

***Gute
Unterhaltung
kostet eben
Geld.***

Ein Volksfeind
Henrik Ibsen

und es sickert ...

und sickert ...

und sickert ...

und sickert ...

es kommt ein augenblick, in dem die perspektive dreht – mit einem Zitat aus Ferdinand Schmalz' Neudichtung *jedermann (stirbt)* ging das Burgtheater in die vierte Spielzeit der Direktion Karin Bergmann und legte mit einem starken Spielplan den Fokus auf die immer wieder überraschenden, erhellenden, oftmals aber auch beängstigenden Perspektivwechsel in Politik, Geschichte und Gesellschaft: Zehn von 23 Premieren waren Ur- oder Erstaufführungen, neben dem Schwerpunkt Österreichische Dramatik kam es zu einer Rückkehr zu Autor*innen der klassischen Moderne – ein starkes Programm, das Publikum, Presse und Juror*innen überzeugte:

Die Kritikerumfrage von „Theater heute“ wählte Caroline Peters im Sommer 2018 für ihre Rolle in *Hotel Strindberg* von Simon Stone nach August Strindberg zur „Schauspielerin des Jahres“ – und auch bei der Verleihung des Wiener Theaterpreises 2018 konnte sie den Nestroy „Beste Schauspielerin“ mit nach Hause nehmen. Mit 13 Nominierungen für Inszenierungen aus der Spielzeit 2017/18 war die Burg ins Rennen um die Wiener Theaterpreise gegangen und wurde mit sechs der begehrten Trophäen ausgezeichnet: Ferdinand Schmalz' *jedermann (stirbt)* erhielt den Nestroy „Bestes Stück – Autorenpreis“, für *Hotel Strindberg* gab es mit dem Nestroy „Beste Ausstattung“ für die Bühnenbildnerin Alice Babidge somit zwei Mal Gold, zwei Nestroys räumte auch *Vor Sonnenaufgang* von Ewald Palmetshofer nach Gerhart Hauptmann ab – „Beste Regie“ Dušan David Pařízek und „Beste Nebenrolle“ Dörte Lyssweski. Peter Simonischek wurde zum „Besten Schauspieler“ der Saison für die Rolle des muslimischen Vaters in Ayad Akhtars *The Who and the What* gewählt. Unter Standing Ovationen überreichte Klaus Maria Brandauer Peter Handke den Nestroy für sein Lebenswerk.

Die meistbesuchten Produktionen am Burgtheater waren *Ein Sommernachts- traum* sowie *Liebesgeschichten und Heiratssachen* mit 29 bzw. 25 Vorstellungen und rund 29.000 bzw. 22.000 Besucher*innen. Im Akademietheater waren *Die Welt im Rücken* und *Die Glasmengerie* mit 12.000 bzw. 8.400 Besucher*innen die stärksten Publikumsmagneten. In Summe waren 397.078 Besucher*innen in 895 Vorstellungen bei einer Sitzplatzauslastung von 77,67 %. Dazu konnten noch 29.790 Besucher*innen im Rahmen der 21 Gastspieleinladungen aus Berlin, Bozen, Duisburg, Hamburg, Heidelberg, Liechtenstein,

Ludwigshafen, München, Prag, Recklinghausen, Stockholm, Winterthur und Zürich gezählt werden.

Mit 9,5 MIO EUR wurden zum vierten Mal in Folge die höchsten jemals im Burgtheater erzielten Kartenerlöse erreicht, dies ist eine Steigerung um 2,1 MIO EUR oder 29 % zur Spielzeit 2013/2014. Der Nettoerlös pro Ticket konnte im Vergleich zum Vorjahr auf 24 EUR gehalten werden, dies ist ein Zuwachs von 6,58 € bzw. 38 % zur Spielzeit 2013/2014.

Weiterhin erfreulich ist auch die Entwicklung im Abonnement, bei den Stammkund*innen des Hauses. Die Erlöse aus Festabos und Zyklen betragen 2,107 MIO EUR, summiert mit den Wahlabos 3,8 MIO EUR, das entspricht 40 % der Gesamterlöse.

Gegenüber der Ausgliederung 1999/2000 (4,8 MIO EUR) konnten so die Kartenerlöse um 100 % gesteigert werden. Im gleichen Zeitraum stieg der Verbraucherpreisindex um 38 %, somit sind die Kartenerlöse des Burgtheaters indexbereinigt um 62 % gestiegen.

Auch in dieser Spielzeit konnten neue Förderer*innen und Unterstützer*innen gewonnen und damit die Einnahmen im Bereich Sponsoring auf 905 TEUR (Vorjahr: 870 TEUR) gesteigert werden.

Die Bilanz wies zum 31. August 2018 ein positives buchmäßiges Eigenkapital in Höhe von 13,7 MIO EUR (31. August 2017: 8,4 MIO EUR) aus. Der operative Eigendeckungsgrad stellte zum dritten Mal in Folge mit 27,3 % einen historischen Höchstwert dar. Berücksichtigt man den Einmaleffekt aus den Vergleichen zur Vergangenheit, beträgt der Wert sogar 30,7 %.



Karin Bergmann



Dr. Thomas Königstorfer

Inhalt

7	Premieren	103	Aktivitäten
8	Burgtheater		
28	Akademietheater	108	Sponsoren
46	Kasino		
52	Vestibül	112	Werkstatistik
57	Offene Burg	122	Besucher*innen/Verkaufsstatistik
70	Repertoire	126	Finanzen
		126	Bilanz
81	Sonderveranstaltungen	128	G&V Rechnung
		129	Umsatzerlöse & sonstige Erträge
93	Gastspiele	130	Aufsichtsrat
101	Ehrungen	131	Impressum

Macbeth
William Shakespeare

Macbeth

***... and nothing is,
But what is not.***

Premieren

Ein Sommernachtstraum *William Shakespeare*

Deutsch von Frank Günther

Premiere: 10. September, Burgtheater

Theseus, Herzog von Athen **Daniel Jesch**

Hippolyta, Königin der Amazonen **Alexandra Henkel**

Lysander **Martin Vischer**

Demetrius **Matthias Mosbach**

Hermia **Sarah Viktoria Frick/Marie-Luise Stockinger**

Helena **Mavie Hörbiger/Alina Fritsch**

Egeus, Hermias Vater **Franz J. Csencsits**

Oberon, König der Elfen **Johannes Krisch**

Titania, Königin der Elfen **Stefanie Dvorak**

Puck **Christopher Nell**

Feld-, Wald- und Wiesengeist **Elisabeth Augustin**

Peter Squenz, ein Zimmermann/Prolog **Martin Schwab**

Niklaus Zettel, ein Weber/Pyramus **Johann Adam Oest**

Franz Flaut, ein Blasbalgflicker/Thisbe **Peter Matić**

Tom Schnauz, ein Kesselflicker/Wand **Hans Dieter Knebel**

Schnock, ein Schreiner/Löwe **Dirk Nocker**

Matz Schlucker, ein Schneider/Mond **Hermann Scheidleder**

Regie **Leander Haußmann**

Bühne **Lothar Holler**

Mitarbeit Bühnenbild **Jan Freese**

Kostüme **Janina Brinkmann**

Video **Jakob Klaffs, Hugo Reis**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Steffen Sünkel**

Mit freundlicher Unterstützung der Schuhmanufaktur Ludwig Reiter

Aufführungsrechte: Hartmann & Stauffacher Verlag, Köln



Hans Dieter Knebel, Dirk Nocker, Hermann Scheidleder, Johann Adam Oest, Martin Schwab, Peter Matić

Schlechte Partie *Alexander Ostrowskij*

Aus dem Russischen von Alexander Nitzberg

Premiere: 21. Oktober, Burgtheater

Charita Ignatjewna Ogudalowa **Dörte Lyssewski**

Larissa Dmitrijewna **Marie-Luise Stockinger**

Mokij Parmenowitsch Knurow **Peter Simonischek**

Wassilij Danilowitsch Woschewatow **Martin Reinke**

Julij Kapitonowitsch Karandyschew **Michael Maertens**

Sergej Sergejewitsch Paratow **Nicholas Ofczarek**

Der Robinson **Fabian Krüger**

Gawrilo **Hermann Scheidleder**

Iwan **Hans Dieter Knebel**

Ein Offizier **Christoph Kohlbacher**

Ein Dienstmädchen **Peta Klotzberg/Edith Stadler**

Gäste **Martin Augendopler, Mehmet Catal, Aaron Gangl, Thomas Gremel,
Robert Kribala, Richard Schneps, Norbert Trompeter, Welf Wiemer**

Regie und Bühne **Alvis Hermanis**

Mitarbeit Bühne **Sarah Sassen**

Kostüme **Kristine Jurjäne**

Choreographie **Alla Sigalova**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag GmbH, München



Marie-Luise Stockinger, Nicholas Ofczarek

Ein Volksfeind *Henrik Ibsen*

In einer Bearbeitung von Frank-Patrick Steckel
Fassung von Jette Steckel und Anika Steinhoff
Premiere: 18. November, Burgtheater

Doktor Tomas Stockmann, praktischer Arzt und Badearzt **Joachim Meyerhoff**
Doktor Kathrin Stockmann, Kinderärztin, seine Frau **Dorothee Hartinger**
Petra, ihre Tochter, Lehramtsstudentin **Irina Sulaver**
Eilif, ihr Sohn **Wenzel Englerth/ Ferdinand List/ Wenzel Witura**
Morten, ihr Sohn **Phillip Bauer/ Florian Benner/ Stanislaus Hauer**
Peter Stockmann, der jüngere Bruder des Doktors, Bürgermeister **Mirco Kreibich**
Morten Kiil, Lederfabrikant, Kathrins Vater **Ignaz Kirchner/Johann Adam Oest**
Erik Hovstad, Chefredakteur des VOLKSBOTEN **Ole Lagerpusch**
Aslaksen, Druckereibesitzer und Herausgeber des VOLKSBOTEN **Peter Knaack**
Billing, Redakteur des VOLKSBOTEN **Matthias Mosbach**

Musiker*in **Friederike Bernhardt/Martin Mader**

Komparserie

**Clara-Luise Bauer, Günter Führer, Ylva-Maj Rohsmann, Bruno Schlögl,
Sophie Schmiedbauer, Helena Vollmann, Ela zum Winkel, Marco Zirn**

Regie **Jette Steckel**

Bühne **Florian Lösche**

Kostüme **Sibylle Wallum**

Musik **Friederike Bernhardt**

Video **Zaza Rusadze**

Licht **Norbert Joachim**

Dramaturgie **Anika Steinhoff**

Aufführungsrechte: Frank-Patrick Steckel



Joachim Meyerhoff

Michael Heltau
und die Wiener Theatermusiker
Einen blauen Ballon möcht' ich haben!

Premiere: 23. November, Burgtheater

Von und mit
Michael Heltau

Akkordeon **Maria Reiter**

Klarinette **Klaus Gesing**

Klavier **Otmar Binder**

Kontrabass **Herbert Mayr**

Violine **Bettina Gradinger**

Arrangements & Musikalische Leitung **Tscho Theissing**

Licht **Friedrich Rom**



Michael Heltau

Radetzkmarsch *nach dem Roman von Joseph Roth*

Bearbeitung von Koen Tachelet

Übersetzung aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper
und Alexandra Schmiedebach

Premiere: 14. Dezember, Burgtheater

Bezirkshauptmann, Baron Franz von Trotta und Sipolje,
Sohn des Helden von Solferino **Falk Rockstroh**
Trotta, Leutnant Carl Joseph von Trotta, sein Sohn **Philipp Hauß**
Kaiser Franz Joseph I./Moser, Maler,
ein Freund des Bezirkshauptmanns **Johann Adam Oest**
Jacques, Diener des Bezirkshauptmanns/Onufrij, Diener von
Carl Joseph von Trotta/Skowronnek, Arzt und Schachpartner
des Bezirkshauptmanns **Merlin Sandmeyer**
Slama, Kapellmeister, Wachtmeister/Zoglauer, Major/
Tattenbach, Rittmeister **Daniel Jesch**
Frau Slama, Katharina, seine Frau, Geliebte von Carl Joseph von Trotta/
Eva, Frau von Max Demant/Valérie von Taußig, Freundin des
Grafen Chojnicki, Geliebte von Carl Joseph von Trotta **Andrea Wenzl**
Junger Slama, Infanterist **Christoph Radakovits**
Max Demant, Regimentsarzt/Chojnicki, Graf, ein Adeliger **Steven Scharf**
Wagner, Hauptmann **Martin Vischer**

Kapturak, Arbeiter*innen, Diener*innen, Kutscher*innen, Soldat*innen
Dominik Dos-Reis, Sofia Falzberger, Maximilian Herzogenrath,
Marius Michael Huth, Lorena Emmi Mayer, Ferdinand Nowitzky,
Nick Alexander Pasveer, Peter Rahmani, Yannick Schöbi



Andrea Wenzl, Philipp Hauß, Ensemble

Regie **Johan Simons**

Bühne **Katrin Brack**

Kostüme **Greta Goiris**

Musik und Sounddesign **Warre Simons**

Assistenz Sounddesign **Jeske de Blauw**

Licht **Norbert Joachim**

Dramaturgie **Koen Tachelet**

Mitarbeit Dramaturgie **Rita Czapka**

Aufführungsrechte: Koen Tachelet

Radetzkmarsch
nach dem Roman von Joseph Roth

Trotta

***Die Gefahr, die
auf uns zukommt,
ich meine die
wirkliche Gefahr,
ist immer namenlos.***

jedermann (stirbt) Ferdinand Schmalz

Uraufführung

Premiere: 23. Februar, Burgtheater

jedermann **Markus Hering**
jedermanns frau **Katharina Lorenz**
jedermanns mutter **Elisabeth Augustin**
buhlschaft tod **Barbara Petritsch**
dicker vetter **Markus Meyer**
dünner vetter **Sebastian Wendelin**
armer nachbar gott **Oliver Stokowski**
mammon/gute werke **Maxie Hörbiger**
die (teuflisch) gute gesellschaft **Ensemble**

Live Musik **Sven Kaiser/Béla Fischer jr.**

Regie **Stefan Bachmann**

Bühne **Olaf Altmann**

Kostüme **Esther Geremus**

Komposition & Musikalische Leitung **Sven Kaiser**

Choreografie & Körperarbeit **Sabina Perry**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Hans Mrak**

Mit freundlicher Unterstützung der Mühlbauer Hutmanufaktur

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main
Auftragsarbeit des Burgtheaters



Markus Hering, Barbara Petritsch, Markus Meyer, Mavie Hörbiger, Katharina Lorenz, Sebastian Wendelin, Elisabeth Augustin

Eines langen Tages Reise in die Nacht *Eugene O'Neill*

Deutsch von Michael Walter
In Partnerschaft mit voestalpine
Premiere: 14. April, Burgtheater

James Tyrone **Sven-Eric Bechtolf**
Mary Cavan Tyrone, seine Frau **Corinna Kirchhoff**
James Tyrone Junior, ihr älterer Sohn **Alexander Fehling**
Edmund Tyrone, ihr jüngerer Sohn **August Diehl**
Cathleen, Hausmädchen **Andrea Wenzl**

Regie **Andrea Breth**
Bühne **Martin Zehetgruber**
Kostüme **Françoise Clavel**
Musik **Bert Wrede**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Corinna Kirchhoff, Sven-Eric Bechtolf

Macbeth

William Shakespeare

Deutsch von Jürgen Gosch und Wolfgang Wiens

Fassung des Burgtheaters

Premiere: 18. Mai, Burgtheater

Macbeth/Hexe **Ole Lagerpusch**

Lady Macbeth/Hexe **Christiane von Poelnitz**

Duncan/Banquo/Lady Macduff/Hexe **Merlin Sandmeyer**

Sängerin und Pianistin **Paloma Siblik**

Musiker

Lenny Dickson, Tommy Hojsa, Alexander Wladigeroff

Und **Post und Telekom Musik Wien**

Kapellmeister **Christian Schranz**

Kinderchor **The Vivid Voices**

Amarachi Ahamefule, Emile Amaraggi, Xena Bassel, Esther Beckstein, Zoé Belcastro, Rebecca Butollo, Leonie Ellmann, Timea Fidler, Julia Fijalkowska, Emma Filipovic, Lina Guelfenburg, Antonia Hebblethwaite, Leilani Heinz, Mara Hochedlinger, Niklas Jilka,

Emilia Jindra, Marlene Kail, Lea Kraay, Timothy Krynicki, Diamanta-Rose Lenz, Lisa Manhart, Sam Marosi, Dana Marosi, Rebeka Efa Matis, Sophie Marie Maurer, Carla McDermott, Charlotte Molitor, Isabella Musil, Lea Populorum, Jana Radda, Klara

Rees, Fanny Reich-Rohrwig, Alma Reisegger, Pia Reisegger, Clara Reisegger, Paula Reisegger, Clara Schmidhammer, Victoria Shabbir, Luna Nikola Spitzzy-Schey, Stella

Spitzzy-Schey, Olivia Steinhauer, Zoe Talaa, Lilly Sophie Volk, Sofie Wagner

Leitung **Ariana Pullano**

Regie **Antú Romero Nunes**

Bühne **Stéphane Laimé**, Kostüme **Victoria Behr**

Musik **Johannes Hofmann**, Licht **Norbert Joachim**

Dramaturgie **Eva-Maria Voigtländer**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



Ole Lagerpusch, Christiane von Poelnitz, Merlin Sandmeyer

Der Besuch der alten Dame* *Friedrich Dürrenmatt*

Fassung und Bearbeitung von Frank Hoffmann und Florian Hirsch

Eine Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen

Recklinghausen-Premiere: 3. Mai

Wien-Premiere: 26. Mai, Burgtheater

Claire Zchanassian **Maria Happel**

Ihre Gatten VII-IX/Pressemann **Rolf Mautz**

Butler **Hans Dieter Knebel**

Alfred III **Burghart Klaußner**

Mathilde III **Petra Morzé**

Bürgermeister **Roland Koch**

Lehrer **Dietmar König**

Polizist **Daniel Jesch**

Arzt/Hofbauer **Marcus Kiepe**

Pfarrer/Helmesberger **Michael Abendroth**

Die falschen Zeugen **Harald Retschitzegger/**

Franz Schöffthaler/Peter Nitsche

Regie **Frank Hoffmann**

Bühne **Ben Willikens**

Mitarbeit Bühne **Bernhard Eusterschulte**

Kostüme **Susann Biehling**

Musik und Sounddesign **René Nuss**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Diogenes Verlag AG, Zürich

A woman with red hair is shown in profile, facing right. She is wearing a tall, black, conical top hat. Her hair is styled in a bun. She is wearing a black, long-sleeved, sequined dress. Over her shoulders, she wears a thick, shaggy blue fur stole. Her right hand is raised, holding a small, round, gold-colored object. The background is a plain, light blue wall. The lighting is soft and even.

