufgezeichnet im Gartensaal von Schloss Grafenegg,

ausgestrahlt am 27. Mai in ORF III.

Der böse Geist Lumpazivagabundus

Johann Nestroy

Aufzeichnung während der Proben als Eigenproduktion des Burgtheaters

im Rahmen der Salzburger Festspiele. Produzent und Regisseur der

TV-Adaption **Matthias Hartmann**

Ausgestrahlt am 20. Juni in 3sat.

Radio

Gesichter Europas

Deutschlandradio Köln

Radioporträt über das Wiener Burgtheater

Sendetermin 10. Oktober, 11.05-12.00 Uhr

Regie **Antonia Kreppel**

Selten wie ein Feiertag

mit **Karin Bergmann**, Gestaltung **Nadja Kayali**, im Rahmen

des Ö1-Ringstraßen-Schwerpunkts *150 Jahre Straße der Macht – Macht der Straße*, gesendet am 1. Mai in Ö1.

Vorstellungen mit Audiodeskription

Liliom von Franz Molnár am 21. September im Burgtheater

Die letzten Tage der Menschheit von Karl Kraus am 11. Oktober
im Burgtheater

Dantons Tod von Georg Büchner am 10. November im Burgtheater
mit freundlicher Unterstützung von RICOH

Bei Einbruch der Dunkelheit von Peter Turrini am 10. Jänner im Burgtheater

Mutter Courage und ihre Kinder von Bertolt Brecht am 13. März
im Burgtheater

Das Käthchen von Heilbronn von Heinrich von Kleist am 17. April
im Burgtheater

Die Schutzbefohlenen von Elfriede Jelinek am 23. April im Burgtheater

Die Affäre Rue de Lourcine von Eugène Labiche am 29. Juni im Burgtheater

Benefizvorstellungen des Burgtheaters

Vorstellung **Das Konzert** zu Gunsten
der Initiative „Nein zu Krank und Arm“ am 5. Februar

Führungen

In der Saison 2014/2015 nahmen im Burgtheater 13.145 Personen an 806 Führungen teil. 13.612,51 Euro wurden mit den Führungen eingenommen.

Publikumsforum / Publikumsgespräche

Publikumsgespräche

Mit dem Publikumsforum und der Direktion des Burgtheaters

1. Publikumsgespräch: 12. Jänner, Vestibül
 2. Publikumsgespräch: 8. Juni, Burgtheater, 2. Pausenfoyer
- Publikumsforum: **Dr. Renate Bonhold, Heinz Kämmerer,
Markus Schmoll**

Publikumsgespräche im Burgtheater

- Maria Magdalena** von Friedrich Hebbel am 14. Oktober
Dantons Tod von Georg Büchner am 19. November, 10. Dezember
Der böse Geist Lumpazivagabundus von Johann Nestroy am 17. Dezember
Bei Einbruch der Dunkelheit von Peter Turrini am 13. Jänner
Das Käthchen von Heilbronn von Heinrich von Kleist
am 4. Februar, 18. März
Die Schutzbefohlenen von Elfriede Jelinek am 29. April, 11. Mai

Publikumsgespräche im Akademietheater

Die lächerliche Finsternis von Wolfram Lotz

am 15. September, 7. November, 29. Jänner, 19. März

Die Möwe von Anton Tschechow am 23. September

Parzival von Tankred Dorst am 26. September

Onkel Wanja von Anton Tschechow am 29. Oktober

die unverheiratete von Ewald Palmethofer am 13. Jänner

Das Reich der Tiere von Roland Schimmelpfennig am 7. März

John Gabriel Borkman nach Henrik Ibsen von Simon Stone am 30. Mai

Publikumsgespräche im Vestibül

am beispiel der butter von Ferdinand Schmalz am 8. April

Hauptsponsoren



Audi


CASINOS AUSTRIA
Das Erlebnis.

RICOH
imagine. change.

