

***Das hab ich
mir irgendwie
poetischer
vorgestellt***

europa flieht nach europa
Miroslava Svolikova

***willkommen
beim karneval
der wirklichkeit!***

Mit der Spielzeit 2018/19 endete meine fünfjährige Intendanz. Als ich die Direktion des Burgtheaters im Frühjahr 2014 zunächst interimistisch übernahm, ging es darum, das Haus aus einer schweren Krise zu führen und zu konsolidieren. Im Rückblick scheinen mir meine Bemühungen, diese Konsolidierung nie auf Kosten des künstlerischen Niveaus zu erreichen, als geglückt. Das Burgtheater konnte seine ungebrochene Strahlkraft und Attraktivität für das Publikum wiedergewinnen und erhalten – ein Erfolg, der sich sowohl in zahlreichen Auszeichnungen und Einladungen zum Berliner Theatertreffen niederschlug wie auch ganz besonders im Publikumszuspruch und in den Einnahmen.

In der Saison 2018/19 standen nicht weniger als 25 Premieren – darunter neun Ur- und Erstaufführungen – auf dem Spielplan, deren großer inhaltlicher Bogen – von Klaus Manns *Mephisto* bis *Zu der Zeit der Königinmutter* von Fiston Mwanza Mujila – und die Vielfalt der Regiehandschriften – von Claus Peymann und Simon Stone bis zu Andrea Breth und Johan Simons (um nur einige zu nennen) – die breite künstlerische Basis meiner Direktionszeit widerspiegelt.

Die Zustimmung zu dieser vielfältigen Programmierung war nicht nur am Zuspruch des Publikums erkennbar, sondern auch an entsprechenden Auszeichnungen: Steven Scharf erhielt den Nestroy 2019 in der Kategorie „Bester Schauspieler“ („Medea“, „Woyzeck“), Johan Simons wurde für „Woyzeck“ mit dem Nestroy 2019 für die beste Regie ausgezeichnet und *last but not least* erhielt Andrea Breth den Nestroy 2019 für ihr Lebenswerk.

Die meistbesuchten Produktionen am Burgtheater waren *Mephisto* nach dem Roman von Klaus Mann sowie *Glaube Liebe Hoffnung* von Ödön von Horváth, im Akademietheater *The Who and the What* von Ayad Akhtar und *Der Kandidat* von Carl Sternheim nach Flaubert. Dass es sich bei diesen Aufführungen um Stücke handelt, die Mechanismen der Gesellschaft und Politik und die Verantwortung des Einzelnen als politisch Handelndem reflektieren, macht diesen großen Zuspruch besonders erfreulich. Dieser Erfolg bestätigt jene Überzeugung, die meiner Programmierung in den vergangenen fünf Jahren zugrunde lag: dass man mit relevanten Inhalten niemals weit vom Puls der Zeit entfernt sein kann.

An dieser Stelle möchte ich noch einmal die Gelegenheit nutzen, mich bei meinen Partnern – Dr. Thomas Königstorfer und MMag. Robert Beutler – sowie bei allen Mitarbeiter*innen des Hauses für die wunderbare Zusammenarbeit und eine großartige gemeinsame Zeit zu bedanken.



Karin Bergmann

Auch in der letzten Spielzeit der Direktion Bergmann konnte der erfolgreiche Weg der vergangenen vier Jahre fortgesetzt werden: 2018/2019 besuchten 414.768 Zuschauer*innen 970 Vorstellungen, das entspricht einer Sitzplatzauslastung von 82,2 %. Dazu konnten noch 20.925 Besucher*innen im Rahmen der 40 Gastspielvorstellungen in Basel, Berlin, Bludenz, Bozen, Frankfurt, Fürstentfeldbruck, Graz, Gütersloh, Hamburg, Hannover, Liechtenstein, Moskau, Villach, Winterthur und Zürich gezählt werden. Darüberhinaus wurde *Alles kann passieren!* Ein Projekt von Florian Klenk und Doron Rabinovici auf Anregung des luxemburgischen Außenministers Jean Asselborn nach Luxemburg eingeladen und folgte mit einer Vorstellung im Parlament der Republik Österreich in der Hofburg einer Einladung des Nationalratpräsidiums.

Mit € 9,7 MIO wurden zum fünften Mal in Folge die höchsten jemals im Burgtheater erzielten Kartenerlöse erreicht, dies ist eine Steigerung um € 2,2 MIO gegenüber der Spielzeit 2013/2014. Damit sind die Erlöse aus dem Kartenverkauf um 30% höher als 2013/2014. Im Vergleich zum Vorjahr ist es ein erneuter Zuwachs von € 128.000 oder 1,3 %. Gegenüber der Ausgliederung (1999/2000 € 4,739 MIO) konnten die Kartenerlöse somit um 105% gesteigert werden. Der Nettoerlös pro Ticket beträgt 23,40 €.

Die Einnahmen aus Sponsoring betragen € 966.000 (Vorjahr € 905.000). Die Initiative des Burgtheaters, neue Förderer*innen und Unterstützer*innen zu gewinnen, trägt an dieser Steigerung wesentlichen Anteil.

Die Bilanz weist zum 31. August 2019 ein positives buchmäßiges Eigenkapital in Höhe von € 15,94 MIO (31.08.2018: € 13,72 MIO) aus. Der operative Eigendeckungsgrad beträgt 26 %.

In der Direktion von Karin Bergmann von Frühjahr 2014 bis 2018/19 besuchten somit 1,995.847 Besucher*innen 105 Premieren und insgesamt 4.225 Vorstellungen. Sie erwarben dafür Karten um insgesamt € 46,365.744,-. Mit diesen Einnahmen, der Basisabgeltung, den Gastspiel- und Sponsoring-Einnahmen und anderen Erträgen wurde das Haus konsolidiert, nach drei Jahren schuldenfrei und in den letzten beiden Jahren Reserven für einen Direktionswechsel aufgebaut, der ohne eine zusätzliche Förderung vom Haus allein zu tragen ist.

Der Dank dafür gilt Direktorin Karin Bergmann, dem kaufmännischen Geschäftsführer bis 14. Jänner 2019 Dr. Thomas Königstorfer und den Mitarbeiter*innen in allen Abteilungen des Hauses!



MMag. Robert Beutler

Inhalt

5	Premieren	103	Aktivitäten
6	Burgtheater		
22	Akademietheater	110	Sponsoren
42	Kasino		
48	Vestibül	114	Werkstatistik
59	Offene Burg	124	Besucher*innen/Verkaufsstatistik
72	Repertoire	128	Finanzen
		128	Bilanz
83	Sonderveranstaltungen	130	G&V Rechnung
		131	Umsatzerlöse & sonstige Erträge
95	Gastspiele	132	Aufsichtsrat
101	Ehrungen		Impressum

Kommt ein Pferd in die Bar
David Grossman

Dovele

***Wie willst du
diesen Abend über
die Bühne kriegen?***

Premieren

Mephisto *nach dem Roman von Klaus Mann*

Bühnenfassung von Bastian Kraft
Premiere: 11. September, Burgtheater

Hendrik Höfgen **Nicholas Ofczarek**

Sebastian Bruckner **Fabian Krüger**

Barbara Bruckner **Dörte Lysewski**

Nicoletta von Niebuhr **Sabine Haupt**

Otto Ulrichs **Peter Knaack**

Hans Miklas **Martin Vischer**

Dora Martin **Sylvie Rohrer**

Julien **Simon Jensen**

Der Ministerpräsident **Martin Reinke**

Lotte Lindenthal **Petra Morzé/Dorothee Hartinger**

Oskar H. Kroge/Der Professor/Cäsar von Muck **Bernd Birkhahn**

Böck/Theophil Marder **Hans Dieter Knebel**

Schlagzeug **Judith Schwarz**

Kinder **Constantin Bauer-Mitterlehner, Josef Hohenblum,
Arthur Klestil, Valentin Kovacs, Oskar Rathkolb, Quentin Retzl,
Simon Stadler-Lamisch, Tobias Wimmer, Bruno Zachhuber**

Regie **Bastian Kraft**

Bühne **Peter Baur**

Kostüme **Annabelle Witt**

Musik **Arthur Fussy**

Video **Jonas Link**

Licht **Norbert Joachim**

Dramaturgie **Hans Mrak**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Hamburg
Historisches Filmmaterial: Chronos Media GmbH



vorne: Nicholas Ofczarek, hinten: Peter Knaack, Sabine Haupt, Dörte Lyssewski, Fabian Krüger

Glaube Liebe Hoffnung Ödön von Horváth

unter Mitarbeit von Lukas Kristl
Premiere: 29. September, Burgtheater

Elisabeth **Andrea Wenzl**

Ein Schupo (Alfons Klostermeyer) **Merlin Sandmeyer**

Oberpräparator **Branko Samarovski/Johannes Krisch**

Präparator **Falk Rockstroh/Markus Hering**

Vizepräparator **Marcus Kiepe**

Der Baron mit dem Trauerflor **Robert Reinagl**

Eltz **Daniel Jesch**

Irene Prantl **Christiane von Poelnitz/Regina Fritsch**

Frau Amtsgerichtsrat **Alexandra Henkel**

Er selbst, der Herr Amtsgerichtsrat **Peter Matić/Robert Reinagl**

Ein Invalider **Hermann Scheidleder**

Maria **Irina Sulaver**

Der Oberinspektor **Michael Masula**

Ein zweiter Schupo **Christoph Radakovits**

Ein dritter Schupo **Stefan Wieland**

Joachim, der tollkühne Lebensretter **Tino Hillebrand**

und

**Thomas Bäuml, Hans Peter Bruckner, Andreas Dampfhart,
Jovita Domingos-Dendo, Jessica Frank, Stefanie Frühholz,
Krisztina Fuchs, Jonathan Garcia Romo, Andreas Gremel,
Thomas Gremel, Julian Gruß, Julia Hagenhofer, Bianca Hanzel,
Hannah Lou Harrison, Armin Hartinger, Caroline Hecht,
Prince Johns, Bernhard Kaltseis, Alfred Karrer, Ines Klary,
Mia Kraus, Liane Lettner, Edmund Lobinger, Ursula Machold,
Petra Maikisch, Sadeq Malik, Kilian Mitsch, Olga Mullaeva,
Manuel Niederkofler, Peter Nitsche, Kristyna Nytrova,
Carola Oberwinkler, Wolfgang Palfi, Hannah Pichler,
Amelie-Valerie Polak, Dieter Privoznik, Josef Rabitsch,**



Andrea Wenzl, Ensemble

***Peter Riediger, Ylva-Maj Rohsmann, Herbert Rümmele,
Mana Samadzadeh, Alexander Schlögl, Bruno Schlögl,
Anna Schmitzberger, Richard Schneps, Franz Schöffthaler,
Helene Schürrer, Georg Smolek, Edith Stadler, Franziska Stadler,
Helena Vollmann, Kyriakos Vel Vourlakis, Pia Welser,
Viktoria Weninger, Gert Werler, Ines Maria Winklhofer,
Karl Wögerer, Elisabeth Zak, Werner Zesch,
Anna-Theresa Zöch, Ela Zum Winkel***

Regie **Michael Thalheimer**

Bühne **Olaf Altmann**

Kostüme **Katrin Lea Tag**

Musik **Bert Wrede**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlag, Wien

Glaube Liebe Hoffnung
Ödön von Horváth

Elisabeth

*Das seh ich schon
ein, dass es un-
gerecht zugehen
muss, weil halt die
Menschen keine
Menschen sind -
aber es könnte doch
auch ein bisschen
weniger ungerecht
zugehen*

Schöne Bescherungen *Alan Ayckbourn*

Deutsch von Max Faber

Premiere: 1. Dezember, Burgtheater

Neville **Nicholas Ofczarek**

Belinda, seine Frau **Katharina Lorenz**

Phyllis, seine Schwester **Maria Happel/Christiane von Poelnitz**

Harvey, sein Onkel **Falk Rockstroh**

Bernard, Phyllis' Mann **Michael Maertens**

Rachel, Belindas Schwester **Dörte Lyssewski**

Eddie **Tino Hillebrand**

Pattie, seine Frau **Marie-Luise Stockinger**

Clive **Fabian Krüger**

Regie **Barbara Frey**

Bühne **Bettina Meyer**

Kostüme **Esther Geremus**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

In Partnerschaft mit voestalpine AG

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Hamburg



Marie-Luise Stockinger, Dörte Lyssewski, Falk Rockstroh

Medea

Simon Stone nach Euripides

Deutschsprachige Erstaufführung
Premiere: 20. Dezember, Burgtheater

Anna **Caroline Peters**

Lucas **Steven Scharf**

Clara **Mavie Hörbiger**

Christoph **Christoph Luser**

Anne-Marie-Lou **Irina Sulaver**

Herbert **Falk Rockstroh**

Edgar **Sandro Eder/Moritz Krainz/Wenzel Witura**

Georg **Noah Fida/Lucas MacGregor/Quentin Retzl**

Regie **Simon Stone**

Bühne **Bob Cousins**

Kostüme **An D'Huys**

Mitarbeit Kostüm **Fauve Ryckebusch**

Musik **Stefan Gregory**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte bei Autor, Übersetzer
und dem Internationaal Theater Amsterdam (ITA)
Übersetzung ins Deutsche von Martin Pesl



Caroline Peters, Quentin Retzl

Hiob nach dem Roman von Joseph Roth

Bühnenfassung von Koen Tachelet

Premiere: 24. Februar, Burgtheater

Mendel Singer **Peter Simonischek**

Deborah Singer **Regina Fritsch/Dorothee Hartinger**

Schemarjah **Christoph Radakovits**

Jonas/Mac **Oleg Tikhomirov**

Menuchim **Tino Hillebrand**

Mirjam **Stefanie Dvorak**

Bauer/Skowronnek **Hans Dieter Knebel/Bernd Birkhahn**

Rabbi/Menkes **Peter Matić**

Kapturak/Groschel **Stefan Wieland**

Regie **Christian Stückl**

Bühne und Kostüme **Stefan Hageneier**

Musik **Tom Wörndl**

Licht **Norbert Joachim**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Mit freundlicher Unterstützung von Schau Schau Brillen

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Hamburg

Fassung des Burgtheaters von Christian Stückl und Florian Hirsch

AMMER



Peter Simonischek, Tino Hillebrand, Regina Fritsch, Stefanie Dvorak

Die Ratten *Gerhart Hauptmann*

Fassung von Andrea Breth und Klaus Missbach

Premiere: 27. März, Burgtheater

Harro Hassenreuter, ehemaliger Theaterdirektor **Sven-Eric Bechtolf**

Seine Frau **Sylvie Rohrer/Dorothee Hartinger**

Walburga, seine Tochter **Marie-Luise Stockinger**

Pastor Spitta **Roland Koch**

Erich Spitta, Kandidat der Theologie, sein Sohn **Christoph Luser**

Alice Rütterbusch, Schauspielerin **Andrea Wenzl**

Käferstein, Schüler Hassenreuters **Stefan Hunstein**

John, Maurerpolier **Oliver Stokowski**

Frau John **Johanna Wokalek**

Bruno Mechelke, ihr Bruder **Nicholas Ofczarek**

Pauline Piperkarcka, Dienstmädchen **Sarah Viktoria Frick**

Frau Sidonie Knobbe **Andrea Eckert**

Selma, ihre Tochter **Alina Fritsch**

Quaquaro, Hausmeister **Branko Samarovski**

Frau Kielbacke **Elisabeth Augustin**

Schutzmann Schierke **Bernd Birkhahn**

Regie **Andrea Breth**

Bühne **Martin Zehetgruber**

Kostüme **Françoise Clavel**

Musik **Alexander Nefzger**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**



Sylvie Rohrer, Oliver Stokowski, Johanna Wokalek, Sven-Eric Bechtolf

Zelt *Herbert Fritsch*

Uraufführung
Premiere: 27. April, Burgtheater

Mit
**Florian Appelius, Ruth Brauer-Kvam,
Stefanie Dvorak, Sofia Falzberger,
Selina Graf, Dorothee Hartinger,
Sabine Haupt, Marius Michael Huth,
Matthias Jakisic, Simon Jensen,
Marta Kizyma, Felix Krasser,
Naemi Latzer, Michael Masula,
Lorena Emmi Mayer, Markus Meyer,
Petra Morzé, Daniela Mühlbauer,
Ferdinand Nowitzky, Peter Rahmani,
Hermann Scheidleder, Eva-Maria Schindele,
Sebastian Wendelin, Hubert Wild**

Regie und Bühne **Herbert Fritsch**
Kostüme **Bettina Helmi**
Musik **Matthias Jakisic**
Choreinstudierung **Hannes Marek**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Evy Schubert**

In Partnerschaft mit voestalpine AG

Aufführungsrechte: Herbert Fritsch
Komposition: Matthias Jakisic



Ensemble

Kommt ein Pferd in die Bar *nach dem Roman von David Grossman*

Fassung von Dušan David Pařízek
Koproduktion mit den Salzburger Festspielen
und dem Deutschen Theater Berlin
Salzburg-Premiere: 8. August
Wien-Premiere: 5. September, Akademietheater
Berlin-Premiere: 5. Mai