Maria Happel

Die Geburtstagsfeier *Harold Pinter*

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen
Salzburg-Premiere: 28. Juli, Salzburger Landestheater
Wien-Premiere: 3. September, Akademietheater

Petey **Pierre Siegenthaler**

Meg **Nina Petri**

Stanley **Max Simonischek**

Lulu **Andrea Wenzl**

Goldberg **Roland Koch**

McCann **Oliver Stokowski**

Regie **Andrea Breth**

Bühne **Martin Zehetgruber**

Kostüme **Jacques Reynaud, Eva Di Domenico**

Musik **Bert Wrede**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Roland Koch, Andrea Wenzl, Oliver Stokowski

paradies fluten
verirrte sinfonie – teil eins der klimatrilogie
Thomas Köck

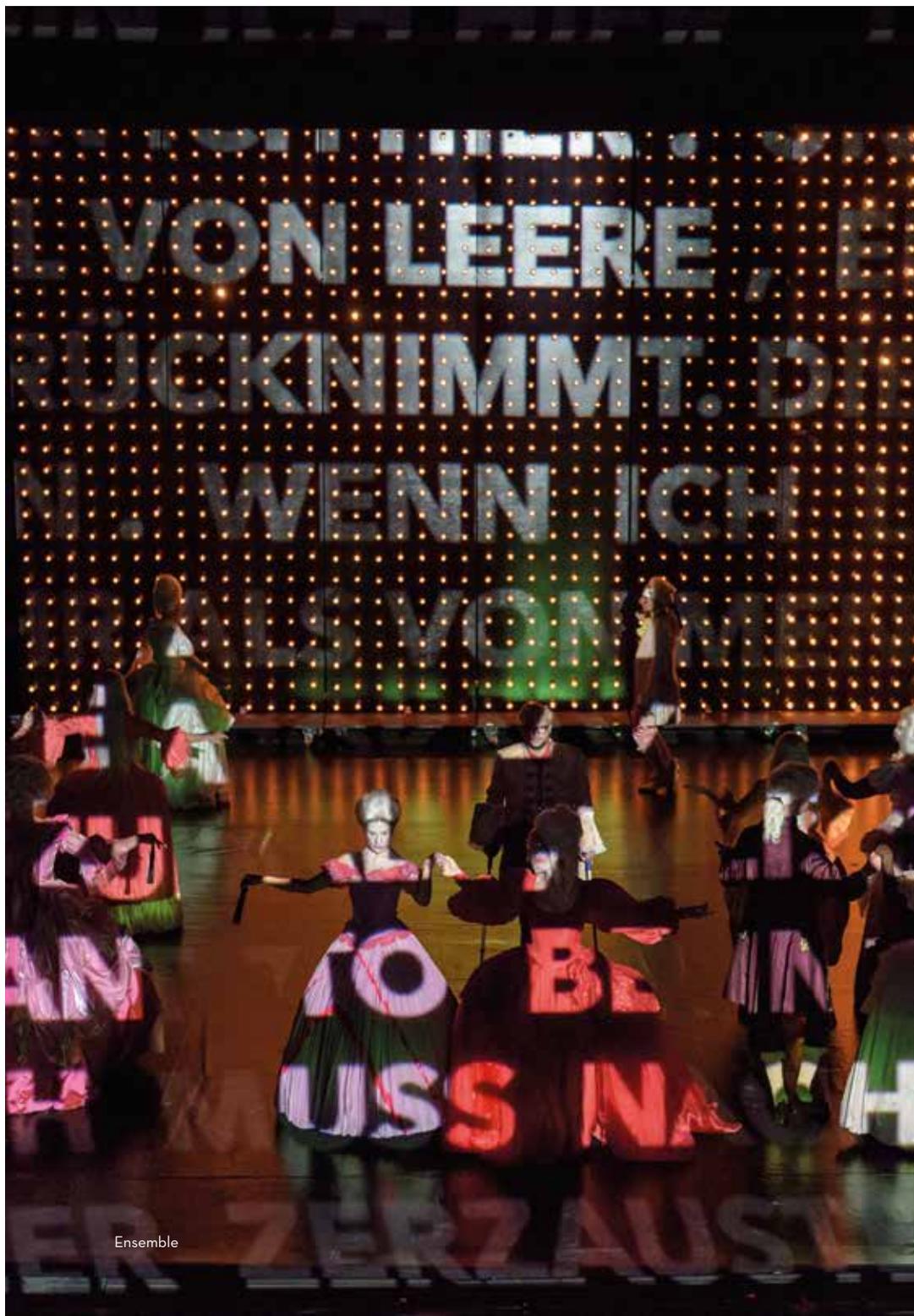
Österreichische Erstaufführung
Premiere: 9. September, Akademietheater

Großmutter **Elisabeth Orth**
Vater **Peter Knaack**
Mutter **Katharina Lorenz/Sabine Haupt**
Tochter **Aenne Schwarz**
Der Entwicklungshelfer **Sylvie Rohrer**
Der Architekt **Philipp Hauß**
Die von der Prophezeiung Vergessene **Sabine Haupt**
Die von der Vorhersehung Übersehene **Alina Fritsch**

Und
Sven Dolinski
Leonhard Hugger
Marta Kizyma
Anna Sophie Krenn
Nancy Mensah-Offei
Marie-Christiane Nishimwe/
Bibiana Nwobilo (Sopran)
Christoph Radakovits

Regie **Robert Borgmann**
Bühne und Kostüme **Thea Hoffmann-Axthelm**
Musik **Philipp Weber**
Video **Lianne van de Laar**
Licht **Michael Hofer**
Dramaturgie **Eva-Maria Voigtländer**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Ensemble

Willkommen bei den Hartmanns *nach dem gleichnamigen Film von Simon Verhoeven*

Für das Burgtheater bearbeitet von Angelika Hager
Fassung von Hans Mrak und Peter Wittenberg

Uraufführung
Premiere: 19. November, Akademietheater

Diallo **David Wurawa**
Angelika **Alexandra Henkel**
Richard **Markus Hering**
Sofie **Alina Fritsch**
Philipp **Simon Jensen**
Basti **Valentin Postlmayr**
Tarek **Sven Dolinski**
Kurt **Michael Masula**
Heidi **Sabine Haupt**
Inge **Petra Morzé**
Sascha **Dietmar König**
Bernd **Dirk Nocker**

Alle Schauspieler*innen spielen mehrere Rollen,
hier sind die Hauptrollen angeführt.

Regie **Peter Wittenberg**
Bühne **Florian Parbs**, Mitarbeit Bühne **Christian Blechschmidt**
Kostüme **Heide Kastler**, Video **Sophie Lux**
Musik **Jacob Suske**, Choreographie **Daniela Mühlbauer**
Licht **Herbert Markl**
Dramaturgie **Hans Mrak, Eva-Maria Voigtländer**

Mit freundlicher Unterstützung von Schau Schau Brillen.
Wir danken der Gesellschaft der Freunde des Burgtheaters für ihre Unterstützung.

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg



Markus Hering, David Wurawa

Vor Sonnenaufgang *Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann*

Österreichische Erstaufführung

Premiere: 20. Dezember, Akademietheater

Egon Krause **Michael Abendroth**

Annemarie Krause, Egon Krauses zweite Frau **Dörte Lysewski**

Helene, jüngere Tochter aus Krauses erster Ehe **Marie-Luise Stockinger**

Martha, ältere Tochter aus Krauses erster Ehe **Stefanie Dvorak**

Thomas Hoffmann, Marthas Ehemann **Markus Meyer**

Alfred Loth **Michael Maertens**

Dr. Peter Schimmelpfennig **Fabian Krüger**

Regie und Bühne **Dušan David Pařízek**

Kostüme **Kamila Polívková**

Licht **Krisha Pipilits**

Dramaturgie **Eva-Maria Voigtländer**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Dörte Lysswesi, Michael Maertens

Hotel Strindberg*
Simon Stone nach August Strindberg

Übersetzung ins Deutsche von Martin Thomas Pesl
Koproduktion mit dem Theater Basel

Uraufführung
Premiere: 26. Jänner, Akademietheater

Mit

Franziska Hackl/Mavie Hörbiger

Barbara Horvath

Roland Koch

Caroline Peters

Max Rothbart

Aenne Schwarz

Michael Wächter

Martin Wuttke

Simon Zagermann

und

Jonathan Garcia Romo, Adolf Hudelist,

Julia Linnert-Kuhn, Kristyna Nytrova, Martina Proisinger

Regie **Simon Stone**

Bühne und Kostüme **Alice Babidge**

Licht **Michael Hofer**

Musik **Bernhard Moshhammer**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Mit freundlicher Unterstützung der Schuhmanufaktur Ludwig Reiter

Aufführungsrechte bei Autor und Übersetzer



Caroline Peters, Martin Wuttke, Barbara Horvath, Simon Zagermann

Die Glasmenagerie* *Tennessee Williams*

Deutsch von Jörn van Dyck
Premiere: 16. Februar, Akademietheater

Amanda Wingfield, die Mutter **Regina Fritsch**
Laura Wingfield, ihre Tochter **Sarah Viktoria Frick**
Tom Wingfield, ihr Sohn **Merlin Sandmeyer**
Jim O'Connor, ein netter junger Mann **Martin Vischer**

Regie **David Bösch**
Bühne **Patrick Bannwart**
Kostüme **Falko Herold**
Video **Patrick Bannwart, Falko Herold**
Musik **Bernhard Moshhammer**
Licht **Michael Hofer**
Dramaturgie **Florian Hirsch**

Mit freundlicher Unterstützung der Schau Schau Brillenmanufaktur

Mit freundlicher Genehmigung der University of the South,
Sewanee, Tennessee
Aufführungsrechte: Jussenhoven & Fischer, Theater & Medien



Martin Vischer, Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch

Rosa oder Die barmherzige Erde* nach *Dimitri Verhulst* und *William Shakespeare*

Eine Bearbeitung von Luk Perceval

Uraufführung

Premiere: 10. März, Akademietheater

Désiré/Romeo **Tobias Moretti**

Aischa/Julia **Marta Kizyma**

Moniek/Julia **Gertraud Jesserer**

Charlotte **Sabine Haupt**

Pastor Dirk/Lorenzo **Stefan Wieland**

Hauptschwester/Mercutio **Sylvie Rohrer**

Pfleger/Benvolio **Daniel Jesch/Dietmar König**

Rosa **Mariia Shulga**

Vergissmeinnicht-Chor

Hannelore Bauer, Susanna Ernst, Elisabeth Ilse Gebauer,

Heide Grömansperg, Waltraud Hackinger, Martha Mraz,

Friederike Müller, Ingeborg Ophir, Josefine Oppenauer, Elfriede Potyka,

Suzanne Roth, Gabriele Schön

Regie **Luk Perceval**

Bühne **Katrin Brack**, Kostüme **Ilse Vandenbussche**

Musik **Mathis Nitschke**, Licht **Mark van Denesse**

Dramaturgie **Eva-Maria Voigtländer**

Mit Dank an das Haus der Barmherzigkeit Seeböckgasse.

Aufführungsrechte: Burgtheater GmbH; eine Bearbeitung von Luk Perceval basierend auf *De laatkomer* von Dimitri Verhulst, erschienen bei Uitgeverij Atlas Contact, und *Romeo und Julia* von William Shakespeare, aus dem Englischen von Thomas Brasch, Suhrkamp Verlag Berlin



Tobias Moretti

Der Rüssel
Eine Tragödie in elf Bildern
Wolfgang Bauer

Uraufführung

Premiere: 20. April, Akademietheater

Ulpian Tilo, Großvater **Branko Samarovski**
Heloise Tilo, Großmutter **Barbara Petritsch**
Florian Tilo, Enkel **Sebastian Wendelin**
Schoscho Tilo, Enkel **Simon Jensen**
Gregor Tilo, Enkel **Christoph Radakovits**
Kellerbirn Anna **Stefanie Dvorak**
Trauerstrauch, Bürgermeister **Falk Rockstroh**
Wolkenflug, Kaplan **Markus Meyer**
Kuckuck, Kolonialwarenhändler **Peter Matić**
Willenmantel, Reporter **Dirk Nocker**

Gesangskapelle Hermann

**Simon Gramberger, Bernhard Höchtel, Robert Pockfuß,
Joachim Rigler, Simon Scharinger, Stephan Wohlmuth**

Regie **Christian Stückl**

Bühne und Kostüme **Stefan Hageneier**

Musik und Sounddesign **Tom Wörndl**

Licht **Herbert Markl**

Dramaturgie **Hans Mrak**

Herzlichen Dank an Dr. Thomas Antonic und Mag. Paul Pechmann

Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlag



Gesangskapelle Hermann, Stefanie Dvorak, Markus Meyer, Sebastian Wendelin

The Who and the What *Ayad Akhtar*

Deutsch von Barbara Christ

Österreichische Erstaufführung
Premiere: 27. Mai, Akademietheater

Zarina **Aenne Schwarz**

Mahwish **Irina Sulaver**

Afzal **Peter Simonischek**

Eli **Philipp Hauß**

Regie **Felix Prader**

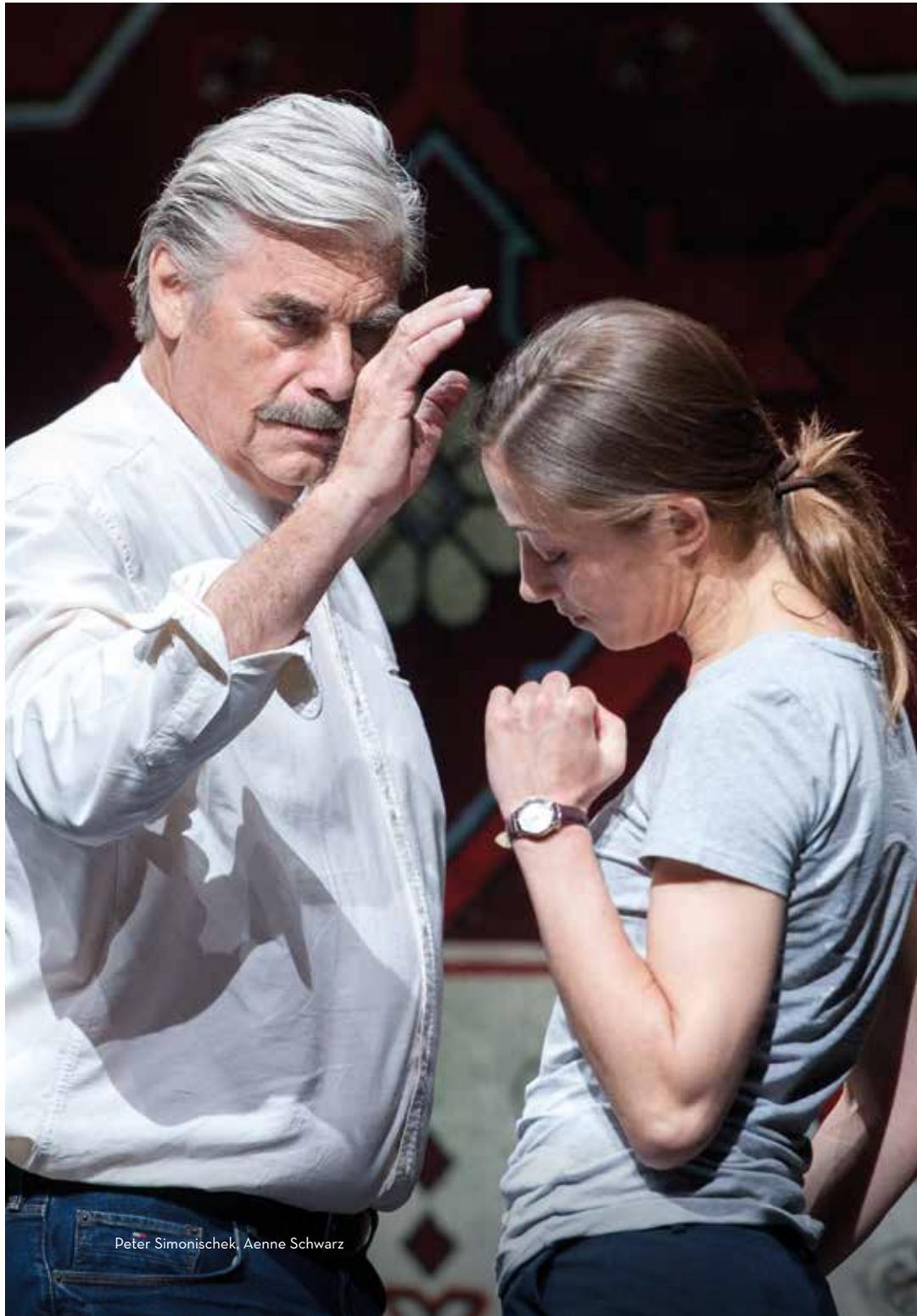
Bühne und Kostüme **Anja Furthmann**

Licht **Norbert Piller**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Mit freundlicher Unterstützung von Taxi 40100
Wir danken Nathalie Bécue und Yaser Alnazar.

