

Wahl

Burg

Wille

GESCHÄFTSBERICHT BURGTHEATER GMBH

2013 / 2014

Graffito

*Die Vergangenheit
können wir nicht
mehr ändern,
uns bleibt aber
noch die Zukunft.*

Im Burgtheater fand ein Direktionswechsel statt – weitaus schneller, als das sonst der Fall ist, und wohl auch unter größerer medialer Aufmerksamkeit. Betrachtet man aber die Geschichte des Burgtheaters im Zeitraffer, lässt sich feststellen, dass Krisen und Skandale zum fixen dramatischen Repertoire des Hauses zählen. Mit diesem Ausflug in die Historie soll und darf die derzeitige Krise des Burgtheaters zwar nicht bagatellisiert werden, aber erfolgreich überwundene vergangene Krisen machen Mut, sich den gegenwärtigen Krisen zu stellen.

Nachdem der künstlerische Geschäftsführer und die stellvertretende künstlerische Direktorin und frühere kaufmännische Geschäftsführerin nach einer Gebarenprüfung und forensischen Untersuchung entlassen worden waren, betraute Bundesminister Josef Ostermayer am 19. März 2014 Karin Bergmann mit der interimistischen künstlerischen Geschäftsführung. Thomas Königstorfer war bereits mit 1. September 2013 zum neuen kaufmännischen Geschäftsführer berufen worden.

Im Geschäftsjahr 2013/2014 konnte ein Jahresüberschuss von 6,3 Mio. EUR erzielt werden. Dabei konnte im Bereich des ordentlichen Betriebsergebnisses ein positives Ergebnis gewöhnlicher Geschäftstätigkeit von rund + 1 Mio. EUR erwirtschaftet werden. Dazu kommt ein außerordentliches Ergebnis von etwas mehr als + 5 Mio. EUR, das im Wesentlichen aus dem Ertrag des Verkaufs der Probebühne resultiert. Weitere außerordentliche und aperiodische Erträge und Aufwendungen haben sich in Summe im Wesentlichen ausgeglichen. In der Bilanz bewegen sich wesentliche Positionen wie die Höhe der Aktivierung von Produktionen im Anlagevermögen, die sonstigen Forderungen im Umlaufvermögen oder die Position sonstiger Verbindlichkeiten auf der Passivseite wieder auf dem Niveau der Jahre 2003 bis 2008. Die Eigenkapitalisierung hat sich von -10,3 Mio. EUR auf -3,9 Mio. verbessert, diese buchmäßige Überschuldung stellt jedoch vor allem aufgrund der Patronatserklärung der Bundestheater-Holding aus dem Frühjahr 2014 keine insolvenzrechtliche Überschuldung dar.

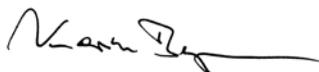
Im Frühjahr 2014 hatte das Burgtheater eine Fortbestehensprognose zu erstellen, die einen weitreichenden Maßnahmenplan zur Sanierung des Burgtheaters beinhaltete und sofort in Angriff genommen wurde. Mit einem Katalog aus insgesamt 100 Einzelmaßnahmen soll in Summe das Ergebnis für das Geschäftsjahr 2014/2015 um vier Millionen Euro verbessert werden. Die eingeleiteten Maßnahmen umfassen eine Senkung der Produktionskosten und Einsparungen sowohl im Sach- als auch im Personalaufwand genauso wie ein neues Preissystem. Damit soll die Liquidität für den Spielbetrieb

vorerst bis 2016 gesichert werden, Für das Jahr 2015/2016 sind dem Burgtheater anteilige Erlöse aus den Immobilienverkäufen der ART for ART Theaterservice GmbH und der Bundestheater Holding in Aussicht gestellt, die zusätzlich zur Sanierung beitragen sollen. Offen bleibt - wie für alle Bühnen der Bundestheater - der Umfang der Finanzierung des Spielbetriebs ab 2016/2017, wobei hier einer Abgeltung der jährlichen kollektivvertraglichen Gehaltserhöhung oberste Priorität einzuräumen ist.

Auf der künstlerischen Seite und auch in seiner Besucherakzeptanz blieb das Burgtheater auf Kurs und konnte die Spielzeit mit einer hervorragenden Auslastung von 84,7 Prozent und Kartenerlösen von mehr als 7,4 Mio. EUR beenden - ein Wert, der in der Geschichte des Burgtheaters zuvor erst einmal erreicht werden konnte. 423.845 Besucher kamen in 848 Vorstellungen in Burg- und Akademietheater, Kasino und Vestibül. Die Jubiläumsspielzeit „125 Jahre Haus am Ring“ wurde mit einem Theaterkongress im Oktober 2013 begangen. Große Shakespeare-Produktionen und Bühnenklassiker von Nestroy, Brecht und Hebbel gestalteten den Burgtheater-spielplan, das Zeitzeugenprojekt 75 Jahre nach dem Novemberpogrom 1938 fand starkes Publikumsinteresse und wurde zum Berliner Theatertreffen eingeladen. Das Akademietheater zeigte neben Ibsen, Dorst und Tschechow drei Uraufführungen, und im Kasino inszenierte erstmals die britische Starregisseurin Katie Mitchell. Hohe Akzeptanz auch für die Produktionen und die Angebote der Jungen Burg, an denen 1594 Personen selber aktiv teilnehmen konnten.

28 Gastspiele brachten das Burgtheater bis nach Riga, St. Petersburg und Moskau, vom 14. bis 20. März war die freie Theaterszene Ungarns zu Gast am Burgtheater. Mit dem „Nestroy“ ausgezeichnet wurden August Diehl für seinen „Hamlet“ und Peter Matić für seine Rollen in Karl Kraus' „Die letzten Tage der Menschheit“ sowie Klaus Maria Brandauer für sein Lebenswerk. Maria Happel erhielt den Publikumspreis.

Am 22. Mai stand Gert Voss, der im Juli darauf unerwartet verstarb, anlässlich des 100. Geburtstages von Georg Tabori zum letzten Mal auf der Bühne. Am 15. Juni gedachten wir des im Mai verstorbenen Karlheinz Hackl in einer Matinee mit vielen Wegbegleitern und Kollegen.



Karin Bergmann



Dr. Thomas Königstorfer

Inhalt

7	Premieren	95	Aktivitäten
8	Burgtheater		
30	Akademietheater	98	Sponsoren
44	Kasino		
46	Vestibül	102	Werkstatistik
51	Junge Burg	110	Besucher/Verkaufsstatistik
64	Repertoire	114	Finanzen
		114	Bilanz
73	Sonderveranstaltungen	116	G&V Rechnung
		117	Umsatzerlöse & sonstige Erträge
85	Gastspiele	118	Aufsichtsrat
93	Ehrungen	119	Impressum

Die Frau vom Meer
Henrik Ibsen

Wangel

Ellida!

Ellida

Es zieht mich.

Wangel

Was?

Ellida

***Der Mann ist wie
das Meer.***

Premieren

**Der böse Geist Lumpazivagabundus
oder Das liederliche Kleeblatt***
Zauberposse mit Gesang in drei Akten
Johann Nestroy

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

Salzburger Premiere: 1. August

Wiener Premiere: 6. September

Stellaris, Feenkönig/Ein Hausierer/
Erster Bedienter bei Zwirn **Peter Wolfsberger**
Fortuna, Beherrscherin des Glücks, eine mächtige Fee/
Gertraud, Haushälterin bei Hobelmann/Signora Palpiti **Maria Happel**
Brillantine, Fortunas Tochter/Sepherl, Kellnerin/
Peppi, Hobelmanns Tochter/Laura **Katharina Knap/Stefanie Dvorak**
Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin der wahren Liebe/
Nannette, Tochter des Wirts/Anastasia, Hobelmanns Nichte/
Reserl, Hobelmanns Magd/Camilla **Mavie Hörbiger/Anna Hofmann**
Mystifax, ein alter Zauberer/Hobelmann, Tischlermeister in Wien/
Zweiter Bedienter bei Zwirn **Branko Samarovski**
Hilaris, Mystifax' Sohn/Herr von Lüftig **Benjamin Martin**
Fludribus, Sohn eines Magiers/Ein Handwerksbursch/
Erster Gesell bei Zwirn **André Meyer**
Zauberer **Andreas Dampfhart, Karl Netuschill**
Lumpazivagabundus, ein böser Geist/Herr von Windwachel/
Wirtin in einer Dorfschenke unweit Wien **Max Mayer**

Leim, ein Tischlergesell **Florian Teichtmeister**
Zwirn, ein Schneidergesell **Michael Maertens**
Knieriem, ein Schustergesell **Nicholas Ofczarek**

Fortsetzung Seite 10



Florian Teichtmeister, Nicholas Ofczarek, Michael Maertens

Pantsch, Wirt und Herbergsvater in Ulm/Strudl, Gastwirt „Zum Goldenen
Nockerl“ in Wien/Hackauf, Fleischermeister in Prag/
Zauberer **Hermann Scheidleder**
Fassel, Oberknecht in einem Brauhause/Ein Maler/
Zauberer **Stefan Wieland**
Ein Tischlergesell/Zweiter Gesell bei Zwirn/Zauberer **Michael Masula**

sowie als Söhne der Zauberer, Feen und Elfen, Herbergsgäste in Ulm,
Hochzeitgesellschaft in Wien, Schöne Welt von Prag:
Von der Jungen Burg des Burgtheaters
**Sophia Aichinger, Sophie-Christine Behnke/Larissa Kramarek, Aaron
Friesz, Johannes Hoff, Anna Hofmann, Amrei Keul, Sebastian Radon,
Noah Saavedra, Florenze Schüssler, Larissa Semke, Bernadette Kizik/
Johanna Armstorfer, Genet Zegay/Anne Stein**

Regie **Matthias Hartmann**

Bühne **Stéphane Laimé**

Kostüme **Victoria Behr**

Musik **Karsten Riedl, Tommy Hojsa, Bernhard Moshammer**
nach Motiven von Adolf Müller

Zusätzliche Liedtexte **Nicolaus Hagg, Bernhard Moshammer**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Andreas Erdmann**

*Der böse Geist Lumpazivagabundus
oder Das liederliche Kleeblatt
Johann Nestroy*

Knieriem

***Wann ich mir
meinen Verdruss
nit versaufet, ich
müsst' mich grad aus
Verzweiflung dem
Trunk ergeben.***

Spatz und Engel*
Daniel Große Boymann, Thomas Kahry
Nach einer Idee von David Winterberg

Uraufführung
Premiere: 17. September, Burgtheater

Mit
Maria Happel
Sona MacDonald
Alexandra Henkel
Marcus Kiepe
Dirk Nocker

Musikerinnen und Musiker
Philipp Jagschitz (Klavier) **Andreas Radovan** (Gitarre, Banjo)
Milos Todorovski (Akkordeon) **Otmar Klein** (Klarinette, Saxophon)
Robert Pistracher (Bass) **Leonard Dickson** (Drums) **Claus Riedl** (Violine 1)
Florian Moser (Violine 2) **Simon Schellnegger** (Viola)
Heidemarie Mravlag (Violoncello)

Einrichtung **Matthias Hartmann**
Arrangement & musikalische Leitung **Otmar Klein**
Bühne **Volker Hintermeier**
Kostüme **Lejla Ganic**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Andreas Erdmann**

Aufführungsrechte: gallissas theaterverlag und mediaagentur GmbH, Berlin

A photograph of two women on a stage. The woman on the left is wearing a white suit and has blonde hair. She is smiling broadly and has her hands held out. The woman on the right is wearing a dark blue or black dress and has dark hair. She is also smiling and has her hands held out, mirroring the first woman. They are standing on a red carpet. The background is dark with vertical strips of warm, glowing lights.

Sona MacDonald, Maria Happel

Hamlet

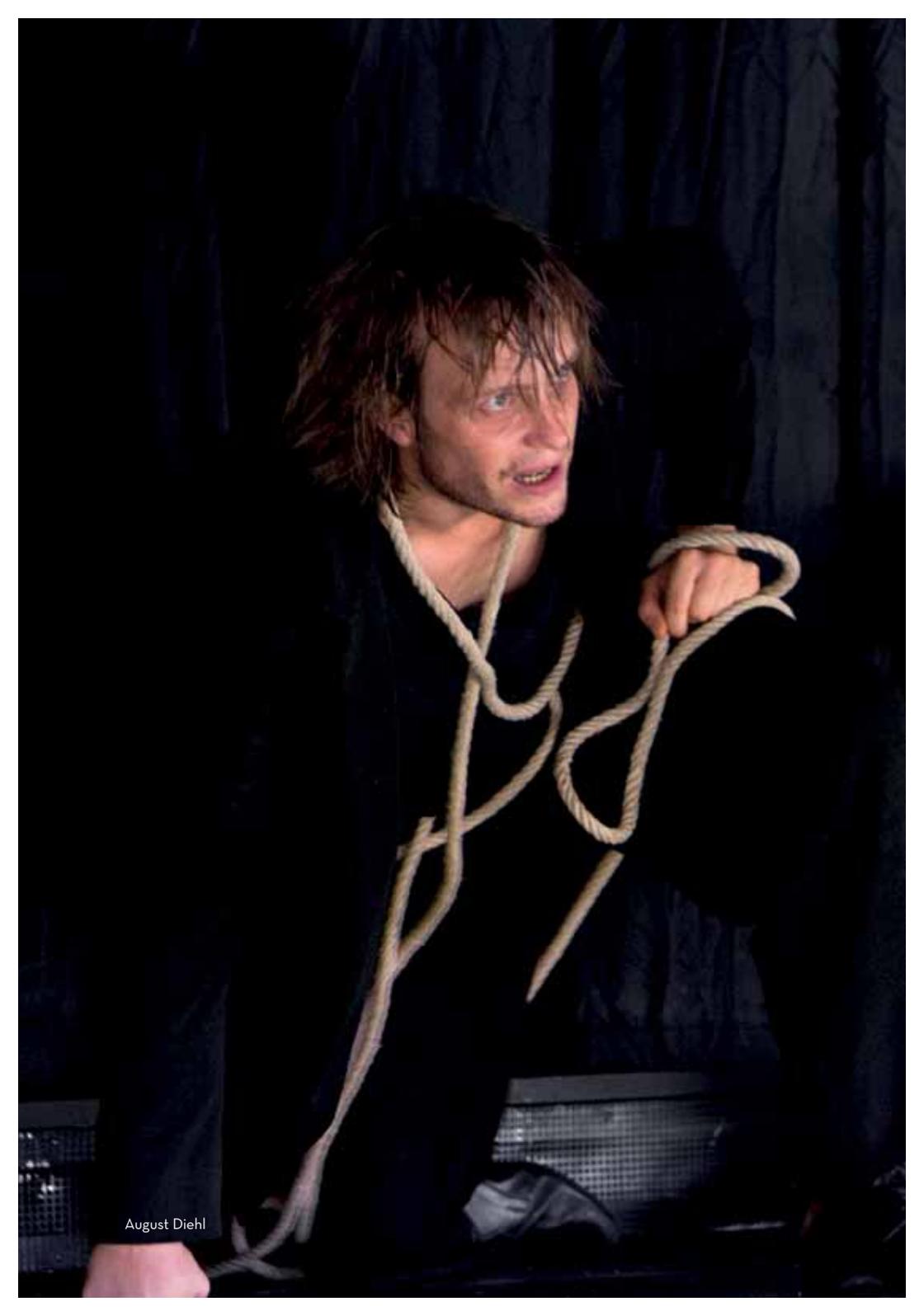
William Shakespeare

Deutsch von August Wilhelm Schlegel

Premiere: 28. September, Burgtheater

Hamlet, Prinz von Dänemark **August Diehl**
Geist von Hamlets Vater, vormaliger König
Hamlet von Dänemark/1. Totengräber **Hans-Michael Rehberg**
Claudius, König von Dänemark, Bruder
des vormaligen Königs von Dänemark **Roland Koch**
Gertrud, Königin von Dänemark,
Hamlets Mutter und seines Vaters Witwe **Andrea Clausen**
Polonius, König Claudius' Oberkämmerer **Udo Samel**
Laertes, Polonius' Sohn **Albrecht Abraham Schuch**
Ophelia, Polonius' Tochter **Wiebke Mollenhauer,**
Elisabeth Orth
Reinhold, Diener des Polonius/Schauspielertruppe **Sven Dolinski**
Horatio, Hamlets Freund **Markus Meyer**
Rosenkranz **Daniel Sträßer**
Güldenstern **Moritz Schulze**
Voltimand, Gesandter nach Norwegen beauftragt/
Schauspielertruppe/Ein Priester **Peter Matić**
Cornelius, Gesandter nach Norwegen beauftragt/
Ein englischer Gesandter/Francisco, Wachsoldat **Marcus Kiepe**
Bernardo, Wachsoldat/Ein Hauptmann der
norwegischen Armee **Bernd Birkhahn**
Marcellus, Wachsoldat/Osrick, ein Hofmann/
Schauspielertruppe **Dietmar König**
1. Schauspieler **Martin Schwab**
Schauspielertruppe/Ein Matrose/Fortinbras,
Prinz von Norwegen **Daniel Jesch**
Schauspielertruppe/2. Totengräber **Hans Dieter Knebel**

