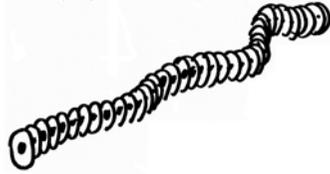


alle
Augen wollen
ins Theater



Will

Burg

Soll

GESCHÄFTSBERICHT BURGTHEATER GMBH

2010 / 2011

Das blinde Geschehen
Botho Strauß

A:

**„Ich ich ich
 bin der bessere
 Mann!“**

B:

**„Es freut mich, dich
 endlich fassungslos
 zu sehen. Du hast
 doch von Anfang an
 nicht geglaubt, dass
 wir das hier wirklich
 sind?“**

Vorwort

Mit unserer zweiten Spielzeit konnte nahtlos an den großen Erfolg der Eröffnungssaison angeschlossen werden. Das Haus am Ring eröffnete am 11. September 2011 mit Grillparzers „Die Jüdin von Toledo“ in der Regie von Stephan Kimmig, das Akademietheater kurz davor mit Matthias Hartmanns erfolgreichen „Phädra“-Inszenierung der Salzburger Festspiele. Neben den Produktionen des Direktors – William Shakespeares „Was ihr wollt“ wurde mittlerweile auch im TV-Programm des ORF ausgestrahlt – prägten Regiearbeiten von Andrea Breth („Zwischenfälle“), Claus Peymann („Einfach kompliziert“) und der jungen Generation wie Stefan Bachmann („Die Beteiligten“, eingeladen zum Berliner Theatertreffen) und David Bösch („Stallerhof“) die Spielzeit.

In nur einem Jahr wurde aus der Spielstätte im Kasino am Schwarzenbergplatz ein absoluter „Hot-Spot“ des Burgtheaters. Nicht zuletzt derselbe Qualitätsanspruch wie in den beiden großen Häusern sorgte für durchgehend positive Kritiken und einen hohen Besucherandrang.

Insgesamt umfasste die zweite Spielzeit der Direktion Matthias Hartmann 25 Premieren und zahlreiche Sonderveranstaltungen, mit der neuen Reihe „Burg in Concert“ öffnete sich das Burgtheater nun systematisch dem Genre der Pop- und Rockmusik.

Ein weiteres engagiertes Projekt hat sich in die Programmatik des Burgtheaters eingeschrieben: Die Junge Burg. Sie entwickelt vielfältige Projekte und Programme für und mit jungen TheaterbesucherInnen. So möchte das Burgtheater ein Ort sein, an dem junge Menschen vom Schulkindalter an intensive Eindrücke bekommen, andererseits ihnen aber auch Freiräume für Kreativität, Phantasie und Eigeninitiative geboten werden. Der enorme Zuspruch und die Begeisterung für das Theater gerade durch unsere jüngsten BesucherInnen sind der beste und schönste Beweis für den Wert und die Sinnhaftigkeit dieser Unternehmung.

Dem neuen, viel diskutierten visuellen Auftritt des Burgtheaters wurde auch im benachbarten Ausland Rechnung getragen: Die Marke „Burg“ wurde im Oktober 2011 von einer Expertenjury in Berlin zur „Besten Kulturmarke 2011“ im deutschsprachigen Raum gekürt.

In der Saison 2010/2011 wurden in 880 Vorstellungen 399.986 ZuschauerInnen erreicht, davon im Burgtheater 253.639, im Akademietheater 117.225, im Kasino 17.751 und im Vestibül (inkl. Sonderveranstaltungen in den Pausenfoyers) 11.371. Im Vergleich zum Vorjahr konnte durch mehr Vorstellungen einerseits die tatsächliche Besucherzahl um 2.671 BesucherInnen gesteigert werden, andererseits verringerte sich die Gesamtauslastung um 5,6 Punkte auf 82,6%, einen für die enorme Sitzplatzanzahl weiterhin überaus erfreulichen Wert. Besonders hoch war das Publikumsinteresse an Gastspielen des Burgtheaters. Insgesamt 41 Vorstellungen im Rahmen von 21 Gastspieleinladungen von Amsterdam bis Hermannstadt (Rumänien) erreichten eine Besucherzahl von 22.286 bei einer Auslastung von 84,7%.

Die Umsatzerlöse liegen um T € 519 noch über den Werten des Vorjahres. Diese weitere Steigerung resultiert einerseits aus dem Anwachsen der Kartenerlöse um T € 694 infolge der mit 1.9.2010 wirksam werdenden Kartenpreiserhöhung, nachhaltig guten Auslastungszahlen und der Neupositionierung des Kasinos mit höherer Vorstellungsanzahl, einer größeren Sitzplatzkapazität und höheren Preisen. Andererseits verdoppelten sich die Erträge aus auswärtigen Gastspielen - hier ergibt sich eine Steigerung um T € 522 infolge der Vielzahl an wahrgenommenen Gastspieleinladungen.

Die sonstigen betrieblichen Erträge sanken um T € 289. Während hier im Vorjahr der Verkauf der Büroräumlichkeiten wirksam wurde, ist für 2010/2011 eine Steigerung der Sponsor- und Förderbeiträge um T € 161 zu verzeichnen - ein Erfolg trotz Nachwirkungen der Krise durch Bindung bisheriger Sponsoren sowie erfolgreiche „Anwerbung“ neuer Sponsoren auch mit neuen Angeboten. Bargeldlose, auf Gegengeschäften beruhende Partnerschaften finden hier keinen Niederschlag, Einnahmen aus Vermietungen an Sponsoren sind in Miet- und Pachteinahmen enthalten. Insgesamt konnte ohne Auflösung der noch vorhandenen geringen Kapitalrücklagen ein ausgeglichenes Ergebnis (mit einem geringen Gewinn von T € 11) erzielt werden.



Matthias Hartmann



Mag. Silvia Stantejsky

Inhalt

6	Premieren	102	Sponsoren
8	Burgtheater	104	Werkstatistik
22	Akademietheater	114	Besucher/Verkaufsstatistik
40	Kasino	118	Finanzen
48	Vestibül	118	Bilanz
52	Junge Burg	120	G&V Rechnung
64	Repertoire	121	Umsatzerlöse & sonstige Erträge
73	Sonderveranstaltungen	122	Aufsichtsrat
89	Gastspiele	123	Impressum
96	Ehrungen		
98	Aktivitäten		
98	Fernsehaufzeichnungen		
99	Führungen		
100	Publikumsgespräche		

*Professor Bernhardt
Arthur Schnitzler*

Pflugfelder

***Und gäbe es nicht
Strebertum,
Parlamentarismus,
menschliche Gemein-
heit – Politik mit
einem Wort, wäre
es jemals möglich
gewesen, aus diesem
Fall eine Affäre zu
machen?***

Premieren

Die Jüdin von Toledo *Franz Grillparzer*

Premiere: 11. September 2010, Burgtheater

Alfonso VIII., König von Kastilien **Peter Jordan**
Eleonore von England, dessen Gemahlin **Caroline Peters**
Der Prinz, beider Sohn **Clemens Bauer-Mitterlehner/
Sebastian Kranner/Bernhard Mendel**
Manrique, Graf von Lara **Bernd Birkhahn**
Don Garceran, dessen Sohn **Juergen Maurer**
Isaak, der Jude **Martin Schwab**
Esther, dessen Tochter **Katharina Lorenz**
Rahel, dessen Tochter **Yohanna Schwertfeger**

Regie **Stephan Kimmig**
Bühne **Katja Haß**
Kostüme **Anja Rabes**
Musik **Michael Verhovec**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Barbara Sommer**



Yohanna Schwertfeger

Die heilige Johanna der Schlachthöfe *Bertolt Brecht*

Premiere: 30. Oktober 2010, Burgtheater

Johanna Dark, Leutnant der Schwarzen Strohüte **Sarah Viktoria Frick**
Pierpont Mauler, Fleischkönig **Tilo Nest**
Cridle, Fleischfabrikant **Oliver Masucci**
Graham, Fleischfabrikant **Roland Koch**
Lennox, Fleischfabrikant/Vorarbeiter/Arbeiterführer **Hermann Scheidleder**
Sullivan Slift, Makler des Mauler **Falk Rockstroh**
Der Bursche (Der Arbeiter)/Detektiv **Moritz Vierboom**
Frau Luckerniddle **Regina Fritsch**
Gloomb, Arbeiter **André Meyer**
Paulus Snyder, Major der Schwarzen Strohüte **Thomas Reisinger**
Martha von den Schwarzen Strohüten **Adina Vetter**
Mulberry, Hauswirt **Gerhard König**

Chor **Immanuel Ayx, Nathalie Balereau, Daniela Baresch, Thomas Bäuml, Andreas Bettinger, Vitan Bozinovski, Andreas Dampfhart, Birgit Edlhofer, Johannes Gaan Eisenburger, Christian Fleisch, Thomas Gandon, Volker Frank Giese, Tanja Händel, Gerhard Hänfling, Magdalena Hartl, Thomas Herzog, Gerith Holzinger, Gerhard Hradil, Ulrike Hübl, Christian Humer, Michael Jackl, Christina Jägersberger, Vlatka Kelava, Oliver Köllner, Gerhard König, Christian Lénárt, Sebastian Lénárt, Andreas Lindermayr, Regine Mauritz, Marlene Mürwald, Karl Netuschill, Maxi Neuwirth, Christine Pauls, Gerhard Ross, Marion Rottenhofer, Sebastian Schneider, Christian Schreibmüller, Jana Schulz, Martina Weingärtner**

Regie **Michael Thalheimer**

Bühnenbild **Olaf Altmann** Kostüme **Katrin Lea Tag**

Chorleitung **Marcus Crome** Musik **Bert Wrede**

Video **Alexander du Prel** Licht **Friedrich Rom** Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch, André Meyer

Was ihr wollt *William Shakespeare*

Deutsch von Elisabeth Plessen
Fassung des Burgtheaters
Premiere: 22. Dezember 2010, Burgtheater

Viola **Katharina Lorenz**
Kapitän **Bernd Birkhahn**
Sebastian **Simon Kirsch**
Antonio **Oliver Masucci**
Orsino **Fabian Krüger**
Curio **Karsten Riedel**
Valentin **Michael Masula**
Zwei Wachsoldaten **Bernd Birkhahn, Michael Masula**
Olivia **Dörte Lyssewski**
Maria **Maria Happel**
Sir Toby Rülp **Nicholas Ofczarek**
Sir Andrew Bleichenwang **Michael Maertens**
Malvolio **Joachim Meyerhoff**
Feste **Sven-Eric Bechtolf**
Fabian **André Meyer, Moritz Vierboom**
Pastor **Detlev Eckstein**

Regie **Matthias Hartmann**
Bühne **Stéphane Laimé**
Kostüme **Tina Kloempken**
Musik **Karsten Riedel**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Plinio Bachmann**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg



Sven-Eric Bechtolf

Der Parasit
Friedrich Schiller
nach Louis-Benoît Picard

Premiere: 31. Dezember 2010, Burgtheater

Narbonne **Udo Samel**

Madame Belmont, seine Mutter **Kirsten Dene**

Charlotte, seine Tochter **Yohana Schwertfeger**

Selicour **Michael Maertens**

La Roche **Oliver Stokowski**

Firmin **Johann Adam Oest**

Karl Firmin **Gerrit Jansen**

Michel, Kammerdiener **André Meyer/Moritz Vierboom**

Robineau, Selicours Vetter **Dirk Nocker**

Regie **Matthias Hartmann**

Bühne und Kostüme **Johannes Schütz**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Amely Joana Haag**



Michael Maertens, Kirsten Dene

Das blinde Geschehen *Botho Strauß*

Uraufführung

Premiere: 11. März 2011, Burgtheater

John Porto **Robert Hunger-Bühler**

Freya Genetrix **Dörte Lyssewski**

Die sieben Revueengel **Regina Fritsch, Maria Happel, Sabine Haupt,
Alexandra Henkel, Hermann Scheidleder, Adina Vetter, Bibiana Zeller**

Die struppige Sophie **Christiane von Poelnitz**

Jonathan **Peter Knaack**

Der Livrierte **Peter Matić**

Die beliebte Reporterin **Maria Happel**

Ein Unterirdischer (Stimme) **Moritz Vierboom**

Der Vater **Michael König**

Der Ehemann **Moritz Vierboom**

Der Geliebte **Falk Rockstroh**

Die Schwangere **Adina Vetter**

Die Schwester **Dörte Lyssewski**

Die Zufallsbekanntschaft **Robert Hunger-Bühler**

Franz, der Postkartenverkäufer **Johann Adam Oest**

Fräulein Gabriele **Sabine Haupt**

Der Assistent **Fabian Krüger**

Die Mitarbeiterin **Alexandra Henkel**

Die Schattin **Regina Fritsch**

Marius Tautz, ein Schauspieler **Falk Rockstroh**

Chor der Ungeträumten **Nathalie Balereau, Daniela Baresch, Thomas
Bäumel, Johannes Eisenburger, Gerhard Hänfling, Christina Jägersberger,
Alban Knoll, Regine Mauritz, Christina Raab, Ronald Valenta**

Regie **Matthias Hartmann**

Bühnenbild **Stéphane Laimé** Kostüme **Victoria Behr** Musik **Arno Waschk**
Choreographie **Ismael Ivo** Licht **Peter Bandl** Dramaturgie **Plinio Bachmann**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Robert Hunger-Bühler, Dörte Lyssewski

Burgporträts *Michael Laub*

Premiere: 26. März 2011, Burgtheater

Mit

Elisabeth Aref, Claudia Durstberger, Monika Höflinger, Mavie Hörbiger, Petra Morzé, Christiane von Poelnitz/Stefanie Dvorak, Kinga Walus, Andreas Dampfhart, Thomas Gandon, Heinz Geissbüchler, Karl Heindl, Lion A. Kenekukwu, Wolfgang Klaus, André Meyer, Irene Rottensteiner, Valentin Rottensteiner, Pablo-Miguel Konrad y Ruopp, Michaela Wimmer, Sebastian Wimmer; Maria Happel (auf Video)

Isolde Friedl, Vitan Bozinovski; Kaoru Asayama, Nahoko Fort-Nishigami, Akiko Heindl, Shoko Kanno, Hiroyo Masumura, Takayo Mucha, Fumie Pichler, Wei Ren, Riho Sakamoto, Tsutaki Takasaki, Yukiko Yamazaki

Stagehands **Thomas Herzog, Michael Jackl, Mariano Margarit, Alexander Pirka, Benjamin Reischer**

Regie und Konzept **Michael Laub**

basierend auf einer Idee von **Tom Stromberg**

Bühne **Michael Laub, Jochen Massar**

Kostüme **Moana Stemberger**

Video **Astrid Endrueit**

Licht **Nigel Edwards** (Remote Control Productions),

Gerald Weilharter (Burgtheater)

Dramaturgie **Astrid Endrueit** (Remote Control Productions),

Florian Hirsch (Burgtheater)

Aufführungsrechte: Michael Laub



Elisabeth Aref

Professor Bernhardi *Arthur Schnitzler*

Premiere: 16. April 2011, Burgtheater

Dr. Bernhardi, Professor für interne Medizin,
Direktor des Elisabethinums **Joachim Meyerhoff**
Dr. Ebenwald, Professor für Chirurgie, Vizedirektor **Roland Koch**
Dr. Cyprian, Professorin für Nervenkrankheiten **Caroline Peters**
Dr. Pflugfelder, Professor für Augenkrankheiten **Udo Samel**
Dr. Filitz, Professor für Frauenkrankheiten **Oliver Masucci**
Dr. Tugendvetter, Professor für Hautkrankheiten **Klaus Pohl**
Dr. Löwenstein, Dozent für Kinderkrankheiten **Martin Schwab**
Dr. Schreimann, Dozent für Halskrankheiten **Marcus Kiepe**
Dr. Oskar Bernhardi, Assistent Bernhardis **Sven Dolinski**
Hochroitzpointner, Kandidat der Medizin **Christoph Luser**
Ludmilla, Krankenschwester **Stefanie Dvorak**
Professor Dr. Flint, Unterrichtsminister **Nicholas Ofczarek**
Hofrat Dr. Winkler, im Unterrichtsministerium **Branko Samarovski**
Franz Reder, Pfarrer der Kirche zum Heiligen Florian **Lucas Gregorowicz**
Dr. Goldenthal, Verteidiger **Bernd Birkhahn**
Dr. Wenger, Assistent Tugendvetters **Robert Reinagl**
Philomena Beier, „die Sepsis“ **Florentina Kubizek/Sophie Resch**

