

***Es ist nichts  
Schlechtes  
daran, über  
Geld zu  
sprechen.***

*Der Diener zweier Herren*  
Carlo Goldoni

Truffaldino

***In der Kunst des  
Arrangements stehe  
ich nicht einmal dem  
Zeremonienmeister  
vom Papst in Rom  
nach.***

Nach der Auszeichnung zum „Theater des Jahres“ im vorherigen Jahr konnte auch die Spielzeit 2015/2016 mit einer besonderen Anerkennung beendet werden: Die Kritikerumfrage des Fachmediums *Theater heute* wählte im August 2016 *John Gabriel Borkman* in der Regie von Simon Stone zur besten Inszenierung und Caroline Peters zur besten Schauspielerin des Jahres.

Die Rückkehr von Regiegrößen wie Andrea Breth, Claus Peymann, Dieter Giesing und in der nächsten Generation Alvis Hermanis, Andreas Kriegenburg und Christian Stückl rückte das Burgtheater in den Fokus der internationalen Berichterstattung. Auch das Debüt des Ausnahmekünstlers Herbert Fritsch an der Burg sorgte für große mediale Aufmerksamkeit. Die junge Regiegeneration griff gesellschaftspolitisch brisante Themen auf: Wohin geht Europa? fragte Antú Romero Nunes in *Hotel Europa oder Der Antichrist*, Miloš Lolić beschäftigte sich mit dem Thema Bürgerkrieg in *Party Time* und Árpád Schilling mit dem Verhältnis zu unserem Nachbarland Ungarn in *Eiswind / Hideg szelek*.

Bei der 17. Verleihung des Wiener Theaterpreises NESTROY erhielt Andrea Breth für *Diese Geschichte von Ihnen* von John Hopkins den Nestroy für die beste Regie. Martin Reinke erhielt für seine vielfältigen Rollen in *Die Wiedervereinigung der beiden Koreas* den Nestroy in der Kategorie beste Nebenrolle und Harald B. Thor bekam den Nestroy für beste Ausstattung für *Wassa Schelesnowa* von Maxim Gorki.

Die meistbesuchten Produktionen am Burgtheater waren *Wassa Schelesnowa* sowie *Die Affäre Rue de Lourcine* mit jeweils 31 Vorstellungen und rund 22.000 BesucherInnen. Im Akademietheater waren *Die Präsidentinnen* und *Engel des Vergessens* mit 21.000 bzw. 18.000 BesucherInnen die größten Publikumsmagneten.

In Summe waren 390.950 BesucherInnen in 792 Vorstellungen bei einer Sitzplatzauslastung von 76,13%. Die Auslastungszahlen sind mit jenen aus den Vorjahren nicht vergleichbar, da sich an der Spielstätte Burgtheater mit 01.09.2015 der Berechnungsmodus – einer Empfehlung des Rechnungshofes folgend – geändert hat, der die Auslastung per se um drei Prozentpunkte senkte.

Ungebrochen groß war das internationale Publikumsinteresse an den Gastspielen des Burgtheaters. Insgesamt 50 Vorstellungen im Rahmen von 30 Gastspieleinladungen – nach Basel, Berlin, Bozen/Meran, Dresden, Duisburg, Hamburg, Mülheim, Olmütz, Prag, Recklinghausen, Salzburg, Warschau, Wiesbaden, Winterthur – mit 30.790 BesucherInnen.

Die Spielzeit 2015/2016 brachte für die Kartenerlöse in mehrfacher Hinsicht historische Höchstwerte: Mit 9.107 TEUR wurden die höchsten jemals im Burgtheater erzielten Kartenerlöse erreicht, die Ticketeinnahmen konnten somit in den vergangenen beiden Jahren um 22% gesteigert werden. Der Nettoerlös pro Ticket wuchs von 21,04 EUR auf 22,87 EUR an. Erfreulich war auch die Entwicklung bei den StammkundInnen des Hauses: Die Erlöse aus Festabos, Zyklen und Wahlabos betragen 3,517 Mio. EUR, das entspricht 39% der Gesamterlöse und einer Steigerung um 7% gegenüber dem Vorjahr. Das ist ebenfalls ein historischer Höchstwert. Bei unveränderter Basisabgeltung liegt aufwandsseitig die größte Position, der Personalaufwand, in den vergangenen beiden Jahren dagegen auf einem Niveau von 2006/2007.