Dov Grinstein **Samuel Finzi**
Pitz **Mavie Hörbiger**

Regie und Bühne **Dušan David Pařízek**
Kostüme **Kamila Polívková**
Musik **Tommy Hojsa**
Licht **Krisha Piplits**
Dramaturgie **Eva-Maria Voigtländer**

Aufführungsrechte: David Grossman c/o Deborah Harris Agency,
vertreten durch Liepman AG, Zürich, und Dušan David Pařízek



Samuel Finzi,
Mavie Hörbiger

Kampf des *Negers* und der Hunde *Bernard-Marie Koltès*

Aus dem Französischen von Simon Werle

Premiere: 2. Oktober, Akademietheater

Horn, Baustellenleiter **Philipp Hauß**

Albourn, ein Schwarzer **Ernest Allan Hausmann**

Léone, eine Frau, die Horn mitgebracht hat **Stefanie Dvorak**

Cal, ein Ingenieur **Markus Meyer**

Regie **Miloš Lolić**

Bühne **Evi Bauer**

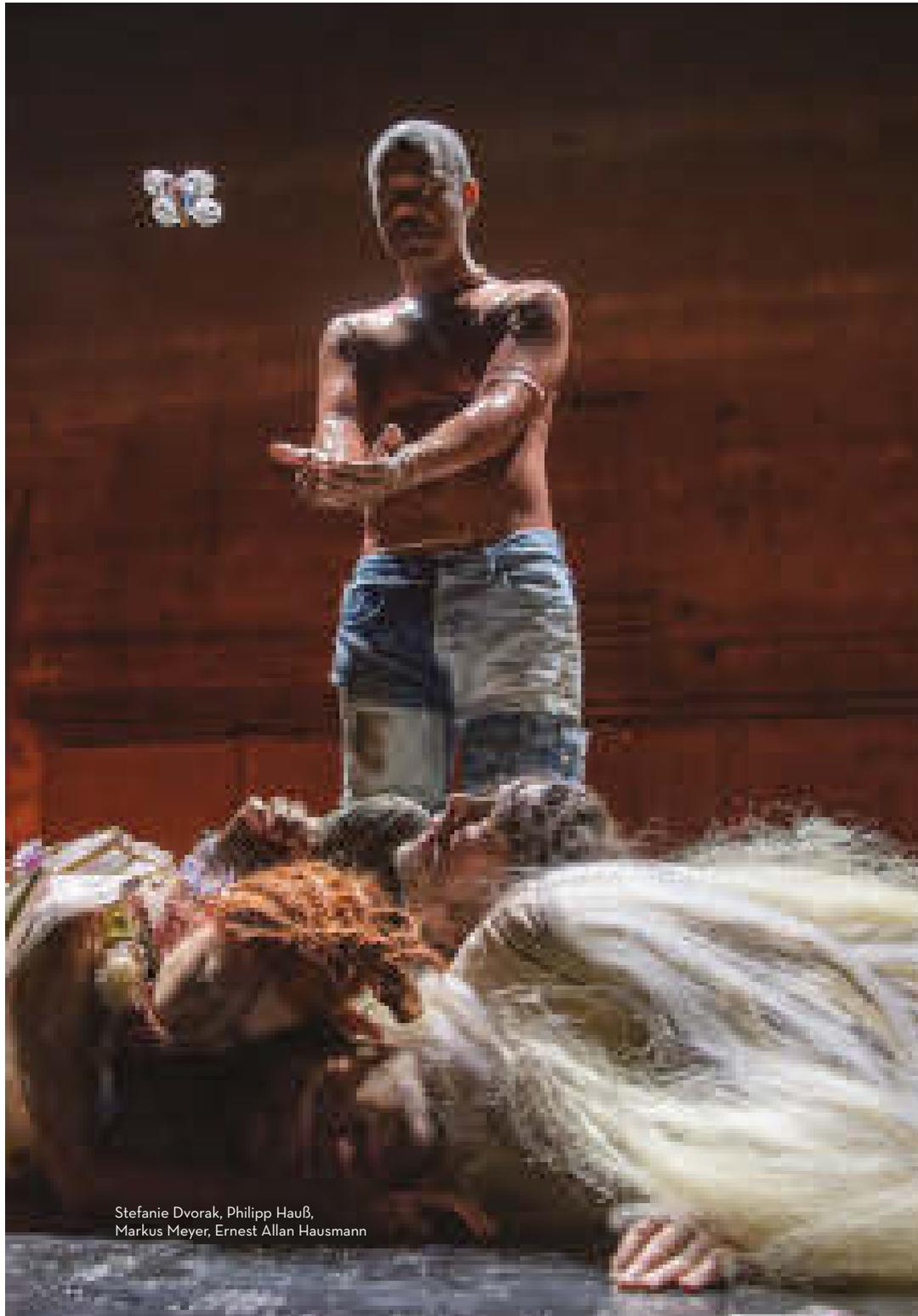
Kostüme **Jelena Miletić**

Musik **Nevena Glušica**

Licht **Herbert Markl**

Dramaturgie **Eva-Maria Voigtländer**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



Stefanie Dvorak, Philipp Hauß,
Markus Meyer, Ernest Allan Hausmann

Der Kandidat* *Carl Sternheim nach Flaubert*

Fassung und Bearbeitung: Florian Hirsch

Premiere: 31. Oktober, Akademietheater

Herr Russek **Gregor Bloéb**

Frau Russek **Petra Morzé/Stefanie Dvorak**

Luise, ihre Tochter **Christina Cervenka**

Evelyn, Anwältin **Sabine Haupt**

Grübel, Medienunternehmer **Florian Teichtmeister**

Seidenschnur, Fotograf **Dietmar König**

Bach, Redakteur **Sebastian Wendelin**

Der alte Graf Rheydt **Bernd Birkhahn**

Der junge Graf Rheydt/Gistl/Moderator **Valentin Postlmayr**

Lobbyisten **Philipp Quell, Ivana Stojkovic**

The Populists **Matthias Jakisic, Sam Vahdat**

Regie **Georg Schmiedleitner**

Bühne **Volker Hintermeier**

Kostüme **Su Bühler**

Musik **Matthias Jakisic, Sam Vahdat**

Licht **Norbert Joachim, Volker Hintermeier**

Dramaturgie **Florian Hirsch**



Florian Teichtmeister, Gregor Bloéb

Volkvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos
Eine Radikalkomödie
Werner Schwab

Premiere: 29. November, Akademietheater

Frau Wurm **Dorothee Hartinger/Nikolaus Habjan**
Herrmann Wurm **Nikolaus Habjan/Manuela Linshalm**
Herr Kovacic/Desiree **Sarah Viktoria Frick**
Frau Kovacic/Bianca **Alexandra Henkel**
Frau Grollfeuer **Barbara Petritsch**

Regie **Nikolaus Habjan**
Bühne **Jakob Brossmann**
Kostüme **Cedric Mpaka**
Puppenbau **Nikolaus Habjan, Marianne Meinl**
Musik **Kyrre Kvam**
Video **Sophie Lux**
Licht **Norbert Piller**
Dramaturgie **Hans Mrak**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Barbara Petritsch, Nikolaus Habjan

Zu der Zeit der Königinmutter*
Fiston Mwanza Mujila

Uraufführung

Premiere: 23. Februar, Akademietheater

Mit

Sven Dolinski

Markus Hering/Philipp Hauß

Simon Jensen

Gertraud Jesserer

Mirco Kreibich

Musiker*innen

Patrick Dunst

Christian Pollheimer

Elena Todorova

Bär

Julian Gruß/Manuel Niederkofler

Regie ***Philipp Hauß***

Bühne und Kostüme ***Katrin Brack***

Musikalische Leitung ***Patrick Dunst***

Licht ***Norbert Piller***

Dramaturgie ***Eva-Maria Voigtländer***

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Sven Dolinski, Simon Jensen, Markus Hering

Die Stühle
Eine tragische Farce
Eugène Ionesco

Deutsch von Jacqueline Seelmann-Eggebert
und Ulrich Seelmann-Eggebert
Premiere: 13. März, Akademietheater

Die Alte **Maria Happel**
Der Alte **Michael Maertens**
Der Redner **Mavie Hörbiger**

sowie

Ida Golda, Ylva-Maj Rohsmann,
Anna-Theresa Zöch, Ela Zum Winkel

Regie **Claus Peymann/Leander Haußmann**
Dramaturgie **Jutta Ferbers**
Bühne **Gilles Taschet**
Kostüme **Margit Koppendorfer**
Licht **Ulrich Eh, Michael Hofer**
Sounddesign **David Müllner**
Musik **Tommy Hojsa, Bernhard Moshammer**

Aufführungsrechte: Theater-Verlag Desch GmbH, Berlin



Maria Happel,
Michael Maertens

In Ewigkeit Ameisen Wolfram Lotz

Fassung von Jan Bosse und Gabriella Bußacker mit dem Ensemble
Uraufführung
Premiere: 22. März, Akademietheater

Müller, Assistent; Prof. Schneling-Göbelitz, Ameisenforscher;
Ludwig, Engel; Michael, Erzenkel; Ameise **Klaus Brömmelmeier**
Prof. Schneling-Göbelitz, Ameisenforscher; Müller, Assistent;
Michael, Erzenkel; Ludwig, Engel; Ameise **Peter Knaack**
Ludwig, Engel; Michael, Erzenkel; Prof. Schneling-Göbelitz,
Ameisenforscher; Müller, Assistent; Ameise **Katharina Lorenz**
Michael, Erzenkel; Ludwig, Engel; Prof. Schneling-Göbelitz,
Ameisenforscher; Ameise **Christiane von Poelnitz**
Igel; Mauersegler; Radiostimme; Frauenstimme am Telefon;
Schwein; Ameise **Aenne Schwarz**

Regie **Jan Bosse**
Bühne **Stéphane Laimé**
Kostüme **Kathrin Plath**
Musik **Arno Kraehahn**
Licht **Michael Hofer**
Dramaturgie **Gabriella Bußacker**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

In Ewigkeit Ameisen ist die gemeinsame Uraufführung
der beiden Hörspiele *In Ewigkeit Ameisen* und *Das Ende von Ifflingen*
aus dem Jahr 2009, die Wolfram Lotz für Jan Bosse 2019
zur Uraufführung am Theater freigegeben hat.



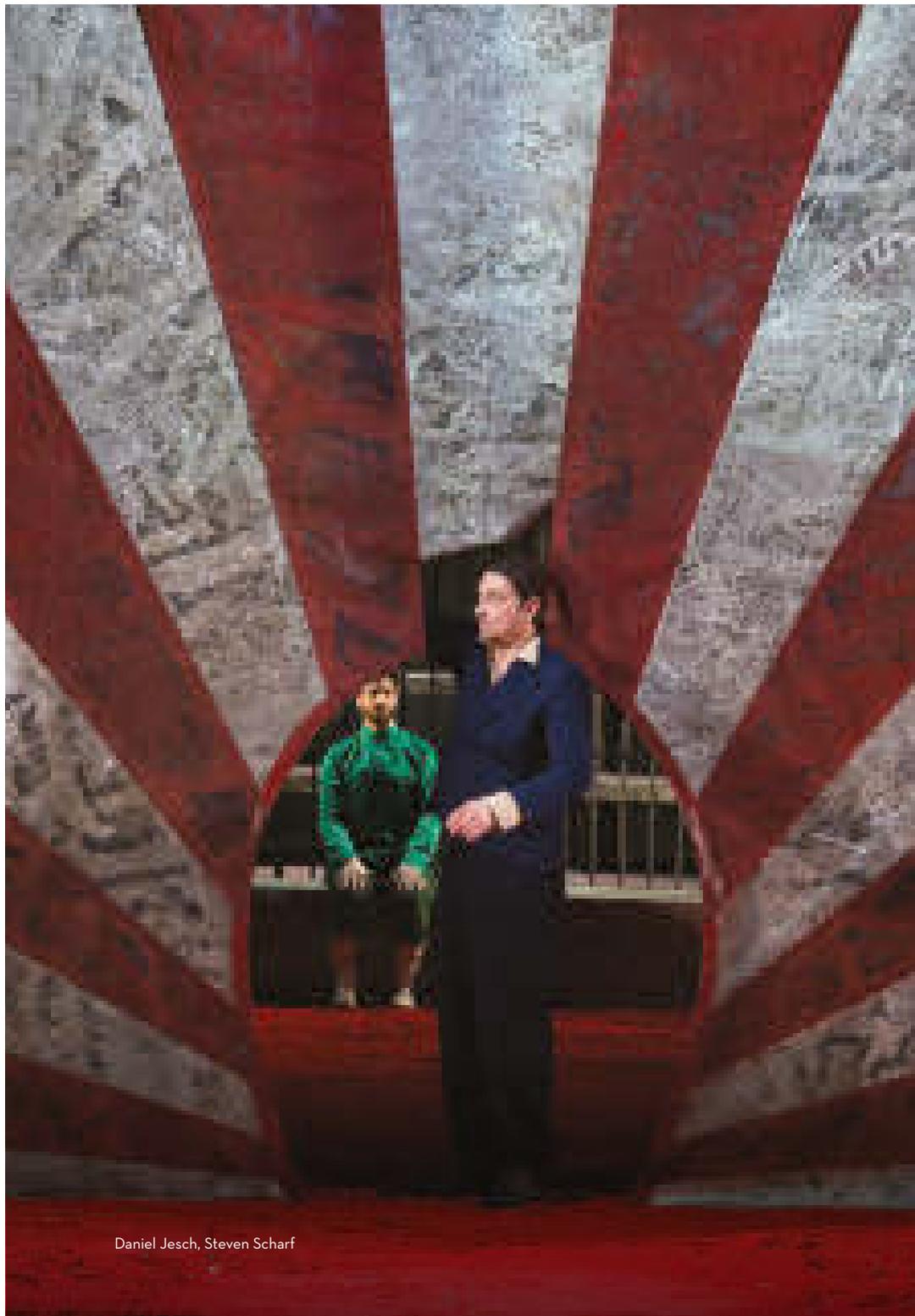
Klaus Brömmelmeier, Katharina Lorenz,
Christiane von Poelnitz, Peter Knaack

Woyzeck Georg Büchner

Fassung von Koen Tachelet
Koproduktion mit dem Schauspielhaus Bochum
Premiere: 10. April, Akademietheater

Franz Woyzeck **Steven Scharf**
Marie **Anna Drexler**
Doctor **Falk Rockstroh**
Tambourmajor **Guy Clemens**
Hauptmann/Gerichtsdienner **Daniel Jesch**
Großmutter/Käthe **Martin Vischer**

Regie **Johan Simons**
Bühne **Stéphane Laimé**
Kostüme **Greta Goiris**
Musik **Warre Simons**
Sounddesign **Jeske de Blauw**
Video **Lennart Laberenz**
Licht **Norbert Joachim**
Dramaturgie **Koen Tachelet, Rita Czapka**



Daniel Jesch, Steven Scharf

Land in Sicht
Ein Projekt von Joachim Meyerhoff
für Ignaz Kirchner

Uraufführung
Premiere: 26. April, Akademietheater

Mit
Mirco Kreibich
Fabian Krüger
Joachim Meyerhoff

Pianistin **Johanna Marihart**
Keyboarder **Philipp Quehenberger**

Radfahrer **Caspar Conradi, Bernhard Hradecky, Josef Lusser,**
Hans Ruess, Rainer Stummer, Reinhold Wotruba
und **Edmund Lobinger, Brigitte Sääf**

Regie **Joachim Meyerhoff**
Bühne **Jenny Schleif**
Kostüme **Dagmar Bald**
Musik **Philipp Quehenberger**
Licht **Michael Hofer**
Dramaturgie **Hans Mrak**

Aufführungsrechte: Mirco Kreibich, Fabian Krüger, Joachim Meyerhoff



Joachim Meyerhoff

Deponie Highfield*
René Pollesch

Koproduktion mit den Wiener Festwochen
Uraufführung
Premiere: 24. Mai, Akademietheater

Mit
Kathrin Angerer
Birgit Minichmayr
Caroline Peters
Irina Sulaver
Martin Wuttke

Text und Regie ***René Pollesch***
Bühne ***Katrin Brack***
Kostüme ***Tabea Braun***
Licht ***Michael Hofer***
Dramaturgie ***Anna Heesen***

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Hamburg



Birgit Minichmayr, Martin Wuttke, Caroline Peters

europa flieht nach europa *Miroslava Svolikova*

Koproduktion mit den Autorentheatertagen
am Deutschen Theater Berlin
Uraufführung Berlin: 22. Juni, Deutsches Theater
Österreichische Erstaufführung Wien: 3. Oktober, Kasino

Mit

Sven Dolinski
Alina Fritsch/Irina Sulaver
Dorothee Hartinger
Marta Kizyma
Valentin Postlmayr
Marie-Luise Stockinger