Fortsetzung Seite 16



August Diehl

Soldaten

**Daniel Glatz, Adrian Hutle, Moritz Klingel, Anton Leodolter,
Mariano Margarit, Maximilian Nagele, Moritz Rauter, Johannes Rehak,
Patrick Rothkegel, Mario Spanninger, Ronald Valenta**

Regie **Andrea Breth**

Bühne **Martin Zehetgruber**

Kostüme **Moidele Bickel**

Komposition **Wolfgang Mitterer**

Fechtszenen **Klaus Figge**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Hamlet
William Shakespeare

Hamlet

***Sein oder Nichtsein,
das ist hier die
Frage: ob's edler im
Gemüt, die Pfeil'
und Schleudern des
wütenden Geschicks
erdulden, oder, sich
waffnend gegen
eine See von Plagen,
durch Widerstand sie
enden.***

Die letzten Zeugen
75 Jahre nach dem Novemberpogrom 1938
Ein Projekt von *Doron Rabinovici*
und *Matthias Hartmann*

Premiere: 20. Oktober, Burgtheater

Mit

Lucia Heilman, Vilma Neuwirth
Suzanne-Lucienne Rabinovici
Marko Feingold, Rudolf Gelbard
Ari Rath

und den Schauspielerinnen und Schauspielern

Mavie Hörbiger, Dörte Lyssewski
Peter Knaack, Daniel Sträßer

Einrichtung **Matthias Hartmann** Bühne **Volker Hintermeier**

Kostüme **Lejla Ganic** Licht **Peter Bandl**

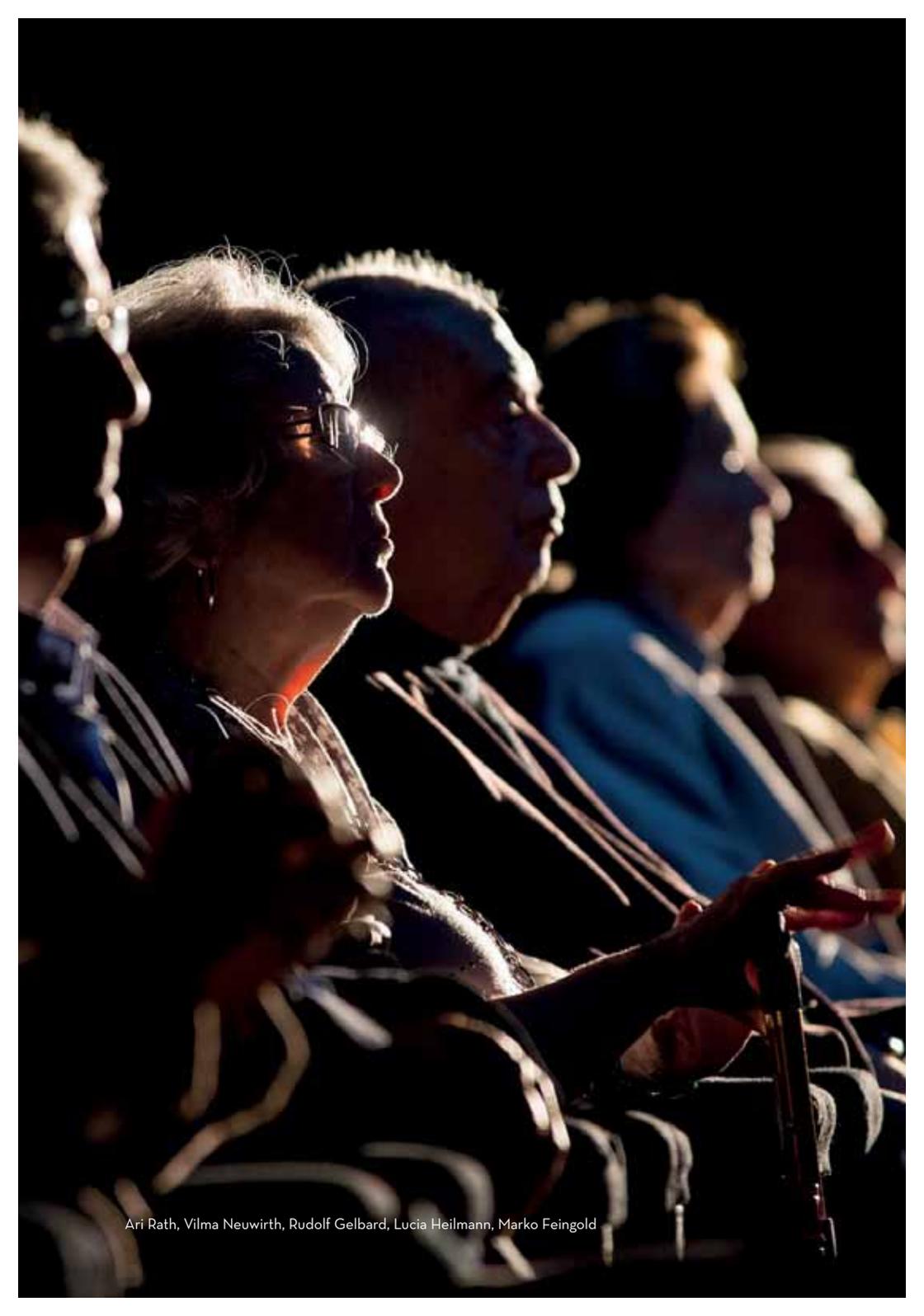
Video **Moritz Grewenig, Anna Bertsch, Florian Gruber, Markus Lubej**

Dramaturgie **Andreas Erdmann**

Im Anschluss an die Vorstellung auf der Burgtheaterbühne fanden in den Foyers Gespräche mit den Zeitzeugen statt. Diese wurden moderiert von:

Dr. Doris Appel, Dr. Werner Dreier, Dr. Maria Ecker,
Andreas Erdmann, Sibylle Haman, Dr. Peter Huemer, Rosa Lyon,
Mag. Martina Maschke, Corinna Milborn,
Doron Rabinovici, Renata Schmidtkunz

Für ihre Unterstützung danken wir als Partner bei diesem Projekt:
Der israelitischen Kultusgemeinde Wien, dem psychosozialen Zentrum
ESRA Wien, dem Verein für Roma ROMANO CENTRO Wien, dem
Verein Nationalsozialismus und Holocaust: Gedächtnis und Gegenwart
ERINNERN.AT, der Initiative JETZT ZEICHEN SETZEN!,
der Hilfsorganisation für Shoah-Überlebende AMCHA Österreich.



Ari Rath, Vilma Neuwirth, Rudolf Gelbard, Lucia Heilmann, Marko Feingold

Mutter Courage und ihre Kinder* *Bertolt Brecht*

Musik von Paul Dessau,
eingrichtet für das Burgtheater von Bernhard Moshammer
Premiere: 8. November, Burgtheater

Mutter Courage **Maria Happel**
Kattrin, ihre stumme Tochter **Sarah Viktoria Frick/Aenne Schwarz**
Eilif, der ältere Sohn **André Meyer**
Schweizerkas, der jüngere Sohn/Ein junger Bauer **Tino Hillebrand**
Der Werber/Soldat 2 **Stefan Wieland**
Der Feldwebel/Soldat 1 **Dirk Nocker**
Der Koch **Tilo Nest**
Der Feldhauptmann/Ein Bauer **Hermann Scheidleder**
Der Feldprediger **Falk Rockstroh**
Yvette Pottier/Die Bauersfrau **Regina Fritsch**

Musikerinnen und Musiker
Bernhard Moshammer (Trommel, Maultrommel, Kalimba, Stimme)
Tommy Hojsa, Sebastian Heigl (Melodika, Akkordeon)
Alexander Wladigeroff, Aneel Soomary (Trompete)
Michael Niederegger, Sebastian Heigl (Horn)
Otmar Klein, Thomas Grimm (Flöte)
Sarah Viktoria Frick (Maultrommel)

Regie **David Bösch**
Bühne, Kostüme & Video **Patrick Bannwart**
Musik **Paul Dessau**
Musikalische Leitung **Bernhard Moshammer**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Regina Fritsch, Maria Happel

König Lear *William Shakespeare*

Deutsch von Peter Stein nach Graf von Baudissin

Premiere: 21. Dezember, Burgtheater

Lear, König von Britannien **Klaus Maria Brandauer**

König von Frankreich/Curan **Sven Philipp**

Herzog von Burgund **Daniel Jesch**

Herzog von Cornwall, Regans Gemahl **Martin Reinke**

Herzog von Albany, Gonerils Gemahl **Dietmar König**

Graf von Kent **Branko Samarovski**

Graf von Gloster **Joachim Bißmeier**

Edgar, Sohn von Gloster **Fabian Krüger**

Edmund, unehelicher Sohn von Gloster **Michael Rotschopf**

Oswald, Kammerherr von Goneril **Daniel Jesch**

Edelmann **Franz J. Csencsits**

Narr **Michael Maertens**

Alter Mann/Arzt **Rudolf Melichar**

Herold/Rebellischer Gefolgsmann Cornwalls **Peter Wolfsberger**

Gefolgsmann Cornwalls **Robert Reinagl**

Goneril **Corinna Kirchhoff**

Regan **Dorothee Hartinger**

Cordelia **Pauline Knof**

Gefolgsleute, Diener

Alfred Bödecker, Hans-Peter Bruckner, Mehmet Catal,

Thomas Danninger, Andreas Felber, Günter Führer, Andreas Gölli,

Thomas Gremel, Sebastian Haring, Armin Hartinger, Wolfgang Hartl,

Tomislav Hauptfeld, Erich Heyduck, Manfred Jonak, David Ketter,

Moritz Klingel, Bernhard Kobler, Robert Kribala, Bojan Masirevic,

Oliver Mertens, Michael Müller, Maximilian Nagele, Alireza Noduschani,

Robert Pichler, Constantin Pöll, Andreas Res, Harald Retschitzegger,

Fortsetzung Seite 24



Fabian Krüger, Klaus Maria Brandauer, Joachim Bißmeier

**Rasim Rizvanovic, Patrick Rothkegel, Herbert Rümmele, Johan Saelens,
Sasa Savic, Peter Schänzer, Florian Scheibmaier, Gabriel Schett,
Bruno Schlögl, Guenther Schroeder, Roland Schwärzler,
Andreas Sutter, Thomas Tiller, Norbert Trompeter, Andreas Tsukidate,
Ronald Valenta, Gvnlakis Vel, Francesco Vitale, Herbert Wagner,
Tilman-Otto Wagner, Marjan Wegener, Gert Werler,
Michael Wiczorek, Karl Wögerer, Peter Adrian Zirn**

Musiker

Claus Riedl (Violine)

Rafal Zalech (Viola)

Aneel Soomary (Trompete)

Regie **Peter Stein**

Bühne **Ferdinand Wögerbauer**

Kostüme **Annamaria Heinreich**

Musik **Arturo Anecchino**

Fechtszenen **Klaus Figge**

Licht **Joachim Barth**

Dramaturgie **Klaus Missbach,**

Sara Abbasi

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt a. M.

König Lear
William Shakespeare

Edgar

***Lasst uns,
der trüben Zeit
gehorchend, klagen,
nicht wie sich's ziemt,
nur wie wir's fühlen.
Den Älteren war
das schwerste
Los gegeben, wir
Jüngeren werden
nie so viel erleben.***

Maria Magdalena
Ein bürgerliches Trauerspiel
Friedrich Hebbel

Premiere: 20. Februar, Burgtheater

Meister Anton, ein Tischler **Tilo Nest**

Seine Frau **Regina Fritsch**

Klara, seine Tochter **Sarah Viktoria Frick**

Karl, sein Sohn **Tino Hillebrand**

Leonhard **Lucas Gregorowicz**

Ein Sekretär **Albrecht Abraham Schuch**

Wolfram, ein Kaufmann **Johann Adam Oest**

Adam, ein Gerichtsdiener **André Meyer**

Ein zweiter Gerichtsdiener **Stefan Wieland**

Regie **Michael Thalheimer**

Bühne **Olaf Altmann**

Kostüme **Katrin Lea Tag**

Musik **Bert Wrede**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**



Sarah Viktoria Frick, André Meyer, Tilo Nest, Regina Fritsch

Die Krönung Richards III.* *Hans Henny Jahnn*

Österreichische Erstaufführung
Premiere: 12. März, Burgtheater

Mit

Jasna Fritzi Bauer

Sophie Rois

Marc Hosemann

Marcus Kiepe

Ignaz Kirchner

Fabian Krüger

Oliver Masucci

Markus Meyer

Dirk Nocker

Hermann Scheidleder

Martin Wuttke

und

**Moussa Baba, Azamat Chabkhanov, Jovita Domingos-Dendo,
Robin Furlic, Simon Jung, Anasiudu Kenechukwu, Tobias Margiol,
Bernhard Mendel, Adam Nakaev, Marie-Christiane Nishimwe,
Christoph Prochart, Philipp Schwab**

Regie **Frank Castorf**

Bühne und Kostüme **Bert Neumann**

Licht **Lothar Baumgarte**

Sounddesign **Raimund Hornich**

Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin

A group of people in elaborate, dark, and colorful costumes, including masks and wigs, posing together in a dark setting. The costumes are highly detailed and theatrical, with some featuring large, dark, feathered or fur-like elements. The people are looking towards the camera with various expressions, some smiling and some looking more serious. The lighting is dramatic, highlighting the textures and colors of the costumes against a dark background.

Fabian Krüger, Oliver Masucci, Markus Meyer, Moussa Baba, Markus Kiepe, Dirk Nocker, Hermann Scheidleder,
Marc Hosemann, Martin Wuttke, Jasna Fritzi Bauer

Die Frau vom Meer* *Henrik Ibsen*

Aus dem Norwegischen von Heiner Gimmler
Fassung des Burgtheaters
Premiere: 7. September, Akademietheater

Doktor Wangel, Bezirksarzt **Falk Rockstroh**
Ellida, seine zweite Frau **Christiane von Poelnitz**
Bolette, seine ältere Tochter aus erster Ehe **Alexandra Henkel**
Hilde, seine jüngere Tochter aus erster Ehe **Jasna Fritzi Bauer/
Frida-Lovisa Hamann**
Arnholm, Oberlehrer **Tilo Nest**
Lyngstrand **Christoph Luser/Philipp Hauß**
Ballested **Franz J. Csencsits**
Kind **Maxi Gerstbach**

Regie **Anna Bergmann**
Bühne **Ben Baur**
Kostüme **Claudia González Espíndola**
Video **Sebastian Pircher (impulskontrolle)**
Sounddesign **Heiko Schnurpel**
Choreographie **Daniela Mühlbauer, Didi Resch**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

A woman with long red hair, wearing a long, flowing blue dress, stands in a dimly lit room. She is looking into a small, dark-framed mirror mounted on a white wall. The room features a large window on the left with white curtains, and a dark wooden bar cart with various bottles on the right. A massive, semi-transparent projection of the woman's face is superimposed over the right side of the image, appearing to be part of the wall or a large screen. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

Christiane von Poelnitz

Cavalcade
or Being a holy motor*
René Pollesch

Uraufführung
Premiere: 25. September, Akademietheater

Mit
Birgit Minichmayr
Ignaz Kirchner
Martin Wuttke

Regie **René Pollesch**
Bühne **Bert Neumann**
Kostüme **Nina von Mechow**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg



Birgit Minichmayr, Martin Wuttke

Der gestiefelte Kater

Nach Motiven aus dem Volksmärchen

Fassung: Peter Raffalt

Premiere: 1. Dezember, Akademietheater

Der gestiefelte Kater **Markus Meyer**

Hans, ein Müllersbursche **Sven Dolinski**

Die Zauberin **Alexandra Henkel**

König Franz **Marcus Kiepe**

Die Prinzessin **Frida-Lovisa Hamann**

Ein Mäuschen **Sophie-Christine Behnke/Jana Horst**

Lore/Dienerin/Anna **Verena Altenberger**

Aaron Friesz/Christian Eckstein (Schuster),

Julian von Hansemann (Koch), **Henning Flüsloh** (Pferd)

Mädchen/Dienerin/Alte **Laura Hermann**

Puppen, Volk, Wachen, Diener, Bauern, Vogel, Alte:

Teilnehmerinnen und Teilnehmer des TheaterJahrs

Christian Eckstein, Henning Flüsloh, Julian von Hansemann,

Bernadette Kizik, Ferdinand Nowitzky, Olivia Schluchter,

Konstantin Sieghart, Anne Stein Marionettenspiel **Laura Hermann,**

Bernadette Kizik, Olivia Schluchter Rehbühner, Mäuse **Emilia von Bargaen,**

Marlene Graf, Blerta Ismajili, Paloma Siblik

Mäuse **Lilly Berger-Waldenegg, Anouk Echeverria, Theo Haas,**

Livia Hagmann-Schramm, Anna Hatler, Emma Jouja, Arina Kalinina,

Marie Lüftl, Sophie Lüftl, Larissa Schenner, Rosa Staudinger, Sebastian

Wimmer, Tobias Wimmer, Bertha Zachhuber, Ottilie Zachhuber

Regie **Annette Raffalt** Bühne **Bernhard Kleber** Kostüme **Ele Bleffert**

Musik **Parviz Mir-Ali** Choreografie **Daniela Mühlbauer** Licht **Felix Dreyer**