Der Bilanzverlust, der zum 31.08.2013 -19,6 Mio. EUR betragen hatte, verringerte sich im Geschäftsjahr auf -1,6 Mio. EUR. Diese Verbesserung in den vergangenen drei Jahren setzt sich zusammen aus den Mehrerlösen und Einsparungen im laufenden Burgtheater-Betrieb (+6,4 Mio. EUR), aus Immobilienverkäufen (+8,5 Mio. EUR) sowie durch eine Kapitalherabsetzung (+3,1 Mio. EUR). Die Bilanz weist aufgrund dieser Entwicklungen zum 31. August 2016 mit 4,69 Mio. EUR wieder ein positives Eigenkapital aus.



Karin Bergmann



Dr. Thomas Königstorfer

# **Inhalt**

7	<b>Premieren</b>	89	<b>Aktivitäten</b>
8	Burgtheater	94	<b>Sponsoren</b>
20	Akademietheater	97	<b>Werkstatistik</b>
34	Kasino	106	<b>Besucher/Verkaufsstatistik</b>
40	Vestibül	110	<b>Finanzen</b>
47	<b>Junge Burg</b>	110	Bilanz
56	<b>Repertoire</b>	112	G&V Rechnung
64	<b>Sonderveranstaltungen</b>	113	Umsatzerlöse & sonstige Erträge
78	<b>Gastspiele</b>	114	Aufsichtsrat
86	<b>Ehrungen</b>	115	<b>Impressum</b>

*Der eingebildete Kranke*  
*Molière*

Argan

***Ich bin so  
in Wut geraten!***

Bélinde

***Worüber denn,  
mein Männchen?***

Argan

***Sie hat die Frechheit  
besessen, mir zu  
sagen, ich wäre  
nicht krank.***

## ***Premieren***

# **Der Revisor\*** *Nikolaj Gogol*

Deutsch von Matthias Knoll  
Bearbeitet von Alvis Hermanis  
Premiere: 4. September, Burgtheater

Anton Antonowitsch Skwosnik-Dmucharowskij,  
Bürgermeister **Michael Maertens**  
Anna Andrejewna, seine Frau **Maria Happel**  
Marja Antonowna, beider Tochter **Dörte Lyssewski**  
Iwan Alexandrowitsch Chlestakow, Durchreisender **Fabian Krüger**  
Ossip, dessen Begleiter **Oliver Stokowski**  
Pjotr Iwanowitsch Bobtschinskij, Bürger **Hermann Scheidleder**  
Pjotr Iwanowitsch Dobtschinskij, Bürger **Dirk Nocker**  
Luka Lukitsch Chlopow, Schuldirektor **Johann Adam Oest**  
Seine Frau, Köchin **Brigitta Furgler**  
Amos Fjodorowitsch Ljapkin-Tjapkin, Richter **Falk Rockstroh**  
Artjom Filippowitsch Semljanika, Direktor des Krankenhauses  
und des Armenasyls **Martin Reinke**  
Christian Iwanowitsch Hübner,  
Doktor der Armenanstalten **Franz J. Csencsits**  
Iwan Kusmitsch Schpekin, Postmeister **Dietmar König**  
Küchenmädchen **Maria Lisa Huber/Sara Abbasi, Liliane Zillner**  
Huhn und Ratten **Thomas Bäuml, Alban Knoll, Josef Manske**

Regie und Bühne **Alvis Hermanis**  
Kostüme **Kristine Jurjäne**  
Licht **Friedrich Rom**  
Dramaturgie **Klaus Missbach**



Liliane Zillner, Fabian Krüger, Martin Reinke, Michael Maertens, Maria Lisa Huber, Dörte Lyssewski