Regie **Dieter Giesing**
Mitarbeit **Johann Kresnik**
Bühne **Karl-Ernst Herrmann**
Kostüme **Fred Fenner**
Musik **Jörg Gollasch**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Amely Joana Haag**



Phädra *Jean Racine*

Deutsch von Simon Werle

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

Salzburger Premiere: 18. August 2010

Wiener Premiere im Akademietheater: 8. September 2010

Übernahme in das Burgtheater: 9. November 2010

Theseus, Sohn des Aigeus, König von Athen **Paulus Manker**

Phädra, Gemahlin des Theseus,

Tochter von Minos und Pasiphaë **Sunnyi Melles**

Hippolytos, Sohn des Theseus

und der Amazonenkönigin Antiope **Philipp Hauß**

Arikia, Prinzessin aus der athenischen Königsdynastie **Sylvie Rohrer**

Önone, Phädras Amme und Vertraute **Therese Affolter**

Theramenes, Erzieher des Hippolytos **Hans-Michael Rehberg**

Ismene, Vertraute Arikias **Merle Wasmuth**

Panope, Frau aus Phädras Gefolge **Brigitta Furgler**

Regie **Matthias Hartmann**

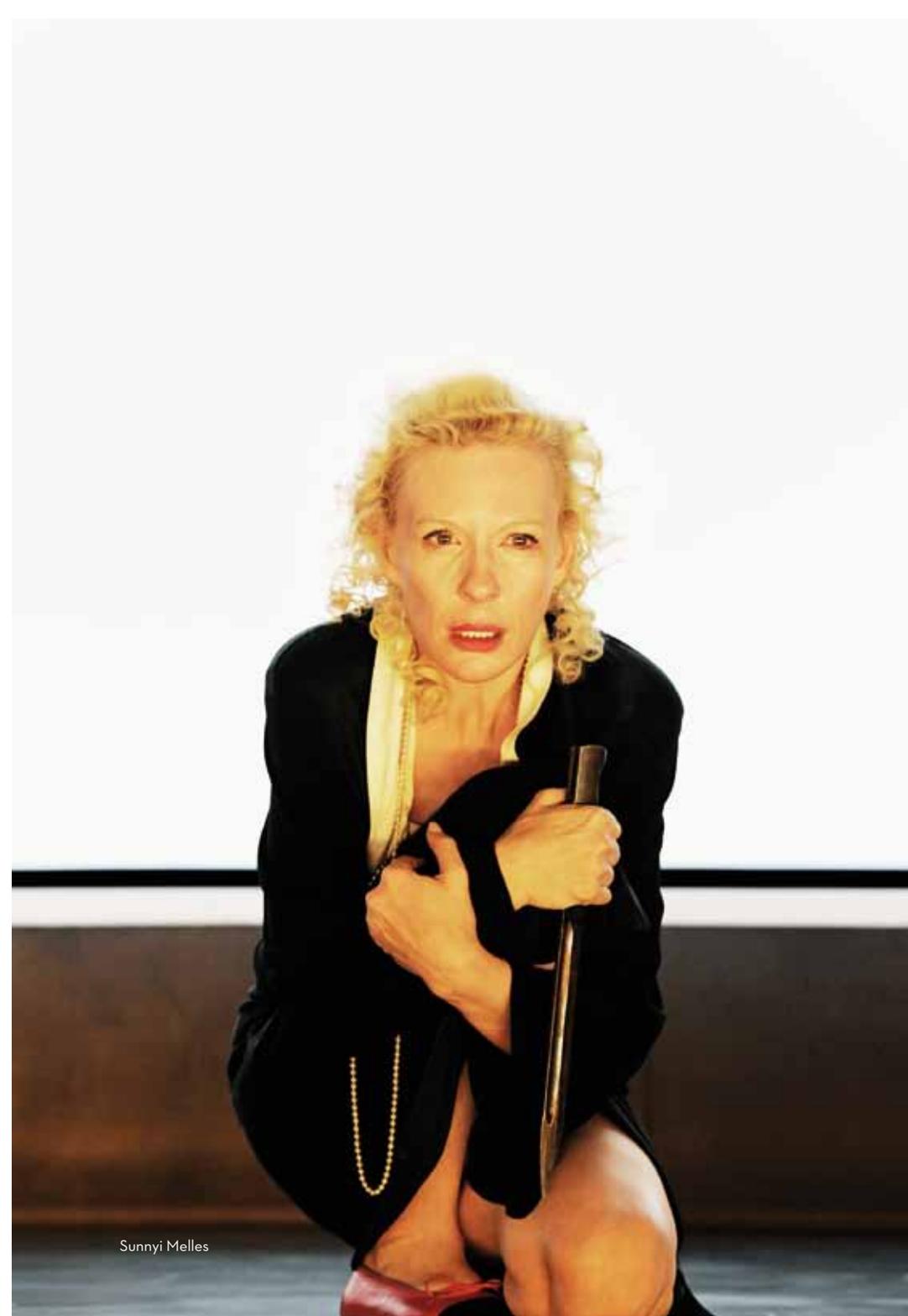
Bühne und Kostüme **Johannes Schütz**

Choreographie **Ismael Ivo**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Andreas Erdmann**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



Sunnyi Melles

Die Beteiligten *Kathrin Röggl*

Österreichische Erstaufführung
Premiere: 16. Oktober 2010, Akademietheater

der quasifreund **Jörg Ratjen**
der möchtegern-journalist **Peter Knaack**
die pseudopsychologin **Alexandra Henkel**
die irgendwie-nachbarin **Barbara Petritsch**
die „optimale“ 14-jährige **Katharina Schmalenberg**
das gefallene Nachwuchstalent **Simon Kirsch**

Regie **Stefan Bachmann**
Bühne **Jörg Kiefel**
Kostüme **Esther Geremus**
Licht **Felix Dreyer**
Sound und Video **Philipp Haupt**
Dramaturgie **Barbara Sommer**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Katharina Schmalenberg

Rasmus, Pontus und der Schwertschlucker *Astrid Lindgren*

Fassung: Peter Raffalt

Premiere: 20. November 2010, Akademietheater

Alfredo, der Schwertschlucker **Marcus Bluhm**

Rasmus Persson **Jonas Laux**

Pontus, Rasmus' bester Freund **Sven Dolinski**

Dr. Fröberg, Rasmus' Lehrer **Robert Reinagl**

Prick, Rasmus' Schwester **Jana Horst**

Joachim von Rencken, Pricks Freund **Pablo-Miguel Konrad y Ruopp**

Patrick Persson, Rasmus' und Pricks Vater **Juergen Maurer**

Polizeimeister **Stefan Wieland**

Clown **Hans Dieter Knebel**

Ansager auf dem Jahrmarkt **David Böse**

Die Dame ohne Unterleib **Robert Reinagl**

Beatboxer **Fii/Virgin**

Berta **Therese Affolter**

Ernst **Marcus Kiepe**

Silberhai **Hans Dieter Knebel**

Toker **Magic**

Schulkinder, Jahrmarktsbesucher, Budenbesitzer, Geisterbahnangestellte,
Pling-Plong-Players **Sophia Aichinger, Verena Altenberger, Sophie-Christine
Behnke, Leni Geyer, Laura Hermann, Barbara Juch, Ursula Leitner,
Elisa Plüss, Anna-Lena Rode, Valerie Rott, Sarah Scharl, Manuel Celeda,
Tim Czerwonatis, Mathias Dachler, Paul Lutzeier, Julian Mau, Marco Sykora**

Regie **Annette Raffalt**

Bühne **Bernhard Kleber** Kostüme **Ele Bleffert**

Musik **Vittorio de Vecchi** Choreographie **Daniela Mühlbauer**

Licht **Felix Dreyer** Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater

Uwe Weitendorf GmbH, Hamburg



Jonas Laux, Sven Dolinski

Peggy Pickit sieht das Gesicht Gottes *Roland Schimmelpfennig*

Wiener Fassung
Österreichische Erstaufführung
Premiere: 19. Dezember 2010, Akademietheater

Liz **Christiane von Poelnitz**
Frank **Tilo Nest**
Martin **Peter Knaack**
Karen **Caroline Peters**

Regie **Roland Schimmelpfennig**
Bühne und Kostüme **Johannes Schütz**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Teil der AFRICA TRILOGY
Auftragsarbeit für das VULCANO THEATRE, Toronto,
Premiere in Kanada: Sommer 2010



Caroline Peters, Christiane von Poelnitz

Rausch *August Strindberg*

Deutsch von Angelika Gundlach
Premiere: 14. Jänner 2011, Akademietheater

Maurice, Dramatiker **Lucas Gregorowicz**
Jeanne, seine Freundin **Dorothee Hartinger**
Marion, beider Tochter **Lilly Marlovics/Sonja Rauber/Paloma Siblik**
Adolphe, Maler und Künstler **Jörg Ratjen**
Henriette, seine Freundin **Catrin Striebeck**
Frau Cathérine **Petra Morzé**
Abbé **Ignaz Kirchner**
Kommissar **Marcus Kiepe**

Regie **Stefan Pucher**
Bühne **Barbara Ehnes**
Kostüme **Annabelle Witt**
Musik **Marcel Blatti**
Video **Meika Dresenkamp**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Lucas Gregorowicz, Catrin Striebeck

Zwischenfälle Szenen von *Courteline*, *Cami*, *Charms*

Premiere: 5. Februar 2011, Akademietheater

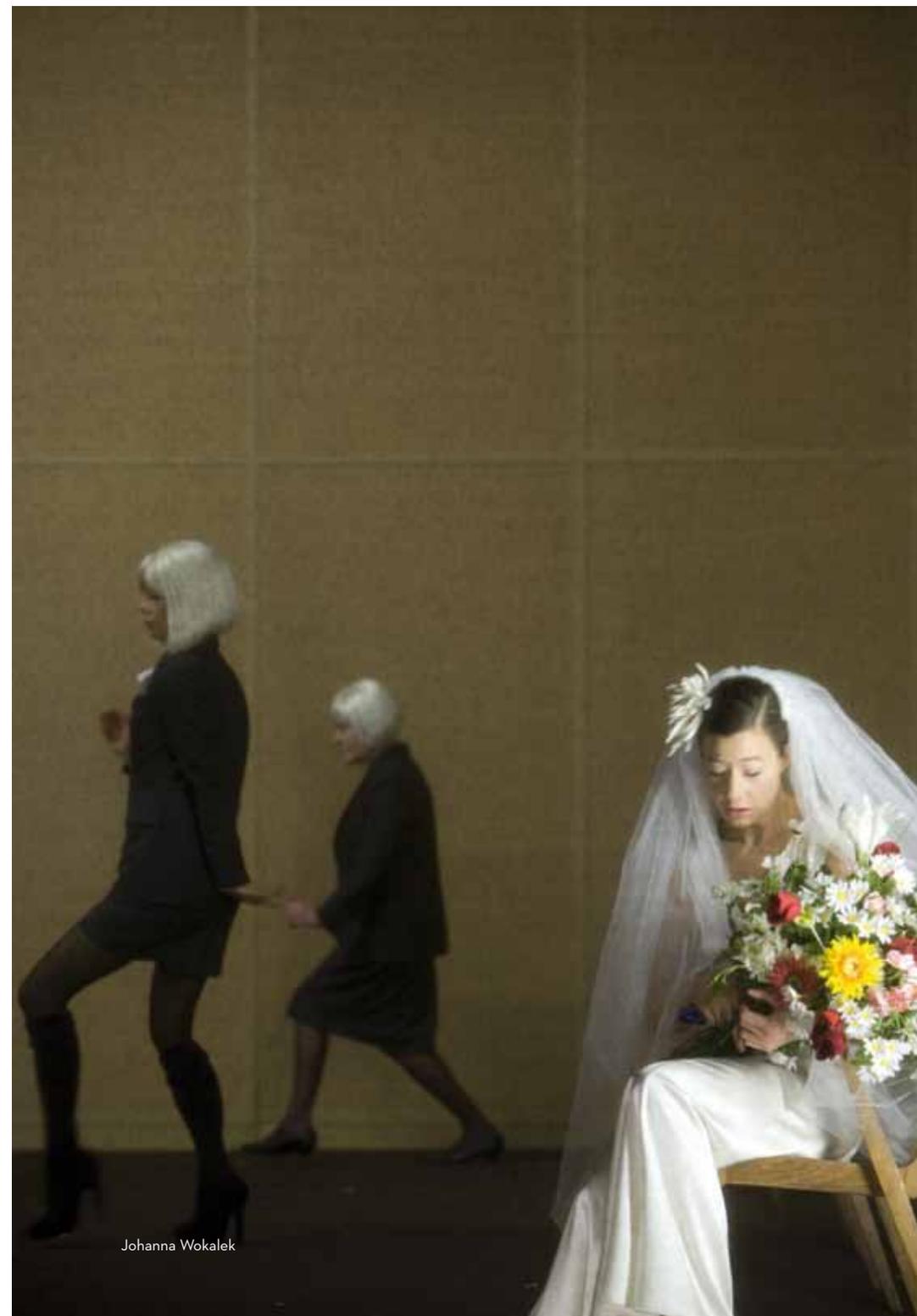
Mit

Andrea Clausen
Corinna Kirchhoff
Elisabeth Orth
Johanna Wokalek
Gerrit Jansen
Roland Koch
Markus Meyer
Hans-Michael Rehberg
Udo Samel
Peter Simonischek

Orchester **Otmar Klein** (Leitung, Klarinette), **Andreas Radovan** (Gitarre),
Aaron Wonesch (Klavier), **Raphael Preuschl** (Bass),
Lenny Dickson (Schlagzeug)

Regie **Andrea Breth**
Bühne **Martin Zehetgruber**
Kostüme **Moidele Bickel**
Licht **Friedrich Rom**
Sounddesign **Alexander Nefzger**
Requisite **Angelika König**
Produktionsleitung **Constanze Albert**
Dramaturgie **Wolfgang Wiens**

Aufführungsrechte:
Courteline: Henschel Schauspiel, Berlin
Cami: Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co., Wien
Charms: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main
Rowohlt Verlag, Hamburg



Johanna Wokalek

Einfach kompliziert *Thomas Bernhard*

Koproduktion mit dem Berliner Ensemble

Wiener Premiere: 12. Februar 2011, Akademietheater
Berliner Premiere: 17. Februar 2011, Berliner Ensemble

Er, ein alter Schauspieler **Gert Voss**
Katharina, 9 Jahre alt **Victoria Niebauer/Alice Prosser**

Regie **Claus Peymann**
Bühne und Kostüme **Karl-Ernst Herrmann**
Licht **Ulrich Eh**
Dramaturgie **Jutta Ferbers**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Gert Voss

Artists in Residence
**Die Kunst der Unterhaltung:
Needcompany spielt den Tod
von Michael König**
Jan Lauwers & Needcompany

In deutscher, englischer und französischer Sprache
Übersetzer: Petra Serwe, Gregory Ball, Anne Vanderschueren
Uraufführung
Premiere: 5. März 2011, Akademietheater

Saul J. Waner **Michael König**
Gena **Grace Ellen Barkey**
Liliane Van Muynck/Mr. Young **Viviane De Muynck**
James Brown **Misha Downey**
Mr. Duchamp **Julien Faure**
Yoko **Yumiko Funaya**
Dr. Joy **Benoît Gob**
Martine/Mrs. Young **Sylvie Rohrer**
Elisabeth **Eléonore Valère**

Regie, Text, Bühne **Jan Lauwers**
Musik **Maarten Seghers, Jan Lauwers**
Kostüme **Lot Lemm**
Licht **Ken Hioco**
Regieassistenz und Dramaturgie **Elke Janssens**
Produktionsleitung Needcompany **Luc Galle**
Produktionsleitung Burgtheater **Harald Brückner**

Aufführungsrechte: Jan Lauwers & Needcompany
Eine Koproduktion mit der Needcompany
Mit Unterstützung der flämischen Behörden