Regie **Franz-Xaver Mayr**

Bühne **Michela Flück**

Kostüme **Korbinian Schmidt**

Musik **Levent Pinarci**

Licht **Norbert Gottwald**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Sven Dolinski, Dorothee Hartinger, Marie-Luise Stockinger, Marta Kizyma

***Der Wind in den Weiden
oder Der Dachs lässt schön grüßen, möchte
aber auf keinen Fall gestört werden***

Kenneth Grahame

Für Kinder ab 6 Jahren

Premiere: 24. November, Kasino

Maulwurf **Martin Vischer/Stefan Kuk**

Wasserratte **Sven Dolinski**

Kröterich **Simon Jensen**

Dachs **Marcus Kiepe**

Das Mädchen **Marta Kizyma**

Adelheid/Dame mit Auto/Richterin/
Lokführer/Oberwiesel **Elisabeth Augustin**

Fischotter/Staatsanwalt **Enrico Riethmüller**

Anwalt/Kerkermeister **Stefan Kuk**

Kellner/Polizist **Felix Erdmann**

Waschfrau **Anna Kiesewetter**

Kaninchen/Wiesel/Polizisten **Felix Erdmann, Anna Kiesewetter**

Stefan Kuk, Enrico Riethmüller

Regie **Alexander Wiegold**

Bühne **Vanessa Eder-Messutat, Alexander Wiegold**

Illustrationen **Vanessa Eder-Messutat**

Kostüme **Devi Saha** Video **Markus Lubej**

Sounddesign **Alexander Nefzger** Licht **Norbert Gottwald**

Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Mit freundlicher Unterstützung
der WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG

Aufführungsrechte: Kein & Aber AG Zürich - Berlin, Kenneth Grahame,
Der Wind in den Weiden, übersetzt von Harry Rowohlt. Erschienen © 2004,
Kein & Aber AG Zürich - Berlin; Dramatisierung von Alexander Wiegold



Martin Vischer, Sven Dolinski

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen *Richard Alfieri*

Übersetzung aus dem Amerikanischen von Johan Grumbrecht

Premiere: 11. Mai, Kasino

Lily Harrison **Andrea Eckert**

Michael Minetti **Markus Meyer**

Musiker*innen

Schlagzeug **Lenny Dickson**

Gitarre, Bass, Gesang **Andreas Radovan**

Violine, Gesang, Percussion **Emily Stewart**

Trompete, Gesang und Keyboard **Alexander Wladigeroff**

Keyboard und Klarinette **Konstantin Wladigeroff**

Regie **Martina Gredler**

Bühne und Video **Sophie Lux**

Kostüme **Lejla Ganic**

Musik und musikalische Leitung **Andreas Radovan**

Choreographie **Daniela Mühlbauer**

Licht **Norbert Gottwald**

Dramaturgie **Hans Mrak**

Mit freundlicher Unterstützung von SchauSchau Brillen

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Hamburg



Markus Meyer,
Andrea Eckert

Girls & Boys
Dennis Kelly

Deutsch von John Birke
Österreichische Erstaufführung
Premiere: 7. November, Vestibül

Mit
Alexandra Henkel

Szenische Einrichtung **Dietmar König**
Video **Alexander Richter**
Akustik **Andreas Zohner**
Licht **Mathias Mohor**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg

A woman with short dark hair, wearing a black sleeveless dress, stands in a room with a wood-paneled wall. She is looking to her left. To her left is a wireframe figure of a person with glasses and a ponytail. To her right is another wireframe figure of a person with glasses. In the foreground, there is a large red bag. The floor is dark, and there are small blue and red objects on the floor near the wireframe figures.

Alexandra Henkel

Tropfen auf heiße Steine *Rainer Werner Fassbinder*

Premiere: 23. November, Vestibül

Leopold Bluhm ***Daniel Jesch***
Franz Meister ***Christoph Radakovits***
Anna Wolf ***Alina Fritsch***
Vera ***Stefanie Dvorak***

Regie ***Cornelius Edlefsen***
Bühne ***Jenny Schleif***
Kostüme ***Almasa Jerlagić***
Musik ***Philipp Bömberger***
Licht ***Mathias Mohor***
Dramaturgie ***Franziska Eisele***

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



Stefanie Dvorak, Christoph Radakovits, Alina Fritsch, Daniel Jesch

Beben
Maria Milisavljevic

Österreichische Erstaufführung
Premiere: 25. Jänner, Vestibül

Mit

Daniel Jesch
Marta Kizyma
Valentin Postlmayr
Martin Vischer

Regie **Anna Stiepani**
Bühne und Kostüme **Thurid Peine**
Musik **Matthias Jakisic**
Licht **Mathias Mohor**
Dramaturgie **Franziska Eisele**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Daniel Jesch, Marta Kizyma, Martin Vischer, Valentin Postlmayr

Waisen
Dennis Kelly

Deutsch von John Birke
Premiere: 4. April, Vestibül

Danny **Christoph Radakovits**
Helen **Irina Sulaver**
Liam **Valentin Postlmayr**

Regie **Christina Gegenbauer**
Bühne **Frank Albert**
Kostüme **Anneliese Neudecker**
Musik **Matthias Jakisic**
Licht **Mathias Mohor**
Dramaturgie **Franziska Eisele**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Hamburg



Irina Sulaver, Valentin Postlmayr. Christoph Radakovits

Ich rufe meine Brüder
Jonas Hassen Khemiri

Aus dem Schwedischen von Jana Hallberg

Premiere: 14. Mai, Vestibül

Mit

Lili Epply

Alina Fritsch

Regie ***Anne Sokolowski***

Bühne ***Loriana Casagrande***

Kostüme ***Nina Holzapfel***

Musik ***Bernhard Moshammer***

Licht ***Mathias Mohor***

Dramaturgie ***Florian Hirsch***

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Hamburg



Lili Epply, Alina Fritsch

Tropfen auf heiße Steine
Rainer Werner Fassbinder

Leopold

***Weil man beim
Spiel die Menschen
am besten kennen-
lernt.***

Offene Burg

BurgProbe

TheaterClubTotal (14-99)

23. Mai-2. Juni, Kasino und Vestibül

TheaterClub Die Scheinwerfer

Kanalverkehr

Leitung **Tino Hillebrand**

28./29./31. Mai, 1. Juni, Vestibül

TheaterClub Miškulanz

Yumeko

Leitung **Anna Manzano**

30. (öffentliche Probe), 31. Mai, 1./2. Juni, Vestibül

Familien-TheaterClub Zarte Bande

strömen

Leitung **Katrin Artl**

24./25./26. Mai, Vestibül

TheaterClub strikt ambivalent

im fluss

Leitung **Sven Dolinski**

22. (öffentliche Probe) /23./24./25./26. Mai, Vestibül

Generationen-TheaterClub Wiener Brut unlimited

die morgenschwirrenden

Leitung **Renate Aichinger**

23./24./25./26. Mai, Kasino

Teilnehmende: 82, Zuschauer*innen: 1.670

Kinder-TheaterClub Die Spielwütigen

Präsentation: 5. Jänner, Vestibül, geschlossene Veranstaltung

Leitung **Jana Horst**

Teilnehmende: 12, Zuschauer*innen: 60

TheaterWerkstatt (14-99)

SprachenWerkstatt

Leitung **Sheri Avraham, Anna Manzano**
wöchentlich, 5. Oktober - 30. November
In Kooperation mit der Brunnenpassage

MonologWerkstatt Get Prepared

Leitung **Renate Aichinger**
wöchentlich, 5./19. November, 10. Dezember

StimmWerkstatt

Leitung **Katrin Artl**
wöchentlich, 30. November - 25. Jänner

BewegungsWerkstatt

Leitung **Daniela Mühlbauer**
wöchentlich, 15. Februar - 22. März

SchauspielWerkstatt

Mit **Petra Morzé, Tino Hillebrand, Sven Dolinski, Christiane von Poelnitz, Philipp Hauß, Michael Masula**, Leitung **Barbara Rostek**
wöchentlich, 29. März - 10. Mai
Teilnehmende: 116

TheaterKompACT (14-99)

ImproKompACT

Leitung **Jacqueline Sattler**, Theaterpädagogin und Schauspielerin
6./7. Oktober zu *Glaube Liebe Hoffnung*
Leitung **Helmut Schuster**, Improvisateur
10./11. November zu *Der Kandidat*
Leitung **Michaela Obertscheider**, Theatermacherin
2./3. März zu *Zelt*

SchauspielKompACT

Leitung **Isabella Feimer**, Schriftstellerin

1./2. Dezember zu *Glaube Liebe Hoffnung*

Leitung **Jacqueline Sattler**, Theaterpädagogin und Schauspielerin

23./24. März

Leitung **Isabella Feimer**, Schriftstellerin

30./31. März zu *Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos*

KörperKompACT

Leitung **Sophie Wegleitner**, Schauspielerin und Performerin

26./27. Jänner zu *Glaube Liebe Hoffnung*

Leitung **Sophie Wegleitner**, Schauspielerin und Performerin

9./10. März zu *Glaube Liebe Hoffnung*

SchreibenKompACT

Leitung **Jvna Žic**, Regisseurin und Autorin

16./17. Februar zu *Zu der Zeit der Königinmutter*

Leitung **Nadine Kegele**, Autorin

6./7. April zu *Woyzeck*

StimmeKompACT

Leitung **Sascha Becker**, Sprecherzieher & Performer

23./24. Februar

Leitung **Vera Blaha**, Stimmtrainerin

8./9. Juni zu *Die Stühle*

StorytellingKompACT

Leitung **Mareike Tiede**, Storytellerin und Sprecherin

27./28. April zu *Mephisto*

ClownKompACT

Leitung **Jaya Härtlein**, Clown und Theaterpädagogin

18./19. Mai zu *Die Stühle*

Teilnehmende: 201

TheaterKompACT für Kinder (9-13)

KinderKompACT

Leitung **Jacqueline Sattler**, Theaterpädagogin und Schauspielerin
19./20. Jänner, 16./17. März
Teilnehmende: 30

ACTion (9-99)

offener TheaterWorkshop

Leitung **Renate Aichinger, Katrin Artl, Vera Blaha, Jana Horst, Anna Manzano, Hannes Marek, Daniela Mühlbauer**
wöchentlich, Teilnehmende: 1.402 an 41 Terminen

ACTion+ (14-99)

TheaterWorkshop zu einer Burg-Inszenierung

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**
monatlich, Teilnehmende: 212 an 9 Terminen

BurgFerien (9-13)

Osterferien im Burgtheater

Leitung **Barbara Rostek**
15. - 18. April
Teilnehmende: 17

TheaterWorkshop für Kinder & Familien

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**
für Kinder (6 - 10) und Jugendliche (10 - 13)
in den Weihnachtsferien, 2./3./4. Jänner
für Kinder (6-10) und Familien in den Osterferien, 16. April
Teilnehmende: 199

BurgNachtTraum (9-13)

im Theater übernachten

Leitung **Anna Manzano, Barbara Rostek**

20. Oktober, Kasino

Teilnehmende: 16

BurgStadt

VorstellBar (16-99)

Open Stage im Kasino am Schwarzenbergplatz

Organisation **Renate Aichinger, Barbara Rostek**

Moderation **Sebastian Radon, Konstantin Sieghart, Sophie Wegleitner**

Rahmenprogramm **InnerCercle**

17. November (im Rahmen der Europäischen Theaternacht),

12. Jänner, 23. März, 14. Juni (Best-of), Kasino

Teilnehmende: 207 Mitwirkende, Zuschauer*innen: 998

BurgÖffner (5-99)

Theater-(Spiel-)Platz

Mit **Renate Aichinger, Katrin Artl, Jana Horst, Anna Manzano, Barbara Rostek, Nicole Tsalikoglou & InnerCercle**

22. September, 13. Oktober, 30. März, 16. Juni, Vestibül

Besucher*innen: 2.350 an 4 Terminen

BurgSchule

Spielplanpräsentation für Pädagog*innen

Vestibül und Erzherzogzimmer am 25. September

Teilnehmende: 48 Lehrer*innen

LadeStation

spielerische Fortbildung für Lehrende

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

Teilnehmende: 40 Lehrer*innen an 4 Terminen

StückWorkshop (ab der 1. Schulstufe)

Workshops zu Inszenierungen des Spielplans

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

Teilnehmende: 765 Schüler*innen an 34 Terminen

TheaterWorkshop (ab der 1. Schulstufe)

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

Teilnehmende: 248 Schüler*innen an 10 Terminen

Kooperation mit dem Borg/Borg 2 Lessinggasse

zu Woyzeck

Leitung **Anna Manzano**

Teilnehmende: 40 Schüler*innen an 4 Terminen

Kooperation mit dem Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft (tfm), Universität Wien

zu Medea, Woyzeck

Leitung **Anna Manzano**

Teilnehmende: 65 Studierende an 2 Terminen

VorstellBar goes Schule (ab der 6. Schulstufe)

Talente-Show an Deiner Schule

Leitung **Jana Horst, Barbara Rostek**

Teilnehmende: 36 Mitwirkende an 2 Terminen

Zuschauer*innen: 500

BurgTag (ab der 1. Schulstufe)

Ein Tag im Theater: Workshops, Gespräche, Führungen

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

Teilnehmende: 322 Schüler*innen an 13 Terminen

BurgLabor (ab der 1. Schulstufe)

Forschen rund um eine Inszenierung

Leitung **Katrin Artl**

Teilnehmende: 24 Schüler*innen an 6 Terminen

TheaterKoffer (2.-4. Schulstufe)

Burgtheater im Klassenzimmer

Leitung **Katrin Artl**

Teilnehmende: 1.075 Schüler*innen an 43 Terminen

Schulvorstellungen (6-10)

„Der Wind in den Weiden“ exklusiv für Schulgruppen

18./20. Dezember, 28./29./30. Jänner, Kasino

Teilnehmende: 735 Schüler*innen

BurgSchule wurde unterstützt von der Arbeiterkammer Wien

BurgPublikum

BurgGeschichten

Burgschauspieler*innen lesen aus ihren Lieblingskinderbüchern
im Blauen Foyer

Organisation **Renate Aichinger, Katrin Artl, Jana Horst**

Die kleine Hexe (5+)

Otfried Preussler

Mit **Markus Meyer**

Musik **Tommy Hojsa, Otmar Klein**

21. Oktober

Lotta kann fast alles (5+)

Astrid Lindgren

Mit **Petra Morzé**

25. November

Die Sache mit dem Gruselwusel (5+)

Christine Nöstlinger

Mit **Alexandra Henkel**

2. Dezember

Pumuckl - Wintergeschichten (5+)

Ellis Kaut

Mit **Robert Reinagl**

Musik **Andreas Radovan, Alexander Wladigeroff**

9. Dezember

Der Grüffelo (5+)

Julia Donaldson

Mit **Sven Dolinski**

Musik **Andreas Radovan, Martin Mader**

16./23. Dezember, 6. Jänner, 10. März

Die Kinderlesungen im Advent wurden unterstützt von Staud's

Das Traumfresserchen (5+)

Michael Ende

Mit **Dorothee Hartinger**

Musik **Tommy Hojsa, Bernhard Moshammer**

20. Jänner

Pippi Langstrumpf (7+)

Astrid Lindgren

Mit **Stefanie Dvorak, Elisabeth Augustin**

Musik **Otmar Klein, Martin Mader, Andreas Radovan**

10. Februar

Geschichten vom Franz (6+)

Christine Nöstlinger

Mit **Robert Reinagl**

(Im Rahmen des Österreichischen Vorlesetages
in Kooperation mit der Wiener Städtischen) 28. März, 13. April

Zuschauer*innen bei den BurgGeschichten: 955 an 14 Terminen

BurgCercle (14-27)

gemeinsam ins Theater

Leitung **Katrin Artl, Jana Horst, Anna Manzano, Barbara Rostek**

monatlich, Teilnehmende: 117 an 11 Terminen

KulissenSpechteln (6-10)

Blick hinter die Kulissen

zu *Der Wind in den Weiden*

Leitung **Katrin Artl**

Teilnehmende: 53 Personen an 4 Terminen

BurgZwutschgerl

Kinderprogramm

während der BURG SONNTAG Vorstellungen

23. September *jedermann (stirbt)*, 16. Dezember *Schöne Bescherungen*

27. Jänner *Glaube Liebe Hoffnung*, 10. März *Geächtet*

23. Juni *Zelt*

Leitung **Barbara Rostek**

Teilnehmende: 71 Kinder an 5 Terminen

Teilnehmende Offene Burg insgesamt: 13.040

StadtRecherchen

Projektzeitraum September 2018 – Mai 2019

Beteiligte Gruppen und Institutionen

AHS De La Salle (6. Klassen), AHS Heustadelgasse (Klasse 5A), Burg Raqs, Ensemble 22, Gymnasium Geringergasse (Bühnenspielgruppe 1 und 2 sowie Klasse 3D), Jugend am Werk Bildungs:Raum/Lehrbetrieb moderne Berufsausbildung, Damenkleidermacher*innen, Jugend am Werk Sozial:Raum/Werkstätte und Tagesstruktur Rudolf-Virchow-Gasse, Jugend am Werk Sozial:Raum/Werkstätte und Tagesstruktur Hirschstetten, Jugend am Werk Sozial:Raum/Werkstätte und Tagesstruktur HORIZONT, Jugendtreff Eleven, Jugendzentrum Bahnfrei, Kinder- und Jugendzentrum Hirschstetten (Gruppen Film und Musikvideo/Rap), Neue Sportmittelschule Donaustadt (Klassen 2B und 2C)22, NMS Aderklaaerstraße (2. und 4. Klassen), NMS Enkplatz I (Mehrstufigenklasse), Pensionistenklub 21 Pragerstraße, Play Together Now/Theater der Träume, Senffabrik - Mobile Jugendarbeit, Spacelab_Umwelt, Stand 129 (Gruppe „Wir Frauen vom Viktor-Adler-Markt), Theatergruppe des Pensionisten-Wohnhauses Tamariske-Sonnenhof, Ute Bock Bildungswerkstatt/Lernbetreuung Büffelböcke, Verein JUHU! Lernbetreuung, Verein Kunst und Menschen/KUM in Kooperation mit dem Vorstudienlehrgang der Wiener Universitäten (Gruppen Theater, Performance/Tanz und Film), Wiener Mittelschule Plankenmais (4. Klassen)

Künstler*innen und Workshopleiter*innen

Kerim Aslan, Selina Baumgartel, Kirin Espana, Cécilia Färber, Jenny Gand, Silke Grabinger, Dominik Grubenthal, Doris Hamböck Stefan Haselgruber, Thomas Hicks, Johanna Jonasch, Romy Kolb, Liesa Kovacs, Betül Seyma Küpeli, Nick Mangafas Jules Mekontchou, Daniela Mühlbauer, Florian Pizana, Tina Rauter, Camilla Reimitz-Wachberger, Philipp Sageder, Alexandra Maria Timmel, Caroline Welzl, Martina Winkel, Martin Woldan, Yutong Yang Ji, Angelika Zach, Conny Zenk

StadtRecherchen Team **Airan Berg** (Künstlerische Leitung)
Verena Schöffler (Produktionsleitung & künstlerische Mitarbeit)
Andrea Flachs (Projektkommunikation)

In Kooperation mit JUHU! Jugend Hilfswerk der Familie Umek
und Brunnenpassage.