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Peter Simonischek, Aenne Schwarz

Kartonage *Yade Yasemin Önder*

Eine Koproduktion mit dem Deutschen Theater Berlin
im Rahmen der Autorentheatertage Berlin

Uraufführung Berlin: 23. Juni, Deutsches Theater
Österreichische Erstaufführung Wien: 27. September, Kasino

Herr Werner **Bernd Birkhahn**

Frau Werner **Petra Morzé**

Rosalie **Irina Sulaver**

Ella **Marta Kizyma**

Regie **Franz-Xaver Mayr**

Bühne **Michela Flück**

Kostüme **Korbinian Schmidt**

Video **Sophie Lux**

Musik **Levent Pinarci**

Licht **Norbert Gottwald**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Mit freundlicher Unterstützung der Tankstelle Zach,
dem Gasthof zum Roten Bären sowie Brigitte Bittner.

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Petra Morzé, Irina Sulaver, Bernd Birkhahn

***Lass dich heimgeigen, Vater
oder
Den Tod ins Herz mir schreibe***
Josef Winkler

Auftragsarbeit des Burgtheaters

Uraufführung

Premiere: 10. November, Kasino

Mit

Leon Haller

Tino Hillebrand

Marcus Kiepe

Branko Samarovski

Noah Fida/Theo Haas/Tobias Wolfsegger

Regie **Alia Luque**

Bühne **Christoph Rufer**

Kostüme **Ellen Hofmann**

Licht **Norbert Gottwald**

Dramaturgie **Hans Mrak**

Wir danken der Familie Christian Müller, Stockenboi
und der Familie Steiner vulgo Niederstarzer, Mooswald.

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Tino Hillebrand, Branko Samarovski

An der Arche um acht *Ulrich Hub*

Für Kinder ab 6 Jahren

Premiere: 2. Dezember, Kasino

Erster Pinguin **Hans Dieter Knebel**

Zweiter Pinguin **Tino Hillebrand/Christina Cervenka**

Dritter Pinguin **Marta Kizyma**

Eine weiße Taube **Brigitta Furgler**

Alter Mann **Bernhard Moshammer**

Regie **Julia Burger**

Bühne **Claudia Vallant**

Kostüme **Sabine Ebner**

Musik **Bernhard Moshammer**

Licht **Norbert Gottwald**

Dramaturgie **Franziska Eisele**

Mit freundlicher Unterstützung
der WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



Marta Kizyma, Hans Dieter Knebel, Tino Hillebrand

Saturn kehrt zurück *Noah Haidle*

Deutsch von Brigitte Landes

Österreichische Erstaufführung

Premiere: 20. Jänner, Vestibül

Gustin 88 **Rudolf Melichar**

Gustin 58 **Peter Knaack**

Gustin 28 **Tino Hillebrand**

Suzanne/Zephyr/Loretta **Irina Sulaver**

Regie **Sara Abbasi**

Bühne **Sarah Sassen**

Kostüme **Leonie Zykan**

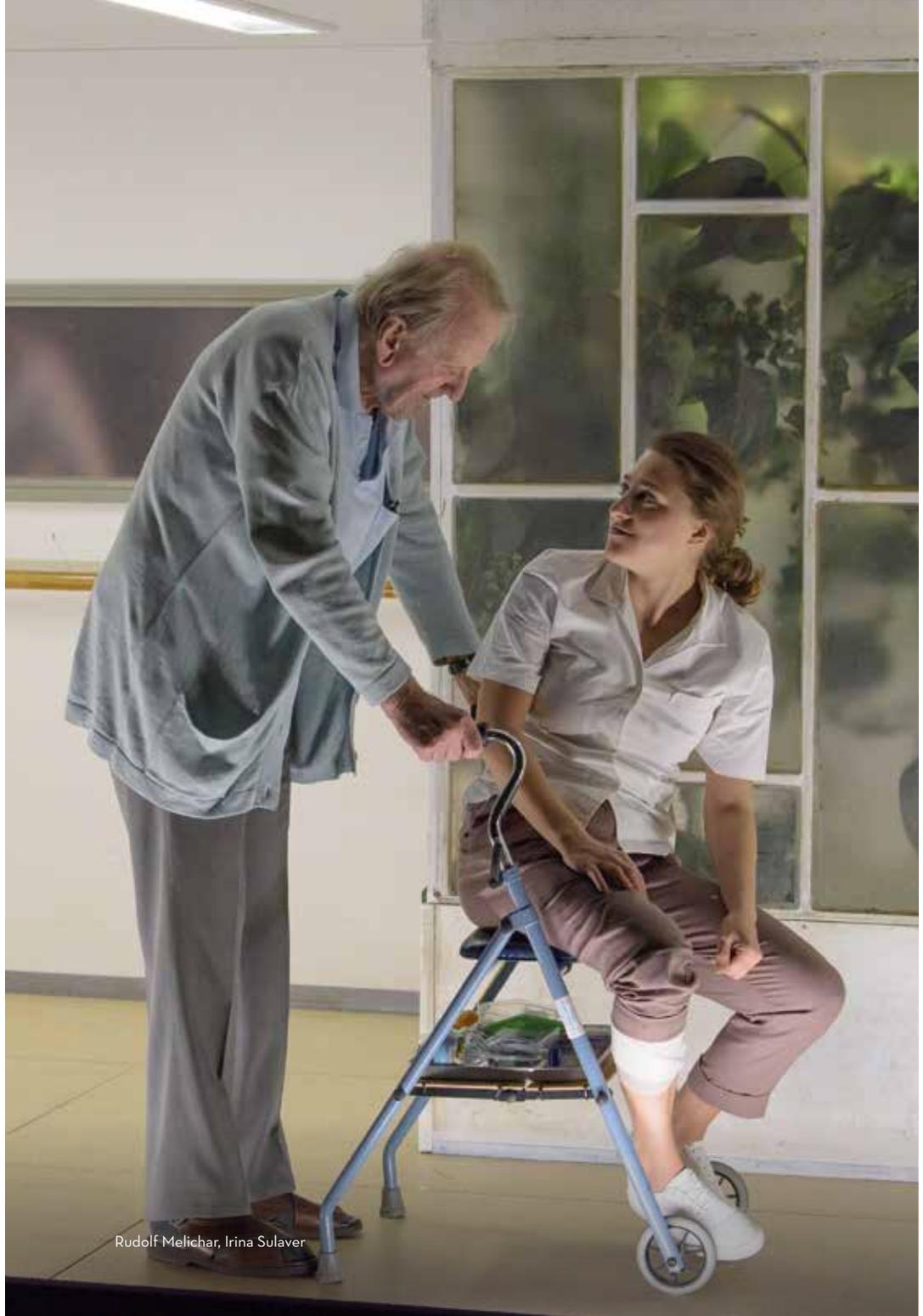
Musik **Tommy Hojsa**

Video **Sophie Lux**

Licht **Mathias Mohor**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Rudolf Melichar, Irina Sulaver

Etwas Kommt Mir Bekannt Vor *Liat Fassberg*

In Kooperation mit dem Retzhofer Dramapreis

Uraufführung

Premiere: 27. April, Vestibül

Mit

Tino Hillebrand
und **Monika Brusenbauch**

Stimmen von

Wilhelm Ido Perry Alter (Hebräisch), **Okan Cömert** (Türkisch),
Alexey Hartlieb-Shea (Englisch), **Francesco Vitale** (Italienisch)
und **Peter Matic**

Regie **Alia Luque**

Bühne **Christoph Rufer**

Kostüme **Ellen Hofmann**

Video **Sophie Lux**

Licht **Mathias Mohor**

Dramaturgie **Hans Mrak**

Aufführungsrechte: Liat Fassberg

TY-DIR
/HTTPS:
U.BE/YOUT
FCRKZKK79-W
#SONGSOFTHENIGHT



Tino Hillebrand

Der Besuch der alten Dame
Friedrich Dürrenmatt

Alfred III

***Ich lebe in der Hölle,
seit du von mir
gegangen bist.***

Claire Zchanassian

***Und ich bin die Hölle
geworden.***

Offene Burg

BurgProbe

TheaterClub Total (14-99)

26. Mai-3. Juni, Kasino und Vestibül

TheaterClub Die Scheinwerfer

Kampf der Keime 2 - Die Rückkehr der Keime

Leitung **Tino Hillebrand**

26./27./30. Mai, Vestibül

TheaterClub Miškulanž

Tim oder nicht Tim

Leitung **Anna Manzano**

28./29. Mai, 1./2. Juni, Vestibül

Familien-TheaterClub

Zarte Bande

Leitung **Katrin Artl**

31. Mai, 1./2. Juni, Vestibül

TheaterClub strikt ambivalent

selbstverschwendung

Leitung **Sven Dolinski**

31. Mai, 3. Juni, Vestibül

Generationen-TheaterClub Wiener Brut unlimited

die dahindämmernden

Leitung **Renate Aichinger**

31. Mai, 1./2./3. Juni, Kasino

Teilnehmende: 90, Zuschauer*innen: 1576

Theaterwerkstatt (14-99)

Trainingseinheiten

Theater & Sprachen

Leitung **Anna Manzano**

wöchentlich, Oktober/November

Theater & Monologe

Get Prepared

Leitung **Renate Aichinger**

wöchentlich, November/Dezember

Theater & Stimme

Leitung **Katrin Artl**

wöchentlich, Dezember/Jänner

Theater & Bewegung

Leitung **Daniela Mühlbauer**

wöchentlich, Februar/März

Teilnehmende: 88

Theaterwerkstatt für Kinder (9-13)

Theater & Geschichten

Leitung **Anna Manzano**

wöchentlich, November

Theater & Spiel

Leitung **Jana Horst**

wöchentlich, März

Teilnehmende: 20

TheaterKompACT (14-99)

Wochenend-Workshops

Commedia-KompACT

Leitung **Johanna Jonasch**, Theaterpädagogin

21./22. Oktober zu *Ein Sommernachtstraum*

Kreatives Schreiben & Performen-KompACT

Leitung **Yasmo**, Spoken Word Poetin und Rapperin

25./26. November zu *Macbeth*

Schreiben-KompACT

Leitung **Ivna Žic**, Regisseurin und Autorin

17./18. Februar zu *Lass dich heimgeigen*, *Vater*
oder *Den Tod ins Herz mir schreibe*

Impro-KompACT

Leitung **Helmut Schuster**, Improvisateur

27./28. Jänner zu *Die Geburtstagsfeier*

Battle-Rap-KompACT

Leitung **Cimon Finix**, Schauspieler und Musiker

24./25. Februar zu *Macbeth*

(Über)Schreiben-KompACT

Leitung **Cimon Finix**, Schauspieler und Musiker

und **Holger Schober**, Autor und Regisseur

10./11. März zu *jedermann (stirbt)*

Biografisches Schreiben KompACT

Leitung **Nadine Kegele**, Autorin

7./8. April zu *Eines langen Tages Reise in die Nacht*

Stimme-KompACT

Leitung **Vera Blaha**, Stimmtrainerin
21./22. April zu *Ein Volksfeind*

Grätzl-Gschichte(n) KompACT

Leitung **Isabella Feimer**, Schriftstellerin
26./27. Mai zu *Willkommen bei den Hartmanns*

Stadt-Abenteuer-KompACT

Leitung **Nesterval**, immersives Theaterensemble
16./17. Juni zu *jedermann (stirbt)*

Teilnehmende: 120

TheaterKompACT für Kinder (9-13)

Impro-KompACT I

Leitung **Jacqueline Sattler**, Theaterpädagogin und Schauspielerin
18./19. November zu *Ein Sommernachtstraum*

Impro-KompACT II

Leitung **Jacqueline Sattler**, Theaterpädagogin und Schauspielerin
20./21. Jänner zu *An der Arche um acht*

Impro-KompACT III

Leitung **Jacqueline Sattler**, Theaterpädagogin und Schauspielerin
5./6. Mai

Teilnehmende: 37

ACTion (9-99)

offenes Theatertraining

Leitung **Renate Aichinger, Katrin Artl, Vera Blaha, Sven Dolinski, Jana Horst, Anna Manzano, Hannes Marek, Daniela Mühlbauer**

wöchentlich, Teilnehmende: 1264 an 37 Terminen

ACTion+ (12-99)

offener StückWorkshop

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

monatlich, Teilnehmende: 180 an 10 Terminen

BurgFerien (9-13)

Ferien-Workshop

in den Semesterferien, 5.-8. Februar

in den Osterferien, 26.-29. März

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

Teilnehmende: 28

BurgNachtTraum (10-14)

im Theater übernachten

Leitung **Anna Manzano, Barbara Rostek**

7./8. Oktober, Kasino, Teilnehmende: 16

BurgStadt

BurgÖffner

(Theater-)Fest im Vestibül

Mit **Renate Aichinger, Katrin Artl, Marianne Hofbauer, Jana Horst, Anna Manzano, Barbara Rostek, Nicole Tsalikoglou**

23. September, 14. Oktober, 16. Dezember, 24. Februar, 28. April, 23. Juni

Besucher*innen: 1420 an sechs Terminen

BurgExport

#fokusfavoriten (5-99)

Theater-Workshops am Viktor-Adler-Markt, Stand 129

Leitung **Renate Aichinger, Katrin Artl, Anna Manzano**

Teilnehmende: 288 an 14 Terminen

#reinindiestadt (14-99)

Leitung **Renate Aichinger, Katrin Artl, Anna Manzano**

Teilnehmende: 19 an zwei Terminen

BurgSchule

Spielplanpräsentation für Pädagog*innen

Vestibül und Erzherzogzimmer an zwei Terminen

Teilnehmende: 71 Lehrer*innen

LadeStation

*Fortbildung für Pädagog*innen*

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

Teilnehmende: 51 Lehrer*innen an vier Terminen

StückWorkshop (ab der 1. Schulstufe)

*Vor- und Nachbereitungen zu
Inszenierungen des Spielplans*

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

Teilnehmende: 1114 Schüler*innen an 47 Terminen

VorstellBar goes Schule (ab der 5. Schulstufe)

Offene Bühne an Schulen

Leitung **Jana Horst, Barbara Rostek**

Teilnehmende: 59 Mitwirkende an drei Terminen

Zuschauer*innen: 400

BurgTag (ab der 1. Schulstufe)

Vorstellungsbesuch und Rahmenprogramm

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

Teilnehmende: 340 Schüler*innen an 15 Terminen

BurgLabor (ab der 8. Schulstufe)

Forschen rund um eine Inszenierung

Leitung **Anna Manzano**

Teilnehmende: 280 Schüler*innen/Studierende an acht Terminen

TheaterKoffer (2.-4. Schulstufe)

Burgtheater im Klassenzimmer

Leitung **Katrin Artl**

Teilnehmende: 489 Schüler*innen an 24 Terminen

BurgSchule wurde unterstützt von der Arbeiterkammer Wien

BurgPublikum

BurgGeschichten

5-99

Burgschauspieler*innen lesen aus ihren Lieblingskinderbüchern
im Blauen Foyer

Oh, wie schön ist Panama (5+)

Janosch

Mit **Sarah Viktoria Frick, Martin Vischer**

Musik **Tommy Hojsa, Bernhard Moshhammer, Alexander Wladigeroff**

22. Oktober

Pippi Langstrumpf (7+)