Michael König, Eléonore Valère

Platonov Anton Čechov

Deutsch von Peter Urban
Premiere: 7. Mai 2011, Akademietheater

Anna Petrovna Vojniceva, junge Witwe, Generalin **Dörte Lyssewski**
Sergej Pavlovič Vojnicev,
Sohn General Vojnicevs aus erster Ehe **Philipp Hauß**
Sofja Egorovna, seine Frau **Johanna Wokalek**
Porfirij Semënovič Glagoljev 1 **Peter Simonischek**
Kirill Porfirjevič Glagoljev 2, sein Sohn **Dietmar König**
Gerasim Kuzmič Petrin **Franz J. Csencsits**
Pavel Petrovič Ščerbuk **Hans Dieter Knebel**
Marja Efimovna Grekova **Yohanna Schwertfeger**
Ivan Ivanovič Trileckij, Oberst im Ruhestand **Roland Kenda**
Nikolaj Ivanovič, sein Sohn, ein junger Arzt **Martin Reinke**
Abram Abramovič Vengerovič 1, ein reicher Jude **Michael König**
Isaak Abramovič 2, sein Sohn, Student **Fabian Krüger**
Michail Vasiljevič Platonov, Dorflehrer **Martin Wuttke**
Aleksandra Ivanovna (Saša), seine Frau,
Tochter von I.I. Trileckij **Sylvie Rohrer**
Katja **Brigitta Furgler**

Regie **Alvis Hermanis**
Bühne **Monika Pormale**
Kostüme **Eva Dessecker**
Licht **Gleb Filshinsky**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



Johanna Wokalek, Martin Wuttke

lieber schön
Neil LaBute

Aus dem Amerikanischen von Frank Heibert
Deutschsprachige Erstaufführung
Premiere: 17. September 2010, Kasino

Greg **Lucas Gregorowicz**
Steph **Christiane von Poelnitz**
Kent **Oliver Masucci**
Carly **Dorothee Hartinger**

Musiker **Bernhard Moshhammer, Karsten Riedel**

Regie **Alexandra Liedtke**
Bühne und Video **Patrick Bannwart**
Kostüme **Johanna Lakner**
Musik **Karsten Riedel**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Dorothee Hartinger, Lucas Gregorowicz

Life and Times – Episode 2 *Nature Theater of Oklahoma*

Uraufführung
Premiere: 5. November 2010, Kasino

Mit
Elisabeth Conner
Anne Gridley
Sabine Haupt
Fumiyo Ikeda
Julie LaMendola
Robert M. Johanson

Gastauftritt
Fabian Krüger
Markus Meyer
Moritz Vierboom

Und
Lisa Gutternigg, Theresa Happel, Mascha Haupt, Barbara Kier,
Flora Königsberger, Anna Sophie Krenn, Stefanie Stiller,
Ekaterina Wladigerova; Manuel Bobich, Marlon Boess, Kiril Chobanov,
Josef Fuchs, Matias Haber, Michael Kellner, Marko Kölbl, Christian Kotsis,
Michael Siskov, Matthias Spielvogel, Wolfgang A. Steiner

Konzept und Regie **Kelly Copper, Pavol Liska**
Basierend auf einem Telefongespräch mit **Kristin Worrall**
Ausstattung und Licht **Peter Nigrini**
Musik **Robert M. Johanson, Julie LaMendola**
Dramaturgie **Florian Malzacher**

Aufführungsrechte: Nature Theater of Oklahoma



Fumiyo Ikeda, Julie LaMendola, Sabine Haupt

Stallerhof
Franz Xaver Kroetz

Premiere: 10. Dezember 2010, Kasino

Staller **Branko Samarovski**
Stallerin **Barbara Petritsch**
Beppi **Sarah Viktoria Frick**
Sepp **Johannes Krisch**

Regie **David Bösch**
Bühne und Kostüme **Patrick Bannwart**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Barbara Sommer**

Aufführungsrechte: F. X. Kroetz – Dramatik, München



Sarah Viktoria Frick, Johannes Krisch

Der Boxer
oder Die zweite Luft des Hans Orsolics
Franzobel

Uraufführung
Premiere: 19. Februar 2011, Kasino

Hans Orsolics **Johannes Krisch**
Puck **Sarah Viktoria Frick**
Karl Machart, Trainer **Dietmar König**
Mutter/Gedichtmegäre **Barbara Petritsch**
Vater/Wärter **Peter Wolfsberger**
Evelyne/Sylvia **Sandra Lipp**
Bussi/Ansager/Werbemann **Juergen Maurer**
Finanzbeamter/Sänger/Boxer/Svetlana/Komponist **Daniel Jesch**

Regie **Niklaus Helbling**
Bühne **Dirk Thiele**
Kostüme **Victoria Behr**
Musik **Imre Bozoki-Lichtenberger, Moritz Wallmüller**
Video **Elke Auer**
Choreographie **Simone Augtherlony**
Boxtraining **Ing. Ernst Dörr, Hanno Pöschl**
Licht **Norbert Gottwald**
Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlag, Wien



Johannes Krisch, Barbara Petritsch

Stroszek
Nach einem Film von Werner Herzog

Premiere: 18. September 2010, Vestibül

Mit

Petra Morzé
Johannes Krisch
Peter Matić

Regie und Textfassung **Carina Riedl**

Bühne und Puppen **plums and peaches**

Kostüme **Dagmar Bald**

Musikkomposition/Sounddesign **Arthur Fussy**

Licht **Michael Hofer**

Dramaturgie **Barbara Sommer**

Aufführungsrechte: Werner Herzog Film GmbH, Wien

Text der Anfangsszene aus „Woyzeck“ von Georg Büchner

Schlusspassage aus „Kaspar“ von Peter Handke: Suhrkamp Verlag, Berlin



Eine Sommernacht
Ein Stück mit Musik
David Greig/Gordon McIntyre

Deutsch von Barbara Christ
Österreichische Erstaufführung
Premiere: 3. Dezember 2010, Vestibül

Mit
Stefanie Dvorak
Daniel Jesch
Bernhard Moshammer

Regie **Sarantos Zervoulakos**
Bühne und Kostüme **Thea Hoffmann-Axthelm**
Musikarrangement **Bernhard Moshammer**
Licht **Marcus Loran**
Dramaturgie **Annette Friebe**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Stefanie Dvorak, Daniel Jesch

*Bonnie und Clyde
Thomas Richhardt*

Clyde

*Mit jeder Kugel, die
sie in unsre Leiber
pumpten, wollten
sie sich für unseren
Ruhm und unsere
Arroganz rächen.*

Junge Burg

Die Junge Burg bietet Projekte für und mit Kindern und Jugendlichen: Jede Spielzeit gibt es ein neues Kinderstück und mit den Inszenierungen des Theaterjahres zusätzlich drei ausgewählte Jugendstücke im Programm.

Zusätzlich bietet die Junge Burg vielfältige Möglichkeiten, selbst erste Erfahrungen zu sammeln. Ob auf der Bühne oder im Zuschauerraum, das Angebot reicht vom Blick hinter die Kulissen über intensive Wochenendworkshops bis hin zu selbständig erarbeiteten Theateraufführungen.

Zentrum der Jungen Burg ist das TheaterJahr mit zwölf jungen TeilnehmerInnen. Den Spielzeitabschluss der Jungen Burg bildet das SchülerTheaterTreffen.

Annette und Peter Raffalt | Leitung, Regie
Barbara Rostek | Mitarbeit und Organisation
Katrin Artl | Mitarbeit, TheaterClub- und WorkShopLeitung
Renate Aichinger | TheaterClub- und WorkShopLeitung

WÜRTH Handels Ges.m.b.H ist Sponsor der Jungen Burg

Premieren

Bonnie und Clyde *Thomas Richhardt*

Premiere: 13. November 2010, Vestibül

Blanche Barrow, Mrs. Butcher, Emma Parker, Onkel Arties Nichte, Reporterin **Verena Altenberger**
 Bonnie Parker, Zeugin Mrs. June, Onkel Arties Nichte **Sophie-Christine Behnke**
 Clyde Barrow, Lastwagenfahrer, Polizist 2, Onkel Arties Neffe **Tim Czerwonatis**
 Buck Barrow, Ted Hinton, Mr. Butcher, Bob Alcorn, Polizist 1, Onkel Artie, Frank Hamer **Mathias Dachler**
 Nachrichtensprecher **Julian Mau**

Regie **Peter Raffalt** Bühne **Manuela Freigang** Kostüme **Elke Gattinger**
 Musik **Matthias Jakisic** Projektionen **Manuela Freigang, Robin Weigelt**
 Licht **Marcus Loran, Markus Schöcker**
 Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: Verlag Felix Bloch Erben, Berlin

tricky love/tristan & isolde *Peter Raffalt*

Premiere: 18. Februar 2011, Vestibül

Sie, Erzählerin, Isoldes Gedanken, Drachenkampf, Königin, Isolde Weißhand **Verena Altenberger**
 Brangäne **Sophie-Christine Behnke**
 Isolde **Elisa Plüss**
 Er, Erzähler, Tristans Gedanken, Drachenkampf, König **Tim Czerwonatis**
 Morold, Erzähler, Ölbaum, Pfarrer, Markes Gedanken **Mathias Dachler**
 Tristan **Pablo-Miguel Konrad y Ruopp**
 Marke **Julian Mau**
 Marjodo **Marco Sykora**

Regie **Peter Raffalt**
 Bühne und Kostüme **Johanna Preissler**
 Musik **Matthias Jakisic** Licht **Michael Hofer**
 Choreographie **Daniela Mühlbauer, Verena Altenberger**
 Kampftraining **Martin Woldan**
 Puppen **Sabine Ebner**
 Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Alice im Wunderland *nach Roland Schimmelpfennig*

Premiere: 12. Mai 2011, Kasino

Alice 1/Die Kreuzdame/Alice's innere Stimme **Verena Altenberger**

Alice 2 **Elisa Plüss**

Alice's Schwester/Die Herzkönigin **Sophie-Christine Behnke**

Das weiße Kaninchen **Marco Sykora**

Die Grinsekatz **Pablo-Miguel Konrad y Ruopp**

Der verrückte Hutmacher **Julian Mau**

Erster/Hudson/Der Herzbube/Tänzerin **Tim Czerwonatis**

Dritter/Der Karokönig/Die Raupe/Humpty Dumpty/Richter **Mathias Dachler**

Die Piksieben/Diedeldum/Richter **Immanuel Ayx**

Zweiter/Das Pikass/Diedeldei/Richter **Sarah Scharl**

Spielkarten/Quadrille/Richter **Natalie Glaser, Veronika Tupy, Jakob Ehrlich**

Musiker **Lenny Dickson** (Schlagzeug) **Otmar Klein** (Gebläse)

Martin Mader (Keyboard) **Claus Riedl** (Geige)

Regie **Annette Raffalt** Bühnenbild **Raimund Orfeo Voigt**

Kostüme **Elke Gattinger** Musik **Matthias Jakisic, Markus Jakisic**

Choreographie/Bewegungsstudien **Daniela Mühlbauer**

Video **Barbara Musil, Robin Weigelt** Zeichner **Jakob Ehrlich**

Licht **Helmut Preissler** Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: Alice im Wunderland von Roland Schimmelpfennig nach
 Lewis Caroll, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Sonderveranstaltungen

SchauSpielBar

Jeden letzten Samstag im Monat lädt die Junge Burg zur offenen Bühne ins Kasino ein. Junge Menschen ab 16 Jahren können zeigen, welche Talente in ihnen stecken. Egal ob singen, tanzen, spielen, Texte vortragen oder performen – für 10 Minuten gehört die Bühne ihnen. Die TeilnehmerInnen des Theaterjahres führen durch den bunten Abend, ab 23 Uhr wird die Bühne dann zum Dancefloor.

25. September, 30. Oktober, 27. November, 18. Dezember, 29. Jänner,
 26. Februar, 26. März, 30. April, 28. Mai | Kasino

2. Schüler Theater Treffen am Burgtheater **22.-25. Juni**

22. Juni: **Jugendtheatergruppe Peter Pilat, Gablitz**

„Bunbury oder Ernst sein ist alles“ von Oscar Wilde | Akademietheater
Theater am Ortweinplatz, Graz „hikikomori - H. verweigert“ | Kasino

23. Juni: **Theatergruppe HTL Villach**

„Außer Kontrolle“ von Ray Cooney | Akademietheater

Skating Amadeus Chor in Kooperation mit Next Liberty, Graz

„Die Schöpfung“ nach Joseph Haydn | Kasino

24. Juni: **Theater in der Hegelgasse, Wien**

„Der Sturm“ nach William Shakespeare | Akademietheater

intergroup, Theater-Spielclub am Schauspielhaus Graz

„Yvonne, die Burgunderprinzessin“ von Witold Gombrowicz | Kasino

25. Juni: **Teater Šentjanž, St. Johann, Kärnten**

„**Jack ali** (Schälchen Kaffee)“ von Alenka Hain | Akademietheater

Am Samstag, 25. Juni, endete das 2. SchülerTheaterTreffen mit der Preisverleihung im Kasino. Der Preis der Jury ging an das Teater Šentjanž aus St. Johann/Kärnten mit dem Stück „**Jack ali** (Schälchen Kaffee)“ von

Alenka Hain. Die eindrucksvolle Parabel über Minderheiten, Macht und Manipulation war intelligent, ironisch und mit viel Temperament und Spiel Freude dargestellt. Besonders beeindruckte der absolute Körpereinsatz, das schnelle und leichte Spiel. Die Theatergruppe hatte das Stück selbst erarbeitet, große Teile basierten auf eigenen Ideen der SchülerInnen.

Den Publikumspreis erhielt das Grazer Theater am Ortweinplatz mit „hikikomori – H. verweigert“, frei nach einem Stück von Holger Schober. Ein sozio-pathologisches Phänomen als Thema, sehr beklemmend dargestellt.

Die Schirmherrschaft für das SchülerTheaterTreffen übernahm Dr. Claudia Schmied, Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur.

Advent-Lesungen

Eine Weihnachtsgeschichte (8+)

Charles Dickens

Mit **Hans Dieter Knebel**

Musik **Claus Riedl**

2./11./23. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Das fliegende Klassenzimmer (7+)

Erich Kästner

Mit **Robert Reinagl**

Musik **Raphael Preuschl**

3./13./18. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Die Schneekönigin (6+)

Hans Christian Andersen

Mit **Brigitta Furgler**

Musik **Otmar Klein**

4./10. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

19. Dezember | Vestibül

Nussknacker und Mäusekönig (8+)

E.T.A. Hoffmann

Mit **Sabine Haupt**

Musik **Karl Stirner**

7./14./21. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Die Weihnachtsgans Auguste (6+)

Friedrich Wolf

Mit **Jana Horst** und **Sven Dolinski**

Musik **Otmar Klein**

8./15. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Mit **Pauline Knof**

Musik **Otmar Klein**

22. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Der Polarexpress (6+)

Ellen Weiss

Mit **Juergen Maurer**

Musik **Andreas Radovan**

9./17. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Projekte für und mit jungen Menschen

TheaterJahr 18+ am Burgtheater

Junge Talente, die bereits über erste Theatererfahrungen verfügen, lernen für zehn Monate den Theateralltag in unterschiedlichen Bereichen praxisnah kennen – z.B. Schauspiel, Kostüm- und Bühnenbild, Regie, Theaterpädagogik, Dramaturgie bzw. Öffentlichkeitsarbeit. Es werden gemeinsam Produktionen erarbeitet, die SchauSpielBar gestaltet und intensiv an den unterschiedlichsten Prozessen des Theaters teilgenommen.

In der Spielzeit 2010/11 entstanden die Produktionen „Bonnie und Clyde“, „tricky love/tristan & isolde“ und „Alice im Wunderland“ – siehe S. 55 f.

TheaterClubs

In den TheaterClubs des Burgtheaters wird unter professioneller Anleitung jeweils eine Theaterproduktion erarbeitet und im Vestibül des Burgtheaters präsentiert.

In Limbo *Nikolaus Schulz-Dornburg*

Ein Projekt zum Thema Orientierungslosigkeit von und mit den TeilnehmerInnen des JugendClubs „Rampenfieber“ (der Spielzeit 2009/2010)
Leitung **Annette Raffalt, Barbara Rostek**
26. Premiere/27./28. September | Vestibül

Traum.Glück.Los

Ein Projekt zum Thema Träume(n) in Wien mit den TeilnehmerInnen des TheaterClubs „Wiener Brut“ (16–24 Jahre)
Leitung **Renate Aichinger**
10. Premiere/11./12./13. Juni | Vestibül

WochenendWorkShops

Bei Wochenend- und FerienWorkShops kann unverbindlich in die Welt des Theaters hineingeschnuppert werden.