In Zusammenarbeit mit KUM - Verein Kunst und Menschen und Vorstudien-
lehrgang der Wiener Universitäten.

32 Gruppen aus Floridsdorf, Donaustadt, Favoriten und Simmering,
28 Künstler*innen, 298 abgehaltene Workshops
Abschlusspräsentation „pARTy-cipation continues“
5. Mai, Akademietheater

Mitwirkende der Abschlusspräsentation: 399 inklusive Gastauftritten aus
befreundeten Projekten (53)
Teilnehmende insgesamt: 415

*Der Kandidat
Carl Sternheim*

Bach

***Kunst gedeiht nicht
auf dem Boden
einer für die
Philister zurecht-
gemachten
Meinung.***

Repertoire

Sonderveranstaltungen

Gastspiele

Ehrungen

Aktivitäten

Sponsoren, Partner und Förderer

Antigone

Sophokles

Leitung **Jette Steckel, Florian Lösche, Pauline Hüners,
Anja Plaschg, Anton Spielmann, Peter Bandl,
Florian Hirsch, Carl Hegemann, Hannes Marek**

Mit **Sophie-Christine Behnke, Bernd Birkhahn, Christina Cervenka,
Marta Kizyma, Philipp Hauß, Mavie Hörbiger, Hans Dieter Knebel,
Mirco Kreibich/Christoph Radakovits, Joachim Meyerhoff,
Maria Magdalena Mund, Robert Reinagl, Martin Schwab,
Aenne Schwarz, Marie-Luise Stockinger** u. a.

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt

Leitung **Frank Hoffmann, Ben Willikens, Bernhard Eusterschulte,
Susann Bieling, René Nuss, Friedrich Rom, Florian Hirsch**

Mit **Michael Abendroth, Maria Happel, Daniel Jesch, Marcus Kiepe,
Burghart Klaußner, Hans Dieter Knebel, Roland Koch, Dietmar König,
Rolf Mautz, Petra Morzé/Christiane von Poelnitz** u. a.

Der eingebildete Kranke

Molière

Leitung **Herbert Fritsch, Victoria Behr, Ingo Günther,
Friedrich Rom, Sabrina Zwach**

Mit **Dorothee Hartinger, Simon Jensen, Marta Kizyma, Roland Koch,
Markus Meyer, Joachim Meyerhoff, Klaus Pohl, Laurence Rupp,
Hermann Scheidleder, Marie-Luise Stockinger**

Die Orestie

Aischylos

Leitung **Antú Romero Nunes, Matthias Koch, Victoria Behr, Thomas Kürstner,
Sebastian Vogel, Bernd Freytag, Friedrich Rom, Klaus Missbach**
Mit **Sarah Viktoria Frick, Maria Happel, Caroline Peters,
Barbara Petritsch, Aenne Schwarz, Irina Sulaver, Andrea Wenzl**

Die Wand

Marlen Haushofer

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

Burgtheater Feststiege Landtmannseite

Ein Sommernachtstraum

William Shakespeare

Leitung **Leander Haußmann, Lothar Holler, Jan Freese, Janina Brinkmann, Jakob Klaffs, Hugo Reis, Friedrich Rom, Steffen Sünkel**

Mit **Elisabeth Augustin, Franz J. Csencsits, Stefanie Dvorak, Sarah Viktoria Frick, Alexandra Henkel, Markus Hering/Leander Haußmann, Mavie Hörbiger, Daniel Jesch, Hans Dieter Knebel, Johannes Krisch, Peter Matić, Matthias Mosbach, Christopher Nell, Dirk Nocker, Hermann Scheidleder, Martin Schwab, Martin Vischer**

Ein Volksfeind

Henrik Ibsen

Leitung **Jette Steckel, Florian Lösche, Sibylle Wallum, Friederike Bernhardt, Zaza Rusadze, Norbert Joachim, Anika Steinhoff**

Mit **Dorothee Hartinger, Peter Knaack, Mirco Kreibich, Ole Lagerpusch, Joachim Meyerhoff, Matthias Mosbach, Martin Schwab, Irina Sulaver** u. a.
Musiker*innen **Friederike Bernhardt/Martin Mader**

Eines langen Tages Reise in die Nacht

Eugene O'Neill

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Stefanie Wagner, Françoise Clavel, Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach**

Mit **Sven-Eric Bechtolf, August Diehl, Alexander Fehling, Corinna Kirchhoff, Andrea Wenzl**

Geächtet

Ayad Akhtar

Leitung **Tina Lanik, Stefan Hageneier, Heidi Hackl, Peter Bandl,**
Gerald Weilharter, Rainer Jörissen, Florian Hirsch
Mit **Fabian Krüger, Katharina Lorenz, Nicholas Ofczarek,**
Christoph Radakovits, Isabelle Redfern

Hermann und Dorothea

Johann Wolfgang Goethe

Leitung **Alfred Kirchner, Jura Gröschl, Dagmar Bald, David Müllner,**
Gerald Weilharter, Claudia Kaufmann-Freßner
Mit **Maria Happel, Martin Schwab**

Hexenjagd*

Arthur Miller

Leitung **Martin Kušej, Martin Zehetgruber, Heide Kastler,**
Bert Wrede, Friedrich Rom, Eva-Maria Voigtländer
Mit **Christina Cervenka, Sabine Haupt, Philipp Hauß, Daniel Jesch,**
Lena Kalisch, Dietmar König, Barbara de Koy, Dörte Lyssewski,
Michael Maertens, Barbara Petritsch, Falk Rockstroh, Steven Scharf,
Martin Schwab, Marie-Luise Stockinger, Irina Sulaver,
Florian Teichtmeister, Andrea Wenzl u. a.

jedermann (stirbt)

Ferdinand Schmalz

Leitung **Stefan Bachmann, Olaf Altmann, Esther Geremus,**
Sven Kaiser, Sabina Perry, Hannes Marek, Friedrich Rom, Hans Mrak
Mit **Elisabeth Augustin, Markus Hering, Mavie Hörbiger,**
Katharina Lorenz, Markus Meyer, Barbara Petritsch,
Oliver Stokowski, Sebastian Wendelin
Musiker **Sven Kaiser/Béla Fischer jun.**

König Lear

William Shakespeare

Leitung **Peter Stein, Ferdinand Wögerbauer, Annamaria Heinreich, Arturo Annechino, Klaus Figge, Joachim Barth, Klaus Missbach, Sara Abbasi**
Mit **Joachim Bißmeier, Klaus Maria Brandauer, Franz J. Csencsits, Dorothee Hartinger, Daniel Jesch, Corinna Kirchhoff, Pauline Knof, Dietmar König, Fabian Krüger, Michael Maertens, Sven Philipp, Robert Reinagl, Martin Reinke, Michael Rotschopf, Branko Samarovski, Peter Wolfsberger** u. a.

Liebesgeschichten und Heiratssachen

Johann Nestroy

Leitung **Georg Schmiedleitner, Volker Hintermeier, Su Bühler, Matthias Jakisic, Norbert Joachim, Hans Mrak**
Mit **Elisabeth Augustin, Gregor Bloéb, Stefanie Dvorak, Regina Fritsch, Alexandra Henkel, Dietmar König, Peter Matić, Markus Meyer, Christoph Radakovits, Robert Reinagl, Marie-Luise Stockinger, Martin Vischer**
Musiker*innen **Matthias Jakisic/Toni Burger, Nikolai Tunkowitsch/Emily Stewart, Antonia-Alexa Georgiew/Toni Burger, Lena Fankhauser/Simon Schellnegger, Melissa Coleman/Heidemarie Mravlag**

Macbeth

William Shakespeare

Leitung **Antú Romero Nunes, Stéphane Laimé, Victoria Behr, Johannes Hofmann, Hannes Marek, Norbert Joachim, Eva-Maria Voigtländer**
Mit **Ole Lagerpusch, Christiane von Poelnitz, Merlin Sandmeyer** und **Paloma Siblik**
Musiker **Lenny Dickson, Tommy Hojsa, Alexander Wladigeroff**
Post und Telekom Musik Wien/Christian Schranz (Kapellmeister), Kinderchor „The Vivid Voices“/Ariana Pullano (Leitung)

Mutter Courage und ihre Kinder*

Bertolt Brecht

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshammer,**
Friedrich Rom, Florian Hirsch

Mit **Sven Dolinski, Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch, Maria Happel,**
Tino Hillebrand, Tilo Nest, Dirk Nocker, Falk Rockstroh,
Hermann Scheidleder, Stefan Wieland

Musiker **Thomas Grimm, Sebastian Heigl, Tommy Hojsa,**
Otmar Klein, Bernhard Moshammer, Michael Niederegger,
Aneel Soomary, Alexander Wladigeroff

Schlechte Partie

Alexander Ostrowskij

Leitung **Alvis Hermanis, Sarah Sassen, Kristine Jurjāne,**
Alla Sigalova, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Hans Dieter Knebel, Fabian Krüger, Dörte Lyssewski,**
Michael Maertens, Nicholas Ofczarek, Martin Reinke,
Hermann Scheidleder, Peter Simonischek, Marie-Luise Stockinger u. a.

Spatz und Engel*

Daniel Große Boymann, Thomas Kahry

Nach einer Idee von David Winterberg

Leitung **Matthias Hartmann, Otmar Klein, Volker Hintermeier,**
Lejla Ganic, Peter Bandl, Andreas Erdmann

Mit **Maria Happel, Alexandra Henkel, Marcus Kiepe,**
Sona MacDonald, Dirk Nocker

Musiker **Lenny Dickson, Philipp Jagschitz, Otmar Klein, Florian Moser,**
Heidemarie Mravlag, Robert Pistracher, Andreas Radovan, Claus Riedl,
Simon Schellnegger, Milos Todorovski

Vorhangverbot!

Eine Reise durch 240 Jahre Burgtheatergeschichte

Mit **Robert Reinagl**

Text von Helmut Emersberger

Burgtheater 1. Foyer

Bella Figura*

Yasmina Reza

Leitung **Dieter Giesing, Stéphane Laimé, Janina Audick, Jörg Gollasch, Markus Lubej, Peter Bandl, Klaus Missbach**
Mit **Barbara Petritsch, Roland Koch, Joachim Meyerhoff, Caroline Peters, Sylvie Rohrer**

Carol Reed*

René Pollesch

Leitung **René Pollesch, Katrin Brack, Tabea Braun, Michael Hofer, Eva-Maria Voigtländer**
Mit **Tino Hillebrand, Birgit Minichmayr, Irina Sulaver, Martin Wuttke**
und **Sybille Fuchs**

Coriolan

William Shakespeare

Leitung **Carolin Pienkos, Walter Vogelweider, Heide Kastler, Imre Lichtenberger Bozoki, Moritz Wallmüller, Alexander Nefzger, Martin Woldan, Sophie Lux, Friedrich Rom, Eva-Maria Voigtländer, Rita Czapka**
Mit **Jeanne-Marie Bertram, Bernd Birkhahn, Christina Cervenka, Sven Dolinski, Daniel Jesch, Anna Sophie Krenn, Felix Kreutzer, Rudolf Melichar, Markus Meyer, Cornelius Obonya, Elisabeth Orth, Valentin Postlmayr, Andrej Reimann, Martin Reinke, Sylvie Rohrer, Hermann Scheidleder, Ivana Stojkovic/Anna Woll; Arthur Klestil/Imre Lichtenberger/Oskar Rathkolb** u.a.

Der Rüssel

Wolfgang Bauer

Leitung **Christian Stückl, Stefan Hageneier, Tom Wörndl, Herbert Markl, Hans Mrak**
Mit **Stefanie Dvorak, Simon Jensen, Peter Matić, Markus Meyer, Dirk Nocker, Barbara Petritsch, Christoph Radakovits, Falk Rockstroh, Branko Samarovski, Sebastian Wendelin** und **Simon Gramberger, Bernhard Höchtel, Robert Pockfuß, Joachim Rigler, Simon Scharinger, Stephan Wohlmuth (Gesangskapelle Hermann)**

Der Talisman*

Johann Nestroy

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshammer,**
Karsten Riedel, Felix Dreyer, Florian Hirsch

Mit **Sarah Viktoria Frick, Alina Fritsch, Regina Fritsch, Maria Happel,**
Gertraud Jesserer, Dietmar König, Johannes Krisch, Sebastian Dietz,
Robert Reinagl, Branko Samarovski u. a.

Musiker **Bernhard Moshammer, Karsten Riedel/Hans Wagner**

Die Geburtstagsfeier

Harold Pinter

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Jacques Reynaud,**
Eva Di Domenico, Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Roland Koch, Nina Petri, Pierre Siegenthaler,**
Max Simonischek, Oliver Stokowski, Andrea Wenzl

Die Glasmenagerie*

Tennessee Williams

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Falko Herold,**
Bernhard Moshammer, Michael Hofer, Florian Hirsch

Mit **Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch,**
Merlin Sandmeyer, Martin Vischer

Die Perser

Aischylos

Leitung **Michael Thalheimer, Olaf Altmann, Katrin Lea Tag,**
Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Markus Hering, Christiane von Poelnitz, Falk Rockstroh,**
Branko Samarovski, Merlin Sandmeyer

Die Präsidentinnen

Werner Schwab

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshammer,**
Friedrich Rom, Andreas Erdmann

Mit **Stefanie Dvorak, Regina Fritsch, Barbara Petritsch**

Die Welt im Rücken

nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Melle

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath,**

Arno Kraehahn, Peter Bandl, Gabriella Bußacker

Mit **Joachim Meyerhoff**

Diese Geschichte von Ihnen*

John Hopkins

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Moidele Bickel,**

Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Benjamin Çabuk, August Diehl, Roland Koch,**

Dörte Lyssewski, Nicholas Ofczarek

Dorian Gray

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald,**

Michael Hofer, Barbara Sommer

Mit **Markus Meyer**

Eiswind/Hideg szelek*

Árpád Schilling, Éva Zabezsinszkij

Mitarbeit **Annamária Láng**

Leitung **Árpád Schilling, Juli Balázs, Sophie Lux, Peter Bandl, Hans Mrak**

Mit **Alexandra Henkel, András Lukács, Zsolt Nagy, Falk Rockstroh,**

Lilla Sárosdi, Martin Vischer

Musiker **Imre Lichtenberger Bozoki, Karwan Marouf, Moritz Wallmüller**

Endspiel

Samuel Beckett

Leitung **Dieter Dorn, Jürgen Rose, Tobias Löffler,**

Hans-Joachim Ruckhäberle

Mit **Joachim Bißmeier, Michael Maertens,**

Nicholas Ofczarek, Barbara Petritsch

Hotel Strindberg*

Simon Stone nach August Strindberg

Leitung **Simon Stone, Alice Babidge, Michael Hofer,**
Bernhard Moshammer, Klaus Missbach

Mit **Mavie Hörbiger, Barbara Horvath, Roland Koch,**
Caroline Peters, Max Rothbart, Aenne Schwarz,
Michael Wächter, Martin Wuttke, Simon Zagermann

John Gabriel Borkman*

Henrik Ibsen

Leitung **Simon Stone, Katrin Brack, Tabea Braun,**

Bernhard Moshammer, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Liliane Amuat, Nicola Kirsch, Roland Koch, Birgit Minichmayr,**
Caroline Peters, Max Rothbart, Martin Wuttke

Rosa oder Die barmherzige Erde

nach Dimitri Verhulst und William Shakespeare

Leitung **Luk Perceval, Katrin Brack, Ilse Vandenbussche,**

Mathis Nitschke, Mark van Denesse, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Sabine Haupt, Daniel Jesch, Gertraud Jesserer,**

Marta Kizyma, Tobias Moretti, Sylvie Rohrer/Marta Kizyma,
Mariia Shulga, Stefan Wieland u. a.