Astrid Lindgren

Mit **Stefanie Dvorak, Elisabeth Augustin**

Musik **Otmar Klein, Martin Mader, Andreas Radovan**

26. November

Der Zwerg Nase (5+)

Wilhelm Hauff

Mit **Alina & Regina Fritsch**

Musik **Tommy Hojsa, Bernhard Moshammer**

3. Dezember

Weihnachtsgeschichten vom Franz (6+)

Christine Nöstlinger

Mit **Petra Morzé**

Musik **Andreas Radovan**

10. Dezember

Das fliegende Klassenzimmer (8+)

Erich Kästner

Mit **Robert Reinagl**

Musik **Raphael Preuschl**

17. Dezember

Die Kinderlesungen im Advent wurden unterstützt von Staud's

Junker Nils von Eka (8+)

Astrid Lindgren

Mit **Sabine Haupt**

Musik **Tommy Hojsa, Bernhard Moshammer**

14. Jänner

Ein Schaf fürs Leben (5+)

Maritgen Matter

Mit **Dorothee Hartinger**

Musik **Tommy Hojsa, Bernhard Moshhammer**

25. Februar

Frerk, du Zwerg! (5+)

Finn-Ole Heinrich

Mit **Dietmar König**

Musik **Tommy Hojsa, Bernhard Moshhammer**

25. März

Zuschauer*innen: 472 an acht Terminen

BurgCercle (14-99)

monatliches Treffen und Theaterbesuch

Leitung **Katrin Artl, Marianne Hofbauer, Jana Horst,**

Anna Manzano, Barbara Rostek

monatlich

Teilnehmende: 67 Personen an neun Terminen

KulissenSpechteln (6-99)

Blick hinter die Kulissen

zu *An der Arche um acht* und *Willkommen bei den Hartmanns*

Leitung **Katrin Artl**

Teilnehmende: 72 Personen an fünf Terminen

BurgZwutschgerl

Kinderprogramm während der BURG SONNTAG Vorstellungen

- 15. Oktober *Ein Sommernachtstraum*
- 10. Dezember *Ein Volksfeind*
- 4. Februar *Schlechte Partie*
- 15. April *Eines langen Tages Reise in die Nacht*
- 10. Juni *Liebesgeschichten und Heiratssachen*

Leitung **Barbara Rostek**

Teilnehmende: 79 Kinder an fünf Terminen

VorstellBar (16-99)

Offene Bühne

Organisation **Barbara Rostek, Renate Aichinger**
Moderation **Larissa Kramarek, Ferdinand Nowitzky,**
Sebastian Radon, Konstantin Sieghart

18. November, 13. Jänner, 17. März, 5. Mai, Kasino

Teilnehmende: 199 Mitwirkende

Zuschauer*innen: 967

Teilnehmende Offene Burg insgesamt: 10.617

StadtRecherchen

Projektzeitraum November 2017 - Juni 2018

Beteiligte Gruppen **AHS De La Salle (Klasse 7E), Bahnfrei/Jugendtreff
Waggons, Bertha-von-Suttner Schulschiff - GRG 21 (Klassen 2B, 4G),
Bundesgymnasium Heustadelgasse (Klassen 2C, 3B, 3F), Chorvereinigung
Ipharadisi, ENSEMBLE Kunstnetz Wien/Galerie Kunstnetz Wien im K1,
Gymnasium und Realgymnasium Ödenburgerstraße (Klasse 5D),**

Jugend am Werk Hirschstetten, Jugend am Werk/Werkstätte Horizont, Jugend am Werk/Werkstätte moderne Berufsausbildung (Gruppe Theater & Musik), Jugend am Werk/Werkstätte für technische Berufe (Gruppen Tanz & Theater, Tanz, Theater), Jugendzentrum Hirschstetten, KunstMeeting, Neue Mittelschule Aderklaaerstraße (Gruppen Hip-Hop, Theater & Afro-Urban-Dance), Neue Sportmittelschule Donaustadt (Klasse 1C), Pensionistenklub Pragerstraße, Pflegewohnhaus Casa Kagran, Spacelab_umwelt, Theatergruppe im Pensionisten-Wohnhaus Tamariske-Sonnenhof, Theatergruppe spielART, Therapeutisches Theater, Verein Kunst und Menschen/KUM in Kooperation mit dem Vorstudienlehrgang der Wiener Universitäten (Gruppen Theater, Theater & Tanz, Film), Wiener Mittelschule Plankenmaisstraße (Gruppe Theater & Tanz)

Künstler*innen und Workshopleiter*innen **Kerim Aslan, Bianca Anna Braunesberger, Cäcilia Färber, Jenny Gand, Dominik Grubenthal, Stefan Haselgruber, Johanna Jonasch, Romina Kolb, Betül Küpeli, Hannes Marek, Jules Mekontchou, Daniela Mühlbauer, Esra Özmen, Tina Rauter, Cornelia Scheuer, Julia Schneider, Alexandra-Maria Timmel, Katharina Weinhuber, Caroline Welzl, Martina Winkel, Yutong Yang Ji, Angelika Zach**

StadtRecherchen Team **Airan Berg** (Künstlerische Leitung),

Verena Schäffer (Produktionsleitung)

In Kooperation mit JUHU - Jugendhilfswerk der Familie Umek und Brunnenpassage

In Zusammenarbeit mit KUM - Verein Kunst und Menschen und Vorstudienlehrgang der Wiener Universitäten

33 Gruppen aus Floridsdorf, Donaustadt und Favoriten, 22 Künstler*innen, 301 abgehaltene Workshops.

Abschlusspräsentation „pARTy-cipation. Ein Fest der Kreativität“

10. Juni, Akademietheater

Mitwirkende an der Abschlusspräsentation: 366

Teilnehmende insgesamt: 521

paradies fluten
Thomas Köck

***es brechen
eisberge
am horizont
und gletscher
schmelzen***

Repertoire

Sonderveranstaltungen

Gastspiele

Ehrungen

Aktivitäten

Sponsoren, Partner und Förderer

Antigone

Sophokles

Leitung **Jette Steckel, Florian Lösche, Pauline Hüners,
Anja Plaschg, Anton Spielmann, Peter Bandl,
Florian Hirsch, Carl Hegemann, Hannes Marek**

Mit **Sophie-Christine Behnke, Bernd Birkhahn, Christina Cervenka,
Aaron Friesz/Marta Kizyma, Philipp Hauß, Mavie Hörbiger,
Hans Dieter Knebel, Mirco Kreibich/Christoph Radakovits,
Joachim Meyerhoff, Maria Magdalena Mund, Robert Reinagl,
Martin Schwab, Aenne Schwarz, Marie-Luise Stockinger** u. a.

Der Diener zweier Herren

Carlo Goldoni

Leitung **Christian Stückl, Stefan Hageneier,
Tom Wörndl, Friedrich Rom, Florian Hirsch**

Mit **Mavie Hörbiger, Hans Dieter Knebel, Markus Meyer, Johann Adam
Oest, Christoph Radakovits, Peter Simonischek, Irina Sulaver,
Sebastian Wendelin, Andrea Wenzl, Stefan Wieland**

Der eingebildete Kranke

Molière

Leitung **Herbert Fritsch, Victoria Behr, Ingo Günther,
Friedrich Rom, Sabrina Zwach**

Mit **Dorothee Hartinger, Simon Jensen, Marta Kizyma,
Markus Meyer, Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest, Klaus Pohl,
Laurence Rupp, Hermann Scheidleder, Marie-Luise Stockinger**

Die Affäre Rue de Lourcine

Eugène Labiche

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Esther Geremus, Friedrich Rom,
Manfred Kouril, Tommy Hojsa, Amely Joana Haag**

Mit **Maria Happel, Michael Maertens, Peter Matić,
Markus Meyer, Nicholas Ofczarek**

Die Komödie der Irrungen

William Shakespeare

Leitung **Herbert Fritsch, Bettina Helmi, Friedrich Rom, Bernhard Gander, Evy Schubert**

Mit **Sebastian Blomberg, Stefanie Dvorak, Dorothee Hartinger, Mavie Hörbiger, Simon Jensen, Marta Kizyma, Michael Masula, Petra Morzé, Dirk Nocker, Klaus Pohl, Falk Rockstroh, Merlin Sandmeyer, Hermann Scheidleder**

Die Orestie

Aischylos

Leitung **Antú Romero Nunes, Matthias Koch, Victoria Behr, Thomas Kürstner, Sebastian Vogel, Bernd Freytag, Friedrich Rom, Klaus Missbach**

Mit **Sarah Viktoria Frick, Maria Happel, Caroline Peters, Barbara Petritsch, Aenne Schwarz, Irina Sulaver, Andrea Wenzl**

Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße

Peter Handke

Leitung **Claus Peymann, Karl-Ernst Herrmann, Margit Koppendorfer, Jutta Ferbers, Anke Geidel, Friedrich Rom, Moritz Eggert, David Müllner**

Mit **Krista Birkner, Franz J. Csencsits, Regina Fritsch/Meret Becker, Maria Happel, Anatol Kábisch, Hans Dieter Knebel, Christopher Nell, Robert Reinagl, Hermann Scheidleder, Martin Schwab, Felix Strobel, Fabian Stromberger**

Die Wand

Marlen Haushofer

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

Burgtheater Feststiege Landtmannseite

Drei Schwestern*

Anton Tschechow

Leitung **David Bösch, Harald B. Thor, Meentje Nielsen, Bernhard Moshammer,**
Karsten Riedel, Friedrich Rom, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Elisabeth Augustin, Stefanie Dvorak, Philipp Hauß, Dietmar König,**
Fabian Krüger, Katharina Lorenz, Michael Masula, Falk Rockstroh,
Aenne Schwarz, Marie-Luise Stockinger, Martin Vischer

Musiker **Bernhard Moshammer, Karsten Riedel**

Geächtet

Ayad Akhtar

Leitung **Tina Lanik, Stefan Hageneier, Heidi Hackl, Peter Bandl,**
Gerald Weilharter, Rainer Jörissen, Florian Hirsch

Mit **Fabian Krüger, Katharina Lorenz, Nicholas Ofczarek,**
Christoph Radakovits, Isabelle Redfern

Hermann und Dorothea

Johann Wolfgang Goethe

Leitung **Alfred Kirchner, Jura Gröschl, Dagmar Bald, David Müllner,**
Gerald Weilharter, Claudia Kaufmann-Freßner

Mit **Maria Happel, Martin Schwab**

Hexenjagd*

Arthur Miller

Leitung **Martin Kušej, Martin Zehetgruber, Heide Kastler, Bert Wrede,**
Friedrich Rom, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Christina Cervenka, Sabine Haupt, Philipp Hauß, Daniel Jesch,**
Lena Kalisch, Ignaz Kirchner/Falk Rockstroh, Dietmar König,
Barbara de Koy, Dörte Lyssewski, Michael Maertens, Barbara Petritsch,
Steven Scharf, Martin Schwab, Marie-Luise Stockinger, Irina Sulaver,
Florian Teichtmeister, Andrea Wenzl u. a.

Liebesgeschichten und Heiratssachen

Johann Nestroy

Leitung **Georg Schmiedleitner, Volker Hintermeier, Su Bühler,**

Matthias Jakisic, Norbert Joachim, Hans Mrak

Mit **Elisabeth Augustin, Gregor Bloéb, Stefanie Dvorak, Regina Fritsch, Alexandra Henkel, Dietmar König, Peter Matić, Markus Meyer, Christoph Radakovits, Robert Reinagl, Marie-Luise Stockinger, Martin Vischer** u. a.

Musiker **Matthias Jakisic/Toni Burger, Nikolai Tunkowitsch/Emily Stewart, Antonia-Alexa Georgiew/Toni Burger, Lena Fankhauser/Simon Schellnegger, Melissa Coleman/Heidemarie Mravlag**

Mutter Courage und ihre Kinder*

Bertolt Brecht

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshammer,**

Friedrich Rom, Florian Hirsch

Mit **Sven Dolinski, Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch, Maria Happel, Tino Hillebrand, Tilo Nest, Dirk Nocker, Falk Rockstroh, Hermann Scheidleder, Stefan Wieland**

Musiker **Thomas Grimm, Sebastian Heigl, Tommy Hojsa, Otmar Klein, Bernhard Moshammer, Michael Niederegger, Aneel Soomary, Alexander Wladigeroff**

Pension Schöller

Carl Laufs, Wilhelm Jacoby

Leitung **Andreas Kriegenburg, Harald B. Thor, Andrea Schraad,**

Friedrich Rom, Daniela Mühlbauer, Hans Mrak

Mit **Bernd Birkhahn, Alina Fritsch, Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Tino Hillebrand, Marta Kizyma, Roland Koch, Dietmar König, Michael Masula, Christiane von Poelnitz, Aenne Schwarz, Max Simonischek, Martin Vischer** u. a.

Professor Bernhardt

Arthur Schnitzler

Leitung **Dieter Giesing, Karl-Ernst Herrmann, Fred Fenner, Johann Kresnik,**

Jörg Gollasch, Friedrich Rom, Amely Joana Haag

Mit **Bernd Birkhahn, Joachim Bißmeier, Sven Dolinski, Stefanie Dvorak, Philipp Hauß, Marcus Kiepe, Roland Koch, Dietmar König, Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek, Caroline Peters, Klaus Pohl, Robert Reinagl, Branko Samarovski, Martin Schwab, Martin Vischer**

Spatz und Engel*

Daniel Große Boymann, Thomas Kahry

Nach einer Idee von David Winterberg

Leitung **Matthias Hartmann, Otmar Klein, Volker Hintermeier, Lejla Ganic, Peter Bandl, Andreas Erdmann**

Mit **Maria Happel, Alexandra Henkel, Marcus Kiepe, Sona MacDonald, Dirk Nocker**

Musiker **Leonard Dickson, Philipp Jagschitz, Otmar Klein, Florian Moser, Heidemarie Mravlag, Robert Pistracher, Andreas Radovan, Claus Riedl, Simon Schellnegger, Milos Todorovski**

Vorhangverbot!

Text von Helmut Emersberger

Eine Reise durch 240 Jahre Burgtheatergeschichte

Mit **Robert Reinagl**

Burgtheater 1. Foyer

Akademietheater

Bella Figura*

Yasmina Reza

Leitung **Dieter Giesing, Stéphane Laimé, Janina Audick, Jörg Gollasch, Peter Bandl, Klaus Missbach**

Mit **Barbara Petritsch, Roland Koch, Joachim Meyerhoff, Caroline Peters, Sylvie Rohrer**

Carol Reed*

René Pollesch

Leitung **René Pollesch, Katrin Brack, Tabea Braun,**

Michael Hofer, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Tino Hillebrand, Birgit Minichmayr, Irina Sulaver,**

Martin Wuttke und **Sybille Fuchs**

Coriolan

William Shakespeare

Leitung **Carolin Pienkos, Walter Vogelweider, Heide Kastler, Imre Lichtenberger Bozoki, Moritz Wallmüller, Alexander Nefzger, Martin Woldan,**

Sophie Lux, Friedrich Rom, Eva-Maria Voigtländer, Rita Czapka

Mit **Jeanne-Marie Bertram/Christina Cervenka, Bernd Birkhahn,**

Sven Dolinski, Daniel Jesch, Anna Sophie Krenn, Felix Kreutzer,

Rudolf Melichar, Markus Meyer, Cornelius Obonya, Elisabeth Orth,

Valentin Postlmayr/Simon Jensen, Andrej Reimann/Christina Cervenka,

Martin Reinke, Sylvie Rohrer, Hermann Scheidleder, Anna Woll;

Arthur Klestil/Imre Lichtenberger/Oskar Rathkolb

Das Konzert

Hermann Bahr

Leitung **Felix Prader, Werner Hutterli, Ingrid Erb,**

Felix Dreyer, Klaus Missbach

Mit **Elisabeth Augustin, Stefanie Dvorak, Alina Fritsch, Regina Fritsch/**

Petra Morzé, Brigitta Furgler, Barbara Petritsch, Branko Samarovski,

Peter Simonischek, Marie-Luise Stockinger, Florian Teichtmeister,

Sara Zangeneh u. a.