Schauspielschnupperkurs - Wie riecht das Theater? (13+)

Leitung **Katrin Artl**
5.–7. November

Impro.Theater.Spiele. (14+)

Leitung **Renate Aichinger**
28.–30. Jänner

Rollenentwicklung - Wer könnte ich sein? (13+)

Leitung **Katrin Artl**
18.–20. Februar

Aus Text mach Rolle. (16+)

Leitung **Renate Aichinger**
4.–6. März

Impro.Soap. (16+)

Leitung **Renate Aichinger**
25.–27. März

Shakespeareszenen - Sie lieben und sie hassen sich. (16+)

Leitung **Katrin Artl**
8.–10. April

Komödienspiel - Humor ist, wenn man trotzdem lacht!?! (13+)

Leitung **Katrin Artl**
13.–15. Mai

Get prepared (17–23 Jahre)

Zur Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung an einer Schauspielschule
Leitung **Renate Aichinger**
13./14./20./21. November, 4./5. Dezember, 8./9./22./23. Jänner

TheaterUnterricht (12+)

Acht Trainingseinheiten in unterschiedlichen Theaterbereichen: Sprech- und Stimmbildung, Schauspielunterricht und Bewegungstheater
Leitung **Katrin Artl**

Improvisation

2. November – 21. Dezember

Sprechen – was willst du damit sagen?

15. Februar – 5. April

Bewegungstheater – voller Körpereinsatz

3. Mai – 28. Juni

Projekte für und mit Kindern

Rund um die Inszenierung von Astrid Lindgrens „Rasmus, Pontus und der Schwertschlucker“ in der Fassung von Peter Raffalt (Regie Annette Raffalt) bot die Junge Burg interessierten Kindern spezifische Aktionen an wie den

TheaterClub zu „Rasmus, Pontus und der Schwertschlucker“ für Kinder ab neun Jahren und das BackstageSpecial für Kinder von neun bis zwölf Jahren (ebenso zur Inszenierung „Der Zauberer von Oz“).

Turbo Theater Total (9+)

Leitung **Katrin Artl**

18.–21. April

Theater und Schule

Das Burgtheater steht über die Vermittlung von mehr als 1000 KontaktlehrerInnen in enger Verbindung zu den österreichischen SchülerInnen. Neben Stückeinführungen und Gesprächen, die regelmäßig zu den Vorstellungen stattfinden, können Materialien über den Text, den/die Autor/in, die Rezeption zur selbständigen Vor- und Nachbereitung bestellt werden.

Darüber hinaus gibt es ermäßigte Karten für SchülerInnen und StudentInnen. KontaktlehrerInnen können sich für nur acht Euro in sogenannten „Lehrervorstellungen“ über neue Inszenierungen informieren: 2010/2011 wurden 4.697 Karten für die angebotenen Lehrervorstellungen in Anspruch genommen: 2.038 Karten im Burgtheater, 1.597 Karten im Akademietheater, 769 Karten im Kasino und 293 Karten im Vestibül.

Premierenklasse

Eine Klasse der 5. Schulstufe begleitete die Entstehung der Produktion „Rasmus, Pontus und der Schwertschlucker“ (Premierenklasse).

Leitung **Katrin Artl**

Repertoire Junge Burg

Junge Burg: Parzival/Short Cut

Peter Raffalt

Leitung **Peter Raffalt, Vincent Mesnaritsch, Elke Gattinger,**

Daniela Mühlbauer, Matthias Jakisic, Alexander Richter,

Claudia Kaufmann-Freßner

Mit **Verena Altenberger, Sophie-Christine Behnke, Barbara Juch,**

Alice Peterhans, Jakob Ehrlich, Simon Harlan, Julian Mau, Marco Sykora

Die Jüdin von Toledo
Franz Grillparzer

Königin (leise)

Den Tod.

Manrique

Fürwahr?

Königin (bestimmter)

Den Tod.

Repertoire

Sonderveranstaltungen

Gastspiele

Ehrungen

Weitere Aktivitäten

Sponsoren

Das Begräbnis

Thomas Vinterberg. Mitarbeit Mogens Rukov

Leitung **Thomas Vinterberg**

Johannes Schütz, Zbigniew Preisner, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Corinna Kirchhoff, Dörte Lysewski, Christiane von Poelnitz, Johanna Wokalek; Michael König, Tilo Nest, Oliver Stokowski, Martin Wuttke, u.a.**

Thomas Bernhard - Siegfried Unseld: Der Briefwechsel

Zusammenstellung **Ruthard Stäblein**

Mit **Peter Simoniscek** und **Gert Voss**

Faust - Der Tragödie erster Teil

Johann Wolfgang Goethe

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Johanna Lakner,**

Arno Waschk, Hannes Marek, Peter Bandl,

Plinio Bachmann, Barbara Sommer

Mit **Maria Happel, Katharina Lorenz, Yohanna Schwertfeger;**

Franz J. Csencsits, Ignaz Kirchner, Simon Kirsch, Dietmar König, Peter Matić,

Tobias Moretti, Hermann Scheidleder, Gert Voss, Stefan Wieland

Faust - Der Tragödie zweiter Teil

Johann Wolfgang Goethe

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Stephan Komitsch,**

Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli, Johanna Lakner, Jörg Gollasch,

Peter Bandl, Plinio Bachmann, Barbara Sommer

Mit **Caroline Peters, Yohanna Schwertfeger; Simon Kirsch, Peter Knaack,**

Dietmar König, Joachim Meyerhoff, Tilo Nest, Stefan Wieland

Musiker **Jörg Gollasch, Andreas Radovan, Christian Teltscher**

Der Gott des Gemetzels

Yasmina Reza

Leitung **Dieter Giesing, Karl-Ernst Herrmann, Janina Audick,**

Jörg Gollasch, Friedrich Rom, Judith Gerstenberg

Mit **Maria Happel, Christiane von Poelnitz;**

Roland Koch, Joachim Meyerhoff

Helena

Euripides, Peter Handke

Leitung **Luc Bondy, Karl-Ernst Herrmann, Milena Canonero, Friedrich Rom,**

David Müllner, Amina Annabi Laurence, Dieter Sturm, Wolfgang Wiens

Mit **Esmée Liliane Amuat, Karoline Bär, Andrea Clausen, Felicity Grist,**

Rita Hatzmann, Mavie Hörbiger, Amina Annabi Laurence, Birgit

Minichmayr, Jenny-Ellen Riemann, Libgart Schwarz, Mareike Sedl,

Lisa Sexl, Eva Maria Sommersberg, Merle Wasmuth; Markus Hering,

Dietmar König, Johann Adam Oest, Branko Samarovski, Ernst Stötzner

Immanuel Kant

Thomas Bernhard

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Su Bühler,**

Peter Bandl, Klaus Missbach

Mit **Sunnyi Melles, Karin Pfammatter; Detlev Eckstein, Marcus Kiepe,**

Hans Dieter Knebel, Michael Maertens, Oliver Masucci, Juergen Maurer,

Johann Adam Oest, Hans-Michael Rehberg, Hermann Scheidleder u.a.

Mea Culpa - Eine ReadyMadeOper

Christoph Schlingensief

Leitung **Christoph Schlingensief, Janina Audick, Aino Laberenz,**

Arno Waschk, Meika Dresenkamp, Voxi Bärenklau, Carl Hegemann,

Henning Nass, Joachim Lux, Laura Schmidt

Mit **Margit Carstensen, Gerda Cerne, Fritzi Haberlandt, Sachiko Hara,**

Friederike Harmsen, Irm Hermann, Carina-Roxana Isima, Lynne Kieran,

Myorah Middleton, Agnes Palmisano, Mira Partecke, Elfriede Rezabek,

Susanne Spahn, Elisabeth Wies-Campagner, Emile Wies-Campagner,

Karin Witt; Mieczyslaw Antoniak, Klaus Beyer, Abdul Candao, Joseph

Damian Ortiz Garcia, Michael Gempart, Walter Kogler, Peter Leussink,

Joachim Meyerhoff, Guido Radschiner, Hermann Scheidleder, Christoph

Schlingensief, Thomas Weinhappel

Richard II.*William Shakespeare*Leitung **Claus Peymann, Achim Freyer, Maria-Elena Amos,
Ulrich Eh, Jutta Ferbers**Mit **Maria Happel, Dorothee Hartinger; Gerrit Jansen, Daniel Jesch,
Manfred Karge, Hans Dieter Knebel, Johannes Krisch, Michael Maertens,
Markus Meyer, Klaus Pohl, Veit Schubert, Martin Schwab****Struwelpeter***Phelim McDermott, Julian Crouch, Martyn Jacques*Leitung **Stefan Pucher, Lieven Brunckhorst, Stéphane Laimé, Marysol del
Castillo, Meika Dresenkamp, Friedrich Rom, Klaus Missbach**
Mit **Birgit Minichmayr, Petra Morzé; Michael Masula, Jacques Palminger
und den Musikern Lieven Brunckhorst, Martin Engelbach,
Uwe Frenzel, Marco Schmedtje u.a.****Warten auf Godot***Samuel Beckett*Leitung **Matthias Hartmann, Karl-Ernst Herrmann, Su Bühler,
Peter Bandl, Thomas Oberender**Mit **Marcus Kiepe, Ignaz Kirchner, Michael Maertens, Ernst Stötzner u.a.****Der Zauberer von Oz***L. Frank Baum*Leitung **Annette Raffalt, Bernhard Kleber, Parviz Mir-Ali, Ele Bleffert,
Herbert Zehetner, Margit Hadrawa, Friedrich Rom,
Daniela Mühlbauer, Claudia Kaufmann-Freßner**Mit **Therese Affolter, Elisabeth Augustin, Stefanie Dvorak, Yohanna
Schwertfeger/Jana Horst; Marcus Bluhm, Juergen Maurer, André Meyer,
Udo Samel, Peter Wolfsberger, TeilnehmerInnen des Theaterjahres u.a.****Amphitryon***Heinrich von Kleist*Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Su Bühler,
Peter Bandl, Andreas Erdmann**Mit **Dörte Lyssewski, Karin Pfammatter; Roland Koch, Fabian Krüger,
Michael Maertens, Oliver Masucci, Robert Reinagl****Der goldene Drache***Roland Schimmelpfennig*Leitung **Roland Schimmelpfennig, Johannes Schütz,****Felix Dreyer, Amely Joana Haag**Mit **Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz; Philipp Hauß,
Johann Adam Oest, Falk Rockstroh****Der Weibsteufel***Karl Schönherr*Leitung **Martin Kušej, Martin Zehetgruber, Heide Kastler, Bert Wrede,
Felix Dreyer, Sebastian Huber**Mit **Birgit Minichmayr; Nicholas Ofczarek, Werner Wölbern****Eine Familie***Tracy Letts*Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale, Rudolf Bekic,****Felix Dreyer, Klaus Missbach**Mit **Kirsten Dene, Sarah Viktoria Frick, Dorothee Hartinger, Dörte
Lyssewski, Barbara Petritsch, Sylvie Rohrer, Anna Starzinger; Roland
Kenda, Dietmar König, Michael König, Martin Reinke, Falk Rockstroh****Ende gut, alles gut***William Shakespeare*Leitung **Niklaus Helbling, Dirk Thiele, Judith Steinmann, Anne Juren,****Eva Jantschitsch, Imre Bozoki-Lichtenberger, Moritz Wallmüller,****Elke Auer, Norbert Gottwald, Sibylle Dudek**Mit **Maria Happel, Mareike Sedl; Imre Bozoki-Lichtenberger,
Gerrit Jansen, Daniel Jesch, Dietmar König, Jörg Ratjen**

Geschichten aus dem Wiener Wald

Ödön von Horváth

Leitung **Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Huber, Friedrich Rom, Plinio Bachmann**Mit **Regina Fritsch, Birgit Minichmayr, Barbara Petritsch, Bibiana Zeller/ Elisabeth Orth; Gerrit Jansen, Johannes Krisch, Johann Adam Oest, Nicholas Ofczarek, Hanno Pöschl, Robert Reinagl, Thomas Reisinger, Falk Rockstroh, Hermann Scheidleder u.a.****„I brauch kan Pflanz“**

Michael Heltau und die Wiener Theatermusiker

Mit **Maria Reiter; Otmar Binder, Michael Heltau, Herbert Mayr, Alexander Lackner**
Buch und Gestaltung **Loek Huisman****Nur Nachts**

Sibylle Berg

Leitung **Niklaus Helbling, Dirk Thiele, Victoria Behr, Imre Bozoki-Lichtenberger, Moritz Wallmüller, Elke Auer, Salome Schneebeli, Peter Bandl, Barbara Sommer**
Mit **Sarah Viktoria Frick, Alexandra Henkel; Daniel Jesch, Marcus Kiepe, Dietmar König u.a.****Othello**

William Shakespeare

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Arno J. Kraehahn, Felix Dreyer, Gabriella Bussacker**Mit **Katharina Lorenz, Caroline Peters, Adina Vetter; Rudolf Melichar, André Meyer, Markus Meyer, Joachim Meyerhoff, Branko Samarovski/Michael König, Edgar Selge****Peking Opel**

René Pollesch

Leitung **René Pollesch, Janina Audick, Nina Kroschinske, Kathrin Krottenthaler, Felix Dreyer, Amely Joana Haag**
Mit **Catrin Striebeck; Marc Hosemann, Hermann Scheidleder, Volker Spengler, Stefan Wieland, Martin Wuttke****Sturm**

William Shakespeare

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer, Felix Dreyer, Joachim Lux**
Mit **Maria Happel; Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest****Todesvariationen**

Jon Fosse

Leitung **Matthias Hartmann, Karl-Ernst Herrmann, Grit Groß, Peter Bandl, Thomas Oberender**
Mit **Sabine Haupt, Barbara Nüsse, Cathérine Seifert; Patrick Heyn, Hans-Michael Rehberg, Johannes Zirner****Väter**

Alvis Hermanis

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale, Ginster Eheberg, Andreas Erdmann**
Mit **Gundars Āboliņš, Juris Baratinskis, Oliver Stokowski****Verbrennungen**

Wajdi Mouawad

Leitung **Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Dreyer, Susanne Meister**
Mit **Regina Fritsch, Sabine Haupt, Melanie Kretschmann; Klaus Brömmelmeier, Markus Hering, Daniel Jesch, Juergen Maurer**

Harmonia Caelestis

Numerierte Sätze aus dem Leben der Familie Esterházy

Leitung **David Marton, Jan Czajkowski, Alissa Kolbusch, Peter Bandl, Norbert Gottwald, Amely Joana Haag**

Mit **Yelena Kuljic, Nurit Stark, Bettina Stucky; Paul Brody, Jan Czajkowski, Johann Ebert, Philipp Hauß, Peter Matić**

Krieg und Frieden

Teile aus dem ersten Buch von Leo Tolstoi
(öffentliche Proben)

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Karsten Riedel, Wolfgang Schlögl, Peter Bandl, Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli, Harry Trittner, Amely Joana Haag**

Mit **Elisabeth Augustin, Stefanie Dvorak, Sabine Haupt, Yohanna Schwertfeger, Adina Vetter; Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Ignaz Kirchner, Peter Knaack, Fabian Krüger, Oliver Masucci, Rudolf Melichar, Udo Samel, Moritz Vierboom**

Dorian Gray

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald, Arthur Fussy, Alexander Richter, Michael Schüller, Michael Hofer, Barbara Sommer**

Mit **Markus Meyer**

Philotas

Gotthold Ephraim Lessing

Leitung **Michael Höppner, Vincent Mesnaritsch, Nina Gundlach, Karl Stirner, Marcus Loran, Florian Hirsch**

Mit **Bernd Birkhahn, Markus Hering, Simon Kirsch, Juergen Maurer**

Sonderveranstaltungen im Repertoire**Hader spielt Hader**

Ein Abend mit **Josef Hader**

Regie **Petra Dobetsberger**

27. September, 20. Oktober, 7. Februar, 22. März, 18. Mai | Burgtheater

ABBA Jetzt!