Sponsoren

AKRIS
Austrian Airlines
Austria Trend Hotels
Borealis (Junge Burg)
Bosch
Bosch/Rexroth
Firmengruppe
KLING/WAGENHOFER
Juwelier Wagner
Ottakringer
OTTO Immobilien Gruppe
S-Bausparkasse
Schlumberger Wein-
und Sektkellerei
Schuhmanufaktur Ludwig Reiter
Semizen EDV
T-Mobile
Waagner-Biro
Weingut Bründlmayer
Wiener Städtische Versicherung

Kooperationspartner

Agensketterl Druckerei
Blumenwerkstatt Rath
Büchereien Wien
Der Standard
ERSTE Stiftung
Hoanzl
Julius Meinl
ORF
Ö1
Radatz
Red Bull
Roeckl Handschuhe
Römerquelle
Schau Schau Brillenmanufaktur
Staud's Wien
Wolford
Zotter Schokoladenmanufaktur

*die unverheiratete
Ewald Palmethofer*

die Alte

*ich kann nur sagen
kann mich nicht
erinnern mehr beim
besten Willen nicht
ist durchaus möglich
dass ich weiß es nicht
kann immer
wieder sagen nur
ich war heut gar noch
nicht im bett*

Werkstatistik

Besucherstatistik

Verkaufsstatistik

Finanzielle Gebarung

Aufsichtsrat

Burgtheater

Premiere

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2014/2015

Antigone / Sophokles	31.05.15
Bei Einbruch der Dunkelheit / Turrini	13.11.14
Dantons Tod / Büchner <i>Vorauführung am 21.10.14</i>	24.10.14
Das Käthchen von Heilbronn / Kleist	24.01.15
Der Alpenkönig und der Menschenfeind / Raimund <i>Vorauführung am 28.09.2012</i>	29.09.12
Der böse Geist Lumpazivagabundus / Nestroy	06.09.13
Der ideale Mann / Wilde, Jelinek <i>Akademietheater, Premiere 23.11.2011</i>	08.09.12*
Die Affäre Rue de Lourcine / Labiche	18.04.15
Die Krönung Richards III. / Jahnn	12.03.14
Die letzten Tage der Menschheit / Kraus	05.09.14
Die letzten Zeugen / Rabinovici, Hartmann	20.10.13
Die Schutzbefohlenen / Jelinek	28.03.15
Hamlet / Shakespeare	28.09.13
König Lear / Shakespeare	21.12.13
Liliom / Molnár	06.04.13
Maria Magdalena / Hebbel	20.02.14
Mutter Courage und ihre Kinder / Brecht	08.11.13
Prinz Friedrich von Homburg / Kleist	06.09.12
Professor Bernhardt / Schnitzler	16.04.11
Robinson Crusoe / nach Defoe <i>Vorauführung am 18.04.2012</i>	20.04.12**
Spatz und Engel / Große Boymann, Kahry	28.04.13
Was ihr wollt / Shakespeare <i>Vorauführungen am 16. und 20.12.2010</i>	22.12.10

SONDERVERANSTALTUNGEN

Ändere die Welt / Ziegler	25.03.15
An evening with Elvis Costello	25.10.14
Antigone / Sophokles, öffentl. Probe	
bis jetzt - solo / Dorfer	14.04.15
Der Herr Karl / Habjan, Qualtinger, Merz <i>Akademietheater, seit 07.11.2014</i>	01.01.15*
Die Affäre Rue de Lourcine / Labiche, öffentl. Probe	
Dorian Gray / Wilde, Ersatzvorstellung	08.06.14
Europa im Diskurs - Debating Europe	24.01.10
Hader spielt Hader / Hader	05.11.09
„Lieben, Wein und Leben“ / Schneyder	05.11.14

Vorstellungen seit Premiere inkl. 14/15	Vorstellungen 14/15	BesucherInnen 14/15	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
6	6	6.645	96,92%	42,16%
25	25	20.844	73,62%	17,55%
29	29	27.913	85,57%	33,78%
20	20	15.621	69,93%	17,59%
50	7	5.826	76,70%	12,61%
43	17	15.543	84,05%	23,04%
30	3	2.830	86,10%	38,82%
16	16	16.859	93,03%	37,65%
9	4	1.928	42,60%	16,47%
29	29	27.251	85,33%	18,50%
18	6	6.198	93,13%	43,49%
15	15	13.432	79,06%	29,18%
23	3	2.806	82,58%	23,92%
40	15	12.996	78,66%	17,88%
37	9	7.094	69,09%	20,65%
31	11	7.268	58,67%	17,11%
53	22	20.768	82,88%	27,65%
39	4	3.188	70,54%	19,12%
52	8	6.629	91,35%	38,64%
62	6	2.772	87,01%	
43	17	13.283	72,66%	14,26%
59	5	5.292	95,12%	43,29%
				*Übernahme ** je 2 pro Abend
1	1	1.198	99,82%	100,00%
1	1	1.208	98,30%	100,00%
1	1	100	100,00%	
1	1	696	64,77%	27,06%
1	1	821	93,23%	100,00%
1	1	122	40,67%	
3	1	242	25,98%	34,85%
19	3	1.541	64,42%	
29	4	4.253	92,65%	48,82%
1	1	420	49,11%	22,22%