Masken, Marionettenköpfe **Herbert Zehetner, Margit Hadrawa**

Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Mit freundlicher Unterstützung von Wiener Städtische Versicherung AG



Markus Meyer, Sven Dolinski

Das Geisterhaus* *Isabel Allende*

Bühnenfassung des Burgtheaters
von Antú Romero Nunes und Florian Hirsch
unter Verwendung der Übersetzung
von Anneliese Botond

Uraufführung
Premiere: 30. Jänner, Akademietheater

Clara/Salvador Allende **Caroline Peters**
Barrabas/Blanca Trueba/Amanda **Aenne Schwarz**
Nívea Del Valle/Pedro II./Tránsito Soto/Nicolas Trueba **Adina Vetter**
Severo Del Valle/Ester Trueba/Pedro I./Jaime Trueba/Soldat **Sabine Haupt**
Pater/Pedro III./Alba Trueba **Jasna Fritzi Bauer/Mavie Hörbiger**
Der alte Esteban Trueba **Ignaz Kirchner**
Der junge Esteban Trueba/Esteban García **August Diehl**
Ferula Trueba/Jean de Satigny **Dörte Lysewski**

Musiker **Sergio Pinto**

Regie **Antú Romero Nunes**

Bühne **Florian Lösche**

Kostüme **Annabelle Witt**

Musik **Johannes Hofmann, Sergio Pinto**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Adina Vetter, Sabine Haupt, Caroline Peters, August Diehl, Dörte Lyssewski

Begin the Beguine*
John Cassavetes

Deutsch von Andreas Marber

Uraufführung

Premiere: 1. März, Akademietheater

Gito Spaiano **Falk Rockstroh**

Morris Wine **Oliver Stokowski**

Bibi Feller/Charlemane/Jocanda **Inge Van Bruystegem**

Shelly Tonatsu/Benee/Kiko **Sung-Im Her**

Regie, Bühne & Licht **Jan Lauwers**

Kostüme **Lot Lemm**

Dramaturgie **Florian Hirsch, Elke Janssens**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Falk Rockstroh, Inge Van Bruystegem, Sung-Im Her, Oliver Stokowski

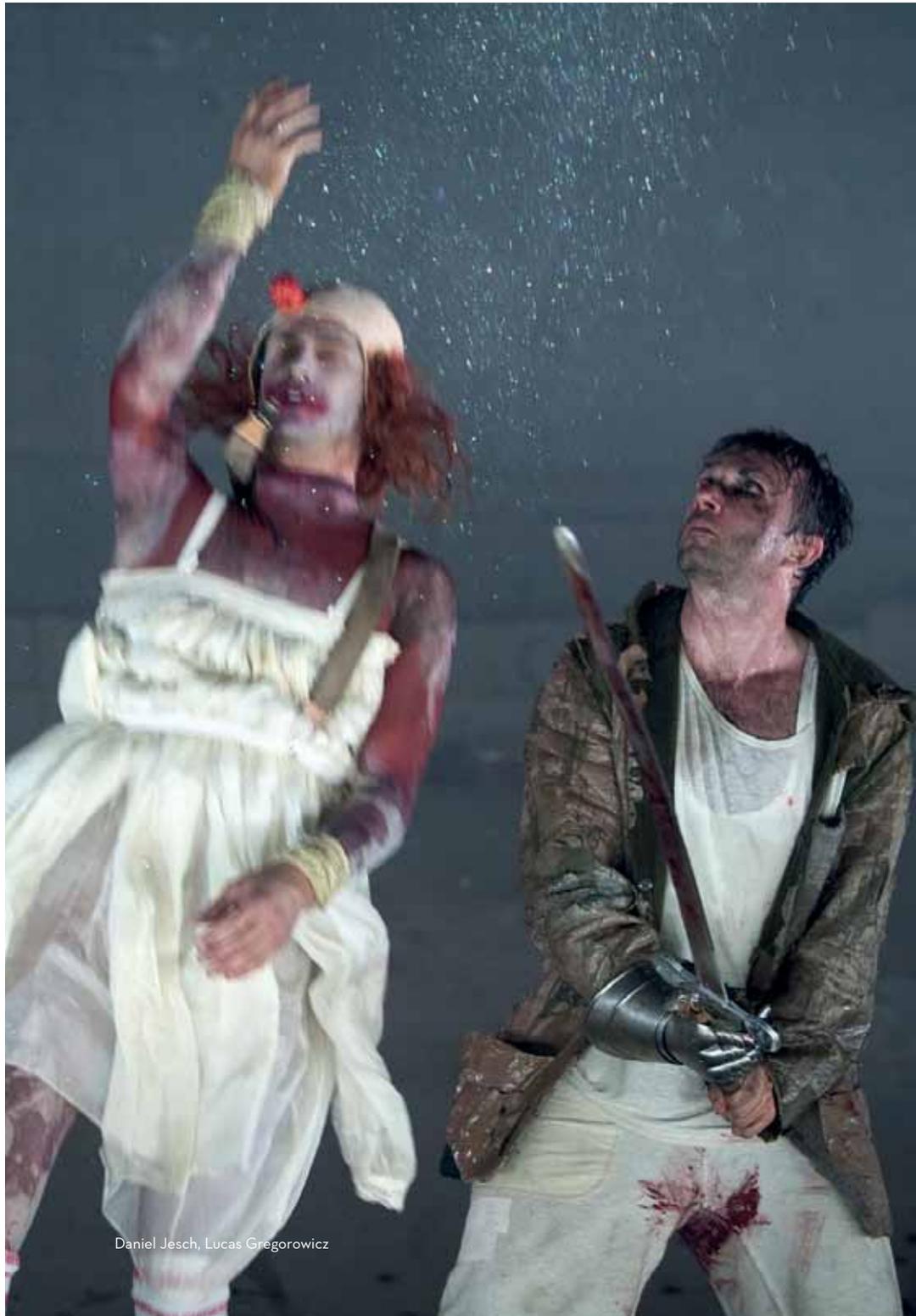
Parzival Tankred Dorst

Premiere: 27. April, Akademietheater

Parzival **Lucas Gregorowicz**
Sir Gawain/Der Teufel **Dietmar König**
Ritter Bedivere/Galahad/Trevrizent **Daniel Jesch**
Der nackte Mann **Oliver Stokowski**
Herzeloide/Blanchefleur **Regina Fritsch**
Musiker/Merlin **Bernhard Moshammer**

Regie **David Bösch**
Bühne, Kostüme und Video **Patrick Bannwart**
Musik **Bernhard Moshammer**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Andreas Erdmann**
Bühnenbildmitarbeit **Sonja Böhm**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin
Tankred Dorst: Parzival. Ein Szenarium. Mitarbeit Ursula Ehler



Daniel Jesch, Lucas Gregorowicz

Die Möwe *Anton Tschechow*

Deutsch von Andrea Clemen
Fassung für das Burgtheater
von Jan Bosse und Gabriella Bußacker
Premiere: 31. Mai, Akademietheater

Irina Nikolajewna Arkadina, Schauspielerin **Christiane von Poelnitz**
Konstantin Gawrilowitsch Trepljow, ihr Sohn **Daniel Sträßer**
Pjotr Nikolajewitsch Sorin, ihr Bruder **Ignaz Kirchner**
Nina Michailowna Sarjetschnaja, ein junges Mädchen **Aenne Schwarz**
Ilja Afanasjewitsch Samrev, Leutnant a.D.,
Gutsverwalter bei Sorin **Johann Adam Oest**
Polina Andrejewna, seine Frau **Barbara Petritsch**
Mascha, seine Tochter **Mavie Hörbiger**
Boris Alexejewitsch Trigorin, Schriftsteller **Michael Maertens**
Jewgenij Sergejewitsch Dorn, Arzt **Martin Reinke**
Semjon Semjonowitsch Medwedjenko, Lehrer **Peter Knaack**

Regie **Jan Bosse**
Bühne **Stéphane Laimé**
Kostüme **Kathrin Plath**
Musik **Arno P. Kraehahn**
Video **Sophie Lux, Anna Bertsch**
Licht **Felix Dreyer**
Fotografie **Reinhard Werner**
Dramaturgie **Gabriella Bußacker**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Anne Schwarz, Daniel Sträßer

Wunschloses Unglück*
nach Motiven aus der Erzählung
von Peter Handke
in einer Fassung von Duncan MacMillan

Premiere: 9. Februar, Kasino

Die Tochter **Liliane Amuat**
Die Mutter **Dorothee Hartinger**
Stimme des Sohns **Peter Knaack**
Stimme der Mutter **Petra Morzé**
Der Pfarrer **Robert Reinagl**
Der Schwiegersohn **Laurence Rupp**
Der Sohn **Daniel Sträßler**

Die trauernden Frauen **Christine Binder, Susanne Hahn, Elfie Rosner**
Kamera **Andreas Hartmann, Stefan Kessissoglou, Sebastian Pircher,**
Liliane Amuat, Laurence Rupp
Geräusche **Ruth Sullivan**

Musikerinnen und Musiker
Calina de la Mare, Claus Riedl (Violine) **Rose Redgrave,**
Elaine Koene (Viola) **Christopher Allan, Melissa Coleman** (Cello)
Niall Webb, Frédéric Alvarado-Dupuy (Klarinette)

Regie **Katie Mitchell**
Bildregie **Grant Gee**
Bühne **Lizzie Clachan**
Kostüme **Sussie Juhlin-Wallen**
Video **Finn Ross** Musik **Paul Clark**
Sounddesign **Melanie Wilson, Gareth Fry**
Licht **Jack Knowles**
Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Die Tigerin*
nach dem Roman von Walter Serner

Fassung des Burgtheaters
Premiere: 29. September, Vestibül

Mit

Dorothee Hartinger

Petra Morzé

Adina Vetter

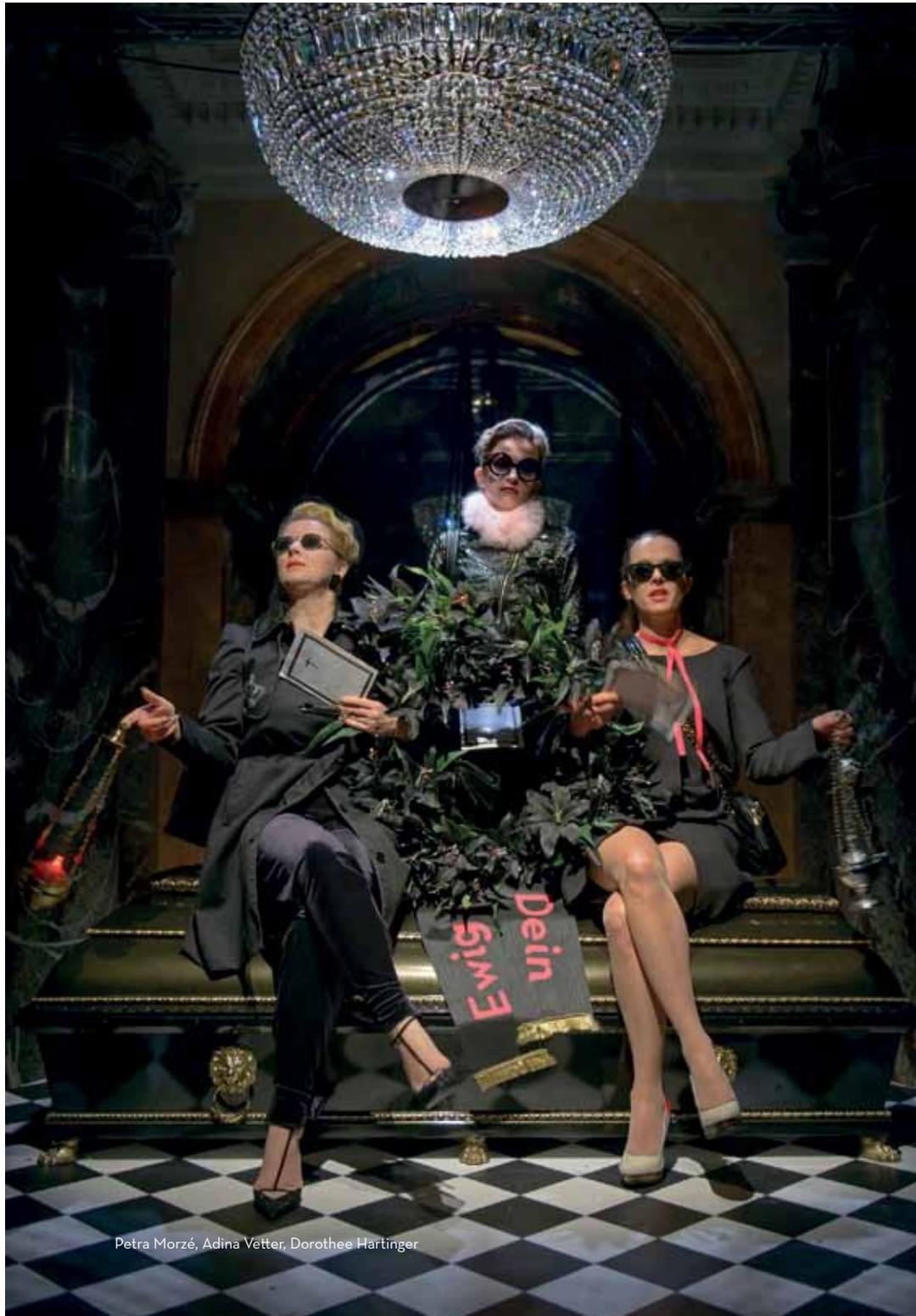
Regie **Sarantos Zervoulakos**

Bühne **Thea Hoffmann-Axthelm**

Kostüme **Lane Schäfer**

Licht **Ivan Manojlovic**

Dramaturgie **Annette Friebe**



Petra Morzé, Adina Vetter, Dorothee Hartinger

Die Reise nach Petuschki
nach Wenedikt Jerofejew

Premiere: 26. Februar, Vestibül

Mit

Jasna Fritzi Bauer

Daniel Sträßer

Regie **Felicitas Braun**

Bühne **Sonja Böhm**

Kostüme **Aleksandra Kica**

Musik **Robert Zimmermann**

Licht **Ivan Manojlovic**

Ton **Ralf Anderer**



Daniel Sträßer, Jasna Fritzi Bauer

Don Quijote
Frei nach Miguel de Cervantes

***Ich sehe was,
was du nicht siehst***

Junge Burg

Premieren

Ich sehe was, was du nicht siehst – Don Quijote

Frei nach Miguel de Cervantes
Fassung: Peter Raffalt

Premiere: 13. Februar 2014, Vestibül

Don Quijote **Johannes Hoff**
Sancho Pansa **Ferdinand Nowitzky**
Frau Zettelmann **Bernadette Kizik**
Band/Carrasco **Henning Flüsloh**
Sprecher/Stimme/Band **Julian von Hansemann**
Wirt/Band **Konstantin Sieghart**

Im Film: **Christian Eckstein** (Security), **Henning Flüsloh** (Kurti Strakosch),
Bernadette Kizik (Migrantin), **Konstantin Sieghart** (Strizzi, Security),
Theresa Thomasberger (Prostituierte, Assistentin, Krankenschwester,
Stewardess)

Regie **Peter Raffalt**
Bühne **Falko Herold**
Kostüme **Elke Gattinger**
Musik **Matthias Jakisic**
Video **Florian Gruber, Falko Herold**
Kamera **Marco Schleicher**
Bewegung **Daniela Mühlbauer**
Fechtszenen **Daniel Jesch**
Licht **Marcus Loran, Ivan Manojlovic**
Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Mendy – Das Musical
Text von *Helge Schneider*
und *Andrea Schumacher*
Musik von *Helge Schneider*

Österreichische Erstaufführung: 17. April 2014, Vestibül

Wendy **Anne Stein**

Mutter **Johannes Hoff**

Vater/Das Schaf Dolly **Ferdinand Nowitzky**

Mocca, Wendys Pferd **Julian von Hansemann**

Knecht/Schlachter/Thorsten/Die Kuh Zenzi/1. Polizist **Henning Flüsloh**

Porscheverkäufer/Boris/2. Polizist/Kegel **Konstantin Sieghart**

Chefpferd/Frau Knecht-Mutter/Die Kuh Lisa **Laura Hermann**

Das Pferd Flying Tambourine/Dr. R. Klimke/Security **Christian Eckstein**

Kellnerin/Der Schwarze Vogel/Die Ziege Roland **Bernadette Kizik**

Annemarie **Annemarie Fischer**

Regie **Peter Raffalt**

Bühne **Dominique Wiesbauer**

Kostüm **Miriam Draxl**

Licht **Peter Bandl, Marcus Loran**

Musikalische Leitung/Keyboard **Martin Mader**

Choreografie **Daniela Mühlbauer**

Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: ROOF Music GmbH, Bochum

Repertoire Junge Burg

Ego Shooter – Michael Kohlhaas

Nach Heinrich von Kleist. Fassung: Peter Raffalt

Leitung **Peter Raffalt, Vincent Mesnaritsch, Florian Gruber, Elke Gattinger, Matthias Jakisic, Daniela Mühlbauer, Marcus Loran, Claudia Kaufmann-Freßner**