Mit **Tilo Nest** (Gesang), **Hanno Friedrich** (Gesang),

Alexander Paeffgen (Piano)

1. Oktober, 4. Februar | Akademietheater

Das Buch der Unruhe

Fernando Pessoa in Fortsetzungen

Mit **Ignaz Kirchner**

3. Oktober, 7. November, 12. Dezember, 2. Jänner, 6. Februar,

6. März, 3. April, 1. Mai, 5. Juni | Blaues Foyer im Burgtheater

fremd

Ein Stück von Alfred Dorfer

Mit **Alfred Dorfer**

Musik **Peter Herrmann, Günther Paal, Lothar Scherpe**

3./4. Oktober | Akademietheater

Von Kötern, Kläffern und feinen Hundedamen

Erzählungen von Jon Fosse

Mit **Sabine Haupt, Bernhard Moshammer**

Einrichtung **Bastian Kraft**

Kostüme **Dagmar Bald**

9. November | Vestibül

Endlich Schluss!

Peter Turrini

Mit **Hans Dieter Knebel**

Leitung **Jenny Thost**

26./27. November | Vestibül

bisjetzt*Ein Stück von Alfred Dorfer*Mit **Alfred Dorfer** und den Musikern **Peter Herrmann, Günther Paal,****Lothar Scherpe** sowie **Robert Peres**

10. Jänner, 10. Juni | Akademietheater

Glanzlichter - Best of Hackl und MarecekMit **Karlheinz Hackl** und **Heinz Marecek**

24./28. Februar, 3./4. März | Burgtheater

Tilo singt NestVon und mit **Tilo Nest**

30. März, 15. April, 6. Mai | Vestibül

*Europäische Debatte***Democracy and the media**Es diskutierten: **Bodo Hombach** (Geschäftsführer der WAZ Mediengruppe, Krone/Kurier, Essen), **Bill Keller** (Chefredakteur der „New York Times“),**Ezio Mauro** (Chefredakteur der italienischen Tageszeitung „La Repubblica“, Rom), **Paul Starr** (Pulitzerpreisträger, Professor für Soziologie an der

Princeton University, New Jersey)

Moderation: **Nicholas Leman**

(Dekan der Columbia School of Journalism, New York City)

In englischer und deutscher Sprache

Die Diskussion fand im Rahmen einer Debattenreihe in Vorbereitung der

EU Präsidentschaft Polens 2011 statt, die das IWM gemeinsam mit den

Tageszeitungen „Corriere della Sera“, „Gazeta Wyborcza“, „Die Welt“ und „Der Standard“ unter der Schirmherrschaft des polnischen Ministeriums für

Kultur und nationales Erbe veranstaltete.

21. November | Burgtheater

Europa im Diskurs - Debating Europe

In Kooperation mit ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und „Der Standard“

Bedrohte Freiheit**Überwachung und Terrorangst im Rechtsstaat**Es diskutierten: **Joachim Gauck** (Bürgerrechtler; ehemaliger Bundesbeauftragter für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR/„Gauck Behörde“), **Otto Schily** (1998 bis 2005 deutscher Bundesinnenminister, SPD), **Hans-Christian Ströbele** (Rechtsanwalt; ehemaliger stellvertretender Vorsitzender der deutschen Grünen und Mitglied des Parlamentarischen Kontrollgremiums des Deutschen Bundestages zur Kontrolle der Geheimdienste), **Rolf Tophoven** (Journalist und Leiter des Instituts für Terrorismusforschung und Sicherheitspolitik)Moderation: **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)

5. Dezember | Burgtheater

Der umkämpfte Euro und die Zukunft der UnionEs diskutierten: **Viviane Reding** (Vizepräsidentin der Europäischen Kommission und EU, Kommissarin für Justiz, Grundrechte und Bürgerschaft),**Dimitris Droutsas** (griechischer Außenminister), **Josef Pröll** (österreichischer Vizekanzler und Finanzminister), **Dennis J. Snower** (Präsident des Instituts für Weltwirtschaft Kiel, Professor für theoretische Volkswirtschaftslehre an der Universität Kiel)Moderation: **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)

In deutscher und englischer Sprache

20. Februar | Burgtheater

Steckt Europa in einer Kulturkrise?Es diskutierten: **Claudia Schmied** (Ministerin für Unterricht, Kunst und Kultur), **György Konrád** (Autor, ehemaliger P.E.N.-Präsident),**Alexander Pereira** (Intendant Opernhaus Zürich; designerter Intendant der Salzburger Festspiele), **Gaston Salvatore** (Autor)Moderation: **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)

20. März | Burgtheater

Is Liberal Democracy at Risk?

Es diskutierten: **George Soros** (Gründer der Open Society Foundations),
Emma Bonino (Vizepräsidentin des italienischen Senats), **Ronald Dworkin**
 (Professor für Rechtsphilosophie in New York und Oxford), **Guy Verhostadt**
 (langjähriger Premierminister Belgiens, jetziger EU-Parlamentarier)
 Moderation: **Charles Taylor** (kanadischer Philosoph und Politologe)
 In englischer Sprache
 26. Juni | Akademietheater

Artists in Residence: Jan Lauwers & Needcompany

Isabella's Room

In englischer und französischer Sprache mit deutscher Übertitelung
 Mit **Anneke Bonnema, Yumiko Funaya, Sung-Im Her, Viviane De Muynck;**
Hans Petter Dahl, Misha Downey, Julien Faure, Benoît Gob, Maarten Seghers
 Text **Jan Lauwers, Anneke Bonnema** Regie, Bühne **Jan Lauwers**
 Kostüme **Lemm&Barkey** Musik **Hans Petter Dahl, Maarten Seghers**
 Songtexte **Jan Lauwers, Anneke Bonnema**
 Choreographie **Julien Faure, Ludde Hagberg, Tijen Lawton, Louise Peterhoff**
 Licht **Jan Lauwers, Ken Hioco** Sounddesign **Dré Schneider**
 Produktionsleitung **Luc Galle**
 Übertitelung **Elke Janssens** Dramaturgische Beratung **Erwin Jans**
 Eine Produktion der Needcompany. Koproduziert von Festival d'Avignon, Théâtre
 de la Ville (Paris), Théâtre Garonne (Toulouse), La Rose des Vents (Villeneuve
 d'Ascq), Brooklyn Academy of Music (New York), welt in basel theaterfestival.
 Mit Unterstützung von Kaaithheater Brüssel und den flämischen Behörden
 28./29./30. September | Burgtheater

The Lobster Shop

In englischer und französischer Sprache mit deutscher Übertitelung
 Mit **Grace Ellen Barkey, Anneke Bonnema, Inge van Bruystegem, Yumiko**
Funaya; Hans Petter Dahl, Julien Faure, Benoît Gob, Maarten Seghers
 Text, Regie, Bühne **Jan Lauwers** Kostüme **Lot Lemm**
 Musik **Hans Petter Dahl, Maarten Seghers**
 Licht **Ken Hioco** Sounddesign **Dré Schneider**

Produktionsleitung **Luc Galle** Übertitelung **Elke Janssens**

Eine Produktion der Needcompany. Koproduziert von Festival d'Avignon, Théâtre
 de la Ville (Paris), Théâtre Garonne (Toulouse), PACT Zollverein (Essen), Cankar-
 jev Dom (Ljubljana), La Rose des Vents (Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq),
 Automne en Normandie, La Filature (Scène Nationale de Mulhouse), Kaaithheater
 (Brüssel), deSingel (Antwerpen). Unterstützt von den flämischen Behörden und
 dem Kultur 2000 Programm der Europäischen Union.
 4./5./6. November | Akademietheater

The Deer House

In englischer und französischer Sprache mit deutscher Übertitelung
 Mit **Grace Ellen Barkey, Anneke Bonnema, Inge Van Bruystegem, Yumiko**
Funaya, Viviane De Muynck, Eléonore Valère; Hans Petter Dahl, Misha
Downey, Julien Faure, Benoît Gob, Maarten Seghers
 Regie, Text, Bühne **Jan Lauwers** Kostüme **Lot Lemm** Musik **Hans Petter**
Dahl, Maarten Seghers Licht **Ken Hioco, Koen Raes**
 Sounddesign **Dré Schneider**
 Produktionsleitung **Luc Galle**
 6./7./8. Dezember | Akademietheater

This door is too small (for a bear)

Grace Ellen Barkey & Needcompany
 Mit **Misha Downey, Julien Faure, Yumiko Funaya, Benoît Gob, Sung-Im**
Her, Maarten Seghers
 Konzept **Lemm&Barkey** Choreographie **Grace Ellen Barkey**
 Bühne und Kostüme **Lot Lemm** Musik **Rombout Willems** Licht **Ken Hioco**
 Ton **Baart Aga** Produktionsleitung **Luc Galle**
 Regieassistenz und Dramaturgie **Elke Janssens**
 Eine Produktion der Needcompany in Koproduktion mit ImPulsTanz (Wien),
 PACT Zollverein (Essen), künstlerhaus mousonturm (Frankfurt).
 Mit Beteiligung des Kaaithaters Brüssel.
 Mit Unterstützung der flämischen Behörden
 14./15./17./18./19. Juni | Kasino

Kakanien – Neue Republik der Dichter

In Kooperation mit ERSTE Stiftung
Medienpartner DIE PRESSE

Rede von **Jáchym Topol**

Moderation **Michael Fleischhacker**

In tschechischer Sprache mit deutscher Übertitelung

Übersetzung **Eva Profousová**

27. Oktober | Kasino

Rede von **Terézia Mora**

Moderation **Michael Fleischhacker**

19. Jänner | Kasino

Reden von **Tena Štivičić** und **Radek Knapp**

Moderation **Bettina Steiner**

Übersetzung der Rede aus dem Kroatischen **Mirjana und Klaus Wittmann**

Simultanübersetzung aus dem Kroatischen **Susanne Oroz**

23. Februar | Kasino

Rede von **Dževad Karahasan**

Moderation **Michael Fleischhacker**

Übersetzung der Rede aus dem Bosnischen **Brigitte Döbert**

24. März | Kasino

Rede von **Slavoj Žižek**

8. Mai | Kasino

Rede von **Juri Andruchowytch**

Moderation **Plinio Bachmann**

Übersetzung **Sabine Stöhr**

19. Mai | Vestibül

Das Reflektorium

Im Hirnstrom der Liebe

Stefan Zweifel im Gespräch mit **Raoul Schrott**

29. September | Vestibül

Vom Denk-Diktat zur Denk-Diät.

Stefan Zweifel im Gespräch mit **Erwin Wurm**

9. Dezember | Vestibül

Selbstgeburt im Lautall

Stefan Zweifel im Gespräch mit **Gerhard Rühm**

18. Jänner | Vestibül

Im Kanu mit Bob Dylan

Stefan Zweifel im Gespräch mit **Robert Hunger-Bühler**

4. Februar | Vestibül

Das ABC der Triebe

Stefan Zweifel im Gespräch mit **Christine Nöstlinger**

15. März | Vestibül

Vorlust des Bösen

Stefan Zweifel im Gespräch mit **Philipp Blom**

14. April | Vestibül

Suchers Leidenschaften

Bertolt Brecht

Mit **Brigitta Furgler**, **Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

13. Oktober | Akademietheater

Friedrich Schiller

Mit **Sabine Haupt**, **Franz J. Csencsits** und **C. Bernd Sucher**

17. November | Akademietheater

Botho StraußMit **Alexandra Henkel, Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

26. Jänner | Akademietheater

Anton TschechowMit **Johanna Wokalek, Dietmar König** und **C. Bernd Sucher**

16. März | Akademietheater

Arthur SchnitzlerMit **Dorothee Hartinger, Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

29. April | Akademietheater

Frank WedekindMit **Petra Morzé, Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

4. Mai | Akademietheater

Burg in Concert

In Kooperation mit Volksbank

Kruder & Dorfmeister

2. Februar | Burgtheater

Element of Crime & Freunde

17. März | Burgtheater

Patti Smith

30. Mai | Burgtheater

Sonderveranstaltungen Burgtheater**Der Brenner und der liebe Gott**Lesung mit **Wolf Haas**

14. Oktober | Burgtheater

Hörbuchpräsentation**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit**

Marcel Proust

Mit **Dr. Gerhard Blasche** (Burgtheater), **Dr. Claus-Ulrich Bielefeld**(Rundfunk Berlin-Brandenburg), **Claudia Baumhöver** (Hörverlag München)**Prof. Wolf Harranth** im Gespräch mit **Peter Matić****Peter Matić** las aus der Hörspielfassung

30. November | Burgtheater, 1. Foyer

Avantgarde GesmbH

Diskussionsveranstaltung anlässlich des 100. Geburtstages von Bruno Kreisky

Mit **Gertraud Auer Borea d'Olmo, Alexandra Förderl-Schmid,****Clemens Gadenstätter, Marie-Therese Harnoncourt, Matthias Hartmann,****Veronica Kaup-Hasler, Konrad Paul Liessmann, Wolfgang Petritsch,****Robert Pfaller, Erwin Piplits, Wolf D. Prix, Elsa Prochazka, John Sailer,****Nora Schlocker, Franz Schuh, Andrea Schurian, Gerfried Sperl,****Gerhild Steinbuch, Peter Weibel, Emmy Werner**Eröffnung **Matthias Hartmann,****Gertraud Auer Borea d'Olmo** (Bruno Kreisky Forum)Im Gespräch **John Sailer und Andrea Schurian; Wolfgang Petritsch,****John Sailer und Peter Weibel** Moderatorin **Alexandra Förderl-Schmid**Im Gespräch **Robert Pfaller, Erwin Piplits, Elsa Prochazka, Nora Schlocker,****Franz Schuh und Emmy Werner** Moderatorin **Andrea Schurian**Im Gespräch **Clemens Gadenstätter, Marie-Therese Harnoncourt,****Matthias Hartmann, Veronica Kaup-Hasler, Konrad Paul Liessmann,****Wolf D. Prix** und **Gerhild Steinbuch** Moderator **Gerfried Sperl**

Filme im Großen Pausenfoyer **Peter Kubelka** – Filmen – Kochen – Leben (Gestaltung **C. Rainer Ecke**, 46 min, 1974); **Günter Brus** – Eintritt frei – muss Wien provoziert werden? (Gestaltung **Gabriele Flossmann, Krista Fleischmann**, 13 min, 1979); **Walter Pichler** – Skulptur im Raum (Ein Film von **Krista Fleischmann**, 41 min, 1994); **Hans Hollein** – Alles ist Architektur (Regie **Paulus Manker**, 45 min, 1996); **Günter Brus** – Schrecklich verletzlich (Regie **Anita Natmeßnig**, 52 min, 2004); **Arnulf Rainer** – Der Über-Maler (Regie **Claudia Teissig**, 30 min, 2009)
Künstlerfest mit 70er-Jahre-Disco, Großes Pausenfoyer
 16. Jänner | Burgtheater

So schön wie hier kanns im Himmel gar nicht sein! Lesung aus dem „Tagebuch einer Krebserkrankung“

von **Christoph Schlingensief**

Mit **Margit Carstensen, Irm Hermann, Mira Partecke,**
Joachim Meyerhoff, Martin Wuttke

In Janina Audicks Bühnenbild von „Mea Culpa“

Video **Meika Dresenkamp, Heta Multanen**

Zusammenstellung **Anna Heesen**

23. Jänner | Burgtheater

Ein Fest für Thomas Bernhard

Zum 80. Geburtstag

Mit **Therese Affolter, Annemarie Düringer, Brigitta Furgler, Maria Happel,**
Bibiana Zeller; Hermann Beil, Gerrit Jansen, Ignaz Kirchner,
Michael Maertens, Peter Matić, Rudolf Melichar, Martin Schwab,
Peter Simonischek

Musik **Claus Riedl** und das Merlin Ensemble Wien (**Martin Walch,**

Till A. Körber, Luis Zorita)

Leitung **Hermann Beil**

9. Februar | Burgtheater

Der verbrannte Schmetterling

Präsentation des neuen Buches von **Peter Iden**
 und Gespräch über **Botho Strauß**

Mit **Peter Iden, Matthias Hartmann, Plinio Bachmann**

Es las **Markus Meyer**

13. März | Burgtheater, 2. Pausenfoyer

David Grossman

Lesung mit dem Autor und **Elisabeth Orth**

Danielle Spera im Gespräch mit **David Grossman**

In Kooperation mit dem Bruno Kreisky Forum, der Israelitischen
 Kultusgemeinde und dem Jüdischen Museum Wien