Burgtheater

Premiere

Ohne Titel Nr. 1 / Fritsch	16.06.15
Red Ribbon Celebration Concert	18.05.12
Theology, Negativity and the Death Drive / Zizek	06.05.15

Akademietheater

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2014/2015

Begin the Beguine / Cassavetes	01.03.14
Cavalcade or Being a holy motor / Pollesch	25.09.13
Das Geisterhaus / Allende	30.01.14
Das Konzert / Bahr <i>Voraufführung 05.02.2015</i>	07.02.15
Das Reich der Tiere / Schimmelpfennig	28.02.15
Der Talisman / Nestroy	02.03.13
Die Ahnfrau / Grillparzer <i>Kasino, Premiere 14.04.2013</i>	22.10.13*
Die Frau vom Meer / Ibsen	07.09.13
Die lächerliche Finsternis / Lotz	06.09.14
Die Macht der Finsternis / Tolstoi	02.04.15
Die Marquise von O. / Bruckner	19.04.13
Die Möwe / Tschechow <i>Voraufführung 29.05.2014</i>	31.05.14
Die Schneekönigin / nach Andersen	15.11.14
die unverheiratete / Palmethofer	14.12.14
Dorian Gray / Wilde <i>Vestibül, Premiere 19.03.2010</i>	13.09.14*
Geschichten aus dem Wiener Wald / Horváth	16.04.10
John Gabriel Borkman / nach Ibsen, Stone	28.05.15
Onkel Wanja / Tschechow <i>Burgtheater, Übernahme 16.02.2013</i>	02.11.12
Parzival / Dorst	27.04.14
Platonov / Tschechow	07.05.11
Winterreise / Jelinek	05.04.12
Zwischenfälle / Courteline, Cami, Charms <i>Voraufführung am 02.02.2011</i>	05.02.11
SONDERVERANSTALTUNGEN	
Burg Literatur	
Der Herr Karl / Qualtinger, Merz <i>Burgtheater, Übernahme 01.01.2015</i>	17.11.14*

Vorstellungen seit Premiere inkl. 14/15	Vorstellungen 14/15	BesucherInnen 14/15	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
4	4	2.575	79,78%	54,81%
5	1	1.197	99,83%	100,00%
1	1	1.260	100,00%	100,00%
22	10	2.879	59,88%	28,44%
34	13	3.973	61,47%	59,86%
30	12	4.581	73,83%	44,01%
23	23	11.872	98,38%	79,76%
14	14	5.762	83,86%	65,85%
41	9	4.297	91,88%	53,47%
27	5	1.369	64,00%	15,63%
35	8	2.708	67,04%	41,80%
28	28	11.475	85,27%	70,98%
8	8	4.105	96,67%	93,75%
43	8	2.384	70,00%	34,38%
21	16	7.566	90,64%	72,85%
25	25	11.186	93,07%	42,88%
21	21	8.953	88,50%	69,79%
20	20	8.925	94,21%	85,16%
103				
52	4	2.054	97,65%	78,91%
12	12	6.230	98,81%	71,35%
36	6	2.805	95,64%	68,23%
7				
25	16	5.425	70,91%	32,03%
26	5	1.810	73,21%	46,88%
44	4	1.486	78,69%	78,91%
43	2	745	71,84%	43,75%
3	3	1.081	74,18%	42,71%
3	3	1.420	94,86%	94,79%
1				

Akademietheater

	Premiere
Die Ente bleibt draußen / Lorient	31.12.13
Die Flucht ohne Ende / Roth	20.03.15
Die lächerliche Finsternis / Lotz, öffentl. Probe	04.09.14
F. Zawrel – erbbiologisch und sozial minderwertig / Meusburger, Habjan	24.10.14
Gert Voss auf der Bühne / Buchpräsentation	30.11.14
Hiob / Roth	27.01.15
„Ich würd' gern wissen, wie man ein Geheimnis spielt“ In memoriam Gert Voss	28.11.14
Requiem für Ernst Jandl / Mayröcker	20.12.14

GASTSPIELE IM AKADEMIETHEATER

C'est la vie - ein Lebenslauf / Turrini	25.04.15
Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen / Bernhard	31.12.09
Das letzte Band / Beckett	07.12.14
Das Schlangennest / Copi	17.04.15
Faust - Historia von Dr. Johann Fausten, Merlin Ensemble Wien	10.06.15
Liebe und Information / Churchill	10.04.15