Mit **Anna Hofmann, Anne Stein; Christian Eckstein, Aaron Friesz, Julian von Hanseemann, Johannes Hoff, Ferdinand Nowitzky, Konstantin Sieghart**

Sonderveranstaltungen

SchauSpielBar

26. Oktober, 23. November, 28. Dezember, 22. März, 26. April, 28. Juni, Kasino
SchauSpielBar goes Burgtheater 31. Jänner, 24. Mai, Burgtheater
SchauSpielBarBall, 22. Februar, Kasino

1. TheaterClub Festival

7. bis 15. September

McNight Asylum

Sven Dolinski

Mit **Samuel Barwart, Bernadette Boesch, Liliana Grabska, David Jaeschke, Simone Kaimberger, Daria Lik, Elisa Pötz, Robert Sahlender, Fatih Sentürk, Fiona Patrizia Sommerhuber, Nele Thomalla, Sophie Wegleitner**

Leitung **Jana Horst, Sven Dolinski**

7./8./15. September, Vestibül

ESSENz

Katrin Artl & der TheaterClub „Rezept“

Mit **Juliana Handler, Juliane Hennenberg, Lena Hödl, Josef Huber, Skye MacDonald, Johanna Mahaffy, Fanny Matschnig, Oliwia Anna Piontek, Johanna Reiter, Marlene Reiter, Constanze Riedl, Clemens Seewald, Oscar Schöller, Sophie Stockinger, Valentin Voith**

Leitung **Katrin Artl**

10./11./12./15. September, Vestibül

Wiener Brut 4.0

Renate Aichinger & der TheaterClub „Wiener Brut“

Mit **Raphaela Böck, Lili Epply, Max Wettermann, Marlene Grois, Robin Jentys, Resi Kovacs, Franziska Münzker, Domokos Nagy, Pamina Paier, Niki Reimitz, Steffi Seiller-Tarbuk, Max Smirzitz, Megan Werther, Barbara Wolfram-Schachner**

Leitung **Renate Aichinger**

13./14./15. September, Vestibül

Adventlesungen

im Blauen Foyer des Burgtheaters

Der Weihnachtspapagei (7+)

James Krüss

Mit **Marcus Kiepe**

Musik **Milos Todorovski**

3./16. Dezember

Eine Weihnachtsgeschichte (8+)

Charles Dickens

Mit **Hans Dieter Knebel**

Musik **Claus Riedl**

4. Dezember

Das fliegende Klassenzimmer (7+)

Erich Kästner

Mit **Robert Reinagl**

Musik **Rafael Preuschl**

5. Dezember

Nussknacker und Mäusekönig (7+)

E.T.A. Hoffmann

Mit **Sabine Haupt**

Musik **Karl Stirner**

9. Dezember

Michel aus Lönneberga (5+)

Astrid Lindgren

Mit **Alexandra Henkel, Dietmar König**

Musik **Bernhard Moshammer**

10./17. Dezember

Pünktchen und Anton (7+)

Erich Kästner

Mit **Alexandra Liedtke, Matthias Hartmann**

11. Dezember

Die kleine Hexe (6+)

Otfried Preußler

Mit **Markus Meyer**

Musik **Matthias Jakisic, Otmar Klein**

12./22. Dezember

Däumelinchen (5+)

Hans Christian Andersen

Mit **Elisabeth Augustin**

Musik **Martin Mader**

13. Dezember

Die Schneekönigin (6+)

Hans Christian Andersen

Mit **Brigitta Furgler**

Musik **Otmar Klein**

18. Dezember

Die Weihnachtsgans Auguste (6+)

Friedrich Wolf

Mit **Jana Horst, Sven Dolinski**

Musik **Otmar Klein**

19. Dezember

Weihnachtsgeschichten vom Franz (7+)

Christine Nöstlinger

Mit **Petra Morzé**

21. Dezember

**Die grandiosen Abenteuer
der tapferen Johanna Holzschwert**

Michael Bang, Michael Schramm, Sabine Zieser

Ein Projekt von MuT – Mittelschule und Theater

Leitung/Regie **Katrin Artl**

Klassenbeiträge **Anna Manzano, Katrin Artl**

Begleitung/Organisation Schule **Daniela Mitterlechner**

Organisation Junge Burg **Olga Buchhorn**

Assistenz **Olivia Schluchter**

Bühne/Video **Laura Malmberg**

Kostüme **Evelyn Bader**

Kostüme Klassenbeiträge **Sabrina Gütl, Isabella Liptay,**

Tasia Mantanika, Constantin Vidal

Die Theater AG **Mohammed Ahmed, Deniz Aybay, Katharina-Hermine Goldmann, Esra Göksu, Birgül Göksu, Michelle Greilinger, Abobakar I-lagmal, Eurona Kameri, Rinor Kelmendi, Sara Mijatovic, Vanesa Savic, Blerina Selimi, Martina Pepaj, Miranda Volsa, Jaqueline Wolfsberger**

Die Klassen:

3A: **Seval Asil, Francesca Baharyan, Atila Bamyani, Aylin Basar, Yasin Bolat, Asiye Celik, Aleko Demirov, Stanislaw Gartner, Ferhat Gec, Kerim Güllal, Isabella Kalfenbrunner, Sema Kurtani, Faith Perier, Gabriela Petrovic, Ajsela Ramadan, Dimitrije Regodic, Melisa Sulejmanovic, Faruk Ucar, Thomas Voznyak, Jasmina Vuckovic, Berat Yaman, Merve Yapar, Valid Yusupov**

3B: **Kadir Cetin, Roberto Giriti, Nelab Hamidi, Alexandra Kaltenbrunner, Adil Kara, Tauhid Khaled, Lejla Klokic, Hatice Koc, Milan Nikolic, Serinay Peker, Jeannine Renner, Pascal Roupec, Yaren Sertelli, Gurpreet Sidhu, Aleyna Simsek, Yasin Yavuz**

3C: **Elisabeth Andjelkovic, Katharina Banjas, Volkan Barlak, Brayan Borja Taquiza, Esra Cakir, Cem Cinar, Abu Dudurkaev, Mustafa Gencer, Esra Ghazi, Charalampos Koronidis, Nikola Krnjaic, Kamal Kumar, Nemanja Lelovic, Barbara Mayer, Melissa Moser, Kevin Osmani, Alena Ozkakavan, Tamara Recic, Perparim Salahi, Mofa Sambulatowa, Beyza Turan, Mariza Zuzueva**

4D: **Sladjan Anicic, Mehmet Afes, Kübra Barutcu, Merve Cetin, Ahmet Ceylon, Edolind Gashi, Emir Hamulic, Jenni fer Ivanovic, Kamil Kara, Natalia Koziol, Nedeljko Laus, Veljko Laus, Mario Mitrovic, Andela Nikic, Majduleen Sabra, Shehroz Sharafat, Daniel Surowka, Lisa Zack**

Aus den 1. Klassen: **Besar Avdo, Nicole Buchecker, Lena Destici, Berina Jukic, Okan Kayadelen, Nicole Kustrin**

6. Juni, Akademietheater

Schüler- und JugendTheater Treffen **am Burgtheater 18. bis 21. Juni**

Schirmherrschaft: Gabriele Heinisch-Hosek (Bundesministerin für Bildung und Frauen), Dr. Josef Ostermayer (Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und Öffentlichen Dienst)

Konzept und Leitung **Annette Raffalt, Peter Raffalt**
Organisation **Olga Buchhorn**
Mitarbeit **Katrin Artl, Theresia Dückelmann**

18. Juni: **Theater an der HTL Villach**
„Die Physiker – oder Wer macht die Welt“
nach Friedrich Dürrenmatt, Akademietheater

TaO! - Theater am Ortweinplatz, Graz
„A free porn version of love“ von Simon Windisch, Kasino

19. Juni: **Theatergruppe Freispiel, U-Hof, Landestheater Linz**
„Siebzehn“ von Katharina Bigus, Akademietheater
Theaterwalz, Wiener Lernzentrum
„8 Väter“ von Tina Müller, Kasino

20. Juni: **Theater Šentjanž - St. Johann, SPD Šentjanž / Kulturverein St. Johann im Rosental**
„Vaje iz Sedenja - Sitzübungen“ von Alenka Hain, Akademietheater
Junges Resi, Residenztheater München
„Frühlings Erwachen! Live fast - die young“ von Nuran David Calis nach Frank Wedekind, Kasino

21. Juni: **Junge Bühne Rainbach, Kulturinitiative Rainbach**
„Das Camp“ von Andreas Galk, Akademietheater

21. Juni: Preisverleihung, Kasino
Preis der Jury: **Theatergruppe Freispiel, U-Hof, Landestheater Linz**
Publikumspreis: **TaO! - Theater am Ortweinplatz, Graz**

TheaterClubs

TC 1: Wiener Brut (17+)

Leitung **Renate Aichinger**

Ab Jänner

TC 2: Die Spielwütigen (14+)

Leitung **Katrin Artl**

Ab Jänner

TC 3: strickt ambivalent (18+)

Leitung **Jana Horst, Sven Dolinski**

Ab Jänner

TheaterWorkShops

WorkShop I: Körper und Stimme (12+)

Leitung **Katrin Artl**

8.-10. November

WorkShop III: ALLTAG.SZENE (14+)

Leitung **Renate Aichinger**

28. Februar-2. März

WorkShop IV: Rolle und Partner (12+)

Leitung **Katrin Artl**

21.-23. Februar

WorkShop V: Stück und Handlung (12+)

Leitung **Katrin Artl**

25.-27. April

Get Prepared

Leitung **Renate Aichinger** (17-23)

16./17. November, 7./8. Dezember, 11./12. Jänner,

25./26. Jänner, 1./2. Februar

AbenteuerFerien im Burgtheater

In den Weihnachtsferien (9-14)

Leitung **Katrin Artl**

2.-5. Jänner

In den Semesterferien (10-13)

Leitung **Katrin Artl**

4.-7. Februar

In den Osterferien (10-13)

Leitung **Katrin Artl**

14.-17. April

BackstageSpecials

BackstageSpecial zu „Der gestiefelte Kater“ (9-12)

Leitung **Katrin Artl**

Insgesamt nahmen 46 Kinder an drei BackstageSpecials teil, die zwischen Dezember 2013 und Februar 2014 stattfanden.

Ein Koffer voll Theater

(2.-4. Volksschulklasse)

675 Schüler hatten den Theaterkoffer
in der Spielzeit 2013/14 in ihrer Klasse.

Spielerische Einführungen & Nachbereitungen

Spielerische Vor- und Nachbereitung für Schulklassen

Ca. 406 SchülerInnen nahmen an den 25 theaterpädagogischen
Vor- und Nachbereitungen zu unterschiedlichen Inszenierungen
in der Spielzeit 2013/14 teil.

Premierenklasse

(5. Schulstufe)

Leitung **Katrin Artl**

Zwei 5. Schulklassen (50 Kinder) begleiteten die Entstehung der Produktion
„Der gestiefelte Kater“ mit Probenbesuchen, Gesprächen mit
SchauspielerInnen und Regieteam und gemeinsamem Premierenbesuch

Insgesamt haben etwa 1594 Personen
aktiv an den Angeboten der Jungen Burg teilgenommen.

Die letzten Zeugen
Ein Projekt von Doron Rabinovici
und Matthias Hartmann

Rudolf Gelbard

***Dann sah ich die
Lastautos, und da
waren die Gefan-
genen, die weg-
geschleppt wurden
nach Buchenwald
und Dachau.
Lastautos mit den
verhafteten Juden
auf der Franzens-
brückenstraße.***

Repertoire

Sonderveranstaltungen

Gastspiele

Ehrungen

Aktivitäten

***Sponsoren, Freunde und Förderer
des Burgtheaters***

Der Alpenkönig und der Menschenfeind*

Ferdinand Raimund

Leitung **Michael Schachermaier, Damian Hitz, Su Bühler,**
Eva Jantschitsch, Friedrich Rom, Florian Hirsch

Mit **Liliane Amuat, Stefanie Dvorak, Regina Fritsch, Dunja Sowinetz;**
Dietmar König, Gerhard König, Willfried Kovarnik/Andreas Schmitz,
Johannes Krisch, Peter Miklusz/Laurence Rupp, Cornelius Obonya,
Johann Adam Oest u. a.

Band **Leonard Dickson, Anna Jankowsky, Eva Jantschitsch,**
Otmar Klein, Elise Mory, Bernhard Moshhammer, Andreas Radovan,
Alexander Wladigeroff

Der ideale Mann

Oscar Wilde/Elfriede Jelinek

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer,**

Esther Geremus, Felix Dreyer, Klaus Missbach

Mit **Kirsten Dene, Maria Happel, Katharina Lorenz, Caroline Peters;**
Michael Maertens, Peter Matic, Matthias Matschke, Johann Adam Oest

Der Ignorant und der Wahnsinnige*

Thomas Bernhard

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath,**

Peter Bandl, Gabriella Bußacker

Mit **Sunnyi Melles; Joachim Meyerhoff;**

Peter Simonischek, Stefan Wieland

Elektra

Hugo von Hofmannsthal

Leitung **Michael Thalheimer, Olaf Altmann, Katrin Lea Tag,**

Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Christiane von Poelnitz, Catrin Striebeck, Adina Vetter;**

Falk Rockstroh, Tilo Nest

Fool of Love*

*Shakespeare-Sonette mit Musik
von Karsten Riedel und Franui*

Leitung **Matthias Hartmann, Karsten Riedel,**

Michael Schachermaier, Andreas Schett, Stefanie Muther,

Melanie Schrittwieser, Peter Bandl, Andreas Erdmann

Mit **Dörte Lyssewski, Sunny Melles; Johannes Krisch, Tilo Nest,**

Nicholas Ofczarek, Puppenspieler **Nikolaus Habjan** und den

Musikerinnen und Musiker **Angelika Rainer, Bettina Rainer;**

Romed Hopfgartner, Markus Kraller, Karsten Riedel, Andreas Schett,

Nikolai Tunkowitsch

In 80 Tagen um die Welt

Jules Verne. Fassung: Peter Raffalt

Leitung **Annette Raffalt, Bernhard Kleber, Stephan Komitsch,**

Peer Engelbracht, Ele Bleffert, Herbert Zehetner, Margit Hadrawa,

Parviz Mir-Ali, Vittorio de Vecchi, Alexander Nefzger, Florian Pilz,

Daniela Mühlbauer, Friedrich Rom, Claudia Kaufmann-Freßner

Mit **Liliane Amuat, Sophie-Christine Behnke/Frida-Lovisa Hamann,**

Jana Horst; Sven Dolinski, Daniel Jesch, Marcus Kiepe, Peter Knaack,

Hans Dieter Knebel, Michael Masula, André Meyer; den Teilnehmerinnen

und Teilnehmern des Theaterjahres u. a.

Musiker **Lenny Dickson, Matthias Jakisic, Otmar Klein, Martin Mader,**

Raphael Preuschl, Andreas Radovan

Liliom

Franz Molnár

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Esther Geremus,**

Friedrich Rom, Amely Joana Haag

Mit **Jasna Fritzi Bauer, Brigitta Furgler, Mavie Hörbiger/**

Frida-Lovisa Hamann, Katharina Lorenz, Barbara Petritsch;

Michael Masula, Peter Matić, Nicholas Ofczarek,

Hermann Scheidleder, Daniel Sträßer

**Michael Heltau: Es ist immer jetzt.
Chansons von Jacques Brel und mehr.**

Buch und Gestaltung: Loek Huisman
Mit **Michael Heltau** und den Wiener Theatermusikern
Bettina Gradinger, Maria Reiter, Klaus Gesing, Lorenz Raab,
Otmar Binder, Herbert Mayr, Michael Kahlig

Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie

Woody Allen
Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé,**
Tina Kloempken, Peter Bandl
Mit **Liliane Amuat, Dorothee Hartinger, Sunyi Melles;**
Roland Koch, Michael Maertens, Martin Schwab

Prinz Friedrich von Homburg

Heinrich von Kleist
Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Moidele Bickel, Friedrich Rom,**
Bert Wrede, Alexander Nefzger, Wolfgang Wiens, Angelika Paula König
Mit **Andrea Clausen, Pauline Knof, Elisabeth Orth; Bernd Birkhahn,**
August Diehl, Sven Dolinski, Daniel Jesch, Marcus Kiepe, Hans Dieter
Knebel, Roland Koch, Gerhard König, Hans-Michael Rehberg,
Branko Samarovski, Udo Samel, Peter Simonischek

Was ihr wollt

William Shakespeare
Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken,**
Karsten Riedel, Peter Bandl, Plinio Bachmann
Mit **Maria Happel, Katharina Lorenz, Dörte Lyssewski; Sven-Eric Bechtolf,**
Bernd Birkhahn, Detlev Eckstein, Lucas Gregorowicz, Fabian Krüger,
Michael Maertens, Oliver Masucci, Michael Masula, André Meyer,
Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek, Karsten Riedel

Die Ahnfrau

Franz Grillparzer

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Victoria Behr, Stephan Komitsch, Moritz Grewenig, Karsten Riedel, Peter Bandl, Klaus Missbach**
Mit **Franz J. Csencsits/Bernd Birkhahn, Sven Dolinski, Ignaz Kirchner, Oliver Masucci, Johann Adam Oest, Maik Solbach**

Übernahme in das Akademietheater am 22. Oktober 2013

Geschichten aus dem Wiener Wald*

Ödön von Horváth

Leitung **Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Huber, Friedrich Rom, Plinio Bachmann**

Mit **Regina Fritsch, Birgit Minichmayr, Barbara Petritsch, Bibiana Zeller; Johannes Krisch/Thomas Reisinger, Peter Miklusz/Tino Hillebrand, Johann Adam Oest, Nicholas Ofczarek/Florian Teichtmeister, Hanno Pöschl, Robert Reinagl, Thomas Reisinger/Robert Reinagl, Falk Rockstroh, Hermann Scheidleder u. a.**

Gespenster*

Henrik Ibsen

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Felix Dreyer, Florian Hirsch**
Mit **Liliane Amuat, Kirsten Dene; Johannes Krisch/Falk Rockstroh/ Andreas Schmitz, Markus Meyer, Martin Schwab**

Die Marquise von O.