In Zusammenarbeit mit dem Hanser Verlag

Dolmetscher **Áron Mark Zimre**

12. April | Burgtheater

Orkus. Reise zu den Toten

Präsentation des neuen Romans von **Gerhard Roth**

Mit **Stefanie Dvorak, Petra Morzé; Peter Matić, Juergen Maurer**
 und **Gerhard Roth**

In Zusammenarbeit mit dem S. Fischer Verlag

12. Mai | Burgtheater

Moby Dick Revisited #1

Eine Soiree und Grundlagenforschung in 135 Kapiteln zum 160. Geburtstag des Romans von Herman Melville

Mit **Thomas Ernst Brunnsteiner, Jörg Diernberger, Eugen Drewermann,**

Ronald Düker, Axel Hein, Dietrich Kuhlbrodt, Erich Lessing,

Jonathan Meese, Nils Röller, Judith Schalansky, Johannes Stüttgen,

Martina Wimmer und **Therese Affolter, Stefanie Dvorak, Regina Fritsch,**

Brigitta Furgler, Maria Happel, Dorothee Hartinger, Sabine Haupt,

Alexandra Henkel, Mavie Hörbiger, Corinna Kirchhoff,

Melanie Kretschmann, Katharina Lorenz, Birgit Minichmayr, Petra Morzé,

Christiane von Poelnitz, Merle Wasmuth; Sven Dolinski,

Lucas Gregorowicz, Philipp Hauß, Markus Hering, Daniel Jesch,

Roland Kenda, Marcus Kiepe, Ignaz Kirchner, Simon Kirsch, Peter Knaack,

Hans Dieter Knebel, Roland Koch, Dietmar König, Fabian Krüger,

Michael Masula, Peter Matić, Rudolf Melichar, Markus Meyer, Tilo Nest,

Johann Adam Oest, Klaus Pohl, Hans-Michael Rehberg, Robert Reinagl,

Martin Reinke, Thomas Reisinger, Falk Rockstroh, Udo Samel,

Hermann Scheidleder, Martin Schwab, Moritz Vierboom

Musiker **Otmar Klein, Andreas Radovan, Aaron Wonesch,**

Raphael Preuschl, Lenny Dickson, Krzysztof Dobrek

Konzept und Leitung **Philipp Hauß, Henning Nass**

Dramaturgie **Barbara Sommer**

17. Juni | Vestibül und Burgtheater Foyers

Sonderveranstaltungen Akademietheater

Sommerlügen

Lesung mit Bernhard Schlink

Bernhard Schlink im Gespräch mit **Michael Kerbler**

In Zusammenarbeit mit BUCH WIEN 10 und dem Diogenes Verlag

19. November | Akademietheater

Der alte König in seinem Exil

Buchpräsentation mit Arno Geiger und Markus Hering und anschließendem Gespräch

In Kooperation mit dem Carl Hanser Verlag und O-Töne

Medienpartner KURIER

4. März | Akademietheater

Alle Toten fliegen hoch - Amerika

Buchpräsentation von und mit Joachim Meyerhoff

In Zusammenarbeit mit Kiepenheuer und Witsch

12. März | Akademietheater

Benefizmatinee der Initiative „Nein zu arm und krank“

Mit **Mavie Hörbiger, Elisabeth Orth, Elisabeth T. Spira; Michael Maertens,**

Nicholas Ofczarek, Michael Schade, Martin Schwab; The Philharmonics

unter der Leitung von **Tibor Kovac**

Moderation **Barbara Rett**

Zusammenstellung **Florian Hirsch**

27. März | Akademietheater

Autobiographische Schriften

Thomas Bernhard

Hörbuchpräsentation mit **Burghart Klaußner** und **Peter Simoniscek**

In Kooperation mit dem Residenz Verlag und dem AUDIO Verlag

28. März | Akademietheater

Nach dem Beben*Haruki Murakami*

Lesung mit **Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Katharina Lorenz, Philipp Hauß, Marcus Kiepe, Peter Matić**
 Leitung **Klaus Missbach, Caroline Welzl**

8. April | Akademietheater

Melodramen

von Richard Strauss, Robert Schumann, Franz Liszt

Mit **Corinna Kirchhoff** und **Elisabeth Leonskaja**

Richard Strauss: „Enoch Arden“ von Alfred Lord Tennyson

Robert Schumann: „Schön Hedwig“

und „Ballade vom Heideknaben“ von Friedrich Hebbel

Franz Liszt: „Der traurige Mönch“ von Nikolaus Lenau

und „Lenore“ von Gottfried August Bürger

24. Mai | Akademietheater

Sonderveranstaltungen Kasino**Stückefest 2010***Abschlusspräsentation der 7. Werkstatttage an der Burg*

(vom 4. bis 17. Oktober 2010)

Mit den AutorInnen **Roman Ehrlich, Anne Jentsch, Christiane Kalss,****Oliver Kluck, Wolfram Lotz, Mario Salazar, Philipp Weiß, Julia Wolf**

Open Mic: AutorInnen unter 30 präsentieren in drei Minuten ihr Stück

Musik **Brein's Café: Georg Breinschmid, Roman Jánoska** und**Frantisek Jánoska**; an den Plattentellern Songwriterin **Violetta Parisini**Ensemble **Elisabeth Augustin, Felicity Grist, Mavie Hörbiger,****Katharina Lorenz, Dörte Lysewski, Melanie Kretschmann,****Christiane von Poelnitz, Hilke Ruthner, Lisa Sexl, Eva Maria Sommersberg,****Dunja Sowinetz, Catrin Striebeck, Olga Wäscher; Daniel Jesch,****Roland Kenda, Dietmar König, Michael König, Fabian Krüger, Peter Matić,****Markus Meyer, Dirk Nocker, Sven Philipp, Robert Reinagl, Maik Solbach,****Stefan Wieland**Szenische Einrichtung **Eike Hannemann, Carina Riedl, Alex Riener,****Jan-Stephan Schmieding** Jury **Plinio Bachmann, Britta Kampert,****Philipp Löhle, Andres Müry, Gunther Nickel**Mentoren/Diskussion **Plinio Bachmann, Stefan Bläse, Britta Kampert,****Philip Jenkins, Philipp Löhle, Gunther Nickel**Leitung **Plinio Bachmann, Britta Kampert**Koordination **Annette Friebe**

Die Werkstatttage wurden vom Burgtheater gemeinsam mit dem Deutschen Literaturfonds e.V. (gefördert von der Kulturstiftung des Bundes) veranstaltet.

In Zusammenarbeit mit der Literarmechana und Pro Helvetia und unterstützt von Adagio City Aparthotel

17. Oktober | Kasino

Ein kurzer Roman über die Schrecklichkeit der Liebe

Buchpräsentation mit **Bernhard Moshammer**
 Es las **Johannes Krisch, Bernhard Moshammer, Karsten Riedel**
 und **Sarah Viktoria Frick** machten Musik
 In Kooperation mit dem Milena Verlag
 6. April | Kasino

Mein Assistent des Verschwindens

Eine Matinee zu **Elfriede Jelinek** und **Christoph Schlingensief**
 Mit **Dorothee Hartinger, Pia Janke, Teresa Kovacs, Monika Meister,**
Philipp Hauß, Joachim Lux
 In Zusammenarbeit mit dem Elfriede Jelinek Forschungszentrum
 10. April | Kasino

Gehirn und Gedicht

Buchpräsentation mit **Raoul Schrott** und **Arthur Jacobs**
 In Zusammenarbeit mit dem Hanser Verlag
 15. April | Kasino

Dead or Alive – PoetrySlam

mit den Slammern **Yasmin Hafedh, Bas Böttcher,**
Elwood Loud, Gabriel Vetter
 und den Ensemblemitgliedern **Sven Dolinski, Ignaz Kirchner,**
Fabian Krüger, Yohanna Schwertfeger
 Moderiert von Poetry Slam-Vizeweltmeister **Sebastian 23**
 21. Mai | Kasino

Wien wörtlich: Frühlings Erwachen

Lesung mit **Babett Arens, Dorothee Hartinger,**
Daniel Jesch und **Markus Kiepe**
 Präsentation der Literaturwerkstatt „Wien wörtlich“
 von **Christoph Braendle** (Leitung)
 im Rahmen einer Impromptu-Inszenierung
 Moderation **David Böse**
 In Kooperation mit den City Festwochen 2011
 1. Juni | Kasino

Sonderveranstaltungen Vestibül

Schauspieler außer sich

Susanne Valerie Granzer
 Buchpräsentation mit **Regina Fritsch, Corinna Kirchhoff**
 und **Susanne Valerie Granzer**
 17. Mai | Vestibül

Gastspiele

Verbrennungen

Wajdi Mouawad
 Leitung **Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Dreyer,**
Susanne Meister
 Mit **Regina Fritsch, Sabine Haupt, Melanie Kretschmann;**
Klaus Brömmelmeier, Markus Hering, Daniel Jesch, Juergen Maurer
 23./24./25./26. September | Ruhrtriennale 2010, Jahrhunderthalle Bochum

Der Weibsteufel

Karl Schönherr
 Leitung **Martin Kušej, Martin Zehetgruber, Heide Kastler, Bert Wrede,**
Felix Dreyer, Sebastian Huber
 Mit **Birgit Minichmayr; Nicholas Ofczarek, Werner Wölbern**
 28./29. September | Hamburger Theaterfestival 2010, Deutsches Schauspielhaus
 25./26. Mai | Internationale Maifestspiele Wiesbaden, Hessisches Staatstheater

Phädra

Jean Racine
 Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Ismael Ivo, Peter Bandl,**
Andreas Erdmann
 Mit **Therese Affolter, Brigitta Furgler, Sunnyi Melles, Sylvie Rohrer,**
Merle Wasmuth; Philipp Hauß, Paulus Manker, Hans-Michael Rehberg
 16./17. Oktober | Hamburger Theaterfestival 2010, Thalia Theater

Mea Culpa
Eine ReadyMadeOper

Christoph Schlingensief

Leitung **Christoph Schlingensief, Janina Audick, Aino Laberenz,
Arno Waschke, Meika Dresenkamp, Voxi Bärenklau,
Carl Hegemann, Henning Nass**

Mit **Margit Carstensen, Gerda Cerne, Fritzi Haberlandt, Sachiko Hara,
Friederike Harmsen, Irm Hermann, Carina-Roxana Isima, Lynne Kieran,
Myorah Middleton, Agnes Palmisano, Mira Partecke, Elfriede Rezabek,
Susanne Spahn, Elisabeth Wies-Campagner, Emile Wies-Campagner, Karin
Witt; Mieczyslaw Antoniak, Klaus Beyer, Abdul Candao, Joseph Damian
Ortiz Garcia, Michael Gempart, Walter Kogler, Peter Leussink, Joachim
Meyerhoff, Guido Radschiner, Hermann Scheidleder, Thomas Weinhappel**

24./25. Oktober | Hamburger Theaterfestival 2010,

Deutsches Schauspielhaus

2. Juni | Holland Festival, Het Muziektheater Amsterdam

Sturm

William Shakespeare

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer,
Felix Dreyer, Joachim Lux**

Mit **Maria Happel; Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**

24. November | Forum Brixen

25. November | Stadttheater Meran

26. November | Schlanders, Kulturhaus

26./27. Mai | Schauspielhaus Zürich

Othello

William Shakespeare

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Arno J. Kraehahn,
Felix Dreyer, Gabriella Bussacker**

Mit **Katharina Lorenz, Caroline Peters, Adina Vetter; Rudolf Melichar,
André Meyer, Markus Meyer, Joachim Meyerhoff;**

Branko Samarovski, Edgar Selge

7./8. Dezember | Theater Winterthur

Die Jüdin von Toledo

Franz Grillparzer

Leitung **Stephan Kimmig, Katja Haß, Anja Rabes, Michael Verhovec,
Friedrich Rom, Barbara Sommer**

Mit **Katharina Lorenz, Caroline Peters, Yohanna Schwertfeger;
Bernd Birkhahn, Peter Jordan, Juergen Maurer, Martin Schwab**

25./26. Jänner | Hamburger Lessingtage 2011, Thalia Theater

Philotas

Gotthold Ephraim Lessing

Leitung **Michael Höppner, Vincent Mesnaritsch, Nina Gundlach,
Karl Stirner, Marcus Loran, Florian Hirsch**

Mit **Bernd Birkhahn, Markus Hering, Simon Kirsch, Juergen Maurer**

27. Jänner | Hamburger Lessingtage 2011, Thalia Theater

Väter

Alvis Hermanis

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale,
Ginster Eheberg, Andreas Erdmann**

Mit **Gundars Āboliņš, Juris Baratinskis, Oliver Stokowski**

30./31. Jänner | Maison de la Culture de la Seine-Saint-Denis (MC93)

Bobigny

Harmonia Caelestis

Numerierte Sätze aus dem Leben der Familie Esterházy

Leitung **David Marton, Jan Czajkowski, Alissa Kolbusch, Peter Bandl,
Norbert Gottwald, Michael Steinkellner, Amely Joana Haag**

Mit **Yelena Kuljic, Nurit Stark, Bettina Stucky; Paul Brody,
Jan Czajkowski, Johann Ebert, Philipp Hauf, Peter Matić**

4./6./7. Februar | Maison de la Culture de la Seine-Saint-Denis (MC93)

Bobigny

Der goldene Drache

Roland Schimmelpfennig

Leitung **Roland Schimmelpfennig, Johannes Schütz, Felix Dreyer,**
Amely Joana HaagMit **Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz, Philipp Hauß,**
Johann Adam Oest, Falk Rockstroh

23./24. Februar | Bozen, Waltherhaus

15./16. März | Liechtenstein/Schaan, Theater am Kirchplatz

Thomas Bernhard - Siegfried Unseld: Der BriefwechselSzenische Lesung mit **Peter Simonischek** und **Gert Voss**

6. April | Bozen, Waltherhaus

Faust - Der Tragödie zweiter Teil

Johann Wolfgang Goethe

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Stephan Komitsch,**
Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli, Johanna Lakner, Jörg Gollasch,
Peter Bandl, Plinio Bachmann, Barbara SommerMit **Caroline Peters, Yohanna Schwertfeger; Simon Kirsch, Peter Knaack,**
Dietmar König, Joachim Meyerhoff, Tilo Nest, Stefan WielandLive-Musiker **Jörg Gollasch, Andreas Radovan, Christian Teltscher**

9./10. April | Duisburger Akzente, Theater Duisburg

Dorian Gray

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald, Arthur Fussy, Alexander**
Richter, Michael Schüller, Michael Hofer, Barbara SommerMit **Markus Meyer**

2 Vorstellungen am 11. April | Festival Radikal jung, Volkstheater München

5. Juni | Internationales Theaterfest Sibiu, Teatrul Gong, Sibiu/Hermannstadt

Die Beteiligten

Kathrin Röggl

Leitung **Stefan Bachmann, Jörg Kiefel, Esther Geremus, Felix Dreyer,**
Philipp Haupt, Barbara SommerMit **Alexandra Henkel, Barbara Petritsch, Katharina Schmalenberg;**
Peter Knaack, Simon Kirsch, Jörg Ratjen

17./18. Mai | Berliner Theatertreffen 2011, Haus der Berliner Festspiele

Peggy Pickit sieht das Gesicht Gottes

Roland Schimmelpfennig

Leitung **Roland Schimmelpfennig, Johannes Schütz, Felix Dreyer,**
Amely Joana HaagMit **Peter Knaack, Tilo Nest, Caroline Peters, Christiane von Poelnitz**

18. Juni | Berliner Autorentage, Deutsches Theater Berlin

Der Parasit

Friedrich Schiller

nach Louis-Benoît Picard

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Peter Bandl,**
Amely Joana HaagMit **Kirsten Dene, Yohanna Schwertfeger; Gerrit Jansen,**
Michael Maertens, André Meyer, Dirk Nocker, Johann Adam Oest,
Udo Samel, Oliver Stokowski

21. Juni | Musikfestspiele Saar 2011 „Servus Austria“,

Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Gastspiele am Burgtheater

Richard II.

William Shakespeare

Solo eines Königs

In einer Fassung von **Cornelia Rainer** und **Susanne Meister**

Nach der Übersetzung von **August Wilhelm Schlegel**

Mit **Sabine Haupt** (Stimme der Königin); **Sven-Eric Bechtolf** (Richard II.)