Der Talisman *

Johann Nestroy

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshammer,**

Karsten Riedel, Felix Dreyer, Florian Hirsch

Mit **Sarah Viktoria Frick, Alina Fritsch, Regina Fritsch, Maria Happel, Dietmar König, Johannes Krisch, Sebastian Dietz, Petra Morzé, Robert Reinagl, Branko Samarovski u. a.**
Musiker **Bernhard Moshhammer, Karsten Riedel/Hans Wagner**

Die Perser

Aischylos

Leitung **Michael Thalheimer, Olaf Altmann, Katrin Lea Tag, Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach**
Mit **Markus Hering, Christiane von Poelnitz, Falk Rockstroh, Branko Samarovski, Merlin Sandmeyer**

Die Präsidentinnen

Werner Schwab

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshhammer, Friedrich Rom, Andreas Erdmann**
Mit **Stefanie Dvorak, Regina Fritsch, Barbara Petritsch**

Die Welt im Rücken

nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Melle

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Arno Kraehahn, Peter Bandl, Gabriella Bußacker**
Mit **Joachim Meyerhoff**

Die Wiedervereinigung der beiden Koreas*

Joël Pommerat

Leitung **Peter Wittenberg, Florian Parbs, Alexandra Pitz, Wolfgang Siuda, Peter Bandl, Hans Mrak**
Mit **Frida-Lovisa Hamann, Dorothee Hartinger, Sabine Haupt, Markus Hering, Daniel Jesch, Dörte Lyssewski, Petra Morzé, Dirk Nocker, Martin Reinke**

Dorian Gray

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald,**

Michael Hofer, Barbara Sommer

Mit **Markus Meyer**

Ein europäisches Abendmahl

Nino Haratischwili, Elfriede Jelinek,

Terézia Mora, Sofi Oksanen

Leitung **Barbara Frey, Martin Zehetgruber,**

Esther Geremus, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Frida-Lovisa Hamann, Maria Happel, Katharina Lorenz/**

Aenne Schwarz, Dörte Lyssowski, Sylvie Rohrer, Catrin Striebeck

Eiswind/Hideg szelek*

Árpád Schilling, Éva Zabezsinszkij

Mitarbeit **Annamária Láng**

Leitung **Árpád Schilling, Juli Balázs, Sophie Lux, Peter Bandl, Hans Mrak**

Mit **Alexandra Henkel, András Lukács, Zsolt Nagy, Falk Rockstroh,**

Lilla Sárosdi, Martin Vischer

Musiker **Imre Lichtenberger Bozoki, Karwan Marouf, Moritz Wallmüller**

Endspiel

Samuel Beckett

Leitung **Dieter Dorn, Jürgen Rose, Tobias Löffler,**

Hans-Joachim Ruckhäberle

Mit **Joachim Bißmeier, Michael Maertens,**

Nicholas Ofczarek, Barbara Petritsch

Engel des Vergessens*

Maja Haderlap

Leitung **Georg Schmiedleitner, Volker Hintermeier, Su Bühler,**

Matthias Jakisic, Peter Bandl, Florian Hirsch

Mit **Gregor Bloéb, Sven Dolinski, Alina Fritsch, Sabine Haupt,
Alexandra Henkel, Michael Masula, Rudolf Melichar, Petra Morzé,
Elisabeth Orth, Christoph Radakovits**
Musiker **Matthias Jakisic, Andreas Radovan**

Hotel Europa oder Der Antichrist*

Ein Projekt frei nach Joseph Roth

Leitung **Antú Romero Nunes, Matthias Koch, Johannes Hofmann, Matthias
Jakisic, Michael Hofer, Florian Hirsch, Eva-Maria Voigtländer**
Mit **Michael Klammer, Fabian Krüger, Katharina Lorenz, Aenne Schwarz**
Musiker **Matthias Jakisic**

John Gabriel Borkman*

Henrik Ibsen

Leitung **Simon Stone, Katrin Brack, Tabea Braun,
Bernhard Moshammer, Friedrich Rom, Klaus Missbach**
Mit **Liliane Amuat, Nicola Kirsch, Roland Koch, Birgit Minichmayr,
Caroline Peters, Max Rothbart, Martin Wuttke**

Ludwig II.

nach dem Film von Luchino Visconti

Bühnenfassung von **Bastian Kraft**

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Jonas Link,
Dagmar Bald, Arthur Fussy, Norbert Piller, Hans Mrak**
Mit **Regina Fritsch, Markus Meyer, Johann Adam Oest**

Sturm

William Shakespeare

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer,
Felix Dreyer, Joachim Lux**
Mit **Maria Happel, Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**

Kasino

Hamlet, Ophelia und die anderen

Cornelia Rainer und Stephan Lack
nach William Shakespeare

Leitung **Cornelia Rainer, Eva-Maria Schwenkel, Sarah Haas, Hanna Adlaoui-Mayerl, Patrik Lerchmüller, Stefan Olivier, Markus Lubej, Norbert Gottwald, Martin Woldan, Claudia Kaufmann-Freßner**
Mit **Christina Cervenka, Sven Dolinski, Dorothee Hartinger, Marcus Kiepe, Peter Knaack, Felix Krasser, Thomas Bäuml/Edmund Lobinger**

Party Time

Harold Pinter

Leitung **Miloš Lolić, Sabine Kohlstedt, Janina Brinkmann, Norbert Gottwald, Eva-Maria Voigtländer**
Mit **Elisabeth Augustin, Stefanie Dvorak, Philipp Hauß, Alexandra Henkel, Mavie Hörbiger, Daniel Jesch, Marcus Kiepe, Michael Masula, Christoph Radakovits**

Platons Party

Zwei Dialoge von Platon

Leitung **Stephan Müller, Claudia Vallant, Sophie Lux, Johanna Lakner, Daniela Mühlbauer, Norbert Gottwald, Hans Mrak, Rita Czapka**
Mit **Daniel Jesch, Michael Masula, Merlin Sandmeyer, Hermann Scheidleder, Martin Schwab**

Vestibül

Drei sind wir

Wolfram Höll

Leitung **Valerie Voigt-Firon, Eylien König, Lejla Ganic, Rupert Derschmidt,**
Alexander Richter, Ivan Manojlovic, Eva-Maria Voigtländer
Mit **Tino Hillebrand, Marcus Kiepe, Marie-Luise Stockinger**

Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg

Leitung **Martina Gredler, Jura Gröschl, Moana Stemberger,**
Sophie Lux, Raimund Hornich, Ivan Manojlovic, Hans Mrak
Mit **Sabine Haupt**

Oberösterreich

Franz Xaver Kroetz

Leitung **Andreas Schmitz, Korbinian Schmidt,**
Mathias Mohor, Florian Hirsch
Mit **Alina Fritsch, Christoph Radakovits**

Über d'Häusa

*Ein zeitgenössischer Wiener Liederabend
für sechs Schauspieler*innen*

Leitung **Elisabeth Augustin, Otmar Klein, Bernhard Bultmann,**
Manfred Widmann, Ségolène de Witt, Anna Bertsch, Ivan Manojlovic
Mit **Stefanie Dvorak, Brigitta Furgler, Alexandra Henkel,**
Dietmar König, Rudolf Melichar, Hermann Scheidleder
Musiker **Otmar Klein, Martin Mader, Andreas Radovan**

Sonderveranstaltungen im Repertoire

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen

Drei Dramolette von *Thomas Bernhard*

Leitung **Karl-Ernst Herrmann, Wicke Naujoks**

Die Puppen baute **Katrin Brack**.

Mit **Hermann Beil, Maria Happel, Claus Peymann**

28. Oktober, 4. Juni, Akademietheater

Der Bau

Eine unterirdische Männerphantasie

Franz Kafka

Leitung **Peter Kastenmüller, Max Simonischek, Besim Morina,**

Daniel Freitag, Modedesign Basman & Joel Basman

Mit **Max Simonischek**

30. Oktober, 27. Juni, Vestibül

Hader spielt Hader

Ein Abend mit Josef Hader

Regie **Petra Dobetsberger**

11. Jänner, 15. März, Burgtheater

Der Nachtschelm und das Siebenschwein

Christian Morgenstern

Musikalische Lesung mit DAS DUO + 1

Mit **Hans Dieter Knebel, Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass)

Georg Wagner (Klavier) Ausstattung **Dagmar Bald**

9./10. April, Vestibül

Sonderveranstaltungsreihen

Carte Blanche

Mit freundlicher Unterstützung von RD Foundation Vienna

Die Angstlust und der angebliche Niedergang

Philipp Blom im Gespräch mit **Florian Klenk**

23. Oktober, Kasino

Politisches Chaos - Ordnung im Kopf

Philipp Blom im Gespräch mit **Renée Schroeder**

28. November, Kasino

Sind wir am Abgrund - oder am Anfang?

Philipp Blom im Gespräch mit **Paul Mason**

In englischer Sprache

12. März, Kasino

Zehn Prinzipien für die Redefreiheit

Philip Blom im Gespräch mit **Timothy Garton Ash**

7. Juni, Kasino

Europa im Diskurs - Debating Europe

In Kooperation mit ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und DER STANDARD

Wie steht es um die Verantwortung in einer digital-globalen Welt?

Es diskutierten **Michael Bünker** (Bischof der Evangelischen Kirche in Österreich), **Ulrike Guérot** (Politikwissenschaftlerin und Publizistin), **Shalini Randeria** (Rektorin IWM; Soziologin und Sozialanthropologin),

Viola Raheb (Friedensaktivistin und Theologin),

Heide Schmidt (Österreichische Politikerin)

Moderation **Renata Schmidtkunz** (Leiterin der Ö1-Sendereihe *Im Gespräch*)

Mit freundlicher Unterstützung von Ö1 und der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Wien

1. Oktober, Burgtheater

Wie wird unsere Republik in 100 Jahren aussehen?

Es diskutierten **Anna Baar** (österreichische Schriftstellerin), **Heinz Fischer** (Altbundespräsident, Regierungsbeauftragter für das Gedenkjahr 2018),

Karel Schwarzenberg (ehemaliger tschechischer Außenminister),

Harald Welzer (Soziologe, FUTUREZWEI- Stiftung Zukunftsfähigkeit)

Moderation **Lisa Nimmervoll** (Der Standard)

Medienpartner Ö1, W24

28. Jänner, Burgtheater

Bedroht die Digitalisierung die Demokratie?

Es diskutierten **Martina Mara** (Key Researcher/RoboPsychology, Ars Electronica FutureLab Linz), **Thomas Ramge** (Technologie-Korrespondent des Wirtschaftsmagazins brand eins), **Kathrin Stainer-Hämmerle** (Politikwissenschaftlerin, Fachhochschule Kärnten) und **Walter Unger** (Leiter, Abteilung Cyber Defence und IKT-Sicherheit, Abwehramt des österreichischen Bundesheeres)

Moderation **Eric Frey** (Der Standard)

Medienpartner Ö1, W24

18. März, Burgtheater

Grenzgänger/Grenzdenker

In Kooperation mit ERSTE Stiftung

Medienpartner DIE PRESSE

Schwankend wie Rimbauds trunkenes Schiff

Martin Pollack im Gespräch mit **Mircea Cărtărescu** und **Barbi Marković**

Es lasen **Philipp Hauß** und **Marie-Luise Stockinger**

Zusammenstellung **Rita Czapka**, **Martin Pollack**

Konsequativdolmetschung aus dem Rumänischen **Ernest Wichner**

In deutscher Sprache

16. November, Kasino

Kasino Matinee

Gesprächsmatinee in Zusammenarbeit mit

den Freunden des Burgtheaters im Kasino am Schwarzenbergplatz

Eine gute Partie

Zur Premiere von

Alexander Ostrowskijs Schlechte Partie

Haide Tenner im Gespräch mit **Dörte Lysewski** und **Peter Simoniscek**

12. November, Kasino

Glücklich und betrunken

Zur Premiere von *Joseph Roths Radetzky marsch*

Haide Tenner im Gespräch mit **Philipp Hauß**,

Merlin Sandmeyer und **Johan Simons**

28. Jänner, Kasino

Fest, Ekstase, Rausch

Zur Premiere von

Ferdinand Schmalz' jedermann (stirbt)

Haide Tenner im Gespräch mit **Markus Hering**,
Barbara Petritsch und **Ferdinand Schmalz**

25. Februar, Kasino

Afrika ist da!

Zur Premiere von *Wolfgang Bauers Der Rüssel*

Haide Tenner im Gespräch mit **Markus Meyer** und **Branko Samarovski**

29. April, Kasino

Sonderveranstaltungen Burgtheater

Burg Matinee

Ist das das Leben, das wir wollen?

Zu Gunsten der Initiative „Nein zu Krank und Arm“

Lesung mit **Regina Fritsch**, **Philipp Hauß**, **Mavie Hörbiger**,

Peter Simonischek sowie **Doron Rabinovici**, **Julya Rabinowich**, **Yasmo**

Gespräch mit **Cecily Corti**, **Konrad Paul Liessmann**, **Robert Misik**,

Michaela Moser moderiert von **Heinz Sichrovsky**

8. Oktober, Burgtheater

Stermann & Grissemann - Gags, Gags, Gags!

Mit **Dirk Stermann**, **Christoph Grissemann**

27. Oktober, Burgtheater

Burg Literatur

Die Zweisamkeit der Einzelgänger

Buchpräsentation von und mit Joachim Meyerhoff

14./19. November, Burgtheater

Zivilcourage unlimited!

25 Jahre SOS Mitmensch

Mit **Christoph und Lollo, Maschek, MoZuluArt & Matthias Schorn,**
Elisabeth Orth, Stefanie Sargnagel, Dirk Sterman

Gespräche mit Pfarrer **Wolfgang Pucher**, Imam **Ramazan Demir**,
Oberrabbiner **Paul Chaim Eisenberg, Elias Bierdel, Angela Magenheimer**

Moderation **Zeynep Buyrac**

Ute-Bock-Preis für Zivilcourage 2018 **Helga Feldner-Busztin**
und **Rudolf Gelbard**

Laudatio **Doron Rabinovici**

Konzeption **Gerlinde Affenzeller, Max Koch, Alexander Pollak**

21. Jänner, Burgtheater

Burg Literatur

Michael Köhlmeier erzählt Geschichten von der Bibel

14. Februar, Burgtheater

Burg Matinee

1938 – 2018

Können wir uns heute auf unsere Demokratie verlassen?

Es lasen **Elisabeth Orth, Branko Samarovski,**
Marie-Luise Stockinger, Sebastian Wendelin

Es diskutierten **Hugo Brainin** (Zeitzeuge), **Ingrid Brodnig** (Medien-
journalistin), **Christoph Grabenwarter** (Verfassungsrichter),

Oliver Rathkolb (Historiker) und **Alena Wagnerová**
(tschechische Soziologin und Publizistin)

Moderation: **Renata Schmidtkunz**,

Leiterin der Sendereihe „Ö1 im Gespräch“

In Zusammenarbeit mit dem Haus der Geschichte Österreich,
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften,
dem Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, Ö1 und filmbakery.

11. März, Burgtheater

***LIFE+ Celebration Concert -
Heimat ist da, wo noch niemand war***

*Konzertanter Abend zu Gunsten
weltweiter HIV/AIDS-Hilfsprojekte*

Regie/Dramaturgie **Alexander Wiegold**

Ausstattung **Vanessa Eder-Messutat**

Art Direction **Michael Balgavy**

Mit **Lidia Baich, Hila Fahima, Juan Diego Flórez, Jonas Kaufmann,
Kristin Lewis, Ute Lemper, Elena Maximova, Sunnyi Melles, Markus Meyer,
René Pape, Caroline Peters, Andreas Schager, Bo Skovhus,
dem Philharmonia Chor Wien** unter der Leitung von **Walter Zeh** u.a.

Es spielte das **Wiener KammerOrchester** unter der Leitung
von **Azis Sadikovic**

1. Juni, Burgtheater

Tchaikovsky. PRO et CONTRA

Ein Ballett von Boris Eifman

Mit der Musik von Peter Iljitsch Tschaikowsky

Bühne **Zinowy Margolin**

Kostüme **Olga Schaischmelaschwili, Wjacheslaw Okunew**

Licht **Alexander Siwaew, Boris Eifman**

Mit **Ljubow Andrejewa, Oleg Gabyschew, Jana Gordienko, Oleg Markow,
Alina Petrowskaja, Daria Reznik, Daniel Rubin, Konstantin Sawschen-
ko, Daniil Starkow, Igor Subbotin, Marianna Tschebikina, Angela Turko,
Sergej Wolobuew**

29./30. Juni, Burgtheater

Sonderveranstaltungen Akademietheater

Burg Literatur

Unter der Drachenwand

Arno Geiger

Buchpräsentation und Gespräch mit **Arno Geiger** und **Katja Gasser**.

Es las **Markus Hering**.

In Kooperation mit dem Carl Hanser Verlag München und dem ORF

10. Jänner, Akademietheater

Burg Literatur

In die Luft schreiben

Luc Bondy und sein Theater

Herausgegeben von **Geoffrey Layton**

Buchpräsentation mit **Philipp Hauß**, **Geoffrey Layton**, **Dörte Lysewski**

In Zusammenarbeit mit dem Alexander Verlag Berlin

22. Februar, Akademietheater

Burg Literatur

Navid Kermani - Entlang den Gräben

Eine Reise durch das östliche Europa bis nach Isfahan

Buchpräsentation und Gespräch mit **Navid Kermani** und **Philipp Blom**

Es las **Philipp Hauß**.