# **Wassa Schelesnowa\*** *Maxim Gorki*

Urfassung von 1910

Aus dem Russischen von Andrea Clemen

Premiere: 22. Oktober, Burgtheater

Wassa Petrowna Schelesnowa **Christiane von Poelnitz**

Anna, ihre Tochter **Andrea Wenzl**

Semjon, ihr Sohn **Martin Vischer/Philipp Hauß**

Pawel, ihr Sohn **Tino Hillebrand**

Natalja, Semjons Frau **Frida-Lovisa Hamann**

Ljudmila, Pawels Frau **Aenne Schwarz**

Prochor Schelesnow **Peter Knaack/Fabian Krüger/Falk Rockstroh**

Michailo Wassiljewitsch, Verwalter **Dietmar König**

Dunjetschka, eine entfernte Verwandte der Schelesnowa **Sabine Haupt**

Lipa, Dienstmädchen **Alina Fritsch**

Regie **Andreas Kriegenburg**

Bühne **Harald B. Thor**

Kostüme **Andrea Schraad**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Eva-Maria Voigtländer**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



Anne Schwarz, Tino Hillebrand, Andrea Wenzl, Dietmar König, Sabine Haupt, Peter Knaack, Christiane von Poelnitz

## **Der eingebildete Kranke** Molière

Übersetzung und Neufassung von Sabrina Zwach  
Premiere: 5. Dezember, Burgtheater

Argan **Joachim Meyerhoff**  
Toinette, Argans Dienstmädchen **Markus Meyer**  
Bélinde, dessen zweite Frau **Dorothee Hartinger**  
Angélique, Argans Tochter **Marie-Luise Stockinger**  
Louison, ihre kleine Schwester **Marta Kizyma**  
Cléanthe **Laurence Rupp**  
Dr. Diafoirus **Ignaz Kirchner**  
Thomas Diafoirus, dessen Sohn **Simon Jensen**  
Dr. Purgon, Argans Arzt **Johann Adam Oest**  
Fleurant, Apotheker **Hermann Scheidleder**  
Herr de Bonnefois, Notar **Hermann Scheidleder**

Regie und Bühne **Herbert Fritsch**  
Kostüme **Victoria Behr**  
Musik **Ingo Günther**  
Licht **Friedrich Rom**  
Dramaturgie **Sabrina Zwach**

Selbstspielmechanik Cembali **Jakob Scheid**

Wir danken der Manufaktur für historische Tasteninstrumente Fa. Neupert  
in Bamberg für die freundliche Unterstützung.

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Dorothee Hartinger, Hermann Scheidleder, Joachim Meyerhoff

# **Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße**

*Ein Schauspiel in vier Jahreszeiten*

*Peter Handke*

Koproduktion mit dem Berliner Ensemble

Uraufführung

Wien-Premiere: 27. Februar, Burgtheater

Berlin-Premiere: 1. Mai, Berliner Ensemble

„Ich“ im Wechsel zwischen „Ich, Erzähler“ und „Ich, der Dramatische“

**Christopher Nell**

Die Unschuldigen, nicht wenige **Krista Birkner**

**Franz J. Csencsits**

**Anatol Kabisch**

**Hans Dieter Knebel**

**Benedikt Paulun/Luca Schaub**

**Hermann Scheidleder**

unter ihnen mein Doppelgänger **Felix Strobel, Fabian Stromberger**

Der Wortführer der Unschuldigen oder: Häuptling/Capo **Martin Schwab**

Die Wortführerin der Unschuldigen oder: Häuptlingsfrau/Häuptlingin/Frau

**Maria Happel**

Die Unbekannte von der Landstraße **Regina Fritsch**

Regie **Claus Peymann**

Bühne **Karl-Ernst Herrmann**

Kostüme **Margit Koppendorfer**

Dramaturgie **Jutta Ferbers, Anke Geidel**

Licht **Karl-Ernst Herrmann, Friedrich Rom**

Musikalische Mitarbeit **Moritz Eggert**

Geräusche/Töne **David Müllner**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Ensemble, Christopher Nell, Maria Happel