Regie **Cornelia Rainer** Ausstattung **Aurel Lenfert**

Musik **Wolfgang Mitterer** Licht **Paulus Vogt**

Dramaturgie **Susanne Meister**

23./24. Oktober | Akademietheater

Gastspiel des Thalia Theaters, Hamburg

In Null-Koma-Nix

Gerhard Polt und die Biermösl Blosn

15./16. November | Burgtheater

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen

Drei Dramolette von **Thomas Bernhard**

Leitung **Karl-Ernst Herrmann**, **Wicke Naujoks** Puppen **Katrin Brack**

Mit **Maria Happel/Judith Strößenreuter**; **Hermann Beil**, **Claus Peymann**

17./30. April, 23. Mai, 21. Juni | Akademietheater

Gastspiel des Berliner Ensembles

The Far Side of the Moon

Robert Lepage / Ex Machina

Schauspiel / Québec

Text und Inszenierung **Robert Lepage**

Mit **Yves Jacques**

Kostüme **Marie-Chantale Vaillancourt**

Puppen **Pierre Robitaille**, **Sylvie Courbron** Puppenspieler **Éric Leblanc**

20./21. (im Anschluss Publikumsgespräch)/22. Mai | Burgtheater

Gastspiel der Wiener Festwochen

Die heilige Johanna der Schlachthöfe **Bertolt Brecht**

Mauler (liest einen Brief):

Wie wir deutlich merken, lieber Pierpont, ist der Fleischmarkt seit kurzer Zeit recht verstopft. Auch widerstehen die Zollmauern im Süden allen unseren Angriffen. Demnach scheint es geraten, die Hand vom Fleischhandel zu lassen.

Nestroy-Preis 2011

Preisverleihung am 14. November im Raimundtheater

Die PreisträgerInnen des Burgtheaters sind:

„Beste SchauspielerIn“

Sarah Viktoria Frick in „Stallerhof“
von Franz Xaver Kroetz im Kasino

„Beste Nebenrolle“

Udo Samel in „Der Parasit“
von Friedrich Schiller im Burgtheater
und in „Professor Bernhadi“
von Arthur Schnitzler im Burgtheater

„Beste Regie“

Andrea Breth für
„Zwischenfälle“,
Szenen von Courteline, Cami, Charms im Akademietheater

„Bestes Stück - Autorenpreis“

Peter Handke wurde für sein Stück „Immer noch Sturm“ ausgezeichnet,
eine Koproduktion des Thalia Theaters Hamburg mit den
Salzburger Festspielen in Kooperation mit dem Burgtheater Wien

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

„Beste SchauspielerIn“

Caroline Peters in „Professor Bernhadi“
von Arthur Schnitzler im Burgtheater

„Bester Schauspieler“

Roland Koch in „Professor Bernhadi“
von Arthur Schnitzler im Burgtheater

Joachim Meyerhoff in „Professor Bernhadi“
von Arthur Schnitzler im Burgtheater

Oliver Stokowski in „Der Parasit“
von Friedrich Schiller im Burgtheater

„Bester Nachwuchs“

Sarantos Zervoulakos für seine Inszenierung
„Eine Sommernacht“ von David Greig und Gordon McIntyre im Vestibül

„Beste deutschsprachige Aufführung“

„Zwischenfälle“, Szenen von Courteline, Cami, Charms
inszeniert von Andrea Breth im Akademietheater

Ehrungen

Sylvia Lukan wurde am 14. Oktober 2010 die Ehrenmitgliedschaft
des Burgtheaters verliehen.

Florian Liewehr wurde am 14. Oktober 2010 der Titel „Kammerschauspieler“
verliehen.

Sven-Eric Bechtolf erhielt am 28. Jänner 2011 den Albin-Skoda-Ring von der
Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur Dr. Claudia Schmied.

Kirsten Dene wurde am 12. März 2011 im Parktheater Bensheim von der
Deutschen Akademie der Darstellenden Künste mit dem Gertrud Eysold-
Ring 2010 für ihr Lebenswerk ausgezeichnet.

Regierungsrätin **Dagmar Hölzl** wurde am 1. Februar 2011 der Berufstitel
„Professorin“ durch das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur
verliehen.

Fernsehaufzeichnungen

In der Saison 2010/2011 wurden folgende Inszenierungen des Burgtheaters aufgezeichnet bzw. ausgestrahlt:

Viel Lärm um nichts

William Shakespeare

Regie **Jan Bosse**

Mit **Dorothee Hartinger, Christiane von Poelnitz, Michael Masula, Joachim Meyerhoff, Christian Nickel, Nicholas Ofczarek, Jörg Ratjen, Martin Reinke**

Ausgestrahlt im ZDFtheaterkanal

am 1./3./7./8./12./13./17./18./20./22./23./25. und 30. Oktober

Don Carlos, Infant von Spanien

Friedrich Schiller

Regie **Andrea Breth**

Mit **Helena Bauer-Mitterlehner, Andrea Clausen, Blanka Modra, Elisabeth Orth, Christiane von Poelnitz, Kitty Speiser, Johanna Wokalek, Sven-Eric Bechtolf, Patrick O. Beck, Bernd Birkhahn, Franz J. Csencsits, Wolfgang Gasser, Philipp Hauß, Daniel Jesch, Nick Monu, Cornelius Obonya, Nicholas Ofczarek, Denis Petkovič u.v.a.**

Ausgestrahlt im ZDFtheaterkanal am 4./7./9./12./17./21./22. und 26. November

Rosmersholm

Henrik Ibsen

Regie **Peter Zadek**

Mit **Annemarie Düringer, Angela Winkler, Peter Fitz, Klaus Pohl, Otto Schenk, Gert Voss**

Ausgestrahlt im ZDFtheaterkanal am 1./4./9./13./18./21./23. und 26. April

Europa im Diskurs

„Bedrohte Freiheit - Überwachung und Terrorangst im Rechtsstaat“
Ausgestrahlt auf TW1 am 6. und 7. Dezember

bisjetzt

von und mit **Alfred Dorfer**

Die Gastspielvorstellung wurde am 10. Juni im Akademietheater vom ORF aufgezeichnet.

Was ihr wollt

William Shakespeare

Regie **Matthias Hartmann**

Mit **Maria Happel, Katharina Lorenz, Dörte Lysewski; Sven-Eric Bechtolf, Bernd Birkhahn, Detlev Eckstein, Simon Kirsch, Fabian Krüger, Michael Maertens, Oliver Masucci, Michael Masula, André Meyer, Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek, Karsten Riedel**

Aufgezeichnet im Burgtheater am 14./15. Mai

Parzival / Short Cut

Peter Raffalt

Regie **Peter Raffalt**

Mit **Sophie-Christine Behnke, Alice Peterhans, Elisa Plüss; Jakob Ehrlich, Simon Harlan, Julien Man, Marco Sykora**

Aufgezeichnet im Vestibül am 1. Juni

Bonnie und Clyde

Thomas Richhardt

Regie **Peter Raffalt**

Mit **Verena Altenberger, Sophie-Christine Behnke; Tim Czerwonatis, Mathias Dachler**

Aufgezeichnet im Vestibül am 4. Juni

Führungen

In der Saison 2010/2011 nahmen im Burgtheater 10.356 Personen an 839 Führungen teil. 38.088 Euro wurden mit den Führungen eingenommen.

Publikumsforum / Publikumsgespräche

Publikumsgespräche

Mit dem Publikumsforum und der Direktion des Burgtheaters

1. Publikumsgespräch: 16. November
2. Publikumsgespräch: 7. Juni

Publikumsforum: Dr. Renate Bonhold, Dagobert Glienke, Gerda Lindtner,
Mag. Alexandra Stockert

Publikumsgespräche im Burgtheater

Die Jüdin von Toledo von Franz Grillparzer am 21. September,
6. Oktober, 25. November, 20. März

Die heilige Johanna der Schlachthöfe von Bertolt Brecht am 10. Dezember

Was ihr wollt von William Shakespeare am 28. Jänner, 10. Februar

Der Parasit von Friedrich Schiller am 27. Februar

Faust - Der Tragödie zweiter Teil von Johann Wolfgang Goethe am 14. Februar

Burgporträts von Michael Laub am 10. April

Das blinde Geschehen von Botho Strauß am 22. Mai, 22. Juni

Professor Bernhardt von Arthur Schnitzler am 25. Juni

Publikumsgespräche im Akademietheater

Der goldene Drache von Roland Schimmelpfennig am 24. September

Die Beteiligten von Kathrin Röggla am 22. November, 3. Dezember,
25. Jänner, 6. April

Rausch von August Strindberg am 19. Jänner, 9. Juni

Peggy Pickit sieht das Gesicht Gottes von Roland Schimmelpfennig am 20.
Jänner

Rasmus, Pontus und der Schwertschlucker von Astrid Lindgren am 20. März

Publikumsgespräche im Kasino

lieber schön von Neil LaBute am 22. September, 26. November, 29. März

Life and Times - Episode 2 vom Nature Theater of Oklahoma am 15. November

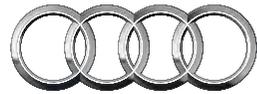
Stallerhof von Franz Xaver Kroetz am 12. Februar

Der Boxer oder Die zweite Luft des Hans Orsolics von Franzobel am 23. März

This door is too small (for a bear) von Grace Ellen Barkey & Needcompany
(Artists in Residence) am 15. Juni
(Veranstalter: Österreichische Gesellschaft für Kulturpolitik)

Publikumsgespräche im Vestibül

Philotas von Gotthold Ephraim Lessing am 14. Dezember, 9. Februar

Hauptsponsoren**Audi****Sponsor der Jungen Burg****Sponsor von Burg in Concert****Sponsoren**

Aegis Media
 AKRIS
 Austrian Airlines
 Conwert Immobilien Invest SE
 Juwelier Wagner
 Ludwig Reiter Schuhmanufaktur
 S-Bausparkasse
 Schlumberger Wein- und Sektkellerei
 Sony
 Staud's Wien
 Waagner-Biro
 Weingut W. Bründlmayer
 Wien Energie Fernwärme
 Wiener Städtische Versicherung
 Wittmann Möbelwerkstätten
 Wolford
 Verkehrsbüro - Ruefa Reisen
 Zotter Schokoladen Manufaktur

Kooperationspartner

Agensketterl Druckerei
 AirportDriver
 Büchereien Wien
 Der Standard
 Deutscher Literaturfonds
 ERSTE Stiftung (Kakanien - Neue Republik der Dichter)
 Hoanzl
 Julius Meisl
 ORF
 Ö1
 Ottakringer Brauerei
 Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung
 Radatz Fleischwaren
 Römerquelle
 SONY

Der Parasit
Friedrich Schiller nach Louis-Benoît Picard

Selicour

***Diese Leute, die
ihren geraden Weg
gehen – man kann
sie nicht in seine Ge-
walt bekommen – Ja,
wenn er etwas zu ver-
tuschen hätte – wenn
ich ihm eine Schwä-
che ablauern könnte,
die mich ihm unent-
behrlich machte!***

Werkstatistik

Besucherstatistik

Verkaufsstatistik

Finanzielle Gebarung

Aufsichtsrat

Burgtheater

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 10/11	Vorstellungen 10/11	BesucherInnen	Sitzplatz auslastung in %	Stehplatz auslastung in %
AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2010/2011						
Burgporträts / Laub <i>Voraufführung 25.03.2011</i>	26.03.2011	11	11	6.297	73,0%	28,9%
Das Begräbnis / Vinterberg	06.03.2010	24	11	8.970	76,4%	21,2%
Das blinde Geschehen / Strauß	11.03.2011	10	10	8.056	71,9%	20,8%
Der Gott des Gemetzels / Reza	29.03.2008	56	8	6.321	77,6%	27,8%
Der Parasit / Schiller	31.12.2010	24	24	24.992	93,7%	35,8%
Der Zauberer von Oz / Missbach, Raffalt nach Baum	15.11.2009	31	10	7.150	78,8%	41,7%
Die heilige Johanna der Schlachthöfe / Brecht	30.10.2010	20	20	19.641	85,8%	27,7%
Die Jüdin von Toledo / Grillparzer	11.09.2010	25	25	24.226	86,7%	25,0%
Faust - Der Tragödie erster Teil / Goethe	04.09.2009	41	13	15.409	98,4%	67,2%
Faust - Der Tragödie zweiter Teil / Goethe	04.09.2009	28	5	4.445	81,5%	26,6%
Helena / Handke <i>Voraufführungen 07. und 08.06.2010</i>	09.06.2010	21	10	7.328	82,6%	22,9%
I brauch kan Pflanz / Heltau <i>Übernahme aus dem Akademietheater, Premiere 21.05.2010</i>	10.03.2011*	1	1	745	71,4%	1,2%
Immanuel Kant / Bernhard	19.09.2009	30	7	6.828	86,6%	23,5%
Krieg und Frieden / nach Tolstoi <i>Übernahme aus dem Kasino, Premiere 14.04.2010</i>	18.04.2011*	1	1	882	80,8%	18,8%
Mea Culpa / Schlingensiefel	20.03.2009	14	2	2.163	97,2%	81,8%
Phädra / Racine <i>Übernahme aus dem Akademietheater, Premiere 08.09.2010</i>	09.11.2010*	18	18	17.138	87,6%	26,3%
Professor Bernhards / Schnitzler	16.04.2011	11	11	10.604	99,2%	90,9%
Richard II. / Shakespeare	09.01.2010	26	11	9.857	80,5%	19,0%
Struwelpeter / McDermott, Crouch, Jacques	09.09.2009	33	10	7.339	85,4%	58,3%
Warten auf Godot / Beckett	05.12.2009	30	11	9.342	78,4%	54,3%
Was ihr wollt / Shakespeare <i>Voraufführungen am 16. und 20.12.2010</i>	22.12.2010	26	26	28.606	96,0%	
						*Übernahme
SONDERVERANSTALTUNGEN						
Avantgarde GesmbH						
zum 100. Geburtstag von Bruno Kreisky	16.01.2011	1	1	887	83,8%	23,5%
Best of Hackl und Marecek: Glanzlichter	24.11.2010	4	4	2.572	61,7%	6,5%
Burg in Concert: Element of Crime & Freunde	17.03.2011	1	1	1.250	99,6%	100,0%
Burg in Concert: Kruder & Dorfmeister	02.02.2011	1	1	1.177	98,9%	100,0%
Burg in Concert: Patti Smith	30.05.2011	1	1	1.213	98,7%	100,0%
David Grossman Lesung	12.04.2011	1	1	512	75,0%	63,9%
Der Brenner und der liebe Gott / Wolf Haas	22.09.2009	2	1	801	78,5%	21,2%
Ein Fest für Thomas Bernhard zum 80. Geburtstag	09.02.2011	1	1	1.264	100,0%	100,0%
Europa im Diskurs - Debating Europe	24.01.2010	4	4	1.542	65,0%	0,0%

Burgtheater

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 10/11	Vorstellungen 10/11	BesucherInnen	Sitzplatz auslastung in %	Stehplatz auslastung in %
Hader spielt Hader / Ein Abend mit Josef Hader	05.11.2009	10	5	5.681	97,4%	67,3%
Isabella's Room / Needcompany	23.09.2009	5	3	965	43,8%	56,5%
Orkus. Reise zu den Toten / Gerhard Roth	12.05.2011	1	1	223	33,1%	16,7%
So schön wie hier kanns im Himmel gar nicht sein / Schlingensiefel	18.12.2009	2	1	469	56,6%	44,4%
The Far Side of the Moon / Robert Lepage, Ex Machina	20.05.211	4	4	3.671	97,5%	100,0%
Thomas Bernhard / Siegfried Unseld: Der Briefwechsel mit Peter Simonischek und Gert Voss	08.01.2010	7	4	2.749	65,1%	15,6%
GASTSPIELE IM BURGTHEATER						
In Null-Koma-Nix / Gerhard Polt und Biermösl Blosn	15.11.2010	2	2	2.324	98,7%	74,1%