Kasino

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2014/2015

Die Wand / nach Haushofer <i>Feststiege, Premiere 06.12.2012</i>	14.04.13
dosenfleisch / Schmalz, Voraufführung	13.06.15

SONDERVERANSTALTUNGEN

Ach, diese Lücke / Meyerhoff	22.03.15
Artists for Syria / Ein Abend für Menschen auf der Flucht	12.06.15
Beautiful people – Die Philosophie des Andy Warhol	10.05.15
Carte Blanche / Philipp Blom	20.10.14
Die verlorene Seele – Spuren der Erinnerung / Elias Khoury	22.11.14
False Colored Eyes / Liquid Loft, Chris Haring	29.04.15
Grenzgänger / Grenzdenker / Martin Pollack	20.11.14
Herkunft / Botho Strauß	11.12.14
„Ich würd' gern wissen, wie man ein Geheimnis spielt“ In memoriam Gert Voss	28.11.14

Vorstellungen seit Premiere inkl. 14/15	Vorstellungen 14/15	BesucherInnen 14/15	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
4	2	711	66,27%	73,44%
1	1	144	27,84%	43,75%
2	2	138	69,00%	
4	4	1.944	98,02%	91,41%
1	1	410	83,97%	53,13%
1	1	441	92,08%	34,38%
2	2	269	28,02%	
1	1	401	82,30%	90,63%
1	1	224	49,76%	40,63%
38	9	3.885	87,60%	70,49%
6	6	2.905	97,04%	96,88%
1	1	462	92,51%	93,75%
1	1	428	89,51%	31,25%
1	1	357	77,78%	87,50%
6	6	1.000	83,19%	
39				
1	1	98	54,44%	
7	7	1.517	98,51%	
1	1	242	96,80%	
1	1	51	25,50%	
5	5	749	74,60%	
2	3	545	90,83%	
9	9	1.498	77,82%	
2	2	468	100,00%	
1	1	64	64,00%	
2	2	473	94,60%	

Kasino

	Premiere
In meiner Seele dunklem Spiegel / Georg Trakl	08.11.14
JungeBurgFestival	19.06.15
Kasino Soiree / Haide Tenner	09.10.14
Morgen, Kinder, wird's nichts geben / Knebel, Schrott-Zierotin, Wagner <i>Vestibül, Übernahme 10.12.2009</i>	18.12.08*
PoetrySlamShow	21.05.11
SchauSpielBar / Junge Burg <i>Burgtheater, Übernahme 31.1.2014</i>	29.09.12
Wiener Jugend Literaturpreis 2014	27.11.14
GASTSPIELE IM KASINO	
Allice im Mongolenland / I Dance Company	15.03.15
Nightmare before Christmas / I Dance Company	07.03.14
Spieglein, Spieglein / I Dance Company	06.03.15

Vestibül

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2014/2015

am beispiel der butter / Schmalz	18.12.14
Der Kick / Veiel, Schmidt	30.01.15
Die Reise nach Petuschki / nach Jerofejew	22.11.13
Familiengeschichten. Belgrad / Srbljanović	23.04.15
Über d' Häusa / ein zeitgenössischer Wiener Liederabend	10.03.13

SONDERVERANSTALTUNGEN

Adventlesungen / Junge Burg	02.12.10
Der Mann ohne Eigenschaften / Musil (Blaues Foyer)	06.10.13
Die Geschichte vom hölzernen Mann / Peter Raffalt	25.11.14
Die, should sea be fallen in	19.03.15
JungeBurgFestival	20.06.15
TheaterClub Festival / Junge Burg	14.09.12

Gesamt über alle Bühnen

AUFGEFÜHRTE WERKE UND SONDERVERANSTALTUNGEN SAISON 2014/2015

Vorstellungen seit Premiere inkl. 14/15	Vorstellungen 14/15	BesucherInnen 14/15	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
2	2	273	68,25%	
6	6	777	51,80%	
6	6	582	48,50%	
5	2	169	67,60%	
3				
17	2	402	97,10%	
21	5	1.250	100,00%	
7				
1	1	241	96,40%	
1	1	198	99,00%	
4	1	118	59,00%	
2	2	365	91,25%	
21	21	1.223	98,63%	
18	18	967	89,54%	
24	12	692	97,74%	
8	8	357	75,64%	
41	14	778	92,62%	
79	8	445	92,71%	
18	9	587	95,92%	
1	1	25	41,67%	
1	1	60	100,00%	
10	10	568	94,82%	
33	12	695	96,53%	
	786	403.906		