Vor Sonnenaufgang

Ewald Palmetshofer nach Gerhart Hauptmann

Leitung **Dušan David Pařízek, Kamila Polívková,**

Krisha Piplits, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Michael Abendroth, Stefanie Dvorak, Fabian Krüger, Dörte Lysewski,**
Michael Maertens, Markus Meyer, Marie-Luise Stockinger

Willkommen bei den Hartmanns

nach dem gleichnamigen Film von Simon Verhoeven

Für das Burgtheater bearbeitet von Angelika Hager

Fassung von Hans Mrak und Peter Wittenberg

Leitung **Peter Wittenberg, Florian Parbs, Christian Blechschmidt,**

Heide Kastler, Sophie Lux, Jacob Suske, Daniela Mühlbauer,

Herbert Markl, Hans Mrak, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Sven Dolinski, Alina Fritsch, Sabine Haupt, Alexandra Henkel,**

Markus Hering, Simon Jensen, Dietmar König, Michael Masula, Petra

Morzé/Dunja Sowinetz, Dirk Nocker, Valentin Postlmayr, David Wurawa

Kasino

Platons Party

Zwei Dialoge von Platon

Leitung **Stephan Müller, Claudia Vallant, Sophie Lux, Johanna Lakner,**

Daniela Mühlbauer, Norbert Gottwald, Hans Mrak, Rita Czapka

Mit **Daniel Jesch, Michael Masula, Merlin Sandmeyer,**

Hermann Scheidleder, Martin Schwab

Vestibül

Drei sind wir

Wolfram Höll

Leitung **Valerie Voigt-Firon, Eylien König, Lejla Ganic, Rupert Derschmidt,**

Alexander Richter, Ivan Manojlovic, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Tino Hillebrand, Marcus Kiepe, Marie-Luise Stockinger**

Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg

Leitung **Martina Gredler, Jura Gröschl, Moana Stemberger,**

Sophie Lux, Raimund Hornich, Ivan Manojlovic, Hans Mrak

Mit **Sabine Haupt**

Etwas Kommt Mir Bekannt Vor

Liat Fassberg

Leitung **Alia Luque, Christoph Rufer, Ellen Hofmann,**

Sophie Lux, Mathias Mohor, Hans Mrak

Mit **Tino Hillebrand** und **Monika Brusenbauch**

Oberösterreich

Franz Xaver Kroetz

Leitung **Andreas Schmitz, Korbinian Schmidt,**

Mathias Mohor, Florian Hirsch

Mit **Alina Fritsch, Christoph Radakovits**

Saturn kehrt zurück

Noah Haidle

Leitung **Sara Abbasi, Sarah Sassen, Leonie Zyan,**

Tommy Hojsa, Sophie Lux, Mathias Mohor, Florian Hirsch

Mit **Tino Hillebrand, Peter Knaack, Rudolf Melichar, Irina Sulaver**

Über d'Häusa

Ein zeitgenössischer Wiener Liederabend

*für sechs Schauspieler*innen*

Leitung **Elisabeth Augustin, Otmar Klein, Bernhard Bultmann,**

Manfred Widmann, Ségolène de Witt, Anna Bertsch, Ivan Manojlovic

Mit **Stefanie Dvorak, Brigitta Furgler, Alexandra Henkel,**

Dietmar König, Rudolf Melichar, Hermann Scheidleder

Musiker **Otmar Klein, Martin Mader, Andreas Radovan**

Sonderveranstaltungsreihen

Carte Blanche

Mit freundlicher Unterstützung von RD Foundation Vienna

In Europa - eine Bestandsaufnahme

Philipp Blom im Gespräch mit **Geert Mak**

In englischer Sprache, 6. Dezember, Kasino

Europa - quo vadis?

Philipp Blom im Gespräch mit **Ivan Krastev**

In englischer Sprache, 5. März, Kasino

Die Ökonomie der Gewinner - die Politik der Verlierer

Philipp Blom im Gespräch mit **Adam Tooze**

11. April, Akademietheater

Europa im Diskurs - Debating Europe

In Kooperation mit ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und DER STANDARD

Europe Drifting: What is to be done?

Es diskutierten **Karin Kneissl** (österr. Bundesministerin für Europa, Integration und Äußeres), **Natalie Nougayrede** (Journalistin *The Guardian*, davor *Le Monde*), **Vesna Pusić** (ehemalige Außenministerin Kroatiens), **Norbert Röttgen** (Vorsitzender des Auswärtigen Ausschusses, CDU)

Moderation **Ivan Vejvoda** (IWM Permanent Fellow)

In englischer Sprache, 14. Oktober, Burgtheater

Vorhang auf oder Schotten dicht? Was bleibt von 1989?

Es diskutierten **Erhard Busek** (Ex-Vizekanzler, Vorsitzender des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa), **Ludger Hagedorn** (Permanent Fellow und Leiter des Jan Patočka-Archivs am IWM), **Basil Kerski** (Leiter des

Europäischen Solidarność-Zentrums in Danzig), **Noémi Kiss** (ungarische Schriftstellerin) und **Radek Knapp** (österreichischer Schriftsteller und Philosoph)

Moderation **Lisa Nimmervoll** (Der Standard)

Medienpartner Ö1, W24

17. Februar, Burgtheater

Brexit: Deal or no Deal?

Wie geht es mit Großbritannien und der EU weiter?

Es diskutierten **Denis Staunton** (Korrespondent der *Irish Times* in London),

Mary Kaldor (Professorin für Global Governance an der London School of Economics), **Tessa Szyszkowitz** (Historikerin, Journalistin und Autorin)

und **Tom Tugendhat** (britischer Parlamentsabgeordneter)

Moderation **Ivan Vejvoda** (Politologe und IWM Permanent Fellow)

In englischer Sprache, 24. März, Burgtheater

Grenzgänger/Grenzdenker

In Kooperation mit ERSTE Stiftung

Medienpartner DIE PRESSE

Putin und der Beifall der Rechten

Martin Pollack im Gespräch mit **Karl Schlögel**

Es las **Philipp Hauß**

Zusammenstellung **Rita Czapka, Martin Pollack**

17. Oktober, Kasino

Osteuropäisierung des Westens

Martin Pollack im Gespräch mit **Michal Hvorecký**

Es las **Philipp Hauß**

Zusammenstellung **Rita Czapka, Martin Pollack**

14. März, Kasino

Wir müssen Widerstand leisten

Ein Abend mit und für Martin Pollack

Mit **Martin Pollack** sprach **Philipp Hauß**

Es las **Sabine Haupt**

Zusammenstellung **Rita Czapka, Philipp Hauß**

16. Mai, Kasino

Kasino Matinee

Gesprächsmatineen in Zusammenarbeit mit
den Freunden des Burgtheaters im Kasino am Schwarzenbergplatz

Lass dich wählen!

Zur Premiere von Carl Sternheims Der Kandidat

Haide Tenner im Gespräch mit **Gregor Bloéb** und **Georg Schmiedleitner**

21. Oktober, Kasino

Medea - Mythos, Fiktion, Realität

Zur Premiere von Simon Stones Medea nach Euripides

Haide Tenner im Gespräch mit **Caroline Peters** und **Simon Stone**

16. Dezember, Kasino

Hiob - Märchen, Mythos und Moderne

Zur Premiere von Hiob nach dem Roman

von Joseph Roth

Haide Tenner im Gespräch mit **Peter Simonischek** und **Christian Stückl**

10. Februar, Kasino

Das große Finale der Unsterblichkeit

Zur Premiere von Wolfram Lotz' In Ewigkeit Ameisen

Haide Tenner im Gespräch mit **Christiane von Poelnitz** und **Peter Knaack**

17. März, Kasino

Sonderveranstaltungen Burgtheater

Burg Matinee

Aufbruch in die Zukunft. 1918 und heute

*Matinee zum Ende des Ersten Weltkriegs
und zur Ausrufung der Republik*

Mit **Regina Fritsch, Dietmar König, Peter Matić, Elisabeth Orth**

Gespräch mit **Elisabeth Holzleithner, Andreas Novy,
Oliver Rathkolb, Monika Sommer, Anna Thalhammer**

Moderation **Renata Schmidtkunz** (Ö1)

Zusammenstellung der Texte **Rita Czapka, Claudia Kaufmann-Freßner**

In Zusammenarbeit mit dem Haus der Geschichte Österreich,
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, dem Institut
für Zeitgeschichte der Universität Wien und Radio Österreich 1.

11. November, Burgtheater

Burg Literatur

Junger Mann

Buchpräsentation von und mit Wolf Haas

In Zusammenarbeit mit dem Hoffmann und Campe Verlag

12. November, Burgtheater

Der Österreichische Staatspreis für Literatur

Thomas Bernhard

Lesung mit **Tamara Metelka, Nicholas Ofczarek**

Musik **Tommy Hojsa, Nikolai Tunkowitsch**

26. November, Burgtheater

Soirée

Einen blauen Ballon möcht' ich haben!

DVD- und CD-Präsentation

Michael Heltau im Gespräch mit **David Schalko**

7. Dezember, Burgtheater

Alles kann passieren! Ein Polittheater

Ein Projekt von Florian Klenk und Doron Rabinovici

Mit **Andrea Clausen/Barbara Petritsch, Stefanie Dvorak,**

Sabine Haupt, Petra Morzé

Mit Recherchen von **Francesco Collini, Gerald Knaus, Angela Mayr,**

Elisa Tomaselli Dramaturgische Mitarbeit **Rita Czapka, Florian Hirsch,**

Claudia Kaufmann-Freßner

In Kooperation mit der Wiener Wochenzeitung Falter

31. Jänner, 15. März, 9. April, 23. Mai, 26. Juni, Burgtheater

Burg Literatur

Michael Köhlmeier erzählt Märchen

15. Februar, Burgtheater

Schmidt, Niavarani, Burg

Harald Schmidt und Michael Niavarani im Gespräch

Mit freundlicher Unterstützung der PORR AG

13. Dezember, 21. Februar, 23. März, 24. Juni, Burgtheater

Burg Literatur

Elisabeth Orth liest Fontane

Teil 1 **Höhere Bildung**

Teil 2 **Mathilde Möhring**

Teil 3 **Gekrönte Häupter**

Teil 4 **Das ganze moderne Reisewesen**

17. März, 14. April, 19. Mai, 16. Juni, Burgtheater Blaues Foyer

Mitarbeit **Claudia Kaufmann-Freßner**

Burg Literatur

Alle Toten fliegen hoch - Lieblingsstellen

Lesung von und mit Joachim Meyerhoff

21. März, Burgtheater

Heimat 3.0

Ein Fest anlässlich 30 Jahre „Heimat Fremde Heimat“

Mit **Luna Al-Mousli, Armenian Spirit, Klaus Maria Brandauer, Anja Hafner, Sandra Kreisler & Roger Stein, Bela Koreny & Ethel Merhaut, Madame Baheux, Samuel Mago, Willi Resetarits & Basbaritenori, Orwa Saleh & Basma Jabr, Dirk Stermann, Harri Stojka Hot Club Trio & Moša Šišić, Ilija Trojanow, Christiana Uikiza & Martin Spitzer, Konstantin Wecker**

Moderation **Sandra Kreisler** Gestaltung **Silvana Meixner, Sabina Zwitter & Tatjana Koren** Regie **Stefan Ribitsch**

30. April, Burgtheater

Fest - Bühne frei!

*BURG Abschied von Karin Bergmann
mit Flohmarkt und Programm*

Musik von und mit **Lenny Dickson, Tommy Hojsa, Matthias Jakisic, Bernhard Moshhammer, Andreas Radovan, Judith Schwarz, Alexander & Konstantin Wladigeroff; Dunja Sowinetz & Robert Reinagl („wos unguaz“)**

Lesungen mit **Hermann Beil, Sven Dolinski, Sarah Viktoria Frick, Dorothee Hartinger, Alexandra Henkel, Hans Dieter Knebel, Robert Reinagl, Martin Vischer**

25. Mai, Burgtheater

Burg Literatur

Michael Köhlmeier erzählt Geschichten aus 1001 Nacht

11. Juni, Burgtheater

Überreichung des Iffland-Rings an Jens Harzer

Mit **Jens Harzer, Peter Handke, Johan Simons** Musik **Jörg Widmann**

Überreichung des Iffland-Rings durch den Bundesminister für EU, Kunst, Kultur und Medien **Mag. Alexander Schallenberg**

Videogestaltung **Sophie Lux** Zusammenstellung **Claudia Kaufmann-Freßner**

16. Juni, Burgtheater

Sonderveranstaltungen Akademietheater

Burg Literatur

Bruder und Schwester Lenobel

Michael Köhlmeier

Buchpräsentation und Gespräch mit **Michael Köhlmeier** und **Katja Gasser**

In Kooperation mit dem Carl Hanser Verlag München und dem ORF

13. September, Akademietheater

Burg Literatur

Meine Preise, Teil 1 & 2

Claus Peymann liest Thomas Bernhard

9. (Teil 1)/10. (Teil 2) Oktober, Akademietheater

Burg Literatur

Verschieben wir es auf morgen

Buchpräsentation mit Miriam und Michael Maertens

Musik **Jojo Büld**

In Zusammenarbeit mit dem Ullstein Verlag

8. November, Akademietheater

Alles kann passieren! Ein Polittheater

Ein Projekt von Florian Klenk und Doron Rabinovici

Mit **Andrea Clausen/Barbara Petritsch,**

Stefanie Dvorak, Sabine Haupt, Petra Morzé

Mit Recherchen von **Francesco Collini, Gerald Knaus, Angela Mayr,**

Elisa Tomaselli Dramaturgische Mitarbeit **Rita Czapka, Florian Hirsch,**

Claudia Kaufmann-Freßner

In Kooperation mit der Wiener Wochenzeitung Falter

21. November, Akademietheater

Das Wahre, Gute und Schöne im Zeitalter der Angst

Festabend der Initiative Nein zu Krank und Arm

Unter dem Ehrenschutz von Bundespräsident Alexander Van der Bellen
Es lasen **Regina Fritsch, Petra Morzé, Michael Maertens, Martin Schwab**

Zusammenstellung **Claudia Kaufmann-Freßner**

Es diskutierten **Karin Bergmann, Michael Köhlmeier, David Schalko**
Musik **Christopher Hinterhuber, Tibor Kovác, Luca und Nico Kielhauser**

Moderation **Sebastian Loudon, Heinz Sichrovsky**

Medienpartner DIE ZEIT

5. Dezember, Akademietheater

Abschied von Ignaz Kirchner

Mit **Karin Bergmann, Jan Bosse, Mavie Hörbiger, Klaus Pohl, Martin Schwab, Marie-Luise Stockinger, Ulrich Waller**

9. Dezember, Akademietheater

Burg Literatur

Sanftwut oder Der Ohrenmaschinist

Szenische Lesung

anlässlich des 10. Todestages von Gert Jonke

Mit **Martin Schwab, Christopher Nell, Hermann Beil**

Leitung **Hermann Beil**

10. Jänner, Akademietheater

Burg Literatur

Gut gegen Nordwind

Nach dem Roman von Daniel Glattauer

Lesung mit **Brigitte Karner, Peter Simonischek**

18. Jänner, 5. März, Akademietheater

Burg Literatur

Klaus Maria Brandauer liest Stefan Zweig

Am Flügel **Arno Waschke**

27. Jänner, Akademietheater

Zum 30. Todestag von Thomas Bernhard

Alte Meister. Eine Komödie

Thomas Bernhard

Lesung mit **Hermann Beil**

11. Februar, Akademietheater

Zum 30. Todestag von Thomas Bernhard

Der Österreichische Staatspreis für Literatur

Thomas Bernhard

Lesung mit **Tamara Metelka, Nicholas Ofczarek**

Musik **Tommy Hojsa**

20. Februar, Akademietheater

Burg Literatur

Klaus Maria Brandauer liest Dietrich Bonhoeffer

Am Flügel **Arno Waschk**

10. Mai, Akademietheater

Der deutsche Mittagstisch

Thomas Bernhard

Lesung mit **Maria Happel, Dietmar König, Petra Morzé,**

Dirk Nocker, Elisabeth Orth

22. Mai, Akademietheater

Wiener Festwochen

Suite n°3 - Europe

Mit **Denis Chouillet, Laurent Delevil, Bianca Iannuzzi**

Dramaturgie, Regie **Joris Lacoste**

Komposition, Musik **Pierre-Yves Macé**

10./11./12. Juni, Akademietheater

Sonderveranstaltungen Kasino

Texte. Preis für junge Literatur

Galafinale

Es lasen **Stefanie Dvorak, Daniel Jesch, Markus Meyer, Petra Morzé**

Moderation **Petra Morzé**

29. November, Kasino

Burg Literatur

wos unguaz

Hommage an H. C. Artmann und Gerhard Rühm

Mit **Dunja Sowinetz, Robert Reinagl**

Musik **Lenny Dickson, Andreas Radovan, Konstantin Wladigeroff**

Einrichtung **Martina Gredler**

13./18. Dezember, 6./18./20. Februar, 22. Februar (als Vorstellungsendung
im Akademietheater), 25. März, 4./19./24. Juni, Kasino