Ferdinand Bruckner

Leitung **Yannis Houvardas, Johannes Schütz, Anette Guther, Peter Bandl, Claus Riedl, Andreas Erdmann**

Mit **Andrea Clausen, Dorothee Hartinger; Dietmar König, Oliver Masucci, Peter Simonischek**

Musikerinnen und Musiker **Ji In Choi, Melissa Coleman, Elaine Koene, Joanna Lewis, Heidemarie Mravlag, Anna Rendl, Ulrike Seibert ; Claus Riedl, Rafal Zalech**

Onkel Wanja

Anton Tschechow

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken,
Peter Bandl, Andreas Erdmann, Ursula Voss**
Mit **Sarah Viktoria Frick, Elisabeth Orth, Caroline Peters,
Barbara Petritsch; Michael Maertens, Nicholas Ofczarek,
Branko Samarovski, Gert Voss/Peter Simonischek**

Platonov

Anton Tschechow

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale, Eva Dessecker,
Gleb Filshinsky, Klaus Missbach**
Mit **Brigitta Furgler, Dörte Lyssewski, Sylvie Rohrer, Yohanna
Schwertfeger, Johanna Wokalek; Bernd Birkhahn, Franz J. Csencsits,
Philipp Hauß, Hans Dieter Knebel, Dietmar König, Michael König,
Fabian Krüger, Martin Reinke, Peter Simonischek, Martin Wuttke**

Schatten (Eurydike sagt)*

Elfriede Jelinek

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Tina Kloempken,
Karsten Riedel, Lucas Gregorowicz, Stephan Komitsch,
Peter Bandl, Amely Joana Haag**
Mit **Elisabeth Augustin, Brigitta Furgler, Sabine Haupt, Alexandra Henkel,
Mavie Hörbiger/Yohanna Schwertfeger, Katharina Lorenz, Christiane von
Poelnitz; Lucas Gregorowicz; Nikolaus Habjan** (Puppenspieler)

Sturm

William Shakespeare

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer,
Felix Dreyer, Joachim Lux**
Mit **Maria Happel; Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**

Der Talisman*

Johann Nestroy

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshhammer, Karsten Riedel, Felix Dreyer, Florian Hirsch**

Mit **Liliane Amuat, Kirsten Dene, Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch, Maria Happel; Dietmar König, Johannes Krisch/Markus Meyer, Bernhard Mendel, André Meyer, Branko Samarovski**

Musiker **Bernhard Moshhammer, Karsten Riedel/Hans Wagner**

Tartuffe

Molière

Leitung **Luc Bondy, Richard Peduzzi, Eva Dessecker, Dominique Bruguière, Cécile Kretschmar, Dieter Sturm, Andrea Vilter**

Mit **Edith Clever, Ulrike Hübl, Gertraud Jesserer, Coco König/Ulrike Hübl, Adina Vetter, Johanna Wokalek, Bibiana Zeller; Philipp Hauß, Peter Knaack, Michael König, Bernhard Mendel/Tobias Margiol, Joachim Meyerhoff, Peter Miklusz, Klaus Pohl, Gert Voss/Michael Maertens**

Winterreise

Elfriede Jelinek

Leitung **Stefan Bachmann, Olaf Altmann, Esther Geremus, Philipp Haupt, Felix Dreyer, Andrea Vilter**

Mit **Dorothee Hartinger, Melanie Kretschmann, Barbara Petritsch; Simon Kirsch, Gerrit Jansen, Rudolf Melichar; Felix Huber/Hannes Marek, Jan Plewka**

Zwischenfälle

Szenen von Courteline, Cami, Charms

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Moidele Bickel, Friedrich Rom, Wolfgang Wiens, Alexander Nefzger, Constanze Albert, Angelika König**

Mit **Andrea Clausen, Corinna Kirchhoff, Elisabeth Orth, Johanna Wokalek; Roland Koch, Markus Meyer, Hans-Michael Rehberg, Udo Samel, Peter Simonischek, Daniel Sträßer**

Orchester **Otmar Klein, Andreas Radovan, Aaron Wonesch, Raphael Preuschl, Lenny Dickson** Stuntman **Tom Hanslmaier**

Die Ahnfrau

Franz Grillparzer

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Victoria Behr, Stephan Komitsch, Moritz Grewenig, Karsten Riedel, Peter Bandl, Klaus Missbach**

Mit **Franz J. Csencsits/Bernd Birkhahn, Sven Dolinski, Ignaz Kirchner, Oliver Masucci, Johann Adam Oest, Maik Solbach**

Krieg und Frieden*

Leo Tolstoi

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Karsten Riedel, Wolfgang Schlögl, Peter Bandl, Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli, Harald Trittner, Amely Joana Haag**

Mit **Elisabeth Augustin, Jasna Fritzi Bauer/Katharina Lorenz, Stefanie Dvorak, Sabine Haupt, Adina Vetter/Mareike Sedl; Gundars Āboliņš, Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Ignaz Kirchner, Peter Knaack, Fabian Krüger, Oliver Masucci, Rudolf Melichar, Moritz Vierboom**

Musiker **Karsten Riedel, Wolfgang Schlögl**

Troja*

Textfassung von **Amely Joana Haag**
und **Matthias Hartmann**

Leitung **Matthias Hartmann, Jan Lauwers, Victoria Behr, Karsten Riedel, Joeri Cnapelinckx, Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli, Peter Bandl, Amely Joana Haag**

Mit **Therese Affolter, Stefanie Dvorak, Sabine Haupt, Christiane von Poelnitz, Sylvie Rohrer/Alexandra Henkel, Catrin Striebeck, Adina Vetter, Sara Zangeneh; Bernd Birkhahn, Sven Dolinski, Lucas Gregorowicz, Philipp Hauß, Daniel Jesch, Fabian Krüger, Oliver Masucci, Dirk Nocker**

Musiker **Joeri Cnapelinckx, Karsten Riedel**

demut vor deinen taten baby

Laura Naumann

Leitung **Alexander Ratter, Katharina Faltner, Pia Weber-Unger, Florian Pilz, Marcus Loran, Annette Friebe**

Mit **Liliane Amuat, Stefanie Dvorak, Jana Horst**

Dorian Gray

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald, Michael Hofer, Barbara Sommer**

Mit **Markus Meyer**

Die gesetzliche Verordnung zur Veredelung des Diesseits

Petra Maria Kraxner

Leitung **Caroline Welzl, Marie-Luce Theis, Pia Weber-Unger, Raimund Hornich, Marcus Loran, Annette Friebe**

Mit **Jana Horst; Sven Dolinski, Daniel Jesch**

Über d'Häusa

*Ein zeitgenössischer Wiener Liederabend
für sechs Schauspielerinnen und Schauspieler*

Leitung **Elisabeth Augustin, Otmar Klein, Bernhard Bultmann, Manfred Widmann, Ségolène de Witt, Anna Bertsch, Ivan Manojlovic**

Mit **Stefanie Dvorak, Brigitta Furgler/Elisabeth Augustin, Alexandra Henkel/ Jana Horst; Dietmar König, Rudolf Melichar, Hermann Scheidleder**

Die Wand

Marlen Haushofer

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

Sonderveranstaltungen im Repertoire

ABBA jetzt!

Mit **Tilo Nest** (Gesang), **Hanno Friedrich** (Gesang),
Alexander Paeffgen (Piano)
21./24./27. September, Akademietheater

Der Mann ohne Eigenschaften

Robert Musil in Fortsetzungen

Mit **Ignaz Kirchner**

6. Oktober (Teil 1), 3. November (Teil 2), 1. Dezember (Teil 3),
5. Jänner (Teil 4), 2. Februar (Teil 5), 30. März (Teil 6), 13. April (Teil 7),
4. Mai (Teil 8), 1. Juni (Teil 9), Blaues Foyer im Burgtheater

Hader spielt Hader

Ein Abend mit Josef Hader

Regie **Petra Dobetsberger**

15. Oktober, 18. Dezember, 24. Jänner, Burgtheater

Der Nachtschelm und das Siebenschwein

Christian Morgenstern

Musikalische Lesung mit DAS DUO + 1

Mit **Hans Dieter Knebel**, **Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass)

Georg Wagner (Klavier)

Ausstattung **Dagmar Bald**

11./15. November, Vestibül

bisjetzt!

Ein Stück von Alfred Dorfer

Mit **Alfred Dorfer** und den Musikern **Peter Herrmann**,
Günther Paal, **Lothar Scherpe** sowie **Robert Peres**

30. April, Akademietheater

Sonderveranstaltungsreihen

Burg in Concert

Mit freundlicher Unterstützung von Ottakringer und T-Mobile

Kraftwerk Der Katalog - 1 2 3 4 5 6 7 8

15.-18. Mai

In Kooperation mit den Wiener Festwochen

1 Autobahn (1974) / 2 Radio-Aktivität (1975)

15. Mai, Burgtheater

3 Trans Europa Express (1977) / 4 Die Mensch-Maschine (1978)

16. Mai, Burgtheater

5 Computerwelt (1981) / 6 Techno Pop (1986)

17. Mai, Burgtheater

7 The Mix (1991) / 8 Tour de France (2003)

18. Mai, Burgtheater

Europa im Diskurs - Debating Europe

In Kooperation mit ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und „Der Standard“

Wie wirkt 1914 nach?

Es diskutierten

Eduard Habsburg-Lothringen (Autor, Kommunikationsberater der Diözese St. Pölten), **Manfried Rauchensteiner** (Österreichischer Historiker),

Timothy Snyder (US-amerikanischer Historiker, Yale University, IWM),

Biljana Srbljanović (serbische Schriftstellerin und Dramaturgin)

Moderation **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)

In deutscher und englischer Sprache

19. Jänner, Burgtheater

Driften Europa und die USA auseinander?

Es diskutierten

Lee A. Brudvig (Gesandter der U.S. Botschaft in Wien), **Martin Schulz** (EU-Parlamentspräsident und SP-Europawahl-Spitzenkandidat), **Hans-Christian Ströbele** (Bündnis 90/Die Grünen (D), Mitglied des Parlamentarischen Kontrollgremiums des Deutschen Bundestags zur Kontrolle der Geheimdienste), **Werner Weidenfeld** (Professor für Politikwissenschaft und ehemaliger deutsch-amerikanischer Regierungsberater)

Moderation **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)

In deutscher und englischer Sprache

16. März, Burgtheater

Die Zerstörung des Wissens?

Es diskutierten

Cornelia Klinger (Rektorin ad interim IWM; Professorin für Philosophie, Universität Tübingen), **Sara Miller McCune** (Gründerin, SAGE Publications), **Lawrence Lessig** (Rechtsprofessor, Harvard Law School; Mitbegründer von „Creative Commons“), **Armin Nassehi** (Wissenssoziologe, Universität München)

Moderation **Nicholas Lemann**

(Professor für Publizistik, Columbia University)

In deutscher und englischer Sprache

6. April, Burgtheater

Kakanien - Neue Heimaten

In Kooperation mit ERSTE Stiftung

Medienpartner DIE PRESSE

Folge 5

„Sprachkrisen und andere Katastrophen“

Präsentiert von **Peter Matić**

Mit **Michael Stavarič**

Musik **Klaus Karlbauer**

Peter Matić las aus „Turbulente Tage in Österreich“ von Mark Twain und aus „Unter dem Kaiser. Eine Litanei“ von Michael Stavarič.

Michael Stavarič signierte nach der Veranstaltung.

Zusammenstellung **Rita Czapka**

10. Jänner, Kasino

Folge 6

„Ukraine am Wendepunkt“

Präsentiert von **Sabine Haupt**

Mit **Marjana Gaponenko** und **Jurko Prochasko**

Musik **Bernhard Moshammer**

Sabine Haupt las aus „Die Büste des Kaisers“ von Joseph Roth und Texte, die von den beiden ukrainischen Autoren für diesen Abend geschrieben wurden. **Marjana Gaponenko** und **Jurko Prochasko** signierten nach der Veranstaltung.

Zusammenstellung **Rita Czapka**

8. Mai, Kasino

Künstlergespräch

Gesprächsmatinee in Zusammenarbeit mit den Freunden des Burgtheaters im 1. Pausenfoyer im Burgtheater

Fünfzehntes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Elisabeth Orth** und **Mavie Hörbiger**

20. Oktober

Sechzehntes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Tilo Nest** und **Nikolaus Habjan**

23. Februar

Siebzehntes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Sarah Viktoria Frick** und **Herbert Zehetner**

15. Dezember

Achtzehntes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Regina Fritsch** und **Joachim Bißmeier**

26. Jänner

Neunzehntes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **August Diehl** und **Klaus-Gerald von Schwerin**

23. März

Zwanzigstes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Johanna Wokalek** und **Friedrich Rom**

27. April

Einundzwanzigstes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Aenne Schwarz** und **Peter Matic**

25. Mai, 2. Pausenfoyer

PoetrySlamShow

mit SlammerInnen aus Österreich, der Schweiz und Deutschland

Moderation **Sebastian 23**

PoetrySlamShow

Mit **Koschuh**, **Christian Ritter**, **Richard Schuster**,

Henrik Szanto, **Andreas Weber**

23. Oktober, Kasino

PoetrySlamShow

Mit **Yasmin Hafedh**, **Mieze Medusa**, **Mriri**, **Andy Strauß**, **Jule Weber**

3. Dezember, Kasino

PoetrySlamShow

Mit **Hazel Brugger**, **Sean Bü**, **Alice Reichmann**, **Lars Ruppel**, **Jonas Schreiner**

26. Februar, Kasino

PoetrySlamShow

Mit **Tobi Kunze, Dominique Macri, Lasse Samström, Gabriel Vetter**

23. April, Kasino

Dead or Alive

Mit den SlammerInnen **Markus Köhle, Mieke Medusa, Robin Reithmayr, Gabriel Vetter** und den Schauspielern **Philipp Hauß, Laurence Rupp, Hermann Scheidleder, Daniel Sträßer**

26. Juni, Kasino

Suchers Leidenschaften

Friedrich Hebbel

Mit **Frida-Lovisa Hamann, Johann Adam Oest** und **C. Bernd Sucher**

14. Jänner, Kasino

Hans Henry Jahn

Mit **Sylvie Rohrer, Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

25. Februar, Kasino

William Shakespeare

Mit **Alexandra Henkel, Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

6. April, Kasino

Das Reflektorium

Das Reflektorium mit Norbert Gstrein und Stefan Zweifel

Über seinen neuen Roman und 100 Jahre Camus

29. November, Vestibül

**Zweifels Reflektorium
mit Eugen Gomringer und Stefan Zweifel**

kein ehleri ms ystfem

16. Jänner, Vestibül

**Das Reflektorium
mit Philipp Blom und Rainer Rosenberg**
Splitterbomben des Wunderbaren 1914-1938

6. Mai, Vestibül

Das Reflektorium mit Terézia Mora und Daniela Strigl

Melos moralia

26. Mai, Vestibül

**Das Reflektorium
mit Ruth Klüger und Günter Kaindlstorfer**

Hoffnung macht feige

5. Juni, Vestibül

Sonderveranstaltungen Burgtheater

Von welchem Theater träumen wir?

11. - 13. Oktober 2013

Jubiläumskongress im Burgtheater

Anlässlich von 125 Jahren Haus am Ring 1888 - 2013

Mit **Róbert Alföldi, Nikolaus Bachler, Hermann Beil, Achim Benning, Karin Bergmann, Björn Bicker, David Bösch, Klaus Maria Brandauer, Andrea Breth, Bundespräsident Dr. Heinz Fischer, Regina Fritsch, Hilde Haider-Pregler, Matthias Hartmann, Carl Hegemann, André Heller, Ignaz Kirchner, Gerhard Klingenberg, Roland Koch, György Konrád, Johannes Krisch, Fabian Krüger, Peter Kümmel, Dörte Lyssewski, Michael Maertens,**

Peter Matić, Markus Meyer, Joachim Meyerhoff, Petra Morzé, Thomas Oberender, Johann Adam Oest, Nicholas Ofczarek, Elisabeth Orth, Ewald Palmetshofer, Caroline Peters, Barbara Petritsch, Claus Peymann, Christiane von Poelnitz, Oliver Rathkolb, Bundesministerin Dr. Claudia Schmied, Peter Schneeberger, Rudolf Scholten, Franz Schuh, Martin Schwab, Johan Simons, Jette Steckel, Rita Thiele, Reinhard Urbach, Johanna Wokalek, Martin Wuttke

und

der **Musicbanda Franui** (in Matineebesetzung) **Romed Hopfgartner** (Klarinette, Altsaxophon), **Markus Kraler** (Kontrabass, Akkordeon), **Angelika Rainer** (Harfe), **Bettina Rainer** (Hackbrett), **Andreas Schett** (Trompete), **Nikolai Tunkowitsch** (Violine)

Organisation **Karin Bergmann**

Die Festmatinee wurde von der Gesellschaft der Freunde des Burgtheaters unterstützt.