## **Drei Schwestern\*** *Anton Tschechow*

Aus dem Russischen von Werner Buhss  
Premiere: 24. März, Burgtheater

Andrej Sergejewitsch Prosorow **Philipp Hauß**  
Natalja Iwanowna, seine Braut **Stefanie Dvorak**  
Olga, seine Schwester **Katharina Lorenz**  
Irina, seine Schwester **Marie-Luise Stockinger**  
Mascha, seine Schwester **Aenne Schwarz**  
Fjodor Iljitsch Kulygin, Gymnasiallehrer, Maschas Mann **Dietmar König**  
Alexander Ignatjewitsch Werschinin,  
Kommandeur der Artilleriegarnison **Fabian Krüger**  
Wassilij Wassiljewitsch Soljony, Hauptmann im Stab **Michael Masula**  
Nikolaj Ljowitsch Tusenbach, Baron, Leutnant **Martin Vischer**  
Iwan Romanowitsch Tschebutykin, Militärarzt **Falk Rockstroh**  
Anfissa, Njanja **Elisabeth Augustin**  
Musiker **Bernhard Moshammer, Karsten Riedel/Hans Wagner**

Regie **David Bösch**  
Bühne **Harald B. Thor**  
Kostüme **Meentje Nielsen**  
Musik **Bernhard Moshammer, Karsten Riedel**  
Licht **Friedrich Rom**  
Dramaturgie **Eva-Maria Voigtländer**

Mit freundlicher Unterstützung von LISKA, Wien

Aufführungsrechte: henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag, Berlin



Marie-Luise Stockinger, Aenne Schwarz, Katharina Lorenz

## **Der Diener zweier Herren** Carlo Goldoni

Fassung des Burgtheaters unter Verwendung  
der Übersetzung von Jürgen Flimm und Marina Wandruszka  
und der Übersetzung von Werner Buhss

Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen  
Recklinghausen-Premiere: 3. Mai, Ruhrfestspielhaus/Großes Haus  
Wien-Premiere: 22. Mai, Burgtheater

Pantalone de' Bisognosi **Peter Simonischek**  
Clarice, seine Tochter **Irina Sulaver**  
Dottore Lombardi **Johann Adam Oest**  
Silvio, sein Sohn **Christoph Radakovits**  
Beatrice aus Turin, verkleidet als Federigo Rasponi **Andrea Wenzl**  
Florindo Aretusi aus Turin, ihr Liebhaber **Sebastian Wendelin**  
Brighella, ein Gastwirt **Hans Dieter Knebel**  
Smeraldina, Clarices Kindermädchen **Mavie Hörbiger**  
Truffaldino, erst Beatrices, dann auch Florindos Diener **Markus Meyer**  
Luigi, ein Kellner **Stefan Wieland**

Regie **Christian Stückl**

Bühne & Kostüme **Stefan Hageneier**

Musik **Tom Wörndl**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Jussenhoven & Fischer, Köln;  
henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag, Berlin



Markus Meyer, Movie Hörbiger

# **Engel des Vergessens\***

*Maja Haderlap*

Bühnenfassung des Burgtheaters  
von Maja Haderlap und Georg Schmedleitner  
Uraufführung  
Premiere: 8. September, Akademietheater

Großmutter **Elisabeth Orth**

Mutter **Petra Morzé**

Vater **Gregor Bloéb**

Ich 1 **Alina Fritsch**

Ich 2 **Alexandra Henkel**

und

**Sabine Haupt**

**Sven Dolinski**

**Michael Masula**

**Rudolf Melichar**

**André Meyer**

Musiker

**Matthias Jakisic/Toni Burger**

**Andreas Radovan/Miguel Rudich**

Regie **Georg Schmedleitner**

Bühne **Volker Hintermeier**

Kostüme **Su Bühler**

Musik **Matthias Jakisic**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Wallstein Verlag, Göttingen