Burg Literatur

„... ein leben geht so furchtbar schnell vorbei“

Ferdinand Schmalz

Mit **Barbara Petritsch, Nicolas Brieger**

Musik **BRASS Ensemble Musikverein Admont-Hall**, Leitung **Michael Reiter**

13. Jänner, Kasino

Burg Literatur

Jonke zu hören

Mit **Markus Hering**

25. Jänner, Kasino

Zum 30. Todestag von Thomas Bernhard

Der deutsche Mittagstisch

Thomas Bernhard

Lesung mit **Maria Happel, Petra Morzé, Dirk Nocker, Elisabeth Orth**

12. Februar, Kasino, anschließend Gespräch „Der Übertreibungskünstler“

Der Übertreibungskünstler

Gespräch mit **Hermann Beil, Barbi Marković, Doron Rabinovici, Daniela Strigl**

Moderation **Günter Kaindlstorfer**

12. Februar, Kasino/„Der deutsche Mittagstisch“ als Vorstellungsendänderung:

15. April, Burgtheater (Dorothee Hartinger für Elisabeth Orth)

Burg Literatur

Fähre nach Manhattan. Mein Jahr in Amerika

Armin Thurnher

Buchpräsentation und Gespräch mit **Armin Thurnher** und **Armin Wolf**

In Zusammenarbeit mit dem Zsolnay Verlag

14. Februar, Kasino

morak/alles – Abend mit Clowns

Ein Konzert mit Franz Morak und Band

Musiker **Roland Guggenbichler, Thomas Hechenberger, Mischa Krausz, Simon Springer**

8./9./15. März, Kasino

Burg Literatur

Abenteuerliche Reise durch mein Zimmer

Karl-Markus Gauß

Buchpräsentation und Gespräch mit **Karl-Markus Gauß**
und **Clarissa Stadler**

In Zusammenarbeit mit dem Zsolnay Verlag

20. März, Kasino

Let's dance! Open Ballroom

Im Anschluss an die Vorstellung *Sechs Tanzstunden in sechs Wochen*

Live-Musik **Lenny Dickson, Andreas Radovan, Emily Stewart, Alexander und Konstantin Wladigeroff**; Mischpult **Djane Colette**

11. Mai (Alles Walzer!), 15. Mai (Trans-Balkan-Orient-Express),

31. Mai (Love and Peace and Dance), 1. Juni (Dance the Savoy),

11. Juni (Kasino Night Fever) / 16. Juni (Kasino Royal) , Kasino

Aber wohin kommen wir denn da?

Arthur Schnitzlers Reigen, seine Orte und ein Preis

Verleihung des „Arthur-Schnitzler-Preises“ an **René Pollesch**

im Rahmen der Präsentation des Bandes *Reigen* der historisch-kritischen Schnitzler-Ausgabe von Konstanze Fliedl, erschienen im Verlag De Gruyter.

Es lasen **Alina Fritsch, Dorothee Hartinger, Daniel Jesch**

Zusammenstellung der Lesung **Marina Rauchenbacher, Eva Schörkhuber**

6. Juni, Kasino

Burg Literatur

Hermynia zur Mühlen

Buchpräsentation mit **Ulrich Weinzierl** (Herausgeber)

und **Felicitas Hoppe** (Schriftstellerin)

Es las **Christiane von Poelnitz**

In Kooperation mit der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, der Wüstenrot Stiftung und dem Zsolnay Verlag

17. Juni, Kasino

Sonderveranstaltungen Vestibül

Burg Literatur

Nicht nur zur Weihnachtszeit

Heinrich Böll

Lesung mit **Markus Meyer**

11./21. Dezember, Vestibül

The F-Word

Lesung mit **Sarah Viktoria Frick, Mavie Hörbiger**

Regie **Lidia Luca Pályi**

6. Juni, Vestibül

Gastspiele

Die Welt im Rücken

nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Melle

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath,**

Arno Kraehahn, Peter Bandl, Gabriella Bußacker

Mit **Joachim Meyerhoff**

5./6. Oktober, Schauspiel Frankfurt

17./18. November, Schauspielhaus Zürich/Pfauen

12./13. Februar, Volksbühne Berlin

15./16. März, Volksbühne Berlin

Vor Sonnenaufgang

Ewald Palmetshofer nach Gerhart Hauptmann

Leitung **Dušan David Pařízek, Kamila Polívková, Krisha Piplits,**

Eva-Maria Voigtländer

Mit **Michael Abendroth, Stefanie Dvorak, Fabian Krüger, Dörte Lyssewski,**

Michael Maertens, Markus Meyer, Marie-Luise Stockinger

9./10. Oktober, Hamburger Theater Festival, Kampnagel

20./21. Februar, Haus der Kultur „Walther von der Vogelweide“, Bozen

5. Juni, Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck

Die Glasmenagerie

Tennessee Williams

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Falko Herold, Patrick Bannwart,**

Falko Herold, Bernhard Moshhammer, Michael Hofer, Florian Hirsch

Mit **Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch,**

Merlin Sandmeyer, Martin Vischer

2./3. November, Theater Winterthur

John Gabriel Borkman

Henrik Ibsen

Eine Koproduktion des Burgtheaters mit
den Wiener Festwochen und dem Theater Basel
Leitung **Simon Stone, Katrin Brack, Tabea Braun,**

Bernhard Moshhammer, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Liliane Amuat, Nicola Kirsch, Roland Koch, Birgit Minichmayr,**
Caroline Peters, Max Rothbart, Martin Wuttke

2. Dezember, Theater Basel
27./28. Mai, Internationales Tschechow-Festival,
Theater der Nationen, Moskau

Hotel Strindberg

Simon Stone nach August Strindberg

Eine Koproduktion mit dem Theater Basel
Leitung **Simon Stone, Alice Babidge, Michael Hofer,**
Bernhard Moshhammer, Klaus Missbach

Mit **Franziska Hackl, Barbara Horvath, Roland Koch, Caroline Peters,**
Max Rothbart, Aenne Schwarz, Michael Wächter, Martin Wuttke,

Simon Zagermann

16./20. Jänner, 1./16. Februar, 18./20./29. März, 1./4./9./28. April,
9./14. Mai, 6. Juni, Theater Basel
3./5. Mai, Berliner Theatertreffen, Haus der Berliner Festspiele

Dorian Gray

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald,**
Michael Hofer, Barbara Sommer

Mit **Markus Meyer**
18./19. Jänner, Theater Gütersloh, 28./29. März, Theater Winterthur

Hermann und Dorothea

Johann Wolfgang Goethe

Leitung **Alfred Kirchner Jura Gröschl, Dagmar Bald,**

David Müllner, Gerald Weilharter, Claudia Kaufmann-Freßner

Mit **Maria Happel, Martin Schwab**

TAK - Theater Liechtenstein, Schaan, 26./27. Februar

Spatz und Engel

Daniel Große Boymann, Thomas Kahry

Nach einer Idee von David Winterberg

Leitung **Matthias Hartmann, Otmar Klein, Volker Hintermeier,**

Lejla Ganic, Peter Bandl, Andreas Erdmann

Mit **Maria Happel, Alexandra Henkel, Marcus Kiepe, Sona MacDonald,**

Dirk Nocker Musiker **Philipp Jagschitz, Raphael Preuschl, Andreas**

Radovan, Claus Riedl, Milos Todorovski

27. März, Congress Center Villach

Die Wand

Marlen Haushofer

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

3. April, Hamburger Kammerspiele

Kommt ein Pferd in die Bar

Nach dem Roman von David Grossman

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

und dem Deutschen Theater Berlin

Leitung **Dušan David Pařízek, Kamila Polívková, Krisha Piplits,**

Tommy Hojsa, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Samuel Finzi, Mavie Hörbiger**

16./17. April, Schauspiel Hannover

Die Orestie

Aischylos

Leitung **Antú Romero Nunes, Matthias Koch, Victoria Behr,**
Thomas Kürstner, Sebastian Vogel, Bernd Freytag,
Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Sarah Viktoria Frick, Maria Happel, Caroline Peters,**
Barbara Petritsch, Aenne Schwarz, Irina Sulaver, Andrea Wenzl

6./7. Mai, Hamburger Theaterfestival, Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Alles kann passieren! Ein Polittheater

Ein Projekt von Florian Klenk und Doron Rabinovici

Mit **Stefanie Dvorak, Sabine Haupt, Petra Morzé, Barbara Petritsch**

Mit Recherchen von **Francesco Collini, Gerald Knaus, Angela Mayr,**

Elisa Tomaselli Dramaturgische Mitarbeit **Rita Czapka, Florian Hirsch,**
Claudia Kaufmann-Freßner

In Kooperation mit der Wiener Wochenzeitung Falter

10. Mai, Nationaltheater Luxemburg/Die Schmiede

13. Mai, Parlament der Republik Österreich/Hofburg, Großer Redoutensaal

12. Juni, Internationales Dramatiker*innenfestival Graz,

Schauspielhaus Graz/Redoutensaal

Drei sind wir

Wolfram Höll

Leitung **Valerie Voigt-Firon, Eylien König, Lejla Ganic, Rupert Derschmidt,**
Alexander Richter, Ivan Manojlovic, Eva-Maria Voigtländer

Mit **Tino Hillebrand, Marcus Kiepe, Marie-Luise Stockinger**

30. Mai, Autorentheatertage, Deutsches Theater Berlin/Box

Medea

Simon Stone nach Euripides

Leitung **Simon Stone, Bob Cousins, An D’Huys, Fauve Ryckebusch,**
Stefan Gregory, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Mavie Hörbiger, Christoph Luser, Caroline Peters, Falk Rockstroh,**
Steven Scharf, Irina Sulaver; Sandro Eder, Noah Fida

12./13. Juni, Theater Festival Hamburg, Schauspielhaus Hamburg

Girls & Boys

Dennis Kelly

Leitung **Dietmar König, Alexander Richter,**

Andreas Zohner, Mathias Mohor

Mit **Alexandra Henkel**

12. Juni, allerArt Bludenz, Remise Bludenz

Schöne Bescherungen

Alan Ayckbourn

Eine Koproduktion mit dem Deutschen Theater Berlin

im Rahmen der Autorentheatertage Berlin

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Esther Geremus, Friedrich Rom, Klaus Missbach**

Mit **Maria Happel, Tino Hillebrand, Fabian Krüger, Katharina Lorenz, Dörte Lyssewski, Michael Maertens, Nicholas Ofczarek, Falk Rockstroh, Marie-Luise Stockinger**

26./27. Juni, Schauspielhaus Zürich/Schiffbau, Halle

Gastspiele am Burgtheater

Jedermann (reloaded)

nach Hugo von Hofmannsthal

Mit **Philipp Hochmair** und **Die Elektrohand Gottes**

28. September, 20. Oktober, 29. November, 14. März, 14. Mai, Burgtheater

Der Bau. Eine unterirdische Männerphantasie

Franz Kafka

Leitung **Peter Kastenmüller, Max Simonischek, Besim Morina,**

Daniel Freitag, Modedesign Basman & Joel Basman

Mit **Max Simonischek**

29. September, Akademietheater; 7. Oktober, 24. November, Vestibül

Hader spielt Hader

Ein Abend mit Josef Hader

Regie **Petra Dobetsberger**

11. Oktober, 9. Jänner, Burgtheater

F. Zawrel – erbbiologisch und sozial minderwertig

Figurentheater von **Simon Meusburger** und **Nikolaus Habjan**

3. Dezember, 9. April, Akademietheater

Claus Peymann liest: Holzfällen. Eine Erregung

Thomas Bernhard

8. Dezember, 12. Jänner, Akademietheater,

16. Jänner (als Vorstellungsänderung im Burgtheater)

Ein Gastspiel des Berliner Ensembles

Der Herr Karl

Helmut Qualtinger, Carl Merz

Figurentheater von **Simon Meusburger** und **Nikolaus Habjan**

1. Jänner, Burgtheater

Macht und Widerstand

Ilija Trojanow

Leitung **Dušan David Pařízek**, **Kamila Polivkova**, **Judith Gerstenberg**

Mit **Samuel Finzi**, **Sarah Franke**, **Henning Hartmann**, **Markus John**

11./12. Mai, Akademietheater

Ein Gastspiel des Schauspiel Hannover

Nestroy-Preis 2019

Preisverleihung am 24. November im Theater an der Wien

Die Preisträger*innen des Burgtheaters waren:

„Bester Schauspieler“

Steven Scharf als Lucas in *Medea*
von Simon Stone nach Euripides, Burgtheater
und als Franz Woyzeck in *Woyzeck*
von Georg Büchner, Akademietheater

„Beste Regie“

Johan Simons mit *Woyzeck*
von Georg Büchner, Akademietheater

„Lebenswerk“

Andrea Breth

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

„Beste Schauspielerin“

Anna Drexler als Marie in *Woyzeck*
von Georg Büchner, Akademietheater
Caroline Peters als Anna in *Medea*
von Simon Stone nach Euripides, Burgtheater

Andrea Wenzl als Elisabeth
in *Glaube, Liebe, Hoffnung* von Ödön von Horváth, Burgtheater

„Beste Nebenrolle“

Christoph Luser Erich Spitta in *Die Ratten*
von Gerhart Hauptmann, Burgtheater

„Beste Ausstattung“

Katrin Brack mit *Deponie Highfield*
von René Pollesch, Akademietheater

Ehrungen

Caroline Peters wurde im August von dem Magazin „Theater heute“ zur Schauspielerin des Jahres 2018 gewählt.

Karl Heindl wurde am 12. September das Silberne Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich durch Herrn Mag. Christian Kirchner, Geschäftsführer der Bundestheater-Holding, verliehen.

Ferdinand Schmalz erhielt am 5. November den Ludwig-Mühlheims-Theaterpreis 2018 u.a. für sein Stück jedermann (stirbt). Die Laudatio hielt Friederike Emmerling (S. Fischer Theater Verlag).

Sylvie Rohrer wurde am 22. Februar im Rahmen der „Ö1 Hörspiel-Gala“ als Schauspielerin des Jahres 2018 ausgezeichnet. Die Laudatio hielt Hermann Beil.

Birgit Minichmayr wurde am 19. März der Große Diagonale-Schauspielpreis Graz für Verdienste um die österreichische Filmkultur verliehen.

Katrin Brack erhielt am 7. April den Hein-Heckroth-Bühnenbildpreis 2019. Die Laudatio hielt Till Briegleb.

Joachim Meyerhoff wurde am 14. April mit dem Gustaf-Gründgens-Preis, dem Theaterpreis der Hamburger Lions Clubs, ausgezeichnet. Die Laudatio hielt Helge Malchow.

Andrea Breth wurde am 2. Juni feierlich in den Orden *Pour le mérite* für Wissenschaften und Künste unter der Schirmherrschaft des deutschen Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier aufgenommen. Die Laudatio hielt Peter von Matt.

Festvorstellung für **Dieter Giesing** anlässlich seines 85. Geburtstags
Bella Figura von Yasmina Reza, 5. Juni 2019, Akademietheater

Peter Simonischek wurde im Rahmen einer Festvorstellung im Burgtheater am 6. Juni durch den Sektionschef für Kunst und Kultur Mag. Jürgen Meindl zum Ehrenmitglied des Burgtheaters ernannt. Die Laudatio hielt Klaus Bachler.

René Pollesch erhielt am 6. Juni im Burgtheater-Kasino den Arthur-Schnitzler-Preis. Es lasen Alina Fritsch, Dorothee Hartinger, Daniel Jesch. Die Laudatio hielt Ronald Pohl.

Überreichung des Iffland-Rings an **Jens Harzer** am 16. Juni im Burgtheater

TV/Video

Die Burg

Ein Film von Hans Andreas Guttner

Verleih Polyfilm Verleih, Österreich 2019,

Länge: 95 Min. Format: DCP, 1,85 : 1, Farbe, www.burg-film.com

Pressevorführungen: 13. Dezember, 24. Jänner, Filmhaus Kino am Spittelberg

Premiere 11. Februar, Filmcasino, Filmstart 15. Februar 2019

Fernsehaufzeichnungen

Europa im Diskurs - Debating Europe

Europe Drifting: What is to be done?