11./12./13. Oktober, Burgtheater

Jubiläumskongress – Fortsetzung im Theatermuseum **Für wen spielen wir hier eigentlich?**

Theatermacher von heute und morgen im Gespräch:

Mit **Matthias Hartmann** und **Thomas Oberender** und Studierenden der Theater-, Film- und Medienwissenschaften der Universität Wien

Moderation **Amely Joana Haag**

11. Oktober, Theatermuseum Wien

Mit **Johan Simons** und **Hermann Beil**

Moderation **Klaus Missbach**

12. Oktober, Theatermuseum Wien

Franui: 36 Stunden

Geburtstagskonzert

Liederabend mit Weisen aus dem Abendland nebst einer Geschichte von Herrn von Horváth

Mit **Rainer Annewandter** (Trompete, Kornett, Gesang),

Johannes Eder (Klarinette, Bassklarinetten) **Andreas Fuetsch** (Tuba)

Romed Hopfgartner (Sopran- und Altsaxophon, Klarinette, Bassklarinetten)
Markus Kraler (Kontrabass, Akkordeon) **Angelika Rainer** (Harfe, Zither,
Gesang) **Bettina Rainer** (Hackbrett, Gesang) **Cornelia Rainer**
(Bandoneon, Gesang) **Sylvia Rainer** (Gesang) **Andreas Schett**
(Trompete, Kornett, Gesang, musikal. Leitung) **Martin Senfter** (Ventil-
posaune, Gesang) **Nikolai Tunkowitsch** (Violine, Viola)
Rezitation **Sven-Eric Bechtolf**
16. Oktober, Burgtheater

Red Bull Music Academy Bass Camp: The Cinematic Orchestra

Vorband: **Ritornell & Mimu**
The Cinematic Orchestra **Jason Swinscoe** (electronics)
Luke Flowers (drums) **Jon Harvey** (bass) **Sam Crowe** (keys)
Heidi Vox (vox) **Tom Chant** (sax) **Larry Brown** (guitar & vox)
17. November, Burgtheater

Wir Staatskünstler – der Jahresrückblick!

Mit **Florian Scheuba**, **Thomas Maurer** und **Robert Palfrader**
In Kooperation mit dem Burgtheater
3./4. Dezember, Burgtheater

„Es hilft mir nichts, wenn du zurückschreibst, komm selbst!“

Aus den Briefen der Heroinnen von Ovid
lesen **Dörte Lysewski** und **Markus Meyer**
10. Dezember, Burgtheater

Michael Heltau: Das war's, Herr Direktor!

Mit **Michael Heltau** und den Wiener Theatermusikern **Bettina Gradinger**,
Maria Reiter, **Klaus Gesing**, **Lorenz Raab**, **Otmar Binder**, **Herbert Mayr**,
Michael Kahlig
Arrangements und musikalische Leitung **Tscho Theissing**
Licht **Friedrich Rom**
31. Dezember, 1. Jänner, Burgtheater

Red Ribbon Celebration Concert „United in Difference“

Gala zugunsten der
Clinton Health Access Initiative (CHAI)

Mit **Ildar Abdrazakov, Piotr Beczala, Yusif Eyvazov, Thomas Hampson, Vesselina Kasarova, Jennifer O’Loughlin, Luca Pisaroni**, begleitet vom ORF Radio-Symphonieorchester Wien unter der Leitung von Dirigent **Cornelius Meister**.

Mit Lesungen von **Ben Becker, Marcia Cross, Andrea Jonasson-Strehler, Sunnyi Melles, Cornelius Obonya, Elisabeth Orth, Billy Zane**

Mit Song Contest-Gewinnerin **Conchita Wurst**

Ansprache **Bill Clinton** Patronanz **Elisabeth Himmer-Hirnigel**

Regie und Dramaturgie **Alexander Wiegold** Ausstattung **Vivienne Westwood**

Life Ball in Kooperation mit dem Burgtheater

30. Mai, Burgtheater

Sonderveranstaltungen Akademietheater

Wir Staatskünstler

Mit **Florian Scheuba, Thomas Maurer** und **Robert Palfrader**

und den Gästen **Claudia Kottal** und **Nicholas Ofczarek**

In Kooperation mit dem Burgtheater

Der Vorwahlabend 28. September, Akademietheater

Wahlparty 29. September, Akademietheater

Der falsche Film

Ein Projekt von **Matthias Hartmann**

Mit **Stefanie Dvorak, Katharina Lorenz, Peter Knaack,**

Hans Dieter Knebel, Oliver Masucci, Matthias Matschke

Regie **Matthias Hartmann** Bühne **Hans Hoffer** Kostüme **Tina Kloempken**

Licht **Peter Bandl** Dramaturgie **Andreas Erdmann**

19. Dezember, Öffentliche Probe im Akademietheater

***Die Ente bleibt draußen -
Stermann und Grissemann lesen Lorient***

Mit **Stermann** und **Grissemann**
Am Klavier **Philippine Duchateau**
31. Dezember, Akademietheater

Szene Ungarn - Ausschnitte einer Theaterlandschaft

14.-20. März

Tradition ist kein Museumsstück

Musikalisch-literarischer Abend

Mit **László Márton**, **Balázs Kovalik** und **Caroline Peters**
Musik **Kálmán Oláh**
Moderation **Bernhard Studlar**
Konzept **Erzsébet Eszéki**
15. März, Akademietheater

Szene Ungarn - Ausschnitte einer Theaterlandschaft

14.-20. März

Strichcode

Krisztina Tóth

Aus dem Ungarischen von **Ernö Zeltner**
Lesung mit **Dörte Lyssewski**
20. März, Akademietheater

Arthur Schnitzler - Liebelei

Michael Heltau liest Texte zu „Liebelei“

Zusammenstellung der Texte **Peter Michael Braunwarth**
Am Klavier **Otmar Binder**
Licht **Friedrich Rom**
Ton **David Müllner**, **Christoph Keintzel**
15. Mai, Akademietheater

Der Bühnenarbeiter

Zum 100. Geburtstag von *George Tabori*

Ein Abend mit **Ignaz Kirchner, Gert Voss**

Gestaltung **Ursula Voss**

22. Mai, Akademietheater

Matinee

Karlheinz Hackl - Abschied und Erinnerung

Mit **Achim Benning, Karin Bergmann, Regina Fritsch, Paulus Manker,**

Robert Meyer, Birgit Minichmayr, Petra Morzé, Cornelius Obonya,

Erika Pluhar, Florian Teichtmeister (für Herbert Föttinger)

Musiker **Otmar Klein, Martin Mader**

Zusammenstellung der Film- und Toneinspielungen **Rita Czapka, Claudia**

Kaufmann-Freßner

Videogestaltung **Anna Bertsch**

15. Juni, Akademietheater

Sonderveranstaltungen Kasino

Magische Momente

Wiener City Literaturwettbewerb 2013

Andrea Clausen, Dorothee Hartinger, Markus Meyer und **Daniel Jesch**

präsentieren die Texte der Finalisten

Veranstaltet von „City-Festivals - Verein für urbane Kultur“ unter dem

Ehrenschutz von Bundespräsident **Heinz Fischer**

Moderation **Konstanze Breitebner**

Idee und Einrichtung **Christoph Braendle**

In Kooperation mit dem Burgtheater

28. November, Kasino

Szene Ungarn - Ausschnitte einer Theaterlandschaft

14.-20. März

Podiumsdiskussion

Szene Ungarn - Das Theater in der ungarischen Gegenwart

Mit **Judit Csáki, Gábor Máté, Bence Mattyasovsky**

Moderation **Rubina Möhring**

16. März, Kasino

Wortsucht - Ein Abend für Robert Schindel

Anlässlich seines 70. Geburtstages am 4. April

Mit **Sabine Gruber, Gila Lustiger, Lydia Mischkulnig, Elisabeth Orth,**

Sylvie Rohrer; Peter Matić, Cornelius Obonya, Doron Rabinovici,

Rudolf Scholten, Lukas Stepanik

11. April, Kasino

Christoph Ransmayr: Gerede

Vier Ansprachen gehalten von **Kirsten Dene, Sylvie Rohrer,**

Johanna Wokalek und **Christoph Ransmayr**

Musik **Alexander und Konstantin Wladigeroff**

In Zusammenarbeit mit dem S. Fischer Verlag

25. April, Kasino

Die Schauspieler SIND das Sprechen

Elfriede Jelineks Theatertexte & SchauspielerInnen

Rudolf Melichar, Petra Morzé, Libgart Schwarz lasen aus

Elfriede Jelineks Theateressays und diskutierten

gemeinsam mit **Pia Janke** und **Teresa Kovacs.**

In Zusammenarbeit mit der

Forschungsplattform Elfriede Jelinek der Universität Wien

18. Mai, Kasino

Sonderveranstaltungen Vestibül

Die Prinzessin von Kagran

Lesung zum 40. Todestag von Ingeborg Bachmann

Mit **Caroline Peters**

17. Oktober, Vestibül

Alles über Mr. Davis

Buchpräsentation mit Bernhard Moshammer

Mit **Sarah Viktoria Frick, Sabine Haupt**

Musikerinnen und Musiker **Tommy Hojsa, Rina Kaçinari, Otmar Klein,**

Michael Niederegger, Andreas Radovan, Alexander Wladigeroff

In Kooperation mit dem Milena Verlag, Wien

13. Mai, Vestibül

Gastspiele

Richard II.

William Shakespeare

Leitung **Claus Peymann, Achim Freyer,**

Maria-Elena Amos, Jutta Ferbers, Ulrich Eh

Mit **Maria Happel, Dorothee Hartinger; Gerrit Jansen, Daniel Jesch,**

Manfred Karge, Hans Dieter Knebel, Johannes Krisch, Michael Maertens,

Markus Meyer, Klaus Pohl, Veit Schubert, Martin Schwab

1. September, Berliner Ensemble

Sturm

William Shakespeare

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer,**

Bettina Munzer, Felix Dreyer, Joachim Lux

Mit **Maria Happel; Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**

10./25. September, Schauspielhaus Zürich

10. Oktober, Berliner Ensemble

10./19. Dezember, Niedersächsisches Staatstheater, Hannover

29./30. April, Niedersächsisches Staatstheater, Hannover

Spatz und Engel

Daniel Große Boymann, Thomas Kahry

Nach einer Idee von David Winterberg

Leitung **Matthias Hartmann, Otmar Klein, Volker Hintermeier,**

Lejla Ganic, Peter Bandl, Andreas Erdmann

Mit **Maria Happel, Evi Kehrstephan, Florian Köhler,**

Sona MacDonald, Franz Xaver Zach

Musikerinnen und Musiker **Philipp Jagschitz, Andreas Radovan,**

Milos Todorovski, Otmar Klein, Robert Pistracher, Leonard Dickson,

Claus Riedl, Florian Moser, Simon Schellnegger, Heidemarie Mravlag

28. September, 19. Oktober, Schauspielhaus Graz

Gespenster

Henrik Ibsen

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Felix Dreyer, Florian Hirsch**

Mit **Liliane Amuat, Kirsten Dene; Markus Meyer,**

Falk Rockstroh, Martin Schwab

4./5. Oktober, Schauspielhaus Zürich

15. Oktober, Villacher Congress-Center

Onkel Wanja

Anton Tschechow

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken,**

Peter Bandl, Andreas Erdmann, Ursula Voss

Mit **Sarah Viktoria Frick, Elisabeth Orth, Caroline Peters, Barbara Petritsch; Michael Maertens, Nicholas Ofczarek, Branko Samarovski, Gert Voss/Peter Simonischek**

21./22. Oktober, Hamburger Theaterfestival

9./10./11. Jänner, Theater Winterthur

10./11. Mai, Internationale Maifestspiele Wiesbaden,
Hessisches Staatstheater

Die schönen Tage von Aranjuez

Peter Handke

Leitung **Luc Bondy, Amina Handke, Eva Dessecker, Dominique Bruguière, David Müllner, Klaus Missbach**

Mit **Dörte Lyssewski; Jens Harzer**

26./27. Oktober, International Stanislavsky Foundation,
Modi Kuzminki, Moskau

26./27. November, Winter Theater Festival,
St.Petersburg Academic Theatre Lensoveta

Tartuffe

Molière

Leitung **Luc Bondy, Richard Peduzzi, Eva Dessecker, Dominique Bruguière, Cécile Kretschmar, Dieter Sturm, Andrea Vilter**

Mit **Edith Clever, Ulrike Hübl, Gertraud Jesserer, Adina Vetter, Johanna Wokalek; Philipp Hauß, Peter Knaack, Michael König, Michael Maertens, Bernhard Mendel, Joachim Meyerhoff, Peter Miklusz, Klaus Pohl**

5./6. November, Hamburger Theater Festival, Kampnagel

Troja

*Textfassung von Amely Joana Haag
und Matthias Hartmann*

Leitung **Matthias Hartmann, Jan Lauwers, Victoria Behr, Karsten Riedel, Joeri Cnapelinckx, Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli, Peter Bandl, Amely Joana Haag**

Mit **Therese Affolter, Stefanie Dvorak, Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Christiane von Poelnitz, Catrin Striebeck, Adina Vetter, Sara Zangeneh;**

**Bernd Birkhahn, Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Lucas Gregorowicz,
Philipp Hauß, Daniel Jesch, Fabian Krüger, Oliver Masucci, Dirk Nocker**

Musiker **Joeri Cnapelinckx, Karsten Riedel**

9./10. November, Hamburger Theater Festival, Kampnagel

Die Wand

Marlen Haushofer

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

16. November, Theater Oberpeiching

30. November, Haag

28. Februar, Zell am See

Väter

Alvis Hermanis

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale,**

Ginster Eheberg, Andreas Erdmann

Mit **Gundars Āboliņš, Juris Baratinskis, Oliver Stokowski**

30./31. Jänner und 1. Februar, The New Theatre Institute of Latvia, Riga

Krieg und Frieden

Leo Tolstoi

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Karsten Riedel,**

Wolfgang Schlögl, Peter Bandl, Moritz Grewenig,

Hamid Reza Tavakoli, Harald Trittner, Amely Joana Haag

Mit **Elisabeth Augustin, Jasna Fritzi Bauer, Stefanie Dvorak, Sabine Haupt,**

Adina Vetter; Gundars Āboliņš, Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Ignaz

Kirchner, Peter Knaack, Fabian Krüger, Oliver Masucci, Rudolf Melichar,

Moritz Vierboom Musiker **Karsten Riedel, Wolfgang Schlögl**

7./8. Februar, SAL Schaan, Liechtenstein

Der Talisman

Johann Nestroy

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshhammer, Karsten Riedel, Felix Dreyer, Florian Hirsch**

Mit **Liliane Amuat, Kirsten Dene, Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch, Maria Happel; Sebastian Dietz, Dietmar König, Johannes Krisch, André Meyer, Branko Samarovski**

Musiker **Bernhard Moshhammer, Hans Wagner**

19./20. März, Waltherhaus, Bozen

Die letzten Zeugen

*Ein Projekt von Doron Rabinovici
und Matthias Hartmann*

Mit **Lucia Heilman, Mavie Hörbiger, Dörte Lyssewski, Vilma Neuwirth, Susanne-Lucienne Rabinovici; Marko Feingold, Rudolf Gelbard, Peter Knaack, Ari Rath, Daniel Sträßer**

13./14./15. Mai, Berliner Theatertreffen, Haus der Berliner Festspiele
17. Mai, 1. Bürgerbühnenfestival, Staatsschauspiel Dresden

Liliom

Franz Molnár

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Esther Geremus, Friedrich Rom, Amely Joana Haag**

Mit **Jasna Fritzi Bauer, Brigitta Furgler, Mavie Hörbiger, Katharina Lorenz, Barbara Petritsch; Michael Masula, Peter Matić, Nicholas Ofczarek, Hermann Scheidleder, Daniel Sträßer**

13./14./16./22./23. Juni, Festspiele Zürich

Die Reise nach Petuschki

nach Wenedikt Jerofejew

Leitung **Felicitas Braun, Sonja Böhm, Aleksandra Kica, Robert Zimmermann, Ivan Manojlovic, Ralf Anderer, Sebastian von Lagiewski**