Alina Fritsch, Elisabeth Orth, Gregor Bloéb

## **Die Präsidentinnen** *Werner Schwab*

Premiere: 3. Oktober, Akademietheater

Erna, Mindestpensionistin **Regina Fritsch**

Grete, Pensionistin **Barbara Petritsch**

Mariedl **Stefanie Dvorak**

Regie **David Bösch**

Bühne und Kostüme **Patrick Bannwart**

Musik **Bernhard Moshammer**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Andreas Erdmann**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Stefanie Dvorak, Barbara Petritsch, Regina Fritsch

***Hotel Europa oder Der Antichrist\****  
*Ein Projekt frei nach Joseph Roth*

Premiere: 11. Dezember, Akademietheater

Mit

***Michael Klammer***

***Fabian Krüger***

***Katharina Lorenz***

***Aenne Schwarz***

Musiker

***Matthias Jakisic/Simon Schellnegger***

Regie ***Antú Romero Nunes***

Ausstattung ***Matthias Koch***

Musik ***Johannes Hofmann, Matthias Jakisic***

Licht ***Michael Hofer***

Dramaturgie ***Florian Hirsch***

Dramaturgische Beratung ***Eva-Maria Voigtländer***



Katharina Lorenz, Aenne Schwarz

***Diese Geschichte von Ihnen\****  
*John Hopkins*

Deutsch von Michael Eberth

Premiere: 28. Jänner, Akademietheater

Johnson **Nicholas Ofczarek**

Maureen **Andrea Clausen**

Cartwright **Roland Koch**

Baxter **August Diehl**

Jessard **Benjamin Çabuk**

Regie **Andrea Breth**

Bühne **Martin Zehetgruber**

Kostüme **Moidede Bickel**

Musik **Bert Wrede**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Verlag Jussenhoven & Fischer, Köln



Nicholas Ofczarek, August Diehl

***Bella Figura\****  
*Yasmina Reza*

Aus dem Französischen von Thomas Ostermeier und Florian Borchmeyer  
Österreichische Erstaufführung  
Premiere: 3. April, Akademietheater

Andrea ***Caroline Peters***  
Boris Amette ***Joachim Meyerhoff***  
Françoise Hirt ***Sylvie Rohrer***  
Eric Blum ***Roland Koch***  
Yvonne Blum ***Kirsten Dene***

Regie ***Dieter Giesing***  
Bühne ***Stéphane Laimé***  
Kostüme ***Janina Audick***  
Musik ***Jörg Gollasch***  
Video ***Markus Lubej***  
Licht ***Peter Bandl***  
Dramaturgie ***Klaus Missbach***

Mit freundlicher Unterstützung von AUDI Österreich

Aufführungsrechte: Agentur Rainer Witzenbacher, München



Roland Koch, Sylvie Rohrer, Caroline Peters, Joachim Meyerhoff

# **Die Wiedervereinigung der beiden Koreas** *Joël Pommerat*

Deutsch von Isabelle Rivoal  
Premiere: 29. April, Akademietheater

Mit

**Frida-Lovisa Hamann**

**Dorothee Hartinger**

**Sabine Haupt**

**Dörte Lyssewski**

**Petra Morzé**

**Markus Hering**

**Daniel Jesch**

**Dirk Nocker**

**Martin Reinke**

Regie **Peter Wittenberg**

Bühne **Florian Parbs**

Kostüme **Alexandra Pitz**

Musik **Wolfgang Siuda**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Hans Mrak**

Aufführungsrechte: Merlin Verlag, Vastorf

Mit freundlicher Unterstützung von Ludwig Reiter Schuhmanufaktur



Markus Hering, Dorothee Hartinger

**Eiswind / Hideg szelek\***  
*Árpád Schilling, Éva Zabezsinszkij*

Mitarbeit: Annamária Láng

Deutsch von Anna Lengyel

Uraufführung

Premiere: 25. Mai, Akademietheater

Ilona **Lilla Sárosdi**

Frank **Falk Rockstroh**

János **Zsolt Nagy**

Judith **Alexandra Henkel**

Felix **Martin Vischer**

Levente **András Lukács**

(Auftritt in einem vorproduzierten Video)

Musiker

**Imre Lichtenberger Bozoki, Karwan Marouf, Moritz Wallmüller**

Regie **Árpád Schilling**

Bühne und Kostüme **Juli Balázs**

Musik **Imre Lichtenberger Bozoki, Karwan Marouf, Moritz Wallmüller**

Video **Sophie Lux**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Hans Mrak**

In deutscher und ungarischer Sprache mit Übertiteln  
Aufführungsrechte: Árpád Schilling, Éva Zabezsinszkij

Verstehe. Er nimmt Drogen. Seine Haut ist blass,  
Nase läuft.