Festabonnement

	Gruppen / Zyklen
Festabonnement Burgtheater	26
Festabonnement Akademietheater	24
Zyklen / Burgfreunde Burg	6
Zyklen / Burgfreunde Aka	3
GESAMT	59

* Näherungswerte: Quereinstieg unberücksichtigt, Listenpreise exkl. Verwaltungsgebühr

Wahlabonnement

	Preisgruppe 1
Wahlabo I	26
Wahlabo II	1.501
Wahlabo kurz	160
GESAMT	1.687
Wert der nicht eingelösten Wahlabo-Schecks	

** Näherungswerte: Listenpreise inkl. berechneter Verwaltungsgebühr

Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung, Bild

Schüler, Studierende bis 27, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler

Theater der Jugend

Lehrer

Kinder

Bezieher von Arbeitslosengeld, Notstandshilfe, Mindestsicherung, Mindestpension

„barrierefrei“ (Rollstuhl, Personen mit Behinderungen, Audiodeskription)

Rollstuhlbegleiter

GESAMT

Ermäßigte Karten

2014/2015

*** enthalten verpflichtende Karten für Behörde, Theaterarzt und Feuerwehr sowie für Verlage und Kooperationspartner.

Abonnements	Vermietete Sitze	Einnahmen netto*	
4.691	8.487	1.019.616 €	
1.849	3.418	343.998 €	
1.163	2.136	392.811 €	
449	814	113.678 €	
8.152	14.855	1.870.103 €	

Preisgruppe 2	Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen netto**
51	67	144	20.444 €
1.896	2.348	5.745	1.379.984 €
163	158	481	55.853 €
2.110	2.573	6.370	1.456.281
			82.828 €

Leistungs- und Jugendarbeit

	Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmenverzicht
	26.800	6,6%	804.529 €
	10.356	2,6%	242.096 €
	3.247	0,8%	129.169 €
	2.833	0,7%	52.601 €
	2.336	0,6%	101.553 €
	880	0,2%	10.970 €
	304	0,1%	5.717 €
	46.756	11,6%	1.346.635 €

Dienstkarten***	Regiekarten	Pressekarten	Last-Minute
13.825	8.737	1.164	5.455

Vorstellungen im Stammhaus

	Anzahl der Vorstellungen	davon Abo- Vorstellungen	Besucher- Innen	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
Burgtheater					
2014/2015 *	298	165	258.619	79,9%	25,5%
Akademietheater					
2014/2015	308	141	127.810	84,5%	62,5%
Kasino					
2014/2015	66		11.080	79,0%	
Vestibül					
2014/2015	114		6.397	93,1%	
Gesamt					
2014/2015	786	306	403.906	81,5%	36,7%

* incl. 3 Doppelvorstellungen ROBINSON CRUSOE

Gastspiele**Insgesamt**

Anzahl der Vorstellungen	BesucherInnen	Anzahl der Vorstellungen	BesucherInnen
9	4.989	307	263.608
13	9.627	322	137.437
2	764	68	11.844
8	678	121	7.075
32	16.058	818	419.964

Bilanz

Aktiva

A. Anlagevermögen	Bilanz zum 31.08.2015
I. Immaterielle Vermögensgegenstände	
1. Summe Konzessionen, gew. Schutzrechte, Datenverarbeitungsprog.	49.722,00
II. Sachanlagen	
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund	1.671.629,00
2. technische Anlagen und Maschinen	7.202.751,00
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	1.322.185,70
4. Produktionen	2.497.120,65
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau	629.618,68
	13.323.305,03
Finanzanlagen	
1. Anteile an verbundenen Unternehmen	23.691,34
2. sonstige Ausleihungen	0,00
	13.396.718,37
B. Umlaufvermögen	
I. Vorräte	
1. Fertige Erzeugnisse und Waren	53.140,00
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände	
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	369.317,96
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen	1.365.117,45
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände	585.743,66
	2.320.179,07
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten	3.645.153,02
	6.018.472,09
C. Rechnungsabgrenzungsposten	
	1.715.501,12
Bilanzsumme	21.130.691,58