28. Februar, Akademietheater

„und ...“

von und mit **Alfred Dorfer**

21. März, Akademietheater

Burg Literatur

Schwere Knochen

David Schalko

Buchpräsentation. **Nicholas Ofczarek** las, **Voodoo Jürgens** sang
und **Dirk Stermann** sprach mit dem Autor

In Zusammenarbeit mit Kiepenheuer & Witsch

7. Mai, Akademietheater

Burg Literatur

Moby Dick - Eine literarisch-musikalische Lesung

Mit **Klaus Maria Brandauer** und **Arno Waschk**

22. Mai, Akademietheater

Festvorstellung

Klaus Maria Brandauer

liest Wolfgang Amadeus Mozart

„... ich will halt' alleweil meine Freiheit haben!“

Festvorstellung zum 75. Geburtstag

von Klaus Maria Brandauer

Mit **GrauSchumacher Piano Duo** und **Klaus Maria Brandauer**

19. Juni, Akademietheater

Wladigeroff Brothers & Band

Konzert

Mit **Alexander Wladigeroff** (Trompete & Flügelhorn),

Konstantin Wladigeroff (Klavier), **Navid Djawadi** (Bass),

Stoyan Yankulov (Schlagzeug & Tapan)

Gäste **Andreas Radovan** (Gitarre), **Matthias Jakisic** (E-Geige)

Tänzerinnen **Blaga Neytschev** (Bulgarien) & **Yunel Agüero** (Kuba),

Valya Dryanovska & Milen Manolov (Bulgarische Tanzgruppe KITKA)

25. Juni, Akademietheater

Sonderveranstaltungen Kasino

Burg Literatur

„Kunst um des Lebens willen“

Theodor Herzl und Savyon Liebrecht

Es lasen **Andrea Clausen, Markus Meyer** und **Branko Samarovski**

Musik **Danny Robas**

Es diskutierten **Savyon Liebrecht, Sharon Nuni** und **Doron Rabinovici**

Moderation **Florian Hirsch**

In Kooperation mit der Israelischen Botschaft in Wien

12. November, Kasino

Burg Literatur

„Ich spreche keine Sprache nicht“

Über den „peintre maudit“ Chaim Soutine

Autorenlesung mit **Josef Winkler**

Akkordeon **Ján Kubiš**

21. November, Kasino

Moments

*Ein Buchprojekt von Manfred Pauker
und Down-Syndrom Österreich*

Lesung und Moderation **Dorothee Hartinger** und **Markus Hering**

Mit **Markus Samek** und **Magdalena Tichy**, der inklusiven Band „**Smile**“
des Vereins „**Ich bin aktiv**“ und Volksanwalt **Dr. Günther Kräuter**.

24. November, Kasino

Texte. Preis für junge Literatur

Galafinale

Es lasen **Alexandra Henkel, Daniel Jesch, Dietmar König, Petra Morzé**

Inszenierung **Christoph Braendle**

7. Dezember, Kasino

Burg Literatur

Endlich tot endlich keine Luft mehr

*Eine Hommage zum 60. Geburtstag
von Werner Schwab*

Mit **Stefanie Dvorak, Markus Meyer, Barbara Petritsch,
Christiane von Poelnitz, Robert Reinagl, Branko Samarovski**

4. Februar, Kasino

Burg Literatur

langer transit

Gedichte von Maja Haderlap

Mit **Maja Haderlap, Petra Morzé, Elisabeth Orth**
und **Bernhard Moshammer** (Musik)

23. März, Kasino

Burg Literatur

Laß dich heimgeigen, Vater, oder Den Tod ins Herz mir schreibe

Autorenlesung und Buchpräsentation mit Josef Winkler

Einführende Worte **Hans-Ulrich Müller-Schwefe** (Suhrkamp Verlag)

In Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp Verlag

28. März, Kasino

Der große Marsch

Wolfram Lotz

In Kooperation mit der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

Leitung **Martina Gredler, Claudia Vallant, Anna-Luisa Vieregge, Norbert**

Gottwald, Rupert Derschmidt, Steffi Hofer, Karoline Exner, Hans Mrak

Mit **Brigitta Furgler, Stefan Wieland** und Studierenden der Fakultät

Darstellende Kunst - Schauspiel **Kristóf Gellén, Teresa Hager, Sören**

Kneidl, Eva Maria Schindele, Lukas Weiss, Constanze Winkler

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Österreichische Erstaufführung

Premiere: 17. Mai, Kasino

(18./19. Mai, 8./9./10. Juni, Kasino)

Sonderveranstaltungen Vestibül

Burg Literatur

Thomas Köck - Klimatrilogie

„paradies fluten (verirrte sinfonie)“ – „paradies hungern“
– „paradies spielen (abendland. ein abgesang)“

Buchpräsentation und Gespräch mit **Thomas Köck**
und **Eva-Maria Voigtländer**

Es lasen **Sabine Haupt** und **Philipp Hauß**

29. September, Vestibül

Tommy Hojsa & Bernhard Moshammer

Konzert

Mit **Tommy Hojsa** (Stimme, Klavier, Akkordeon, Gitarre),
Bernhard Moshammer (Stimme, Gitarre, Banjo, Kofferschlagzeug, Melodika,
Ukulele, Stylophone) und **Alexander Wladigeroff** (Trompete, Flügelhorn)

9. November, Vestibül

Burg Literatur

Der Frischegrad der Freiheit

Julya Rabinowich

Lesung mit **Maria Happel**, **Dirk Nocker** und **Julya Rabinowich**

26. Februar, Vestibül

Burg Literatur

leibstücke

Lesung und Gespräch mit **Ferdinand Schmalz**

Moderation: **Florian Hirsch**

In Zusammenarbeit mit dem S. Fischer Verlag

17. März, Vestibül

Burg Literatur

Wolfgang Bauer: Werk - Leben - Nachlass - Wirkung

Buchpräsentation mit Thomas Antonic

Gespräch mit dem Autor, **Paul Pechmann** (Lektor)

und **Ronald Pohl** (Der Standard)

Es lesen **Branko Samarovski** und **Dunja Sowinetz**

15. Mai, Vestibül

Tommy Hojsa & Bernhard Moshhammer:

konrad bayer am elektrischen stuhl

CD-Präsentation und Konzert

Mit **Tommy Hojsa, Bernhard Moshhammer, Dirk Nocker, Otmar Klein**

17. Mai, Vestibül

Gastspiele

Die Welt im Rücken

nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Melle

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath,**

Arno Kraehahn, Peter Bandl, Gabriella Bußacker

Mit **Joachim Meyerhoff**

23./24. September, Hamburger Theaterfestival, Kampnagel Hamburg

20./21. Mai, Berliner Theatertreffen, Haus der Berliner Festspiele

Endspiel

Samuel Beckett

Leitung **Dieter Dorn, Jürgen Rose,**

Tobias Löffler, Hans-Joachim Ruckhäberle

Mit **Joachim Bißmeier, Michael Maertens, Nicholas Ofczarek, Barbara**

Petritsch

3./4. Oktober, SAL - Saal am Lindeplatz

John Gabriel Borkman

Henrik Ibsen

Eine Koproduktion des Burgtheaters mit
den Wiener Festwochen und dem Theater Basel
Leitung **Simon Stone, Katrin Brack, Tabea Braun,**

Bernhard Moshammer, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Liliane Amuat, Nicola Kirsch, Roland Koch, Birgit Minichmayr,**
Caroline Peters, Max Rothbart, Martin Wuttke

14./15. Oktober, Theaterfestival Hamburg, Thalia Theater Hamburg

Professor Bernhardt

Arthur Schnitzler

Leitung **Dieter Giesing, Karl-Ernst Herrmann, Fred Fenner,**

Johann Kresnik, Jörg Gollasch, Friedrich Rom, Amely Joana Haag

Mit **Bernd Birkhahn, Joachim Bißmeier, Sven Dolinski, Stefanie Dvorak,**

Philipp Hauß, Marcus Kiepe, Roland Koch, Dietmar König,

Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek, Caroline Peters, Klaus Pohl,

Robert Reinagl, Branko Samarovski, Martin Schwab, Martin Vischer

27./28. Oktober, Festspiele Ludwigshafen, Theater im Pfalzbau

Die Affäre Rue de Lourcine

Eugène Labiche

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Esther Geremus, Friedrich Rom,**

Manfred Kouril, Tommy Hojsa, Amely Joana Haag

Mit **Maria Happel, Michael Maertens, Peter Matić,**

Markus Meyer, Nicholas Ofczarek

31. Oktober/1. November, Festspiele Ludwigshafen, Theater im Pfalzbau

Hotel Europa oder Der Antichrist

Ein Projekt frei nach Joseph Roth

Leitung **Antú Romero Nunes, Mathias Koch, Johannes Hofmann,**

Mathias Jakisic, Michael Hofer, Florian Hirsch, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Michael Klammer, Fabian Krüger, Katharina Lorenz, Aenne Schwarz**

1. Dezember, Prager Theaterfestival Deutscher Sprache,

Theater in den Weinbergen

Die Geburtstagsfeier

Harold Pinter

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber,**

Jacques Reynaud, Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Roland Koch, Nina Petri, Pierre Siegenthaler,**

Max Simonischek, Oliver Stokowski, Andrea Wenzl

2./3. Dezember, Festspiele Ludwigshafen, Theater im Pfalzbau

Bella Figura

Yasmina Reza

Leitung **Dieter Giesing, Stéphane Laimé, Janina Audick,**

Jörg Gollasch, Peter Bandl, Klaus Missbach

Mit **Roland Koch, Joachim Meyerhoff, Caroline Peters,**

Barbara Petritsch, Sylvie Rohrer

8./9. Dezember, Festspiele Ludwigshafen, Theater im Pfalzbau

Der Diener zweier Herren

Carlo Goldoni

Leitung **Christian Stückl, Stefan Hageneier,**

Tom Wörndl, Friedrich Rom, Florian Hirsch

Mit **Mavie Hörbiger, Hans Dieter Knebel, Markus Meyer,**

Johann Adam Oest, Christoph Radakovits, Peter Simonischek,

Irina Sulaver, Sebastian Wendelin, Andrea Wenzl, Stefan Wieland

11./12./13. Jänner, Volkstheater München

Ein Volksfeind

Henrik Ibsen

Leitung **Jette Steckel, Florian Lösche, Sibylle Wallum,**

Friederike Bernhardt, Zaza Rusadze, Norbert Joachim, Anika Steinhoff

Mit **Dorothee Hartinger, Ignaz Kirchner, Peter Knaack, Mirco Kreibich,**

Ole Lagerpusch, Joachim Meyerhoff, Matthias Mosbach, Irina Sulaver,

Friederike Bernhardt; Florian Benner, Wenzel Witura u. a.

1./2. Februar, Thalia Theater Hamburg

Die Perser

Aischylos

Leitung **Michael Thalheimer, Olaf Altmann, Katrin Lea Tag,**

Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Markus Hering, Christiane von Poelnitz,**

Falk Rockstroh, Branko Samarovski, Merlin Sandmeyer

7./8. März, Duisburger Akzente, Theater Duisburg

Die Wand

Marlen Haushofer

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

7. März, Hamburger Kammerspiele

Drei sind wir

Wolfram Höll

Leitung **Valerie Voigt-Firon, Eylien König, Lejla Ganic, Rupert Derschmidt,**

Alexander Richter, Ivan Manojlovic, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Tino Hillebrand, Marcus Kiepe, Marie-Luise Stockinger**

23. April, Heidelberger Stückemarkt, Theater Heidelberg

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt

Kooperation mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen

Leitung **Frank Hoffmann, Ben Willikens, Bernhard Eusterschulte,**

Susann Bieling, René Nuss, Friedrich Rom, Florian Hirsch

Mit **Michael Abendroth, Maria Happel, Daniel Jesch,**

Marcus Kiepe, Burghart Klaußner, Hans Dieter Knebel,

Roland Koch, Dietmar König, Rolf Mautz, Petra Morzé

3.-7. Mai, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Großes Festspielhaus

Die Glasmenagerie

Tennessee Williams

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Falko Herold, Patrick Bannwart, Falko Herold, Bernhard Moshhammer, Michael Hofer, Florian Hirsch**

Mit **Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch,**

Merlin Sandmeyer, Martin Vischer

9./10. Mai, Haus der Kultur „Walther von der Vogelweide“, Bozen

Ein europäisches Abendmahl

Nino Haratischwili, Elfriede Jelinek,

Terézia Mora, Sofi Oksanen

Leitung **Barbara Frey, Martin Zehetgruber,**

Esther Geremus, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Frida-Lovisa Hamann, Maria Happel, Katharina Lorenz,**

Dörte Lyssewski, Sylvie Rohrer, Catrin Striebeck

30./31. Mai, Festspiele Zürich, Schauspielhaus, Pfauen

Das Konzert

Hermann Bahr

Leitung **Felix Prader, Werner Hutterli,**

Ingrid Erb, Felix Dreyer, Klaus Missbach

Mit **Elisabeth Augustin, Stefanie Dvorak, Alina Fritsch, Petra Morzé, Brigitta**

Furgler, Barbara Petritsch, Branko Samarovski, Peter Simonischek, Marie-

Luise Stockinger, Florian Teichtmeister, Sara Zangeneh, Karl Netuschil

1./2. Juni, Theater Winterthur

jedermann (stirbt)

Ferdinand Schmalz

Leitung **Stefan Bachmann, Olaf Altmann, Esther Geremus,**

Sven Kaiser, Sabina Perry, Friedrich Rom, Hans Mrak

Mit **Elisabeth Augustin, Markus Hering, Mavie Hörbiger,**

Katharina Lorenz, Markus Meyer, Barbara Petritsch,

Oliver Stokowski, Sebastian Wendelin

Live Musik **Sven Kaiser**

12./13. Juni, Autorentheatertage, Deutsches Theater Berlin

europa flieht nach europa

Miroslava Svolicova

Eine Koproduktion mit dem Deutschen Theater Berlin
im Rahmen der Autorentheatertage Berlin

Leitung **Franz-Xaver Mayr, Michela Flück, Korbinian Schmidt, Levent Pinarci, Norbert Gottwald, Florian Hirsch**

Mit **Sven Dolinski, Alina Fritsch, Dorothee Hartinger, Marta Kizyma, Valentin Postlmayr, Marie-Luise Stockinger**

22./23. Juni, Autorentheatertage, Deutsches Theater Berlin

Hotel Strindberg

Simon Stone nach August Strindberg

Eine Koproduktion mit dem Theater Basel

Leitung **Simon Stone, Alice Babidge, Michael Hofer, Bernhard Moshammer, Klaus Missbach**

Mit **Mavie Hörbiger, Barbara Horvath, Roland Koch, Caroline Peters, Max Rothbart, Aenne Schwarz, Michael Wächter, Martin Wuttke, Simon Zagermann**

30./31. August, Ingmar-Bergman-Festival, Dramaten Stockholm

Gastspiele am Burgtheater

Claus Peymann liest: Holzfällen. Eine Erregung

Thomas Bernhard

8. November, 22. März, Akademietheater

Ein Gastspiel des Berliner Ensembles

Paul Pizzera & Otto Jaus

„unerhört solide“

8./9. Dezember, Burgtheater

Otto Schenk & Michael Niavarani
„Zu blöd um alt zu sein“

10. Dezember, Burgtheater

Amerika

Franz Kafka

Mit **Philipp Hochmair**

14. Dezember, Akademietheater

Der Herr Karl

Helmut Qualtinger, Carl Merz

Figurentheater von **Simon Meusburger** und **Nikolaus Habjan**

1. Jänner, Burgtheater. 12. Februar, Akademietheater

F. Zawrel – erbbiologisch und sozial minderwertig

Figurentheater von **Simon Meusburger** und **Nikolaus Habjan**

24. Jänner, 5. Februar, Akademietheater

Der kaukasische Kreidekreis

Bertolt Brecht

Leitung **Michael Thalheimer, Nehle Balkhausen,**

Bert Wrede, Bernd Stegemann, Ulrich Eh

Mit **Nico Holonics, Ingo Hülsmann, Peter Lupp, Sina Martens, Sascha Nathan, Tilo Nest, Stefanie Reinsperger, Veit Schubert, Carina Zichner**

Musiker **Kalle Kalima, Kai Brückner**

1./2. Februar, Burgtheater

Ein Gastspiel des Berliner Ensembles

Romeo und Julia - in 5 Versionen

10. März - Version 1/5, Kasino

11. März - Version 1/5 & 2/5, Kasino

Ein Gastspiel des T21BÜNE Ensembles

Heisenberg

Simon Stephens

Leitung **Lore Stefanek, Janina Audick, Primus Sitter,**
Dario Stefanek, Jean-Mario Bessière, Felicitas Zürcher

Mit **Benedikt Brogsitter,**
Burghart Klaußner, Caroline Peters

23./24. März, Akademietheater

Ein Gastspiel des Düsseldorfer Schauspielhauses

Jedermann (reloaded)

nach Hugo von Hofmannsthal

Mit **Philipp Hochmair** und **Die Elektrohand Gottes**

6. April, 3. Mai, Burgtheater

Gerhard Polt und die Well-Brüder aus'm Biermoos

Gehobene Unterhaltung

mit humanitärem Beigeschmack

13. April, Burgtheater

Jeder stirbt für sich allein

nach Hans Fallada

Ein Gastspiel des Thalia Theaters Hamburg

Leitung **Luk Perceval, Annette Kurz, Ilse Vandenbussche,**
Lothar Müller, Mark van Denesse, Christina Bellingen