# **dosenfleisch** *Ferdinand Schmalz*

Eine Koproduktion mit dem Deutschen Theater Berlin  
im Rahmen der Autorentheatertage Berlin  
Uraufführung Berlin: 13. Juni, Deutsches Theater  
Wien-Premiere: 18. September, Kasino  
Übernahme ins Akademietheater am 3. Mai

beate **Dorothee Hartinger**  
jayne **Frida-Lovisa Hamann**  
rolf **Tino Hillebrand**  
der fernfahrer **Daniel Jesch**  
percussion **Katharina Ernst**

Regie **Carina Riedl**  
Bühne **Fatima Sonntag**  
Kostüme **Dagmar Bald**  
Musik **Arthur Fussy**  
Licht **Norbert Gottwald**  
Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Mit freundlicher Unterstützung von RUDOLF AUGSTEIN STIFTUNG

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Daniel Jesch, Katharina Ernst, Frida-Lovisa Hamann

# ***Pünktchen und Anton*** *Erich Kästner*

In einer Fassung von Cornelia Rainer  
Premiere: 7. November, Kasino

Schriftsteller **Martin Schwab**  
Pünktchen **Adriana Gerstner/Cilli Raftl/Zoe Raftl**  
Anton **Noah Fida/Florian Klingler**  
Herr Pogge **Dirk Nocker**  
Frau Pogge **Christina Cervenka**  
Fräulein Andacht **Adina Vetter/Alina Fritsch**  
Berta **Brigitta Furgler**  
Robert **Robert Reinagl**  
Frau Gast, Antons Mutter **Dunja Sowinetz**  
Klepperbein **Peter Medek/Merlin Miglinci**

Kinderorchester  
**Fabian Denninger, Simon Dörfler, Ignaz Gaiswinkler,  
Benjamin Haertl, Severin Kolb, Constantin Mohaupt,  
Christoph Paul, Katharina Paul, Heidelinde Raich, Rebekka Rennert,  
Gabriel Rosensteiner, Paloma Siblik, Milos Stosiek**

Regie **Cornelia Rainer**  
Bühne und Kostüme **Sarah Haas**  
Mitarbeit Kostüme **Aleksandra Kica**  
Musik **Karl Stirner**  
Licht **Norbert Gottwald**  
Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH

Mit freundlicher Unterstützung von WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG



Dirk Nocker, Adina Vetter, Florian Klingler, Adriana Gerstner, Martin Schwab

## **Party Time** *Harold Pinter*

Deutsch von Heinrich Maria Ledig-Rowohlt  
Österreichische Erstaufführung  
Premiere: 31. Jänner, Kasino

Terry **Philipp Hauß**  
Gavin **Michael Masula**  
Dusty **Mavie Hörbiger**  
Melissa **Elisabeth Augustin**  
Liz **Stefanie Dvorak**  
Charlotte **Alexandra Henkel**  
Fred **Daniel Jesch**  
Douglas **Marcus Kiepe**  
Jimmy **Christoph Radakovits**

Regie **Miloš Lolić**  
Bühne **Sabine Kohlstedt**  
Kostüme **Janina Brinkmann**  
Licht **Norbert Gottwald**  
Dramaturgie **Eva-Maria Voigtländer**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg

Mit freundlicher Unterstützung der Brillenmanufaktur Schau Schau



Daniel Jesch, Mavie Hörbiger, Alexandra Henkel, Stefanie Dvorak, Philipp Hauß, Marcus Kiepe, Elisabeth Augustin, Michael Masula