Akademietheater

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2010/2011

Amphitryon / Kleist	27.09.2009	38	11	4.705	91,1%	35,2%
Der goldene Drache / Schimmelpfennig	05.09.2009	46	11	4.296	83,5%	56,8%
Der Weibsteufel / Schönherr	12.09.2008	53	5	2.478	99,5%	93,1%
Die Beteiligten / Rögglä	16.10.2010	21	21	8.246	75,5%	49,7%
Die Kunst der Unterhaltung: Needcompany spielt den Tod von Michael König / Lauwers & Needcompany <i>Voraufführung am 04.03.2011</i>	05.03.2011	10	10	3.260	62,4%	50,6%
Eine Familie / Letts	31.10.2009	28	6	2.123	59,0%	21,9%
Einfach kompliziert / Bernhard <i>Voraufführungen am 10. und 11.02.2011</i>	12.02.2011	16	1	7.425	99,9%	100,0%
Ende gut, alles gut / Shakespeare <i>Übernahme aus dem Kasino, Premiere 10.10.08</i>	11.01.2009*	28	2	439	100,0%	71,9%
Geschichten aus dem Wiener Wald / Horváth	16.04.2010	26	16	1.007	98,8%	87,3%
I brauch kan Pflanz / Heltau	21.05.2010	19	16	8.349	87,2%	33,8%
Nur Nachts / Berg	26.02.2010	17	6	6.643	87,2%	33,8%
Othello / Shakespeare	22.01.2010	21	6	2.085	66,7%	47,9%
Peggy Pickit sieht das Gesicht Gottes / Schimmelpfennig	19.12.2010	16	6	2.853	97,4%	68,2%
Peking Opel / Pollesch	30.05.2010	18	16	6.875	91,9%	68,0%
Phädra / Racine	08.09.2010	8	16	6.617	87,3%	86,3%
Platonov / Čechov	07.05.2011	8	8	3.704	99,9%	100,0%
Rasmus, Pontus und der Schwertschlucker / Lindgren	20.11.2010	20	8	3.894	97,4%	61,3%
Rausch / Strindberg	14.01.2011	13	20	7.872	82,9%	23,0%
Sturm / Shakespeare	05.06.2005	58	13	5.781	84,5%	69,0%
Todesvariationen / Fosse	16.01.2010	10	3	1.345	86,0%	55,2%
			1	279	57,3%	40,6%

Akademietheater

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 10/11	Vorstellungen 10/11	BesucherInnen	Sitzplatz auslastung in %	Stehplatz auslastung in %
Väter / Hermanis	26.11.2009	21	7	2.404	73,5%	32,1%
Verbrennungen / Mouawad	28.09.2007	53	10	4.270	82,5%	50,3%
Zwischenfälle / Courteline, Cami, Charms, <i>Vorauufführung am 02.02.2011</i>	05.02.2011	17	17	8.796	98,4%	83,8%
		1	1	280	74,7%	
						*Übernahme
SONDERVERANSTALTUNGEN						
ABBA jetzt! / Tilo Nest, Hanno Friedrich und Alexander Paeffgen	05.06.2011	3	2	835	87,1%	78,1%
Alfred Dorfer: bis jetzt	10.06.2011	2	2	886	91,8%	75,0%
Alfred Dorfer: fremd	11.10.2008	3	2	747	76,2%	53,1%
Alle Toten fliegen hoch - Amerika / Buchpräsentation / Meyerhoff	12.03.2011	1	1	442	90,4%	59,4%
Der alte König in seinem Exil / Geiger	04.03.211	1	1	469	98,0%	71,9%
Europa im Diskurs - Debating Europe	26.06.2011	1	1	453	99,1%	12,5%
Junge Burg: 2. Schüler Theater Treffen	24.06.2010	7	4	154	8,6%	0,0%
Melodramen / Elisabeth Leonskaja, Corinna Kirchhoff	24.05.2011	1	1	350	71,2%	53,1%
Nach dem Beben / Murakami	08.04.2011	1	1	330	71,0%	0,0%
Nein zu arm und krank	27.03.2011	1	1	466	100,0%	28,1%
Sommerlügen / Schlink	19.11.2010	1	1	345	71,4%	34,4%
Suchers Leidenschaften	29.10.2009	12	6	994	32,6%	40,6%
The Deer House / Needcompany	18.06.2010	6	3	603	43,3%	63,5%
The Lobster Shop / Needcompany	16.10.2009	6	3	694	47,2%	60,0%
Thomas Bernhard - Autobiographische Schriften	28.03.2011	1	1	383	77,4%	65,6%
GASTSPIELE IM AKADEMIETHEATER						
Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen / Bernhard	31.12.2009	9	4	1.973	99,6%	88,0%
Richard II. - Solo eines Königs / Shakespeare	23.10.2010	2	2	855	89,3%	91,0%

Kasino

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2010/2011

Alice im Wunderland / Schimmelpfennig / JUNGE BURG	12.05.2011	6	6	969	92,0%	
Der Boxer oder Die zweite Luft des Hans Orsolics / Franzobel	19.02.2011	14	14	2.306	94,5%	
Harmonia Caelestis / nach Esterházy	06.11.2009	18	2	347	88,5%	
Krieg und Frieden / nach Tolstoi	14.04.2010	20	12	2.724	84,1%	
lieber schön / LaBute	17.09.2010	24	24	4.629	91,9%	
Life and Times - Episode 2 / Nature Theater of Oklahoma	05.11.2010	11	11	1.469	81,4%	
Stallerhof / Kroetz	10.12.2010	23	23	3.384	85,9%	

Kasino

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 10/11	Vorstellungen 10/11	BesucherInnen	Sitzplatz auslastung in %	Stehplatz auslastung in %
SONDERVERANSTALTUNGEN						
Dead or Alive: Poetry Slam	21.05.2011	1	1	189	82,2%	
Ein kurzer Roman über die Schrecklichkeit der Liebe / Moshhammer	06.04.2011	1	1	135	77,5%	
Gehirn und Gedicht / Schrott, Jacobs	15.04.2011	1	1	89	51,2%	
Junge Burg: 2. SchülerTheaterTreffen	23.06.2010	9	5	185	18,5%	
Kakanien - Neue Republik der Dichter	27.05.2010	6	5	484	47,2%	
Mein Assistent des Verschwindens / Jelinek, Schlingensiefel	10.04.2011	1	1	130	74,7%	
This door is too small (for a bear) / Needcompany	14.06.2011	5	5	521	45,3%	
Werkstatttage Stückfest	17.10.2011	1	1	190	76,0%	

Vestibül

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2010/2011

Bonnie und Clyde / Richardt / JUNGE BURG	13.11.2010	25	25	1.351	93,9%	
Dorian Gray / Wilde	19.03.2010	41	27	1.612	99,1%	
Eine Sommernacht / Greig, McIntyre	03.12.2010	28	28	1.599	96,8%	
Parzival/Short Cut / Raffalt / JUNGE BURG	07.05.2010	40	24	1.310	95,8%	
Philotas / Lessing	01.04.2010	19	7	383	97,7%	
Stroszek / Herzog	18.09.2010	25	25	1.248	90,2%	
tricky love/tristan & isolde / Raffalt / JUNGE BURG	18.02.2011	17	17	988	98,5%	

SONDERVERANSTALTUNGEN

Adventlesungen (Blaues Foyer)	02.12.2010	20	17	796	68,2%	
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit / Proust (Pausenfoyer)	30.11.2010	1	1	120	100,0%	
Das Buch der Unruhe / Pessoa (Pausenfoyer)	03.10.2010	9	9	564	92,2%	
Das Reflektorium	24.09.2009	16	6	334	79,5%	
Der verbrannte Schmetterling / Strauß, Iden (Blaues Foyer)	13.03.2011	1	1	19	19,0%	
Endlich Schluss! / Turrini	19.04.2010	4	2	115	95,8%	
In Limbo / Schulz-Dornburg / JUNGE BURG	26.09.2010	3	3	168	100,0%	
Kakanien - Neue Republik der Dichter	19.05.2011	1	1	56	98,3%	
Moby Dick Revisited (Vestibül und Pausenfoyer)	17.06.2011	2	2	279	49,4%	
Sabine Haupt, Bernhard Moshhammer: Von Kötern, Kläffern und feinen Hundedamen / Fosse	01.02.2010	4	1	45	80,4%	
Schauspieler außer sich / Granzer	17.05.2011	1	1	57	100,0%	
Tilo singt Nest / Tilo Nest	30.03.2011	3	3	105	58,7%	
Traum.Glück.Los / JUNGE BURG	10.06.2011	4	4	222	97,4%	

Gesamt über alle Bühnen

AUFGEFÜHRTE WERKE UND SONDERVERANSTALTUNGEN SAISON 2010/2011

880

399.986

Festabonnement

	Gruppen / Zyklen	Abonnements	Vermietete Sitze	Einnahmen netto
Festabonnement Burgtheater	26	4.619	8.428	715.210 €
Festabonnement Akademietheater	24	1.967	3.662	259.485 €
Zyklen / Burgfreunde Burg	4	778	1.383	331.730 €
Zyklen / Burgfreunde Aka	2	305	519	104.784 €
GESAMT	56	7.669	13.992	1.411.208 €

Wahlabonnement

	Preisgruppe 1	Preisgruppe 2	Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen netto
Wahlabo I	27	62	108	197	20.982 €
Wahlabo II	1.559	2.030	2.444	6.033	1.181.581 €
Wahlabo kurz	157	135	140	432	42.585 €
GESAMT	1.743	2.227	2.692	6.662	1.245.149 €
Wert der nicht eingelösten Wahlabo-Schecks					84.808 €

Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung, Bildungs- und Jugendarbeit

	Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmenverzicht
Studierende, Präsenz- und Zivildienstler	22.717	5,7%	473.728 €
Theater der Jugend	9.912	2,5%	185.152 €
Kinder	3.825	1,0%	53.357 €
LehrerInnen	4.697	1,2%	130.511 €
Schülergruppen	443	0,1%	13.296 €
Rollstuhl, Invalide	298	0,1%	8.179 €
RollstuhlbegleiterInnen	286	0,1%	7.674 €
Arbeitslose	130	0,03%	3.685 €
GESAMT	42.308	10,58%	875.582 €

Ermäßigte Karten

	Dienstkarten*	Regiekarten	Pressekarten	Last-Minute
2010/2011	16.142	12.677	3.227	14.203

* enthalten verpflichtende Karten für Behörde, Theaterarzt und Feuerwehr sowie für Verlage und Kooperationspartner.

Vorstellungen im Stammhaus**Gastspiele****Insgesamt**

	Anzahl der Vorstellungen	Abo- Vorstellungen	Besucher- Innen	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %	Anzahl der Vorstellungen	Besucher- Innen	Anzahl der Vorstellungen	Besucher- Innen
Burgtheater									
2010/2011	280	166	253.639	85,3%	35,6%	8	7.015	288	260.654
Akademietheater									
2010/2011	284	144	117.225	85,9%	61,4%	26	12.876	310	130.101
Kasino									
2010/2011	112		17.751	82,3%		3	1.252	115	19.003
Vestibül									
2010/2011	204		11.371	94,5%		4	1.143	208	12.514
Gesamt									
2010/2011	880	310	399.986	84,6%	43,8%	41	22.286	921	422.272

Bilanz

Aktiva

A. Anlagevermögen		Bilanz zum 31.08.2011
I. Immaterielle Vermögensgegenstände		
1. Software	69.570,00	69.570,00
II. Sachanlagen		
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund	3.665.124,39	
2. technische Anlagen und Maschinen	7.375.585,00	
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	1.934.819,70	
4. Produktionen	14.623.363,00	
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau	2.010.393,59	
	29.609.285,68	
Finanzanlagen		
1. Anteile an verbundenen Unternehmen	23.691,34	
2. sonstige Ausleihungen		23.691,34
		29.702.547,02
B. Umlaufvermögen		
I. Vorräte		
1. Fertige Erzeugnisse und Waren	104.900,00	104.900,00
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände		
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	169.758,31	
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen	2.000,00	
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände	2.316.038,92	2.487.797,23
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten		78.561,77
		2.671.259,00
C. Rechnungsabgrenzungsposten		
		651.558,43
Bilanzsumme		33.025.364,45

Passiva

A. Eigenkapital		Bilanz zum 31.08.2011
I. Stammkapital		13.000.000,00
II. Kapitalrücklagen		
1. nicht gebundene Rücklagen		25.136,08
III. Gewinnrücklagen		
1. gesetzliche Rücklagen		15.521,39
IV. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)		
a) davon Gewinnvortrag		11.170,74
		13.051.828,21
B. Rückstellungen		
1. Rückstellungen für Abfertigungen		1.338.802,00
2. sonstige Rückstellungen		2.009.359,47
		3.348.161,47
C. Verbindlichkeiten		
1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten		7.483.792,48
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung		2.831.711,49
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen		1.810.204,54
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen		884.729,74
5. sonstige Verbindlichkeiten		3.580.969,85
a) davon aus Steuern € 219.679		
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit € 552.499		
		16.591.408,10
D. Rechnungsabgrenzungsposten		
		33.966,67
Bilanzsumme		33.025.364,45

Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2010/2011

1. Umsatzerlöse	8.624.597,69
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	2.547.700,56
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	40.000,00
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	3.656,00
c) übrige	49.001.654,40
	49.045.310,40
4. Aufwendungen für Material und sonstige bezogene Herstellungsleistungen:	
a) Materialaufwand, Handelswareneinsatz	-1.422.068,91
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-552.377,84
	-1.974.446,75
5. Personalaufwand:	
a) Löhne	0,00
b) Gehälter	-30.887.153,72
c) Aufwendungen für Abfertigungen	-227.721,78
d) Aufwendungen für Altersversorgung	-1.865.308,30
e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge	-6.197.449,81
f) Sonstige Sozialaufwendungen	-23.689,61
	-39.201.323,22
6. Abschreibungen:	
a) auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-8.315.820,09
	-8.315.820,09
7. Sonstige betriebliche Aufwendungen:	
a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-5.435,95
b) übrige	-10.600.776,53
	-10.606.212,48
8. Betriebserfolg	119.806,11
9. Finanzerfolg	-108.635,37
10. Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit = Jahresfehlbetrag	11.170,74
11. Auflösung von Kapitalrücklagen	
12. Jahresgewinn	11.170,74
13. Gewinnvortrag aus dem Vorjahr	0,00
14. Bilanzgewinn	11.170,74

Umsatzerlöse und sonstige Erträge

1. Umsatzerlöse	
1. Kartenvertrieb	6.705.044,96
2. Ko-Produktionsbeiträge	139.673,72
3. Gastspiele	1.064.372,07
4. Miet- und Pachteinnahmen	173.714,79
5. Garderobegebühren	173.857,23
6. Programmhefte	150.285,76
7. Rundfunk- und Fernsehübertragungen	148.700,00
8. Inseratenerlöse	16.800,00
9. Führungen	38.088,49
10. Erträge aus sonstigen Druckwerken, CD und DVD	14.060,67
	8.624.597,69
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	
1. Leadingteamkosten	2.547.700,56
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	40.000,00
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	3.656,00
c) Zuwendungen aus öffentlichen Mitteln	46.710.000,00
Sponsor- und Förderbeiträge	656.064,86
Sonstige	1.591.933,54
	49.045.310,40

Aufsichtsrat

Vorsitzender **Dr. Georg Springer**
 Stellvertreterin des Vorsitzenden **Dr. in Viktoria Kickinger**
Dr. in Monika Hutter
Mag.^a Susanne Moser
Dr. Josef Schmidinger
Dr. in Heide Schmidt
Dr. Karl Stoss
Dr. Christian Strasser
 BRV **Dagmar Hölzl** (vom Betriebsrat entsandt)
 BRV **Christian Becker** (vom Betriebsrat entsandt)

Impressum

Geschäftsbericht 2010/2011 Burgtheater GmbH
 Herausgeber: Matthias Hartmann und Mag. Silvia Stantejsky
 Burgtheater GmbH, Dr. Karl Lueger-Ring 2, 1010 Wien

Fotos:

Tanja Dorendorf, Seite 23
 Monika Rittershaus, Seite 35
 Georg Soulek, Seiten 19, 39
 Anna Stöcke, Seite 25, 37, 41, 43, 45
 Bernd Uhlig, Seite 33
 Reinhard Werner, Seiten 9, 11, 13, 15, 17, 21, 27, 29, 31, 47, 49, 51

Zeichnung Umschlag:

Beni Bischof

Gestaltung:

Fanak Mani

Redaktion:

Mag. Konstanze Schäfer

Layout, Satz:

Mag. Ina Gayed, MA
 Mag. Uta Sander, MAS

Druck:

Druckerei Walla, Ramperstorfergasse 39, 1050 Wien

Welt
Burg
Dorf