14. Oktober, Burgtheater: veröffentlicht auf www.iwm.at/video

Vorhang auf oder Schotten dicht? Was bleibt von 1989?

17. Februar, Burgtheater: gesendet am 18. Februar, W24

veröffentlicht auf www.iwm.at/video

Brexit: Deal or No Deal? What's next for Britain and the EU?

24. März, Burgtheater: veröffentlicht auf www.iwm.at/video

Live-Stream

Alles kann passieren! Ein Polittheater

Ein Projekt von Florian Klenk und Doron Rabinovici

21. November, Akademietheater

Alle Toten fliegen hoch - Lieblingsstellen

Lesung von und mit Joachim Meyerhoff

21. März, Burgtheater

Radio/Podcast

Klassiktreffpunkt Ö1

Stefanie Dvorak und **Markus Meyer** zur Premiere *Kampf des Negers*

und *der Hunde* von Bernard Marie Koltès

29. September, ORF Radiokulturhaus

Christiane von Poelnitz und **Katharina Lorenz** zur Uraufführung

In Ewigkeit Ameisen von Wolfram Lotz

23. März, ORF Radiokulturhaus

Ö1 Kulturtalk

Intermezzo – Künstlerinnen und Künstler im Gespräch

Bastian Kraft, 9. September, **Christoph Luser**, 17. Dezember

Birgit Minichmayr, 10. März, **Steven Scharf**, 22. April

Burg Matinée

Aufbruch in die Zukunft. 1918 und heute

11. November (live Übertragung auf Ö1), Burgtheater

Öi Gedanken

Karin Bergmann, Burgtheater-Direktorin, 17. Februar

The F-Word

Moderation **Zita Bereuter**

Mit **Mavie Hörbiger**, **Sarah Viktoria Frick** und **Lidia Luca Pályi**

zu *The F-Word*

Ausgestrahlt am 13. Juni, FM4 Homebase

Oe24 Fellner! Live

Claus Peymann im Interview

14. Oktober, Studio Oe24

PodBurgCast - Blöd geredet wird viel

*Mitarbeiter*innen des Burgtheaters im Gespräch*

Produktion **Burgtheater/Offene Burg**

Gestaltung und Moderation **Zoe Lia Koen**

Sounddesign **Annemarie Schlagerl**

Ausstrahlung 3. Mai mit **Peter Spörl** und **Helmut Lackner**

Ausstrahlung 10. Mai mit **Monika Höflinger**

Ausstrahlung 17. Mai mit **Johann Krainz**

Ausstrahlung 24. Mai mit **Monika Brusenbauch**

Ausstrahlung 31. Mai mit **Annemarie Schagerl**, **Philipp Bömberger**

Ausstrahlung 7. Juni mit **Stefanie Schmitt** und **Sonja Schmitzberger**

Ausstrahlung 14. Juni mit **Christian Raschbach**

Ausstrahlung 21. Juni mit **Alexius Baldissera**

Ausstrahlung 28. Juni mit **Renate Aichinger**

Digitale Medien

Website - Besucherstatistik

Die Website des Burgtheaters (www.burgtheater.at) wurde in der Spielzeit 2018/19 von 710.000 Nutzer*innen besucht, pro Minute besuchten 70 aktive Nutzer*innen die Website. Insgesamt konnten in der vergangenen Spielzeit 1.600.000 Sitzungen verzeichnet werden. 49% der Besuche wurden dabei mit Mobilgeräten getätigt.

Social Media

Das Burgtheater hat auch in dieser Spielzeit seinen Auftritt auf Facebook, Twitter, Instagram und YouTube verstärkt, Nutzer*innenzahlen, Reichweite und Häufigkeit der Postings und Tweets konnten im Laufe der Saison kontinuierlich gesteigert werden.

Facebook 26.664 Abonnent*innen

Twitter 4.590 Abonnent*innen

Instagram 17.569 Abonnent*innen

YouTube 795 Abonnent*innen

Offene Burg Facebook 4942 Abonnent*innen

Offene Burg Instagram 952 Abonnent*innen

Offene Burg YouTube 24 Abonnent*innen

Newsletter

Insgesamt wurden in der Spielzeit 2018/19 115 Email-Newsletter-Kampagnen an 230.314 Einzelpersonen versendet. Die Zahl der Newsletter-Abonnent*innen stieg auf insgesamt 10.170 an.

www.burgtheater.at

www.facebook.com/burgtheater

www.instagram.com/burgtheater

www.youtube.com/burgtheaterwien

www.twitter.com/Burgtheater

Vorstellungen mit Audiodeskription

jedermann (stirbt) von Ferdinand Schmalz am 25. Oktober

Glaube Liebe Hoffnung von Ödön von Horváth am 7. Februar

Mephisto nach Klaus Mann am 8. Mai

Führungen

In der Saison 2018/2019 nahmen im Burgtheater 12.836 Personen an 754 Führungen teil. 62.456 EUR wurden mit den Führungen eingenommen.

Publikumsgespräche

Publikumsgespräche im Burgtheater

Der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt am 18. Februar

Publikumsgespräche im Akademietheater

The Who and the What von Ayad Akhtar am 4. Oktober

Kampf des Negers und der Hunde von Bernard-Marie Koltès
am 16. November, 16. Dezember

Zu der Zeit der Königinmutter von Fiston Mwanza Mujila am 27. März

Publikumsgespräche im Kasino

europa flieht nach europa von Miroslava Svoblikova am 23. Jänner

Werkeinführungen

im Burgtheater

- Macbeth** von William Shakespeare am 14. September, 6. Oktober,
7. November, 11. Dezember, 24. Jänner
- Der Besuch der alten Dame** von Friedrich Dürrenmatt am 1. Oktober
- Ein Sommernachtstraum** von William Shakespeare am 22. Oktober
- Mephisto** nach Klaus Mann am 26. Oktober, 4. November, 27. Februar,
11. März, 8. Mai
- Glaube Liebe Hoffnung** von Ödön von Horváth am 11. November
- jedermann (stirbt)** von Ferdinand Schmalz am 20. Jänner
- Hermann und Dorothea** von Johann Wolfgang Goethe
am 20. Februar, 12. Juni
- Schöne Bescherungen** von Alan Ayckbourn am 4. April
- Die Ratten** von Gerhart Hauptmann am 8. April
- Hiob** nach dem Roman von Joseph Roth am 6. Mai

im Akademietheater

- Kampf des Negers und der Hunde** von Bernard-Marie Koltès
am 30. September, 2. Oktober, 16. November, 16. Dezember
- Der Kandidat** von Carl Sternheim nach Flaubert am 20. November
- Eiswind/Hideg szelek** von Árpád Schilling, Éva Zabezsinszkij
am 17. Dezember
- Volkvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos** von Werner Schwab
am 2. Jänner, 6. Februar, 14. Mai
- Zu der Zeit der Königinmutter** von Fiston Mwanza Mujila
am 27. März, 6. April
- Der Rüssel** von Wolfgang Bauer am 2. Mai

Übertitelung

Englische Übertitelung im Burgtheater

Eines langen Tages Reise in die Nacht von Eugene O'Neill
am 28. Oktober, 19./24. November, 10. April, 26. Mai

Englische Übertitelung im Akademietheater

Endspiel von Samuel Beckett am 19. September, 23. Oktober
Die Geburtstagsfeier von Harold Pinter am 6. Oktober, 23. November,
3. Jänner

Die Produktion **Eiswind/Hideg szelek** von Árpád Schilling, Éva Zabezsinszkij
wurde mit deutscher und ungarischer Übertitelung gezeigt (16. Oktober,
17. Dezember).

Englische Übertitelung im Kasino

europa flieht nach europa Miroslava Svolikova am 3./6./7./14./15. Oktober,
9./10./23./24. Jänner, 25./27. Februar, 1./28./30. März

Sonstiges

Universität Wien/Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Lehrveranstaltung **Fiktionen von Macht**

in Kooperation mit dem Burgtheater

Leitung **Anke Charton** und **Theresa Eisele**

Mit **Konstanze Schäfer**, **Angelika Loidolt** (Kommunikation); **Hans Mrak**,
Ferdinand Schmalz, **Markus Hering** (zu *jedermann stirbt* von Ferdinand
Schmalz); **Eva-Maria Voigtländer**, **Philipp Hauß** (zu *Der Kampf des Negers
und der Hunde* von Bernard-Marie Koltès)

16./17. November, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Sponsoren, Partner und Förderer des Burgtheaters

Hauptsponsoren



Audi



Burg Platin Partner



BOSCH

Technik fürs Leben

rexroth

A Bosch Company

Burg Mäzen*in

Patricia Meier
und Marcus Meier
Dr. Georg Schima
Dr. Barbara Schlaff
Ilse Schwaiger &
Dr. Anton Schwaiger

**Burg Gold
Partner**

Almdudler
Ärztchammer Wien
Austria Trend Hotels
MAC Cosmetics
Ottakringer
Schlumberger
Wein- und Sektkellerei
Turmöl
Wagner-Biro
Stage Systems

**Burg Silber
Partner**

Akris
AZC Beratungs GmbH
Café Landtmann
CMS Reich-Rohrwig
Hainz
EB Portfoliomanage-
ment GmbH

Echo Medienhaus
Der Bäcker Felber
Julius Meinl
Kling Wagenhofer
Kobza Media Group
Liechtensteinische
Landesbank
(Österreich) AG
Palmers
Raiffeisenlandesbank
NÖ-Wien
Ricoh
Vienna Airport
Vöslauer
Wegenstein GmbH
Weingut Bründlmayer
WH Media

**Projekt
Partner**

Arbeiterkammer Wien
ERSTE Stiftung
JUHU! Jugend Hilfs-
werk der Familie Umek
Juwelier Wagner
RD Foundation Vienna
Staud's Wien
Swarovski Foundation
Wiener Städtische
Versicherung

**Kooperations-
partner**

Agensketterl Druckerei
Blumenwerkstatt Rath
Büchereien Wien
Coca-Cola
Grand Ferdinand
Hoanzl
Intercontinental Wien
Julius Meinl
am Graben
Ludwig Reiter
Schuhmanufaktur
Ö1
ORF
Schau Schau Brillen
Der Standard
Michael Trünkel GmbH
WESTbahn

Volkvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos
Werner Schwab

Desiree

***Das ist ja ein
ganz ein fescher
Wahnsinn.***

Werkstatistik

Besucher*innenstatistik

Verkaufsstatistik

Finanzielle Gebarung

Aufsichtsrat

Burgtheater

Premiere

REPERTOIRE

Antigone / Sophokles	31.05.15
Der Besuch der alten Dame / Dürrenmatt	26.05.18
Der eingebildete Kranke / Molière	05.12.15
Die Orestie / Aischylos	18.03.17
Die Ratten / Hauptmann <i>Voraußführung 26.03.2019</i>	27.03.19
Die Stühle / Ionesco <i>Akademietheater, Premiere 13.03.2019</i>	03.04.19
Eines langen Tages Reise in die Nacht / O'Neill <i>öffentliche Probe 13.04.2018</i>	14.04.18
Ein Sommernachtstraum / Shakespeare	06.09.17
Ein Volksfeind / Ibsen	18.11.17
Geächtet / Akhtar <i>öffentliche Probe 24.11.2016</i>	26.11.16
Glaube Liebe Hoffnung / Horváth	29.09.18
Hermann und Dorothea / Goethe	01.10.16
Hexenjagd / Miller <i>öffentliche Probe 20.12.2016</i>	22.12.16
Hiob / Roth	24.02.19
jedermann (stirbt) / Schmalz	23.02.18
König Lear / Shakespeare	21.12.13
Liebesgeschichten und Heiratssachen / Nestroy <i>Voraußführung 11.04.2017</i>	13.04.17
Macbeth / nach Shakespeare <i>öffentliche Probe 16.05.2018</i>	18.05.18
Medea / Stone nach Euripides	20.12.18
Mephisto / nach Klaus Mann <i>öffentliche Proben 7. und 10.9.2018</i>	11.09.18
Mutter Courage und ihre Kinder / Brecht	08.11.13
Schlechte Partie / Ostrowskij <i>öffentliche Probe 20.10.17</i>	21.10.17
Schöne Bescherungen / Ayckbourn <i>öffentliche Probe 29.11.2018, Voraußführung 30.11.2018</i>	01.12.18
Spatz und Engel / Große Boymann, Kahry	28.04.13
The Who and the What / Akhtar <i>Akademietheater, Premiere 27.05.2018</i>	09.06.18
Zelt / Ein Projekt von Herbert Fritsch	27.04.19

SONDERVERANSTALTUNGEN

Burg Literatur**Burg Matinee**

Vorstellungen seit Premiere inkl. 18/19	Vorstellungen 18/19	Besucher*innen 18/19	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
56	2	2.110	92,8%	52,4%
25	22	24.102	92,2%	49,8%
47	4	4.294	93,4%	40,0%
33	2	1.521	65,1%	28,8%
11	11	12.116	97,1%	62,0%
2	2	1.401	62,0%	21,2%
17	7	4.484	59,3%	15,6%
37	8	6.809	77,6%	31,5%
27	8	6.642	72,1%	23,3%
41	7	6.077	75,0%	29,6%
26	26	24.714	80,6%	35,2%
28	6	4.341	66,8%	15,9%
33	2	1.392	59,2%	22,4%
18	18	17.817	84,9%	25,4%
28	14	12.052	73,9%	22,5%
52	2	2.336	99,3%	75,9%
50	13	11.120	74,3%	16,7%
22	12	10.158	75,6%	38,4%
19	19	18.058	96,5%	97,5%
27	27	29.227	96,3%	51,2%
63	2	2.167	92,9%	44,7%
24	3	2.567	73,7%	12,9%
21	21	20.200	84,7%	41,1%
62	2	1.964	87,7%	31,8%
4	3	2.369	69,1%	25,9%
15	15	9.186	51,7%	27,8%
22	7	5.287	66,4%	31,2%
4	1	533	69,9%	19,4%

Burgtheater

	Premiere
Burg Soiree	07.12.18
Alles kann passieren / Klenk, Rabinovici <i>Akademietheater, seit 21.11.2018</i>	31.01.19*
Dorian Gray / Wilde	08.06.14
Europa im Diskurs - Debating Europe	22.02.09
Hader spielt Hader / Hader	05.11.09
Schmidt, Niavarani, Burg	13.12.18
Heimat 3.0	30.04.19
Überreichung des Iffland-Rings an Jens Harzer	16.06.19

GASTSPIELE IM BURGTHEATER

Der Herr Karl / Qualtinger, Merz <i>Akademietheater, seit 07.11.2014</i>	01.01.15*
Claus Peymann liest Holzfällen / Bernhard <i>Akademietheater, seit 15.04.2016</i>	15.04.16*
Jedermann (reloaded)	06.04.18

Akademietheater

REPERTOIRE

Bella Figura / Reza	03.04.16
Carol Reed / Pollesch <i>Voraufführung 28.04.2017</i>	29.04.17
Coriolan / Shakespeare	16.09.16
Deponie Highfield / Pollesch	24.05.19
Der Kandidat / Sternheim nach Flaubert <i>Voraufführung 30.10.2018</i>	31.10.18
Der Rüssel / Bauer <i>Voraufführung 18.04.2018</i>	20.04.18
Der Talisman / Nestroy	02.03.13
Die Geburtstagsfeier / Pinter	03.09.18
Die Glasmengerie / Williams <i>Voraufführung 15.02.2018</i>	16.02.18
Die Perser / Aischylos	20.05.17
Die Präsidentinnen / Schwab <i>öffentliche Probe 01.10.2015</i>	03.10.15
Die Stühle / Ionesco <i>öffentliche Probe, 12.03.2019</i>	13.03.19
Die Welt im Rücken / nach Melle <i>Voraufführung 08.03.2017</i>	11.03.17

Vorstellungen seit Premiere inkl. 18/19	Vorstellungen 18/19	Besucher*innen 18/19	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
1	1	641	95,0%	
5	5	4.602	84,1%	35,1%
4	1	689	65,8%	
31	3	1.357	70,4%	100,0%
37	2	2.169	94,3%	59,4%
4	4	4.574	99,2%	71,8%
1	1	1.118	99,6%	83,7%
1	1	733	85,5%	
7	1	880	100,0%	100,0%
1	1	293	25,2%	14,1%
7	5	5.360	99,0%	69,6%
40	1	522	98,0%	96,9%
22	8	3.429	80,8%	72,7%
24	3	1.304	88,9%	58,3%
9	9	4.029	84,2%	50,0%
18	18	9.048	96,6%	75,5%
14	5	1.873	71,3%	56,9%
58	3	1.400	89,8%	50,0%
18	3	1.277	81,8%	50,0%
28	11	5.029	87,9%	52,0%
37	8	3.176	89,0%	60,9%
60	5	1.617	61,0%	56,9%
11	11	4.984	98,9%	21,2%
47	8	4.099	96,7%	96,1%