# **Die Hamletmaschine** *Heiner Müller*

Premiere: 16. Oktober, Vestibül

Mit

**Ignaz Kirchner**

**Christoph Radakovits**

**Marie-Luise Stockinger**

Regie **Christina Tscharyiski**

Bühne **Sarah Sassen**

Kostüme **Lejla Ganic**

Musik **Kyrre Kvam**

Licht **Ivan Manojlovic**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag, Berlin



Christoph Radakovits, Ignaz Kirchner, Marie-Luise Stockinger

***Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen***  
*Sibylle Berg*

Österreichische Erstaufführung  
Premiere: 6. Dezember, Vestibül

Mit **Sabine Haupt**

Regie **Martina Gredler**

Bühne **Jura Gröschl**

Kostüm **Moana Stemberger**

Video **Sophie Lux**

Sounddesign **Raimund Hornich**

Licht **Ivan Manojlovic**

Dramaturgie **Hans Mrak**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Sabine Haupt

**die hockenden**  
*Miroslava Svolikova*

Uraufführung  
Premiere: 13. April, Vestibül

Mit  
**Tino Hillebrand**  
**Marcus Kiepe**  
**Laurence Rupp**  
**Branko Samarovski**

Regie **Alia Luque**  
Bühne **Christoph Rufer**  
Kostüme **Ellen Hofmann**  
Licht **Ivan Manojlovic**  
Dramaturgie **Hans Mrak**

In Kooperation mit dem Retzhofer Dramapreis

Aufführungsrechte bei der Autorin



Branko Samarovski, Tino Hillebrand, Laurence Rupp, Marcus Kiepe

*Der Revisor*  
*Nikolaj Gogol*

Bürgermeister

**„... dann gebe ich  
Dir den Rat, vor-  
sichtig zu sein, denn  
er kann jeden Tag  
eintreffen, wenn er  
nur nicht schon längst  
eingetroffen ist ...“**

## ***Junge Burg***

### ***Premieren***

#### ***I work, therefore I am***

*Ein Projekt zur Zukunft unserer Arbeitswelten*

Premiere: 22. März, Vestibül

Paul **Raphael Cisar**

Sebastian **Pierre Gold**

Stella **Laura Hermann**

Renate **Anna Mitterberger**

Hans **Bernhard Singer**

Die Angst **Natalie Heilinger**

Die Illusion **Albane Troehler**

Der Narzisst **Frédéric Troehler**

Auf der Leinwand **Michael Czerny** (Team 4 KünstlerInnenservice), **Petra Draxl** (Leiterin AMS Wien), **Sabine Frasch** (Head of Human Resources), **Daniel Häni** (Unternehmer), **Jana Horst** (Schauspielerin), **Markus Vincze** (Robotiker, TU Wien)

Regie **Annette Raffalt**

Bühne **Eva Gumpenberger**

Kostüme **Stefanie Muther**

Video **Sophie Lux**

Choreographie **Daniela Mühlbauer**

Licht **Ivan Manojlovic**

Produktionsleitung **Barbara Rostek**

Dramaturgie **Annette Friebe**

Mit freundlicher Unterstützung der Arbeiterkammer Wien und Triple A  
Ein Projekt auf Initiative des Europäischen Theaterhauses. In Kooperation  
mit AMS Wien.