Mit **Jasna Fritzi Bauer; Daniel Sträßer**

3. Juni, Kaltstart Theaterfestival Hamburg

Gastspiele am Burgtheater

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen

Drei Dramolette von *Thomas Bernhard*

Leitung **Karl-Ernst Herrmann, Wicke Naujoks**

Die Puppen baute **Katrin Beck**

Mit **Maria Happel; Hermann Beil, Claus Peymann**

1./9. Oktober, 18. Dezember, 23. Jänner, 7./8. Februar, 25. April, 2. Mai,

Akademietheater

Gastspiel des Berliner Ensembles

Die schmutzigen Hände

Jean-Paul Sartre

Neuübersetzung von Eva Groepler

Leitung **Jette Steckel, Florian Lösche, Pauline Hüners, Ayca Nina Zuch,**

Mark Badur, Anika Steinhoff, Matthias Vogel

Mit **Katharina Marie Schubert, Anita Vulesica; Moritz Grove,**

Ole Lagerpusch, Ulrich Matthes, Bernd Moss

5./6. Oktober, Burgtheater

Gastspiel des Deutschen Theaters Berlin

Nightmare before Christmas

Ein Tanztheater basierend

auf dem gleichnamigen Film von *Tim Burton*

Leitung **Beata Vavken, Carole Alston, Claudia Sack,**

Sabine Guggenberger, Carola Potzvek, Volker Tenta

Dancer **Kathrin Arnusch, Annika Borde, Dagmara Dabrowski, Chiara**

Gartlacher, Veronika Haberland, Nicole Innreiter, Sinah Stamberg,

Magdalena Tichy, Mathias Eminger, Mathias Gmainer, Walter Maschek,

Ralf Meirhofer, Julian Mühlbacher, Dieter Kittel, Katharina, Karin Lhotzky

7./8./9. März, Kasino

Eine Kooperation des Burgtheaters und der I Dance company

Szene Ungarn – Ausschnitte einer Theaterlandschaft

14.-20. März

Mit Stückeinführung (45 Minuten vor Beginn der Vorstellung)
und Publikumsgespräch (15 Minuten nach Ende der Vorstellung)

A nagy füzet /Das große Heft

Ágota Kristóf

Regie **Csaba Horváth**

Mit **Máté Andrásy, Borbála Blaskó, Csaba Krisztik, József Kádas, Norbert Nagy, Katalin Simkó**

14. März, Kasino

Gastspiel der Forte Company, Budapest

Anamnesis

Deutsche Übersetzung **Wilhelm Droste**

Leitung **Viktor Bodó, Juli Balázs, Fruzsina Nagy, Tamás Bányai, Klaus von Heydenaber, Dóra Halas, Júlia Róbert, Judit Tóth, Ildikó Ságodi**

Mit **Balázs Czukor, István Dankó, Gábor Fábrián, Károly Hajduk, Anna Hay, Péter Jankovics, Tamás Keresztes, Dániel Király, Lehel Kovács, Vilmos Kun, Bence Lajkó, Ferenc Lengyel, Béla Mészáros, Gusztáv Molnár, Éva Olsavszky, Hanna Pálos, Zoltán Szabó, Rozi Székely, Ági Szirtes, Simon Ferenc Tóth, Vilmos Vajdai**

16. März, Akademietheater

Gastspiel des Katona József Theaters in Kooperation
mit der Szputnyik Shipping Company, Budapest

Szutyok /Miststück

Béla Pintér

Leitung **Béla Pintér, Gábor Tamás, Mari Benedek, Róbert Kerényi, Zoltán Vida, Sosa Juristovszky, Éva Enyedi, Rozália Hajdú, Júlia Kiss, Gyula Inhaizer, Anna Hidvegi**

Mit **Zsófia Szamosi, Tünde Szalontay, Éva Enyedi, Zoltán Friedenthal, Szabolcs Thuróczy, László Quitt, László Keszég, Hella Roszik, Béla Pintér**

19. März, Akademietheater

Gastspiel der Béla Pintér and Company, Budapest

Coup Fatal

Serge Kakudji, Alain Platel,

Fabrizio Cassol und Rodriguez Vangama

Uraufführung

Musik/Theater, Kinshasa / Wien / Brüssel

Konzept und Idee **Serge Kakudji, Paul Kerstens**

Musikalische Leitung **Fabrizio Cassol, Rodriguez Vangama**

Künstlerische Leitung **Alain Platel**

Mitarbeit künstlerische Leitung **Romain Guion**

Bühne **Freddy Tsimba**

Kostüme **Dorine Demuynck**

Licht **Carlo Bourguignon**

Sound **Max Stuurman**

Mit **Serge Kakudji** (Countertenor), **Rodriguez Vangama** (E-Gitarre),

Costa Pinto (akustische Gitarre), **Angou Ingotu** (Bassgitarre),

Bouton Kalanda (Likembe), **Erick Ngoya** (Likembe), **Silva Makengo**

(Likembe), **Tister Ikomo** (Xylophon), **Deb's Bukaka** (Balafon), **Cédrick Buya**

(Percussion), **Jean-Marie Matoko** (Percussion), **36 Seke** (Percussion),

Russell Tshiebua (Gesang), **Bule Mpanya** (Gesang)

Eine Produktion von KVS & les ballets C de la B, Brüssel.

In Koproduktion mit Wiener Festwochen; Théâtre National de Chaillot,

Paris; Holland Festival, Amsterdam; Festival d' Avignon; Theater

im Pfalzbau, Ludwigshafen; TorinoDanza, Turin; Opéra de Lille.

In Kooperation mit Burgtheater Wien, Tanzquartier Wien

10./11./12. Juni, Burgtheater

Gastspiel der Wiener Festwochen

Nestroy-Preis 2014

Preisverleihung am 10. November in der Halle F der Wiener Stadthalle

Die PreisträgerInnen des Burgtheaters sind:

„Bester Schauspieler“

August Diehl in „Hamlet“

von William Shakespeare im Burgtheater

„Beste Nebenrolle“

Peter Matic in „Die letzten Tage der Menschheit“

von Karl Kraus im Burgtheater

Burgtheater in Kooperation mit den Salzburger Festspielen

Maria Happel erhielt den Publikumspreis.

Klaus Maria Brandauer wurde mit dem NESTROY für sein Lebenswerk ausgezeichnet.

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

„Beste SchauspielerIn“

Maria Happel als Mutter Courage in „Mutter Courage und ihre Kinder“

von Bertolt Brecht, Burgtheater

Sona MacDonald als Marlene Dietrich in „Spatz und Engel“

von Daniel Große Boymann und Thomas Kahry, Burgtheater,

und als Inger in „Wie im Himmel“, der Bühnenversion des Films

von Kay Pollak, Theater in der Josefstadt

Daniel Sträßer als Konstantin in „Die Möwe“

von Anton Tschechow, Akademietheater

„Beste Nebenrolle“

Christoph Krutzler für die Verkörperung seiner Rollen
in „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus,
Burgtheater in Kooperation mit den Salzburger Festspielen

Albrecht Abraham Schuch als Sekretär
in „Maria Magdalena“ von Friedrich Hebbel, Burgtheater

Ehrungen

Birgit Minichmayr erhielt am 24. November 2013
den Wiener Schauspieler Ring. Die Laudatio hielten
Regina Fritsch und Klaus Maria Brandauer.

Kammerschauspieler **Klaus Maria Brandauer** wurde am 4. Oktober 2013
der Ehrenring des Landes Steiermark durch Landeshauptmann Franz Voves
und LH-Vize Hermann Schützenhöfer überreicht.

Dem Doyen des Burgtheaters, Kammerschauspieler **Michael Heltau**,
wurde am 23. Juni 2014 der Ehrenring der Kollegenschaft verliehen.

Ehrenmitglied **Gerhard Klingenberg** wurde am 4. Juni von
Burgtheaterdirektorin Karin Bergmann, Burgtheater-Doyen Michael Heltau
und Kanzleramtsminister Josef Ostermayer mit der Aufnahme
seines Porträts in die Ehrengalerie des Burgtheaters gefeiert.

Fernsehaufzeichnungen

Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt

Johann Nestroy

Fernsehfassung der Burgtheater-Inszenierung von Matthias Hartmann, vom Regisseur selbst für das Fernsehen in Szene gesetzt.

Ausgestrahlt in ORF 2 am 4. Oktober und in ORF III am 4. November

Vorstellungen mit Audiodeskription

Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie von Woody Allen

am 9. September im Burgtheater

Der Alpenkönig und der Menschenfeind von Ferdinand Raimund

am 21. Oktober im Burgtheater

Der böse Geist Lumpazivagabundus von Johann Nestroy

am 27. November, 2. März im Burgtheater

Mutter Courage und ihre Kinder von Bertolt Brecht

am 30. Jänner im Burgtheater

Der Ignorant und der Wahnsinnige von Thomas Bernhard

am 8. Februar im Burgtheater

König Lear von William Shakespeare

am 22. Mai im Burgtheater

Maria Magdalena von Friedrich Hebbel

am 18. Juni im Burgtheater

Mit freundlicher Unterstützung von RICOH

Benefizvorstellungen des Burgtheaters

Das Burgtheater widmete die Vorstellung
Der böse Geist Lumpazivagabundus am 17. Dezember
der Organisation Hemayat.

Das Burgtheater widmete die Vorstellung **König Lear**
am 26. Februar der Organisation Nachbarinnen in Wien.

Das Burgtheater widmete die Vorstellung **Spatz und Engel**
am 29. März der Wiener Tafel.

Führungen

In der Saison 2013/2014 nahmen im Burgtheater 12.866 Personen an 985
Führungen teil. 43.441,82 Euro wurden mit den Führungen eingenommen.

Publikumsforum / Publikumsgespräche

Publikumsgespräche

Mit dem Publikumsforum und der Direktion des Burgtheaters

1. Publikumsgespräch: 10. Dezember, Vestibül

2. Publikumsgespräch: 10. Juni, Vestibül

Publikumsforum:* Dr. Renate Bonhold, Heinz Kämmerer, Markus Schmall

*Die Bestimmungen zum Publikumsforum wurden mit Wirksamkeit zum 31.8.2014 gemäß einer
Novelle zum BThOG außer Kraft gesetzt

Publikumsgespräche im Burgtheater

Maria Magdalena von Friedrich Hebbel am 7. März, 8. April

Elektra von Hugo von Hofmannsthal am 4. April

Mutter Courage und ihre Kinder von Bertolt Brecht am 23. April

Publikumsgespräche im Akademietheater

Die Frau vom Meer von Henrik Ibsen am 13. Februar, 1. Juni

Begin the Beguine von John Cassavetes am 10. März

Schatten (Eurydike sagt) von Elfriede Jelinek am 12. April

Parzival von Tankred Dorst am 1. Mai

Die Marquise von O. von Ferdinand Bruckner am 10. Juni

Publikumsgespräche im Kasino

Wunschloses Unglück nach Motiven aus der Erzählung
von Peter Handke am 17. Februar, 21. Mai

Hauptsponsoren



Audi


CASINOS AUSTRIA

Das Erlebnis.

RICOH
imagine. change.

Sponsoren

AKRIS
Austrian Airlines
Austria Trend Hotels
Borealis (Junge Burg)
Bosch
Bosch/Rexroth
Firmengruppe
KLING/WAGENHOFER
Juwelier Wagner
Kammer der Architekten und
Ingenieurkonsulenten für Wien,
Burgenland und Niederösterreich
Möbelwerkstätten WITTMANN
Montblanc
Ottakringer
OTTO Immobilien Gruppe
S-Bausparkasse
Schlumberger Wein-
und Sektkellerei
Schuhmanufaktur Ludwig Reiter
Semizen EDV
T-Mobile
Waagner-Biro
Weingut Bründlmayer
Wiener Städtische Versicherung

Kooperationspartner

Agensketterl Druckerei
Büchereien Wien
Der Standard
ERSTE Stiftung
Hoanzl
Julius Meinl
ORF
Ö1
Radatz
Red Bull
Roeckl Handschuhe
Römerquelle
Schau Schau Brillenmanufaktur
Staud's Wien
Wolford
Zotter Schokoladenmanufaktur

Die Möwe
Anton Tschechow

Mascha

***Für Mascha, die
nicht weiß, wo sie
hingehört, und nicht
weiß, wozu sie lebt
auf dieser Welt.***

Werkstatistik

Besucherstatistik

Verkaufsstatistik

Finanzielle Gebarung

Aufsichtsrat

Burgtheater

Premiere

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2013/2014

Der Alpenkönig und der Menschenfeind / Raimund <i>Voraufrührung am 28.9.2012</i>	29.09.12
Der böse Geist Lumpazivagabundus / Nestroy	06.09.13
Der ideale Mann / Wilde, Jelinek <i>Akademietheater, Premiere 23.11.2011</i>	08.09.12*
Der Ignorant und der Wahnsinnige / Bernhard <i>Voraufrührung am 30.12.2012</i>	31.12.12
Die Krönung Richards III. / Jahn	12.03.14
Die letzten Zeugen / Rabinovici, Hartmann	20.10.13
Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie / Allen	31.12.11
Elektra / Hofmannsthal	25.10.12
Es ist immer jetzt / Heltau	03.03.12
Fool of Love / Shakespeare-Sonette	15.02.12
Hamlet / Shakespeare	28.09.14
In 80 Tagen um die Welt / nach Verne	18.11.12
König Lear / Shakespeare	21.12.13
Lilium / Molnár	06.04.13
Maria Magdalena / Hebbel	20.02.14
Mutter Courage und ihre Kinder / Brecht	08.11.13
Prinz Friedrich von Homburg / Kleist	06.09.12
Robinson Crusoe / nach Defoe <i>Voraufrührung am 18.04.2012</i>	20.04.12**
Spatz und Engel / Große Boymann, Kahry	28.04.13
Was ihr wollt / Shakespeare <i>Voraufrührungen am 16. und 20.12.2010</i>	22.12.10

SONDERVERANSTALTUNGEN

ABBA jetzt! / Nest, Friedrich, Paeffgen <i>Akademietheater, Premiere 5.6.2010</i>	24.09.13*
Die Ahnfrau / Grillparzer, Ersatzvorstellung	04.11.13
Dorian Gray / Wilde, Ersatzvorstellung	08.06.14
„Es hilft mir nichts, wenn du zurückschreibst, komm selbst“ / Aus den Briefen der Heroinnen von Ovid	10.12.13
Europa im Diskurs - Debating Europe	24.01.10
European Heritage Awards Ceremony 2014 - Europa Nostra Awards	05.05.14
Franzi: 36 Stunden	16.10.13
Hader spielt Hader / Hader	05.11.09
Hamlet / Shakespeare, öffentl. Probe	26.09.13
Red Bull Music Academy Bass Camp	17.11.13

Vorstellungen seit Premiere inkl. 13/14	Vorstellungen 13/14	BesucherInnen 13/14	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
43	11	10.399	85,17%	18,29%
26	26	29.000	96,29%	48,46%
27	9	8.231	84,03%	22,61%
31	10	8.099	74,04%	22,24%
	5	3.157	55,53%	19,29%
12	12	13.109	95,48%	47,39%
50	7	6.910	86,00%	45,71%
40	16	11.921	65,44%	23,46%
19	1	882	84,22%	32,94%
21	4	3.536	83,86%	12,94%
	20	20.667	88,47%	27,18%
30	9	7.713	78,27%	11,63%
	25	28.225	95,71%	48,42%
28	12	11.423	83,74%	22,75%
	20	17.207	75,88%	16,53%
31	31	34.261	93,07%	45,35%
35	9	7.390	74,95%	20,25%
56	4	1.684	79,25%	
26	24	21.733	82,73%	20,83%
54	1	846	82,24%	20,00%
				*Übernahme ** je 2 pro Abend
2	2	1.186	57,07%	7,06%
1	1	537	52,36%	5,88%
1	1	439	78,95%	16,00%
1	1	119	9,45%	5,88%
13	3	1.841	73,14%	23,91%
1	1	1.117	99,82%	
1	1	834	78,45%	25,88%
22	3	2.947	86,63%	53,33%
1	1	336	84,00%	
1	1	1.186	99,48%	100,00%

Burgtheater

Premiere

SONDERVERANSTALTUNGEN

Red Ribbon Celebration Concert „United in Difference“	18.05.12
--	----------

SchauSpielBar / Junge Burg <i>Kasino, Premiere 29.09.2012</i>	31.01.14*
---	-----------

Von welchem Theater träumen wir? Jubiläumskongress	11.10.13
---	----------

Wir Staatskünstler / Scheuba, Maurer, Palfrader	22.02.13
--	----------

GASTSPIELE IM BURGTHEATER

Die schmutzigen Hände / Sartre	05.10.13
---------------------------------------	----------

Burg in Concert: Kraftwerk / Wr. Festwochen	15.05.14
--	----------

Coup Fatal / Wr. Festwochen	10.06.14
------------------------------------	----------

Akademietheater

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2013/2014

Begin the Beguine / Cassavetes	01.03.14
---------------------------------------	----------

Cavalcade or Being a holy motor / Pollesch	25.09.13
---	----------

Das Geisterhaus / Allende	30.01.14
----------------------------------	----------

Der gestiefelte Kater / nach Motiven aus dem Volksmärchen	01.12.13
--	----------

Der Talisman / Nestroy	02.03.13
-------------------------------	----------

Die Ahnfrau / Grillparzer <i>Kasino, Premiere 14.04.2013</i>	22.10.13*
--	-----------

Die Frau vom Meer / Ibsen	07.09.13
----------------------------------	----------

Die Marquise von O. / Bruckner	19.04.13
---------------------------------------	----------