Akademietheater

Premiere

Diese Geschichte von Ihnen / Hopkins 28.01.16
öffentliche Probe 27.01.2016

Dorian Gray / Wilde 13.09.14^{*}
Vestibül, Premiere 19.03.10

Eiswind/Hideg szelek / Schilling, Zabezsinszkij 25.05.16
öffentliche Probe 24.05.2016

Endspiel / Beckett 04.09.16

Hotel Strindberg / Stone nach Strindberg 26.01.18

In Ewigkeit Ameisen / Lotz 22.03.19

John Gabriel Borkman / Ibsen 28.05.15

Kampf des Negers und der Hunde/Koltès 02.10.18
Voraufrührung 30.09.2018

Kommt ein Pferd in die Bar / nach Grossman 05.09.18

Land in Sicht / Ein Projekt von Joachim Meyerhoff 26.04.19

Rosa oder Die barmherzige Erde / nach Verhulst, Shakespeare 10.03.18

The Who and the What / Akhtar 27.05.18
öffentliche Probe 25.05.2018

Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos / Schwab 29.11.18

Vor Sonnenaufgang / Palmethofer nach Hauptmann 20.12.17
Voraufrührungen 17./18.12.17

Willkommen bei den Hartmanns / Verhoeven, Hager 19.11.17

Woyzeck / Büchner 10.04.19
öffentliche Proben 06. und 08.04.2019

Zu der Zeit der Königinmutter/ Mujila 23.02.19

SONDERVERANSTALTUNGEN**Burg Literatur**

Abschied von Ignaz Kirchner 09.12.18

Carte blanche 11.04.19

Alles kann passieren / Klenk, Rabinovici 21.11.18

Das Wahre, Gute und Schöne im Zeitalter der Angst 05.12.18

offene Burg – Stadtrecherchen 10.06.18

Suite n°3 - Europe / Wiener Festwochen 11.06.19

wos unguaz / Artmann, Rühm 22.02.19

GASTSPIELE IM AKADEMIETHEATER

Claus Peymann liest Holzfällen / Bernhard 15.04.16

Der Bau / Kafka 29.09.18

Macht und Widerstand / Trojanow 11.05.19

F. Zawrel / Meusburger, Habjan 24.10.14

Vorstellungen seit Premiere inkl. 18/19	Vorstellungen 18/19	Besucher*innen 18/19	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
37	7	3.109	91,3%	69,6%
77	7	3.139	94,7%	38,8%
24	2	576	56,9%	70,3%
41	3	1.316	91,7%	75,0%
20	6	2.781	89,0%	52,1%
12	12	5.254	82,6%	76,0%
35	2	1.045	97,8%	98,4%
17	17	5.281	59,8%	35,7%
21	21	8.446	84,5%	64,3%
5	5	2.621	98,5%	98,8%
21	9	3.166	72,7%	43,1%
28	22	11.199	96,7%	25,9%
16	16	6.216	74,3%	58,2%
26	8	2.905	76,7%	51,2%
26	9	4.013	92,8%	42,4%
12	12	5.248	96,6%	76,9%
8	8	2.797	71,4%	52,0%
28	11	4.170	76,4%	31,2%
1	1	480	100,0%	
1	1	235	70,4%	
1	1	496	100,0%	100,0%
1	1	500	100,0%	
2	1	502	100,0%	
3	3	772	48,0%	
1	1	209	43,0%	21,9%
6	2	575	55,3%	14,1%
1	1	240	44,8%	46,9%
2	2	808	76,3%	75,0%
15	2	931	94,8%	68,8%

Kasino

Premiere

REPERTOIRE

Der Wind in den Weiden / Grahame	24.11.18
europa flieht nach europa / Svolikova <i>öffentliche Probe 16.06.2018</i>	03.10.18
Platons Party / Platon <i>öffentliche Probe 24.03.17</i>	25.03.17
Sechs Tanzstunden in sechs Wochen / Alfieri	11.05.19

SONDERVERANSTALTUNGEN

Burg Literatur	
Carte Blanche	20.10.14
Grenzgänger / Grenzdenker	20.11.14
Kasino Matinee	
Aber wohin kommen wir denn da? / Schnitzler-Preis	06.06.19
Der deutsche Mittagstisch / Bernhard, Lesung	12.02.19
Der Übertreibungskünstler / Diskussion	12.02.19
Let's dance	11.05.19
morak / alles	08.03.19
Texte. Preis für junge Literatur 2018	07.12.17
BurgNachtTraum (Offene Burg)	++
KulissenSpechteln (Offene Burg)	++
TheaterClubTotal (Offene Burg)	19.05.17**
VorstellBar (Offene Burg)	26.11.16**
wos unguaz / Artmann, Rühm	13.12.18

Vestibül und kleine Spielstätten

REPERTOIRE

Beben / Milisavljevic	25.01.19
Die Wand / Haushofer (Feststiege)	06.12.12
Drei sind wir / Höll	19.02.17
Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen / Berg	06.12.15
Etwas Kommt Mir Bekannt Vor / Fassberg	27.04.18
Girls & Boys / Kelly	07.11.18
Ich rufe meine Brüder / Khemiri	14.05.19
Oberösterreich / Kroetz	20.01.17
Saturn kehrt zurück / Haidle	20.01.18
Tropfen auf heiße Steine / Fassbinder	23.11.18
Über d'Häusa / Ein zeitgenössischer Wiener Liederabend	10.03.13
Waisen / Kelly	04.04.19

Vorstellungen seit Premiere inkl. 18/19	Vorstellungen 18/19	Besucher*innen 18/19	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
24	24	3.814	84,1%	
15	14	1.614	75,1%	
15	2	400	100,0%	
11	11	2.189	99,5%	
13	5	669	65,6%	
21	2	213	53,3%	
10	3	533	88,8%	
17	4	399	49,9%	
1	1	59	29,5%	
1	1	220	100,0%	
1	1	198	99,0%	
6	6	572	47,7%	
3	3	408	68,0%	
2	1	238	99,2%	
2	1	16	100,0%	
9	4	54	84,4%	
12	4	655	81,9%	
10	3	720	96,0%	
9	9	1.002	55,7%	
13	13	670	87,4%	
42	4	229	98,7%	
22	1	59	100,0%	
67	11	637	98,2%	
22	10	368	73,6%	
21	21	1.154	93,1%	
8	8	447	95,1%	
45	6	298	84,2%	
23	8	466	98,7%	
19	19	916	98,4%	
65	4	213	88,8%	
8	8	383	97,7%	

Vestibül

	Premiere		
SONDERVERANSTALTUNGEN			
Burg Literatur			
The F-Word	06.06.19		
Vorhangverbot (1. Pausenfoyer)	23.05.17		
BurgFerien (Offene Burg)	06.02.17**		
BurgGeschichten (Offene Burg, Blaues Foyer)	20.11.16**		
Theater-Workshop (Offene Burg)	**		
BurgZwutschgerl (Offene Burg)	**		
LadeStation (Offene Burg)	**		
TheaterClub (Offene Burg)	**		
TheaterClubTotal (Offene Burg)	**		
TheaterKoffer (Offene Burg)	**		
TheaterKompACT (Offene Burg)	**		
TheaterWerkstatt (Offene Burg)	**		

GASTSPIELE IM VESTIBÜL

Der Bau / Kafka	05.10.16		
------------------------	----------	--	--

Gesamt über alle Bühnen

REPERTOIRE und SONDERVERANSTALTUNGEN SAISON 2018/2019

*Übernahme

**In dieser Statistik sind jene Besucher*innen enthalten, die über das Ticketsystem des Burgtheaters gebucht werden. Einen ausführlichen Bericht über die Offene Burg finden Sie auf den Seiten 59-69.

Vorstellungen seit Premiere inkl. 18/19	Vorstellungen 18/19	Besucher*innen 18/19	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
13	6	374	95,4%	
1	1	51	85,0%	
89	44	2.236	84,7%	
3	1	17	100,0%	
29	13	847	97,2%	
31	19	470	91,3%	
9	5	69	92,0%	
8	4	35	58,3%	
11	6	93	90,3%	
51	19	1.075	97,7%	
41	41	975	95,1%	
29	16	231	90,6%	
12	4	89	93,7%	
18	2	116	96,7%	
	970	414.768	82,2%	

Festabonnement & Zyklen 18/19

Gruppen / Zyklen

Festabonnement Burgtheater	26
Festabonnement Akademietheater	24
Zyklen / Burgfreunde Burg	6
Zyklen / Burgfreunde Aka	3
Zyklen Burg + Aka	4
GESAMT	63

* Näherungswerte: Quereinstieg unberücksichtigt, Listenpreise inkl. Verwaltungsgebühr

Wahlabonnement

Preisgruppe 1

Wahlabo < 27	44
Das klassische Wahlabonnement	1.798
Wahlabo kurz	209
Sternstunden < 27	33
Sternstunden	286
GESAMT	2.370

Wert der nicht eingelösten Wahlabo-Schecks

** Näherungswerte: Listenpreise inkl. berechneter Verwaltungsgebühr

Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung, Bildungs- und Jugendarbeit

Schüler*innen, Studierende bis 27, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler

Theater der Jugend

Lehrer*innen

Kinder

Bezieher*innen von Arbeitslosengeld, Notstandshilfe, Mindestsicherung, Mindestpension

Barrierefrei (Rollstuhl, Personen mit Behinderungen, Audiodeskription)

Rollstuhlbegleiter*innen

GESAMT

Ermäßigte Karten

2018/2019

*** enthalten verpflichtende Karten für Behörde, Theaterarzt/Theaterärztin und Feuerwehr sowie für Verlage und Kooperationspartner

Abonnements	Vermietete Sitze	Einnahmen netto*
4.083	7.416	1.077.106 €
1.891	3.485	373.911 €
1.060	1.899	403.278 €
522	928	179.234 €
422	819	131.511 €
7.978	14.547	2.165.041 €

Preisgruppe 2	Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen netto**
79	112	235	32.669 €
1.993	2.449	6.240	1.643.445 €
194	182	585	73.635 €
55	47	135	11.074 €
285	83	654	102.040 €
2.606	2.873	7.849	1.862.863 €
			119.918 €

Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmenverzicht
35.438	8,5%	1.026.655 €
12.153	2,9%	285.460 €
1.425	0,3%	35.151 €
1.547	0,4%	17.863 €
2.445	0,6%	97.819 €
1.299	0,3%	18.556 €
343	0,1%	420 €
54.650	13,2%	1.481.924 €

Dienstkarten***	Regiekarten	Pressekarten	Last-Minute
5.435	8.133	1.347	3.660

Vorstellungen im Stammhaus

	Anzahl der Vorstellungen	davon Abo- Vorstellungen	Besucher* innen	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
Burgtheater					
2018/2019	291	176	267.460	82%	37%
Akademietheater					
2018/2019	286	150	120.817	84%	57%
Kasino					
2018/2019	94		13.903	77%	
Vestibül, Offene Burg und kleine Spielstätten					
2018/2019	299		12.588	92%	
Gesamt					
2018/2019	970	326	414.768	82%	47%

Gastspiele**Insgesamt**

Anzahl der Vorstellungen	Besucher* innen	Anzahl der Vorstellungen	Besucher* innen
12	6.214	303	273.674
25	14.483	311	135.300
0	0	94	13.903
3	228	302	12.816
40	20.925	1.010	435.693

Bilanz

Aktiva

A. Anlagevermögen		Bilanz zum 31.08.2019
I. Immaterielle Vermögensgegenstände		
1. Summe Konzessionen, gew. Schutzrechte, Datenverarbeitungsprog.		34.239,00
II. Sachanlagen		
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund		1.291.436,00
2. technische Anlagen und Maschinen		5.601.270,00
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung		1.319.480,70
4. Produktionen		914.713,50
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau		1.632.462,12
		10.759.362,32
III. Finanzanlagen		
1. Anteile an verbundenen Unternehmen		23.691,34
2. Wertpapiere des Anlagevermögens		4.999.500,00
		15.816.792,66
B. Umlaufvermögen		
I. Vorräte		
1. Fertige Erzeugnisse und Waren		77.330,60
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände		
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen		2.145.934,71
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen		5.043,31
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände		1.064.607,36
		3.215.585,38
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten		18.653.758,05
		21.946.674,03
C. Rechnungsabgrenzungsposten		
		1.808.065,51
D. Latente Steuern		
		0,00
Bilanzsumme		39.571.532,20

Passiva

A. Eigenkapital	Bilanz zum 31.08.2019
I. Stammkapital	6.250.000,00
II. Kapitalrücklagen	
III. Rücklagen	
gesetzliche Rücklage	625.000,00
freie Rücklage	5.300.000,00
IV. Bilanzgewinn, -verlust	3.764.652,59
davon Gewinnvortrag EUR 1.795.931,58	
	15.939.652,59
B. Sonderposten für Investitionszuschüsse	
	350.000,00
C. Rückstellungen	
1. Rückstellungen für Abfertigungen	3.837.147,24
2. Steuerrückstellungen	0,00
3. sonstige Rückstellungen	7.466.192,83
	11.303.340,07
D. Verbindlichkeiten	
1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	0,00
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung	3.948.598,55
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.504.202,88
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen	777.657,00
5. sonstige Verbindlichkeiten	3.021.510,47
a) davon aus Steuern EUR 194.232,98	
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit EUR 746.692,72	
	9.251.968,90
E. Rechnungsabgrenzungsposten	
	2.726.570,64
Bilanzsumme	39.571.532,20

Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2018/2019

1. Umsatzerlöse	13.002.585,37
2. Basisabgeltung	47.404.000,00
3. Veränderung des Bestands an fertigen und unfertigen Erzeugnissen	0,00
4. Andere aktivierte Eigenleistungen (Leadingteamkosten)	1.902.174,27
5. sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang vom und der Zuschreibung zum Anlagevermögen mit Ausnahme der Finanzanlagen	322,67
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	111.821,88
c) übrige	884.134,96
6. Aufwendungen für Material und sonstige bez. Leistungen	
a) Materialaufwand	-1.039.753,93
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-179.711,26
c) Handelswareneinsatz	-178.156,86
	-1.397.622,05
7. Personalaufwand	
a) Löhne	0,00
b) Gehälter	-31.636.394,16
c) Aufwendungen für Abfertigungen	-854.454,57
d) Aufwendungen für Altersversorgung	-1.309.908,92
e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge	-6.563.014,97
f) Sonstige Sozialaufwendungen	-9.394,81
	-40.373.167,43
8. Abschreibungen auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-3.838.945,90
9. Sonstige betriebliche Aufwendungen	
a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-162,80
b) übrige	-15.532.134,31
	-15.532.297,11
10. Betriebserfolg	2.163.006,66
11. Finanzerfolg	57.244,33
12. Ergebnis vor Steuern	2.220.250,99
13. Rücklagenveränderung	-251.529,98
14. Gewinnvortrag	1.795.931,58
15. Bilanzergebnis	3.764.652,59

gemäß geprüftem Jahresabschluss 2018/2019

Umsatzerlöse und sonstige Erträge

1. Umsatzerlöse

1. Kartenvertrieb	9.705.724,21
2. Sponsor- und Förderbeiträge	966.213,00
3. Gastspiele	1.029.328,19
4. Ko-Produktionsbeiträge	383.941,77
5. Miet- und Pachteinnahmen	370.181,27
6. Garderobegebühren	254.377,89
7. Programmhefte	138.905,34
8. Führungen	62.456,25
9. Inseratenerlöse	84.170,63
10. Erträge aus sonstigen Druckwerken, CD und DVD	5.227,14
11. Erträge aus Rundfunk- und Fernsehübertragungen	2.059,68
Summe Umsatzerlöse	13.002.585,37

Aufsichtsrat

Vorsitz **Mag. Christian Kircher**

Stellvertreterin des Vorsitzenden **Drⁱⁿ Valerie Höllinger**

Mag. Manfred Lödl

Drⁱⁿ Ingrid Novotny

Mag. Othmar Stoss

Dr. Christian Strasser MBA

BRV Robert Reinagl (vom Betriebsrat entsandt)

BRV Viktor Schön (vom Betriebsrat entsandt)

Gleichbehandlungsbeauftragte **Katharina Conradi** und **Karin Aigner**

Impressum

Geschäftsbericht 2018/19 Burgtheater GmbH
Burgtheater GmbH, Universitätsring 2, 1010 Wien

Hinweise:

In den mit * gekennzeichneten Produktionen wird aus künstlerischen Gründen auf der Bühne geraucht.

Fotos:

Elisabeth Gruber: Seite 31

Georg Soulek: Seite 25, 27, 29, 33, 39, 51, 57

Reinhard Werner: Seite 7, 9, 13, 15, 17, 21, 35, 37, 41, 43, 45, 47, 49, 53, 55

Bernd Uhlig: Seite 19, 23

Gestaltung:

Fanak Mani

Redaktion:

Irene Hana, Alexandra Liebl, Konstanze Schäfer

Layout, Satz:

Claudia Kaufmann-Freßner

Druck:

Print Alliance HAV Produktions GmbH

Druckhausstraße 1, A-2540 Bad Vöslau