Passiva

A. Eigenkapital	Bilanz zum 31.08.2015
I. Stammkapital	9.347.190,04
II. Kapitalrücklagen	
1. nicht gebundene Rücklagen	0,00
III. Gewinnrücklagen	
1. gesetzliche Rücklagen	0,00
IV. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)	-12.075.257,10
davon Verlustvortrag € - 13.316.102,70	
	-2.728.067,06
B. Sonderposten für Investitionszuschüsse	
	630.000,00
C. Rückstellungen	
1. Rückstellungen für Abfertigungen	2.370.080,00
2. sonstige Rückstellungen	7.448.448,09
	9.818.528,09
D. Verbindlichkeiten	
1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	5.000.000,00
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung	3.477.028,06
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.076.315,25
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen	14.315,73
5. sonstige Verbindlichkeiten	3.636.904,98
a) davon aus Steuern € 2.308.159,56	
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit € 641.268,58	
	13.204.564,02
E. Rechnungsabgrenzungsposten	
	205.666,53
Bilanzsumme	21.130.691,58

Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2014/2015

1. Umsatzerlöse	10.369.077,30
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	1.481.082,52
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	1.941,67
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	75.403,90
c) übrige	47.333.076,09
	47.410.421,66
4. Aufwendungen für Material und sonstige bezogene Leistungen:	
a) Materialaufwand, Handelswareneinsatz	-966.611,13
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-452.106,88
c) Handelswareneinsatz	-149.949,33
	-1.568.667,34
5. Personalaufwand:	
a) Löhne	0,00
b) Gehälter	-30.020.707,16
c) Aufwendungen für Abfertigungen	-501.081,10
d) Aufwendungen für Altersversorgung	-1.427.421,28
e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge	-4.994.474,31
f) Sonstige Sozialaufwendungen	-11.983,27
	-36.955.667,12
6. Abschreibungen:	
a) auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	
	-5.877.429,59
7. Sonstige betriebliche Aufwendungen:	
a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-1.481,08
b) übrige	-13.557.359,76
	-13.558.840,84
8. Betriebserfolg	1.299.976,59
9. Finanzerfolg	-59.130,99
10. Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit = Jahresfehlbetrag	1.240.845,60
11. Verlustvortrag	-13.316.102,70
12. Bilanzergebnis	-12.075.257,10

gemäß geprüftem Jahresabschluss 2014/2015

Umsatzerlöse und sonstige Erträge

1. Umsatzerlöse	
1. Kartenvertrieb	8.556.197,82
2. Gastspiele	781.306,24
3. Garderobegebühren	220.395,72
4. Ko-Produktionsbeiträge	218.950,00
5. Miet- und Pachteinahmen	218.363,42
6. Programmhefte	167.606,33
7. Rundfunk- und Fernsehübertragungen	121.000,00
8. Führungen	51.206,08
9. Inseratenerlöse	27.573,00
10. Erträge aus sonstigen Druckwerken, CD und DVD	6.478,69
	10.369.077,30
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	
1. Leadingteamkosten	1.481.082,52
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	1.941,67
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	75.403,90
c) Zuwendungen aus öffentlichen Mitteln	46.431.000,00
Sponsor- und Förderbeiträge	495.868,42
Sonstige	406.207,67
	47.410.421,66

Aufsichtsrat

Vorsitzender bis 13.01.2015 **Dr. Christian Strasser MBA**

Vorsitzender ab 13.01.2015 **DI Günter Rhomberg**

Stellvertreterin des Vorsitzenden **Dr.ⁱⁿ Viktoria Kickinger**

MR Dr.ⁱⁿ Monika Hutter

Dr. Michael Längle

Mag.^a Susanne Moser

Dr. Josef Schmidinger

Dr.ⁱⁿ Heide Schmidt

Robert Reinagl (vom Betriebsrat entsandt)

Viktor Schön (vom Betriebsrat entsandt)

Gleichbehandlungsbeauftragte **Katharina Conradi** und **Karin Aigner**

Impressum

Geschäftsbericht 2014/2015 Burgtheater GmbH
Burgtheater GmbH, Universitätsring 2, 1010 Wien

Hinweise:

* In diesen Produktionen wird aus künstlerischen Gründen auf der Bühne geraucht.

Aus Gründen der einfacheren Lesbarkeit wird auf die geschlechts-spezifische Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für beide Geschlechter.

Fotos:

Georg Soulek 8, 24, 32, 34, 36, 38, 42

Reinhard Werner 12, 16, 18, 20, 22, 28, 30, 40, 44

Gestaltung:

Fanak Mani

Redaktion:

Mag.^a Konstanze Schäfer

Layout, Satz:

Marion Takhi

Druck:

Druckerei Walla, Ramperstorfergasse 39, 1050 Wien

kommen
Burg
bleiben