Die Möwe / Tschechow <i>Voraußführung 29.5.2014</i>	31.05.14
---	----------

Geschichten aus dem Wiener Wald / Horváth	16.04.10
--	----------

Gespenster / Ibsen <i>Voraußführung am 07.03.2012</i>	09.03.12
---	----------

Onkel Wanja / Tschechow <i>Burgtheater, Übernahme 16.02.2013</i>	02.11.12
--	----------

Parzival / Dorst	27.04.14
-------------------------	----------

Platonov / Tschechow	07.05.11
-----------------------------	----------

Schatten (Eurydike sagt) / Jelinek	17.01.13
---	----------

Sturm / Shakespeare	05.06.05
----------------------------	----------

Tartuffe / Molière <i>Voraußführung 24.05.2013</i>	28.05.13
--	----------

Winterreise / Jelinek	05.04.12
------------------------------	----------

Zwischenfälle / Courteline, Cami, Charms <i>Voraußführung am 02.02.2011</i>	05.02.11
---	----------

Vorstellungen seit Premiere inkl. 13/14	Vorstellungen 13/14	BesucherInnen 13/14	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
3	1	1.191	99,48%	69,39%
2	2	1.873	81,58%	
3	3	2.214	71,27%	1,18%
3	2	1.442	76,01%	
2	2	1.807	98,23%	80,56%
8	8	9.944	99,52%	
3	3	1.783	83,95%	87,04%
12	12	4.484	76,61%	49,74%
21	21	9.486	90,59%	92,11%
18	18	8.662	92,35%	66,67%
27	27	11.917	93,28%	53,24%
32	18	8.800	93,58%	64,24%
22	22	7.608	79,87%	32,95%
27	27	11.993	86,60%	75,35%
35	24	7.983	78,12%	39,71%
5	5	2.599	99,63%	97,50%
48	4	1.835	87,30%	69,53%
61	14	5.547	76,61%	43,53%
30	10	4.935	99,72%	90,00%
7				
9	9	3.358	77,20%	46,53%
21	5	2.146	86,54%	59,38%
32	16	5.259	68,14%	47,66%
60	2	905	84,43%	92,19%
16	4	1.990	99,79%	100,00%
40	12	4.294	77,05%	58,85%
40	11	4.739	82,60%	58,24%

Akademietheater

Premiere

SONDERVERANSTALTUNGEN

ABBA jetzt! / Nest, Friedrich, Paeffgen <i>Burgtheater, Übernahme 24.9.2013</i>	05.06.10
bisjetzt! / Dorfer	10.06.11
Das war's, Herr Direktor! / Heltau	01.01.14
Der Bühnenarbeiter	22.05.14
Der falsche Film – öffentliche Probe / Hartmann	19.12.13
Die Ente bleibt draußen / Stermann, Grisseemann	31.12.13
Die grandiosen Abenteuer der tapferen Johanna Holzschwert / Junge Burg	06.06.14
Dorian Gray / Wilde, Ersatzvorstellung	20.06.14
Karlheinz Hackl – Abschied und Erinnerung	15.06.14
Liebelei / Schnitzler	15.05.14
Schüler- und Jugendtheater Treffen / Junge Burg	24.06.10
Szene Ungarn: Tradition ist kein Museumsstück	15.03.14
Szene Ungarn: Anamnesis	16.03.14
Szene Ungarn: Szutyok / Miststück	19.03.14
Szene Ungarn: Strichcode	20.03.14
Wir Staatskünstler / Scheuba, Maurer, Palfrader <i>Burgtheater, Premiere 22.2.2013</i>	28.09.13

GASTSPIELE IM AKADEMIETHEATER

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen / Bernhard	31.12.09
Kunqu Oper – „Der Päonien-Pavillon“	06.11.13

Kasino

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2013/2014

Die Ahnfrau / Grillparzer <i>Akademietheater, Übernahme 22.10.2013</i>	14.04.13
Krieg und Frieden / Tolstoi	04.12.11
Troja / Haag, Hartmann	04.05.12
Wunschloses Unglück / Handke <i>Voraufrührung 8.2.2014</i>	09.02.14

SONDERVERANSTALTUNGEN

Christoph Ransmayr: Gerede	25.04.14
Die Schauspieler SIND das Sprechen	18.05.14
Kakanien - Neue Heimaten	29.03.12
Magische Momente / Wiener City Literaturwettbewerb	28.11.12

Vorstellungen seit Premiere inkl. 13/14	Vorstellungen 13/14	BesucherInnen 13/14	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
5	1	369	76,38%	71,88%
5	1	445	90,15%	75,00%
2	2	976	95,99%	67,19%
1	1	492	93,43%	71,88%
1	1	202	60,84%	
2	2	737	89,38%	73,44%
1	1	431	86,72%	
1	1	314	61,84%	34,38%
1	1	516	99,40%	68,75%
1	1	517	99,20%	59,38%
19	4	639	37,77%	
1	1	126	27,21%	9,38%
1	1	308	63,94%	59,38%
1	1	322	66,15%	71,88%
1	1	122	25,88%	15,63%
2	2	834	81,26%	76,56%
29	8	3.399	86,16%	70,31%
1	1	512	100,00%	100,00%
12	3	353	45,26%	
51	16	4.040	93,52%	
27	8	1.583	74,71%	
19	19	3.988	81,16%	
1	1	244	97,60%	
1	1	85	32,44%	
6	2	416	76,47%	
2	1	232	89,23%	

Kasino

Premiere

SONDERVERANSTALTUNGEN

PoetrySlamShow	21.05.11
SchauSpielBar / Junge Burg <i>Burgtheater, Übernahme 31.1.2014</i>	29.09.12
Schüler- und Jugendtheater Treffen / Junge Burg	23.06.10
Szene Ungarn: A nagy füzet / Das große Heft	14.03.14
Szene Ungarn: Das Theater in der ungarischen Gegenwart	16.03.14
Suchers Leidenschaften / C. Bernd Sucher <i>Akademietheater, Übernahme 29.10.2009</i>	21.10.04
Wortsucht - Ein Abend für Robert Schindel	11.04.14

Vestibül

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2013/2014

demut vor deinen taten baby / Naumann	12.01.13
Die gesetzliche Verordnung	03.03.13
zur Veredelung des Diesseits / Kraxner	
Die Reise nach Petuschki / nach Jerofejew	22.11.13
Die Tigerin / nach Serner	29.09.13
Die Wand / Haushofer (Feststiege)	06.12.12
Dorian Gray / Wilde	19.03.10
Ego Shooter - Michael Kohlhaas / nach Kleist / Junge Burg	05.05.13
Ich sehe was, was du nicht siehst -	13.02.14
Don Quijote nach Cervantes / Junge Burg	
Mendy - Das Musical / Schneider, Junge Burg	17.04.14
Über d' Häusa / ein zeitgenössischer Wiener Liederabend	10.03.13

SONDERVERANSTALTUNGEN

Adventlesungen / Junge Burg (Blaues Foyer)	02.12.10
Bernhard Moshammer: Alles über Mr. Davis	13.05.14
Der Mann ohne Eigenschaften / Musil (Blaues Foyer)	06.10.13
Der Nachtschelm und das Siebenschwein / Morgenstern	08.10.03
Die Prinzessin von Kagran / Bachmann	17.10.13
Für wen spielen wir hier eigentlich (Theatermuseum)	11.10.13
Künstlergespräch (1. Pausenfoyer)	16.10.11
TheaterClub Festival / Junge Burg	14.09.12
Zweifels Refektorium	24.09.09

Gesamt über alle Bühnen

AUFGEFÜHRTE WERKE UND SONDERVERANSTALTUNGEN SAISON 2013/2014

Vorstellungen seit Premiere inkl. 13/14	Vorstellungen 13/14	BesucherInnen 13/14	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
15	5	1.160	74,31%	
16	8	1.870	96,89%	
20	3	560	74,67%	
1	1	220	95,65%	
1	1	170	62,96%	
39 6	3	221	27,76%	
1	1	239	95,60%	
18	2	112	96,55%	
17	4	131	54,58%	
12	12	700	98,87%	
15	15	874	98,65%	
29	10	572	98,62%	
91	12	719	99,86%	
38	26	1.478	94,74%	
21	21	1.165	95,41%	
13	13	731	96,95%	
27	20	1.121	93,42%	
71	14	855	89,81%	
1	1	52	86,67%	
9	9	598	97,71%	
33	2	113	94,17%	
1	1	59	98,33%	
2	2	142	28,40%	
21	7	624	89,14%	
21	12	697	96,81%	
35	5	264	82,50%	
	848	423.845		

Festabonnement

	Gruppen / Zyklen
Festabonnement Burgtheater	26
Festabonnement Akademietheater	24
Zyklen / Burgfreunde Burg	6
Zyklen / Burgfreunde Aka	2
GESAMT	58

* Näherungswerte: Quereinstieg unberücksichtigt, Listenpreise exkl. Verwaltungsgebühr

Wahlabonnement

	Preisgruppe 1
Wahlabo I	16
Wahlabo II	1.461
Wahlabo kurz	108
GESAMT	1.585
Wert der nicht eingelösten Wahlabo-Schecks	

** Näherungswerte: Listenpreise inkl. berechneter Verwaltungsgebühr

Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung, Bild

SchülerInnen, Studierende, Präsenz- und Zivildienstler

Theater der Jugend

Kinder

LehrerInnen

Rollstuhl, Invalide

RollstuhlbegleiterInnen

Arbeitslose

GESAMT

Ermäßigte Karten

2013/2014

*** enthalten verpflichtende Karten für Behörde, Theaterarzt und Feuerwehr sowie für Verlage und Kooperationspartner.

Abonnements	Vermietete Sitze	Einnahmen netto*	
4.865	8.851	939.592 €	
1.960	3.652	326.242 €	
1.353	2.513	364.282 €	
332	576	108.498 €	
8.510	15.592	1.738.614 €	

Preisgruppe 2	Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen netto**
26	42	84	9.758 €
1.818	2.338	5.617	1.091.630 €
84	110	302	28.770 €
1.928	2.490	6.003	1.130.159
			66.803 €

Senioren- und Jugendarbeit

Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmenverzicht
29.469	7,0%	598.130 €
9.547	2,3%	179.200 €
5.576	1,3%	78.532 €
5.619	1,3%	185.057 €
887	0,2%	19.892 €
383	0,1%	10.010 €
177	0,0%	5.424 €
51.658	12,2%	1.076.245 €

Dienstkarten***	Regiekarten	Pressekarten	Last-Minute
16.282	10.144	1.464	4.824

Vorstellungen im Stammhaus

	Anzahl der Vorstellungen	davon Abo- Vorstellungen	Besucher- Innen	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
Burgtheater					
2013/2014*	292	170	277.189	84,9%	31,5%
Akademietheater					
2013/2014	292	141	119.801	84,2%	60,7%
Kasino					
2013/2014	76		15.848	80,1%	
Vestibül					
2013/2014	188		11.007	91,5%	
Gesamt					
2013/2014	848	311	423.845	84,7%	40,0%

* incl. 2 Doppelvorstellungen ROBINSON CRUSOE

Gastspiele**Insgesamt**

Anzahl der Vorstellungen	Besucher- Innen	Anzahl der Vorstellungen	Besucher- Innen
12	7.165	304	284.354
28	17.449	320	137.250
4	2.865	80	18.713
4	271	192	11.278
48	27.750	896	451.595

Bilanz

Aktiva

A. Anlagevermögen	Bilanz zum 31.08.2014
I. Immaterielle Vermögensgegenstände	
1. Software	46.052,00
II. Sachanlagen	
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund	1.596.393,00
2. technische Anlagen und Maschinen	6.082.373,00
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	1.426.371,70
4. Produktionen	4.284.386,99
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau	1.666.327,76
	15.055.852,45
Finanzanlagen	
1. Anteile an verbundenen Unternehmen	23.691,34
2. sonstige Ausleihungen	0,00
	15.125.595,79
B. Umlaufvermögen	
I. Vorräte	
1. Fertige Erzeugnisse und Waren	45.600,00
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände	
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	289.397,23
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen	587.840,65
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände	441.153,93
	1.318.391,81
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten	3.533.027,52
	4.897.019,33
C. Rechnungsabgrenzungsposten	
	1.402.355,90
Bilanzsumme	21.424.971,02

Passiva

A. Eigenkapital	Bilanz zum 31.08.2014
I. Stammkapital	9.347.190,04
II. Kapitalrücklagen	
1. nicht gebundene Rücklagen	0,00
III. Gewinnrücklagen	
1. gesetzliche Rücklagen	0,00
IV. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)	-13.316.102,70
	-3.968.912,66
B. Sonderposten für Investitionszuschüsse	
	700.000,00
C. Rückstellungen	
1. Rückstellungen für Abfertigungen	2.175.101,00
2. sonstige Rückstellungen	7.868.555,35
	10.043.656,35
D. Verbindlichkeiten	
1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	5.000.000,00
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung	3.342.011,63
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.598.799,04
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen	571.906,65
5. sonstige Verbindlichkeiten	3.733.781,84
a) davon aus Steuern € 2.459.950,03	
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit € 526.603,76	
	14.246.499,16
E. Rechnungsabgrenzungsposten	
	403.728,17
Bilanzsumme	21.424.971,02

Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2013/2014

1. Umsatzerlöse	9.844.132,57
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	1.275.828,16
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	5.458.427,29
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	84.081,31
c) übrige	48.698.478,80
	54.240.987,40
4. Aufwendungen für Material und sonstige bezogene Herstellungsleistungen:	
a) Materialaufwand, Handelswareneinsatz	-1.217.500,86
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-828.950,95
	-2.046.451,81
5. Personalaufwand:	
a) Löhne	0,00
b) Gehälter	-32.884.282,67
c) Aufwendungen für Abfertigungen	-863.037,61
d) Aufwendungen für Altersversorgung	-1.546.491,10
e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge	-2.907.867,94
f) Sonstige Sozialaufwendungen	-14.703,89
	-38.216.383,21
6. Abschreibungen:	
a) auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-7.595.201,64
	-7.595.201,64
7. Sonstige betriebliche Aufwendungen:	
a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-6.191,79
b) übrige	-12.458.416,82
	-12.464.608,61
8. Betriebserfolg	5.038.302,86
9. Finanzerfolg	1.289.078,78
10. Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit = Jahresfehlbetrag	6.327.381,64
11. Verlustvortrag	-19.643.484,34
12. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)	-13.316.102,70

gemäß geprüftem Jahresabschluss 2013/2014

Umsatzerlöse und sonstige Erträge

1. Umsatzerlöse

1. Kartenvertrieb	7.443.159,95
2. Gastspiele	909.049,04
3. Ko-Produktionsbeiträge	695.500,01
4. Miet- und Pachteinnahmen	235.055,69
5. Garderobegebühren	189.948,75
6. Programmhefte	175.868,87
7. Rundfunk- und Fernsehübertragungen	95.000,00
8. Führungen	41.789,89
9. Inseratenerlöse	40.723,00
10. Erträge aus sonstigen Druckwerken, CD und DVD	18.037,37
	9.844.132,57

2. Andere aktivierte Eigenleistungen

1. Leadingteamkosten	1.275.828,16
----------------------	---------------------

3. Sonstige betriebliche Erträge

a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	5.458.427,29
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	84.081,31
c) Zuwendungen aus öffentlichen Mitteln	47.596.000,00
Sponsor- und Förderbeiträge	785.109,73
Sonstige	317.369,07
	54.240.987,40

Aufsichtsrat

Vorsitzender bis 12.03.2014 **Dr. Georg Springer**

Vorsitzender ab 12.03.2014 bis 13.1.2015 **Dr. Christian Strasser MBA**

Vorsitzender ab 13.01.2015, Mitglied seit 2.9.2014 **DI Günter Rhomberg**

Stellvertreterin des Vorsitzenden **Dr.ⁱⁿ Viktoria Kickingner**

MR Dr.ⁱⁿ Monika Hutter

Dr. Michael Längle

Mag.^a Susanne Moser

Dr. Josef Schmidinger

Dr.ⁱⁿ Heide Schmidt

12.3.2014 bis 2.9.2014 **Mag. Othmar Stoss**

bis 13.11.2014 BRV **Dagmar Hölzl** (vom Betriebsrat entsandt)

ab 13.11.2014 **Robert Reinagl** (vom Betriebsrat entsandt)

BRV **Viktor Schön** (vom Betriebsrat entsandt)

Gleichbehandlungsbeauftragte **Katharina Conradi** und **Karin Aigner**

Impressum

Geschäftsbericht 2013/2014 Burgtheater GmbH
Burgtheater GmbH, Universitätsring 2, 1010 Wien

Hinweis:

* In diesen Produktionen wird aus künstlerischen Gründen auf der Bühne geraucht.

Fotos:

Georg Soulek 13, 21, 27, 31, 47, 49

Reinhard Werner 9, 19, 23, 29, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45

Bernd Uhlig 15

Gestaltung:

Fanak Mani

Redaktion:

Mag.^a Konstanze Schäfer

Layout, Satz:

Marion Takhi

Druck:

Druckerei Walla, Ramperstorfergasse 39, 1050 Wien

Wahl
Burg
Wille