Mit **Benjamin-Lew Klön, Mirco Kreibich, Daniel Lommatzsch,**
Thomas Niehaus, Barbara Nüsse, Gabriela Maria Schmeide, Maja Schöne,
Cathérine Seifert, Alexander Simon, André Szymanski, Oda Thormeyer

4./5. Juni, Burgtheater

Nestroy-Preis 2018

Preisverleihung am 17. November im Theater an der Wien

Die Preisträger*innen des Burgtheaters waren:

„Bestes Stück – Autorenpreis“

Ferdinand Schmalz für *jedermann (stirbt)*, Burgtheater

„Beste Ausstattung“

Alice Babidge für *Hotel Strindberg*

von Simon Stone nach August Strindberg, Akademietheater

„Beste Schauspielerin“

Caroline Peters in *Hotel Strindberg*

von Simon Stone nach August Strindberg, Akademietheater

„Bester Schauspieler“

Peter Simonischek als Afzal in *The Who and the What*

von Ayad Akhtar, Akademietheater

„Beste Regie“

Dušan David Pařízek mit *Vor Sonnenaufgang*

von Ewald Palmetshofer nach Gerhart Hauptmann, Akademietheater

„Beste Nebenrolle“

Dörte Lysewski als Annemarie Krause in *Vor Sonnenaufgang*

von Ewald Palmetshofer nach Gerhart Hauptmann, Akademietheater

„Lebenswerk“

Peter Handke

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

„Beste Schauspielerin“

Anne Schwarz als Zarina in *The Who and the What* von Ayad Akhtar

„Bester Schauspieler“

Michael Maertens als Alfred Loth in *Vor Sonnenaufgang*
von Ewald Palmetshofer nach Gerhart Hauptmann, Akademietheater

Martin Wuttke in *Hotel Strindberg*
von Simon Stone nach August Strindberg, Akademietheater

„Beste Nebenrolle“

Falk Rockstroh als Baron Franz von Trotta und Sipolje in *Radetzky*
nach dem Roman von Joseph Roth, Burgtheater

Martin Vischer als Jim O'Connor in *Die Glasmenagerie*
von Tennessee Williams, Akademietheater

„Beste Regie“

Simon Stone mit *Hotel Strindberg*
von Simon Stone nach August Strindberg, Akademietheater

„Bester Nachwuchs weiblich“

Irina Sulaver als Suzanne/Zephyr/Lotta in *Saturn kehrt zurück*
von Noah Haidle, Vestibül

Der Publikumspreis in der Spezialkategorie NESTROY ORF III erging an

Nikolaus Habjan, nominiert waren auch **Stefanie Dvorak**, **Sarah Viktoria Frick**, **Petra Morzé**, **Markus Hering**, **Philipp Hochmair**, **Tobias Moretti**

Ehrungen

Joachim Meyerhoff wurde im August von dem Magazin *Theater heute* zum „Schauspieler des Jahres 2017“ gewählt.

Johannes Krisch wurde am 15. Dezember von Bundesminister Thomas Drozda der Titel „Kammerschauspieler“ verliehen. Die Laudatio hielt der Doyen des Burgtheaters, Kammerschauspieler Michael Heltau.

Drei sind wir von Wolfram Höll in der Regie von **Valerie Voigt-Firon** wurde beim Heidelberger Stückemarkt 2018 mit dem „NachSpielPreis“ ausgezeichnet.

Fernsehaufzeichnungen

Ist das das Leben, das wir wollen?

Zu Gunsten der Initiative „Nein zu Krank und Arm“

8. Oktober, ORF III

Europa im Diskurs - Debating Europe

***Wie steht es um die Verantwortung
in einer digital-globalen Welt?***

1. Oktober, Burgtheater: veröffentlicht auf www.iwm.at/video

Wie wird unsere Republik in 100 Jahren aussehen?

28. Jänner, Burgtheater: gesendet am 29. Jänner, W24 /
veröffentlicht auf www.iwm.at/video

Bedroht die Digitalisierung die Demokratie?

18. März, Burgtheater: veröffentlicht auf www.iwm.at/video

Live-Stream

Carte Blanche

Die Angstlust und der angebliche Niedergang

Florian Klenk, 23. Oktober, Kasino

Sind wir am Abgrund - oder am Anfang?

Paul Mason, 12. März, Kasino

David Schalko: Schwere Knochen

Buchpräsentation

7. Mai, Akademietheater

Radio

Intermezzo – Künstlerinnen und Künstler im Gespräch

Ö1 Kulturtalk

Thomas Köck, 20. August

Katrin Brack, 05. November

Stefan Bachmann, 18. Februar

Luc Perceval, 4. März

Felix Prader, 20. Mai

Tobias Moretti, 24. Juni

Ö1 Klassik-Treffpunkt im Radiokulturhaus

Ferdinand Schmalz, 13. Jänner

Ö1 Gedanken

Andrea Breth, „Menschenkundlerin in universalem Sinn“, 15. April

Europa im Diskurs – Debating Europe

Wie steht es um die Verantwortung in einer digital-globalen Welt?

1. Oktober, Burgtheater: gesendet in der Reihe

„Da capo: Im Gespräch“ am 3. November, Ö1

Wie wird unsere Republik in 100 Jahren aussehen?

28. Jänner, Burgtheater: gesendet in der Reihe „Passagen“ am 19. März, Ö1

Bedroht die Digitalisierung die Demokratie?

18. März, Burgtheater: gesendet in der Reihe „Passagen“ am 4. Juni, Ö1

Burg Matinee

1938-2018 Können wir uns heute auf unsere Demokratie verlassen?

11. März (live Übertragung auf Ö1), Burgtheater

Vorstellungen mit Audiodeskription

Die Orestie von Aischylos am 5. November

Ein Volksfeind von Henrik Ibsen am 9. Februar

Ein Sommernachtstraum von William Shakespeare am 23. April

Führungen

In der Saison 2017/2018 nahmen im Burgtheater 12.348 Personen an 738 Führungen teil. 64.454 EUR wurden mit den Führungen eingenommen.

Publikumsforum / Publikumsgespräche

Publikumsgespräche

Mit der *Direktion des Burgtheaters*

(*Karin Bergmann, Dr. Thomas Königstorfer*)

1. Publikumsgespräch: 5. März, Burgtheater

2. Publikumsgespräch: 18. Juni, Vestibül

Publikumsgespräche im Burgtheater

Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße von

Peter Handke am 22. November

Radetzkmarsch nach Joseph Roth am 27. Jänner

Der kaukasische Kreidekreis von Bertolt Brecht (Gastspiel) am 1. Februar

jedermann (stirbt) von Ferdinand Schmalz am 5. März

Ein Volksfeind von Henrik Ibsen am 20. März, mit Angelika Hager

Publikumsgespräche im Akademietheater

Engel des Vergessens von Maja Haderlap am 18. September

Die Geburtstagsfeier von Harold Pinter am 19. September

Ludwig II. nach dem Film von Luchino Visconti am 18. Oktober
Die Perser von Aischylos am 14. November mit Stefan Grisseemann
The Who and the What von Ayad Akhtar am 13. Juni
mit Stefan Grisseemann, Wolfgang Paterno und Ensemble

Publikumsgespräche im Kasino

Kartonage von Yade Yasemin Önder am 3. November, 23. Jänner

Werkeinführungen

im Burgtheater

Liebesgeschichten und Heiratssachen

von Johann Nestroy am 19. September, 17. Jänner, 7. Februar

Hermann und Dorothea von Johann Wolfgang von Goethe
am 26. September, 11. Oktober, 16. November, 21. Juni

Ein Sommernachtstraum von William Shakespeare am 25. Oktober, 6. März

Die Komödie der Irrungen von William Shakespeare am 15. November

Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße
von Peter Handke am 22. November

Ein Volksfeind von Henrik Ibsen am 2. Dezember

Schlechte Partie von Alexander Ostrowskij am 18. Februar

jedermann (stirbt) von Ferdinand Schmalz am 19. April

Eines langen Tages Reise in die Nacht von Eugene O'Neill, 13. Mai

Macbeth von William Shakespeare am 2. Juni

im Akademietheater

paradies fluten von Thomas Köck
am 22. September, 21./24. November, 18. Februar

Die Wiedervereinigung der beiden Koreas
von Joël Pommerat am 24. Oktober

Eiswind/Hideg szelek von Árpád Schilling, Éva Zabezsinszkij

am 20. November, 19. Dezember, 31. Mai

Vor Sonnenaufgang von Ewald Palmetshofer nach Gerhart Hauptmann

am 18./30. Jänner, 12. März

Hotel Europa oder Der Antichrist

Ein Projekt frei nach Joseph Roth am 7. März

Rosa oder Die barmherzige Erde nach Dimitri Verhulst

und William Shakespeare am 15. März, 29. April, 19. Mai

Die Glasmenagerie von Tennessee Williams am 10. April

Der Rüssel von Wolfgang Bauer am 26. Mai

The Who and the What von Ayad Akhtar am 10. Juni

im Kasino

Lass dich heimgeigen, Vater oder Den Tod ins Herz mir schreibe

von Josef Winkler am 24. Mai

Übertitelung

Englische Übertitelung im Burgtheater

Die Orestie von Aischylos am 8./19. Dezember, 16. Jänner, 11. Februar,

28. März, 3. April

Hexenjagd von Arthur Miller am 2. Jänner, 1. April

Eines langen Tages Reise in die Nacht von Eugene O'Neill

am 13. Mai, 16./17./27. Juni

Englische Übertitelung im Akademietheater

Die Geburtstagsfeier von Harold Pinter am 15. Dezember, 28. Jänner

Endspiel von Samuel Beckett am 9. März, 11. Mai

Die Produktion **Eiswind/Hideg szelek** von Árpád Schilling, Éva Zabezsinszkij wurde mit deutscher und ungarischer Übertitelung gezeigt.

Sponsoren, Partner und Förderer des Burgtheaters

Hauptsponsoren



Burg Platin Partner



Burg Mäzen*in **Burg Silber Partner**

Thomas Klein

Patricia Meier und
Marcus Meier

Dr. Georg Schima

Dr.ⁱⁿ Barbara Schlaff

Ilse Schwaiger und
Dr. Anton Schwaiger

Burg Gold Partner

Almdudler

Ärztchammer für Wien

Austria Trend Hotels

G4S Secure Solutions

MAC Cosmetics

Oberbank

Ottakringer

OTTO Immobilien

PORR AG

Schlumberger Wein-
und Sektkellerei

Turmöl

Vöslauer

Waagner Biro

Akris

Austrian Airlines

AZC Beratungs GmbH

Echo Medienhaus

Der Bäcker Felber

Julius Meinl
Austria GmbH

Kobza Media Group

MAX WAGENHOFER
Reinigungsdienst
GmbH

ORACLE

Palmers Textil AG

Semper Constantia
Privatbank AG

Vienna Airport

Weingut Bründlmayer

Weekend Magazin

Wegenstein GmbH

WH Media

Projekt Partner

Arbeiterkammer Wien

Borealis

ERSTE Stiftung

JUHU! Jugend Hilfs-
werk der Familie Umek

Juwelier Wagner

RD Foundation Vienna

Staud's Wien

Swarovski Foundation

WIENER STÄDTISCHE
Versicherung

Kooperationspartner

Agensketterl Druckerei

Blumenwerkstatt Rath

Büchereien Wien

Coca-Cola

Grand Ferdinand

Hoanzl

Intercontinental Wien

Julius Meinl
am Graben

Ludwig Reiter
Schuhmanufaktur

Ö1

ORF

Schau Schau Brillen

Café Restaurant
Landtmann

Der Standard

Michael Trünkel GmbH

WESTbahn

Zotter Schokoladen-
manufaktur

Vor Sonnenaufgang
Ewald Palmetshofer
nach Gerhart Hauptmann

Helene

***ob wir wieder
weinen können
werden
in der Zukunft
fragen wir uns***

Werkstatistik

Besucher*innenstatistik

Verkaufsstatistik

Finanzielle Gebarung

Aufsichtsrat

Burgtheater

Premiere

REPERTOIRE

Die Orestie / Aischylos 18.03.17**Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte
am Rand der Landstraße** / Handke 27.02.16**Drei Schwestern** / Tschchow 24.03.16**Eines langen Tages Reise in die Nacht** / O´Neill
öffentliche Probe 13.04.2018 14.04.18**Ein Sommernachtstraum** / Shakespeare 06.09.17**Ein Volksfeind** / Ibsen 18.11.18**Geächtet** / Akhtar 26.11.16
*öffentliche Probe 24.11.2016***Hermann und Dorothea** / Goethe 01.10.16**Hexenjagd** / Miller 22.12.16
*öffentliche Probe 20.12.2016***jedermann (stirbt)** / Schmalz 23.02.18**Liebesgeschichten und Heiratssachen** / Nestroy 13.04.17
*Voraußführung 11.04.2017***Macbeth** / nach Shakespeare 18.05.18
*öffentliche Probe 16.05.2018***Michael Heltau und die Wiener Theatermusiker** 23.11.17**Pension Schöller** / Laufs, Jacoby 22.10.16
*öffentliche Probe 21.10.2016***Radetzkmarsch** / nach Roth 14.12.17
*Voraußführungen am 11. und 12.11.17***Schlechte Partie** / Ostrowskij 21.10.17
*öffentliche Probe 20.10.17***Spatz und Engel** / Große Boymann, Kahry 28.04.13**The Who and the What** / Akhtar 27.05.18

SONDERVERANSTALTUNGEN

Burg Literatur**Burg Matinee****Europa im Diskurs – Debating Europe****Hader spielt Hader** / Hader 05.11.09**„Ist das das Leben, das wir wollen?“** 08.10.17**LIFE+ Celebration Concert**

GASTSPIELE IM BURGTHEATER

Der Herr Karl / Qualtinger, Merz 01.01.15⁺
*Akademietheater, seit 07.11.2014***Der kaukasische Kreidekreis** / Brecht 01.02.18

Vorstellungen seit Premiere inkl. 17/18	Vorstellungen 17/18	Besucher*innen 17/18	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
31	17	10.758	55,0%	15,4%
24	3	1.676	49,7%	22,4%
36	8	5.214	55,3%	22,6%
10	10	8.041	78,1%	24,7%
29	29	28.774	90,1%	43,5%
19	19	18.186	83,0%	28,0%
34	13	11.151	74,4%	26,6%
22	6	3.642	56,2%	11,0%
31	10	8.095	69,4%	18,2%
14	14	13.769	83,1%	43,0%
37	25	21.504	74,5%	19,7%
10	10	8.699	82,8%	35,2%
7	7	6.067	80,0%	35,7%
31	7	6.038	74,1%	17,3%
24	24	17.239	65,5%	17,6%
21	21	18.354	76,8%	27,8%
60	7	5.909	75,6%	24,9%
1	1	527	58,6%	33,3%
15	3	2.718	78,6%	34,9%
3	2	1.705	92,9%	95,5%
28	3	1.781	80,2%	
35	2	2.357	99,2%	67,1%
	1	645	77,8%	100,0%
8	1	867	74,8%	
6	1	874	99,3%	100,0%
2	2	2.417	99,9%	94,1%

Burgtheater

Premiere

Tchaikovsky. PRO et CONTRA

Eifman Ballet of St. Petersburg

29.06.18

Gerhard Polt und die Well-Brüder aus'm Biermoos

24.11.15

Jedermann (reloaded)

06.04.18

Jeder stirbt für sich allein

Otto Schenk & Michael Niavarani – Zu blöd um alt zu sein

10.12.17

Paul Pizzera & Otto Jaus – unerhört solide

08.12.17

Stermann & Grisseemann – Gags, Gags, Gags!

27.10.17

Akademietheater

REPERTOIRE

Bella Figura / Reza

03.04.16

Carol Reed / Pollesch

29.04.17

Vorauführung 28.04.2017

Coriolan / Shakespeare

16.09.16

Das Konzert / Bahr

07.02.15⁺*Vorauführung 05.02.15**Burgtheater, Übernahme von 16.09.15 bis 18.02.16*

Der Rüssel / Bauer

20.04.18

Vorauführung 18.04.18

Der Talisman / Nestroy

02.03.13

Die Geburtstagsfeier / Pinter

03.09.18

Die Glasmagenerie / Williams

16.02.18

Vorauführung 15.02.18

Die Perser / Aischylos

20.05.17

Die Präsidentinnen / Schwab

03.10.15

öffentliche Probe 01.10.15

Die Welt im Rücken / nach Melle

11.03.17

Vorauführung 08.03.16

Die Wiedervereinigung der beiden Koreas / Pommerat

29.04.16

Vorauführung 26.04.16, öffentliche Probe 27.04.16

Dorian Gray / Wilde

13.09.14⁺*Vestibül, Premiere 19.03.10*

Ein europäisches Abendmahl /

Erpenbeck, Haratischwili, Jelinek, Mora, Oksanen

27.01.17

Eiswind/Hideg szelek / Schilling, Zabezsinszkij

25.05.16

öffentliche Probe 24.05.2016

Endspiel / Beckett

04.09.16

Engel des Vergessens / Haderlap

08.09.15

*Vorauführung 06.09.15**öffentliche Probe 05.09.2015*

Vorstellungen seit Premiere inkl. 17/18	Vorstellungen 17/18	Besucher*innen 17/18	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
3	3	2.824	81,8%	100,0%
3	1	1.137	100,0%	72,9%
2	2	1.813	85,9%	27,6%
	2	1.725	74,5%	34,1%
1	1	1.182	100,0%	100,0%
2	2	2.366	99,9%	100,0%
1	1	1.042	94,8%	62,4%
39	5	2.485	93,7%	86,3%
14	7	3.253	87,5%	80,4%
21	5	2.134	88,7%	36,3%
35	4	1.745	84,2%	43,8%
9	9	3.825	81,5%	65,6%
55	4	1.701	81,7%	47,7%
15	15	7.088	89,9%	69,4%
	17	8.387	94,2%	72,1%
29	20	7.308	82,2%	53,0%
55	4	1.537	73,0%	58,6%
39	23	12.059	99,2%	94,3%
38	8	3.402	86,9%	60,2%
70	13	5.420	88,1%	74,0%
22	8	2.839	67,3%	55,5%
22	4	987	50,0%	41,4%
38	10	3.935	83,8%	48,1%
41	7	2.550	70,0%	42,9%

Akademietheater

	Premiere
Hotel Europa oder Der Antichrist / nach Roth <i>öffentliche Probe 10.12.2015</i>	11.12.15
Hotel Strindberg / Stone nach Strindberg	26.01.18
John Gabriel Borkmann / Ibsen	28.05.15
Ludwig II. / nach Visconti <i>Vorauufführung 08.12.16</i>	10.12.16
paradies fluten / Köck	09.09.17
Rosa oder Die barmherzige Erde / nach Verhulst und Shakespeare	10.03.18
Sturm / Shakespeare <i>Burgtheater, Übernahme 13.02.2016</i>	22.10.13*
The Who and the What / Akhtar <i>öffentliche Probe 25.05.2018</i>	27.05.18
Vor Sonnenaufgang / Palmetshofer nach Hauptmann <i>Vorauufführungen 17./18.12.17</i>	20.12.18
Willkommen bei den Hartmanns / Verhoeven, Hager	19.11.18

SONDERVERANSTALTUNGEN

Burg Literatur

„und ...“ / Dorfer	21.03.18
Wladigeroff Brothers & Band	25.06.18
offene Burg – Stadtrecherchen	10.06.18

GASTSPIELE IM AKADEMIETHEATER

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen / Bernhard	31.12.09
Claus Peymann liest: Holzfällen. Eine Erregung / Bernhard	15.04.16
Der Herr Karl / Habjan, Qualtinger, Merz <i>Burgtheater, Übernahme 01.01.15</i>	17.11.14
F. Zawrel - erbbiologisch und sozial minderwertig / Meusburger, Habjan	24.10.14
Heisenberg / Stephens	23.03.18

Kasino

REPERTOIRE

An der Arche um acht / Hub	02.12.18
Europa flieht nach Europa / Svolikova - öffentl. Probe	16.06.18
Hamlet, Ophelia und die anderen / nach Shakespeare	29.04.17

Vorstellungen seit Premiere inkl. 17/18	Vorstellungen 17/18	Besucher*innen 17/18	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
37	5	1.319	51,1%	41,3%
14	14	6.623	90,5%	58,5%
33	3	1.402	87,4%	89,6%
46	17	6.104	70,0%	30,5%
14	14	4.664	68,1%	46,9%
12	12	5.573	94,7%	76,0%
79	1	370	72,3%	25,0%
6	6	2.781	94,9%	76,3%
18	18	7.438	87,8%	60,8%
17	17	8.000	96,4%	66,7%
17	7	2.642	79,3%	65,8%
1	1	449	90,8%	75,0%
1	1	384	79,3%	40,6%
1	1	500	99,6%	
45	2	895	90,6%	70,3%
4	2	682	68,8%	59,4%
8	1	183	37,4%	25,0%
13	2	939	94,8%	81,3%
2	2	1.040	97,6%	96,9%
24	24	3.272	72,6%	
1	1	104	86,7%	
16	6	693	56,6%	

Kasino

	Premiere
Kartonage / Önder	18.06.17
<i>öffentliche Probe 18.06.17</i>	
Lass dich heimeigen, Vater / Winkler	10.11.18
Platons Party / Platon	25.03.17
<i>öffentliche Probe 24.03.17</i>	
Party Time / Pinter	31.01.16
SONDERVERANSTALTUNGEN	
Burg Literatur	
Carte Blanche	
Der große Marsch / Lotz	17.05.18
Grenzgänger / Grenzdenker	
Kasino Matinee	
Moments	24.11.18
Texte. Preis für junge Literatur 2017	07.12.17
TheaterClubTotal (Offene Burg)	19.05.17 ⁺⁺
VorstellBar (Offene Burg)	26.11.16 ⁺⁺
GASTSPIELE IM KASINO	
Romeo und Julia in 5 Versionen	10.03.18

Vestibül und kleine Spielstätten

REPertoire

Die Wand / Haushofer (Feststiege)	06.12.12
Drei sind wir / Höll	19.02.17
Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen / Berg	06.12.15
Etwas Kommt Mir Bekannt Vor / Fassberg	27.04.18
Oberösterreich / Kroetz	20.01.17
Saturn kehrt zurück / Haidle	20.01.18
Über d'Häusa / ein zeitgenössischer Wiener Liederabend	10.03.13

SONDERVERANSTALTUNGEN

Burg Literatur	
Der Nachtschelm und das Siebenschwein / Morgenstern	08.10.03
Tommy Hojsa & Bernhard Moshammer	10.05.17
Vorhangverbot (1. Pausenfoyer)	23.05.17

Vorstellungen seit Premiere inkl. 17/18	Vorstellungen 17/18	Besucher*innen 17/18	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
11	10	1.102	55,1%	
13	13	1.538	59,2%	
13	5	601	60,1%	
25	5	816	81,6%	
8	5	518	51,8%	
19	4	576	71,9%	
7	7	811	57,9%	
7	1	78	39,0%	
13	4	316	39,5%	
1	1	107	53,5%	
1	1	240	100,0%	
8	4	666	83,3%	
7	3	717	95,6%	
3	3	193	32,2%	
38	5	290	100,0%	
21	12	383	54,1%	
56	18	1.025	96,5%	
12	12	507	85,9%	
39	18	1.008	94,9%	
15	15	871	98,4%	
61	8	428	89,2%	
7	4	193	80,4%	
35	2	115	95,8%	
3	2	113	94,2%	
45	37	1.927	87,8%	

Vestibül

	Premiere		
BurgFerien (Offene Burg)	06.02.17 ^{**}		
BurgGeschichten (Offene Burg, Blaues Foyer)	20.11.16 ^{**}		
Theater-Workshop (Offene Burg)	++		
BurgNachtTraum (Offene Burg)	++		
BurgZwutschgerl (Offene Burg)	++		
KulissenSpechteln (Offene Burg)	++		
LadeStation (Offene Burg)	++		
TheaterClub (Offene Burg)	++		
TheaterClubTotal (Offene Burg)	++		
TheaterKompACT (Offene Burg)	++		
TheaterWerkstatt (Offene Burg)	++		
GASTSPIELE IM VESTIBÜL			
Der Bau / Kafka	05.10.16		

Gesamt über alle Bühnen

REPERTOIRE und SONDERVERANSTALTUNGEN SAISON 2017/2018

⁺Übernahme

^{**}In dieser Statistik sind jene Besucher*innen enthalten, die über das Ticketsystem des Burgtheaters gebucht werden. Einen ausführlichen Bericht über die Offene Burg finden Sie auf den Seiten 57-67.

Vorstellungen seit Premiere inkl. 17/18	Vorstellungen 17/18	Besucher*innen 17/18	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
2	2	28	87,5%	
16	8	472	88,1%	
12	12	304	100,0%	
1	1	16	100,0%	
4	4	56	56,0%	
5	5	74	85,1%	
4	4	42	63,6%	
5	5	90	97,8%	
32	16	910	94,8%	
13	13	150	85,7%	
8	6	111	96,5%	
16	2	116	96,7%	
	895	397.078	77,7%	

Festabonnement & Zyklen 17/18

Gruppen / Zyklen

Festabonnement Burgtheater	26
Festabonnement Akademietheater	24
Zyklen / Burgfreunde Burg	8
Zyklen / Burgfreunde Aka	3
Zyklen Burg + Aka	5
GESAMT	66

* Näherungswerte: Quereinstieg unberücksichtigt, Listenpreise inkl. Verwaltungsgebühr

Wahlabonnement

Preisgruppe 1

Wahlabo < 27	41
Das klassische Wahlabonnement	1.701
Wahlabo kurz	205
Sternstunden < 27	38
Sternstunden	239
GESAMT	2.224

Wert der nicht eingelösten Wahlabo-Schecks

** Näherungswerte: Listenpreise inkl. berechneter Verwaltungsgebühr

Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung, Bildung

Schüler*innen, Studierende bis 27, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler

Theater der Jugend

Lehrer*innen

Kinder

Bezieher*innen von Arbeitslosengeld, Notstandshilfe, Mindestsicherung, Mindestpension

Barrierefrei (Rollstuhl, Personen mit Behinderungen, Audiodeskription)

Rollstuhlbegleiter*innen

GESAMT

Ermäßigte Karten

2017/2018

*** enthalten verpflichtende Karten für Behörde, Theaterarzt und Feuerwehr sowie für Verlage und Kooperationspartner

Abonnements	Vermietete Sitze	Einnahmen netto*	
4.272	7.739	1.114.691 €	
1.898	3.490	369.715 €	
1.129	2.066	405.109 €	
482	856	173.476 €	
376	718	117.504 €	
8.157	14.869	2.180.495	

Preisgruppe 2	Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen netto**
79	125	245	27.542 €
1.987	2.464	6.152	1.569.530 €
210	202	617	71.310 €
53	18	109	7.589 €
198	74	511	65.476 €
2.527	2.883	7.634	1.741.445
			112.739 €

ungs- und Jugendarbeit

	Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmen-verzicht
	35.108	8,8%	1.075.564 €
	12.296	3,1%	287.929 €
	1.397	0,4%	36.708 €
	1.210	0,3%	14.696 €
	2.336	0,6%	98.675 €
	1.220	0,3%	16.463 €
	347	0,1%	443 €
	53.914	13,6%	1.530.477 €

Dienstkarten***	Regiekarten	Pressekarten	Last-Minute
5.721	8.637	1.345	4.091

Vorstellungen im Stammhaus

	Anzahl der Vorstellungen	davon Abo- Vorstellungen	Besucher* innen	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
Burgtheater					
2017/2018	298	184	252.858	75,1%	29,7%
Akademietheater					
2017/2018	289	148	122.643	84,7%	61,9%
Kasino					
2017/2018	97		12.348	64,2%	
Vestibül und kleine Spielstätten					
2017/2018	211		9.229	89,1%	
Gesamt					
2017/2018	895	332	397.078	77,7%	38,6%

Gastspiele**Insgesamt**

Anzahl der Vorstellungen	Besucher* innen	Anzahl der Vorstellungen	Besucher* innen
17	14.115	315	266.973
23	14.699	312	137.342
2	621	99	12.969
2	355	213	9.584
44	29.790	939	426.868

Bilanz

Aktiva

A. Anlagevermögen	Bilanz zum 31.08.2018
I. Immaterielle Vermögensgegenstände	
1. Summe Konzessionen, gew. Schutzrechte, Datenverarbeitungsprog.	60.541,00
II. Sachanlagen	
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund	1.288.758,00
2. technische Anlagen und Maschinen	6.135.742,00
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	884.265,70
4. Produktionen	798.166,00
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau	1.211.889,32
	10.318.821,02
III. Finanzanlagen	
1. Anteile an verbundenen Unternehmen	23.691,34
2. Wertpapiere des Anlagevermögens	4.999.500,00
	15.402.553,36
B. Umlaufvermögen	
I. Vorräte	
1. Fertige Erzeugnisse und Waren	81.000,00
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände	
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	1.998.873,09
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen	150.916,51
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände	1.016.746,00
	3.166.535,60
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten	14.895.161,04
	18.142.696,64
C. Rechnungsabgrenzungsposten	
	1.854.871,31
Bilanzsumme	35.400.121,31

Passiva

A. Eigenkapital	Bilanz zum 31.08.2018
I. Stammkapital	6.250.000,00
II. Kapitalrücklagen	
III. Rücklagen	
gesetzliche Rücklagen	373.470,02
freie Rücklage	5.300.000,00
IV. Bilanzgewinn, -verlust	1.795.931,58
davon Gewinnvortrag EUR 857.401,64	
	13.719.401,60
B. Sonderposten für Investitionszuschüsse	
	420.000,00
C. Rückstellungen	
1. Rückstellungen für Abfertigungen	3.517.465,53
2. sonstige Rückstellungen	6.098.121,13
	9.615.586,66
D. Verbindlichkeiten	
1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	0,00
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung	3.813.820,25
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.196.038,55
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen	928.689,07
5. sonstige Verbindlichkeiten	2.594.933,98
a) davon aus Steuern EUR 186.435,13	
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit EUR 677.050,96	
	8.533.481,85
E. Rechnungsabgrenzungsposten	
	3.111.651,20
Bilanzsumme	35.400.121,31

Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2017/2018

1. Umsatzerlöse	13.133.990,04
2. Basisabgeltung	48.858.000,00
davon als passive Rechnungsabgrenzung	-1.500.000,00
3. Veränderung des Bestands an fertigen und unfertigen Erzeugnissen	0,00
4. Andere aktivierte Eigenleistungen (Leadingteamkosten)	2.017.532,52
5. sonstige betriebliche Erträge	
Erträge aus dem Abgang vom und der Zuschreibung zum Anlagevermögen mit Ausnahme der Finanzanlagen	500,00
Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	2.274.839,34
übrige	1.122.673,39
6. Aufwendungen für Material und sonstige bez. Leistungen	
a) Materialaufwand	-1.039.232,77
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-428.771,99
c) Handelswareneinsatz	-121.351,49
	-1.589.356,25
7. Personalaufwand:	
a) Löhne	
b) Gehälter	-31.098.039,77
c) Aufwendungen für Abfertigungen	-658.648,49
d) Aufwendungen für Altersversorgung	-1.355.047,62
e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge	-6.374.635,46
f) Sonstige Sozialaufwendungen	-9.640,79
	-39.496.012,13
8. Abschreibungen:	
auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-6.188.886,75
9. Sonstige betriebliche Aufwendungen:	
a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-162,80
b) übrige	-13.376.677,84
	-13.376.840,64
10. Betriebserfolg	5.256.439,52
11. Finanzerfolg	47.276,14
12. Ergebnis vor Steuern	5.303.715,66
13. Rücklagenveränderung	-4.365.185,72
14. Gewinnvortrag	857.401,64
15. Bilanzergebnis	1.795.931,58

gemäß geprüftem Jahresabschluss 2017/2018

Umsatzerlöse und sonstige Erträge

1. Umsatzerlöse

1. Kartenvertrieb	9.577.981,56
2. Sponsor- und Förderbeiträge	904.985,12
3. Gastspiele	1.235.676,79
4. Ko-Produktionsbeiträge	598.382,28
5. Miet- und Pachteinahmen	262.145,75
6. Garderobegebühren	232.271,26
7. Programmhefte	147.802,71
8. Führungen	64.453,54
9. Inseratenerlöse	101.739,41
10. Erträge aus sonstigen Druckwerken, CD und DVD	8.551,62
Summe Umsatzerlöse	13.133.990,04

Aufsichtsrat

Vorsitz **Mag. Christian Kircher**

Stellvertreterin des Vorsitzenden **Dr.ⁱⁿ Valerie Höllinger**

SC i. R. Mag. Manfred Lödl

Dr.ⁱⁿ Ingrid Novotny

Mag. Othmar Stoss

Dr. Christian Strasser MBA

BRV Robert Reinagl (vom Betriebsrat entsandt)

BRV Viktor Schön (vom Betriebsrat entsandt)

Gleichbehandlungsbeauftragte **Katharina Conradi** und **Karin Aigner**

Impressum

Geschäftsbericht 2017/2018 Burgtheater GmbH
Burgtheater GmbH, Universitätsring 2, 1010 Wien

Hinweise:

In den mit * gekennzeichneten Produktionen wird aus künstlerischen Gründen auf der Bühne geraucht.

Fotos:

Marcella Ruiz Cruz: Seite 17

Georg Soulek: Seite 13, 21, 31, 53, 55

Bernd Uhlig: Seite 23, 29

Reinhard Werner: Seite 9, 11, 15, 25, 27, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51

Gestaltung:

Fanak Mani

Redaktion:

Alexandra Liebl, Mag.^a Konstanze Schäfer

Layout, Satz:

Marion Takhi

Druck:

Druckerei Walla, Ramperstorfergasse 39, 1050 Wien