## **Repertoire Junge Burg Sonderveranstaltungen**

### **VorstellBar (16+)**

Organisation: **Barbara Rostek**

Moderation: **Sophie Christine Behnke,  
Sebastian Radon, Konstantin Sieghart**

20. Februar, 16. April, 21. Mai, Kasino

### **King A**

*Inéz Derksen*

Mit **98 Schülern und Schülerinnen der Mittelschule Geblergasse**

Gesamtleitung/Regie **Katrin Artl**

Regie Klassenszenen **Anna Manzano**

Tanz- und Kampfchoreografien **Matthias Kreinz**

Musikalische Beiträge **Josef Rabitsch**

Video **Timothy Bidwell**

Kostüme Theater AG **Anna Endler**

Kostüme Klassen **Monika Wuketich-Reiter, Ulrica Sigmund, Karin Vögele**

Begleitung/Organisation Schule **Regina Krimmel-Mairinger**

Beteiligte Lehrerinnen und Lehrer der Mittelschule Geblergasse

**Kurt Gigerl, Roswitha Hepe, Christina Kroyer, Nina Philipp, Johanna Prader, Maria Stockinger, Monika Wuketich-Reiter**

Aufführungsrechte Theaterstückverlag, München

Im Rahmen von MuT-Mittelschule und Theater

13. Mai (zwei Vorstellungen), Kasino

## **TheaterClubFestival**

**18. bis 30. Juni**

18.-30. Juni, Kasino und Vestibül

### **TC III „Body Tales“ (15+)**

#### **Small Pieces of Peace**

*Tanztheater*

Mit **Gabriela Paflinger Camacho, Cordula Rieger, Chiara Bartl Salvi, Victoria Hauer, Isabella Mender, Yuria Knoll, Bo Vloors, Katharina Franzel, Adisa Akvić, Enrique Fiß**

Leitung **Daniela Mühlbauer**

Visuals **Heide Aufgeweckt**

Bühnengestaltung **Benedikt Muxel**

18. Juni, Kasino

### **TC V „Ausztria“ (15+)**

#### **Europe in Fear?!**

*Wer darf an meinen Tisch? Ki ülhet az asztalomhoz?*

*Ein Projekt in ungarischer und deutscher Sprache*

Mit **Julia Bjelovuk, Lidia Boateng, Kata Bohl, Misi Csernai, Tibor Csernó, Zoltán Balázs Dodog, Nóra Dömötör-Nagy, Lea Harsányi, Dimiter Martin Irinkov, Stella Jarisch, Bogi Koós, Csongor Körömi, Benjámín Maday, Sonja Medicus, Berta Pohl, Mici Pohl, Dávid Sági, Blanka Solit, Mira Somogyi-Lengyel, Zalán Székely, Sára Teremi**

Leitung **Anna Manzano** (Wien), **Edit Romankovics** (Budapest)

Ausstattung **Lisa Gaugelhofer**

Licht **Mathias Mohor**

17. Mai, 19./20. Juni, Vestibül

**TC I „Die Spielwütigen“ (14+)**  
**Die besseren Wälder**

Martin Baltscheit

Mit **Colin Blöchl, Anastasia Clemens, Leandra Erdödy, Laura Franz, Juliana Handler, Moritz Klock, Simon Maria Kubierna, Leonhard Julian Paar, Julia Pitsch, Alice Posser, Hendrik Ressel, Paul Stangl**

Leitung **Katrin Artl**

Kostüm **Anna Endler**

Tanzchoreografie **Julia Pitsch, Laura Franz**

Kampfchoreografie **Colin Blöchl**

Musik **Moritz Klock**

24./25./26./29./30. Juni, Vestibül

**TC II „strikt ambivalent“ (18+)**  
**Friedenstauben vergiften**

Sven Dolinski

Mit **Liliana Grabska, Benedikt Häfner, Julien Marcy, Lea-Sophie Meister, Sebastian Novak, Finja Pfundner, Nataya Sam, Jakbo Schott, Aurelia van Kempfen, Nora Went, Sophie Winkler**

Leitung **Sven Dolinski**

Kostüme **Jasmin Beszedics**

26./27./28./30. Juni, Vestibül

**TC IV „Wiener Brut“ (17+)**  
**Wiener Brut 6.0**

Mit **Clara-Luise Bauer, Isabella Campestrini, Hanna Donald, Adina Frey, Stefanie Frühholz, Ida Golda, Alexander Gerlini, Benjamin Palme, Nikolaus Pflieger, Philipp Pranzl, Pamina Pröglhöf, Gudrun Schmidinger, Joseph Cyril Stoitsits, Carina Thurner, Julia Windischbauer**

Leitung **Renate Aichinger**

Kostüme **Laura Malmberg**

Video **Clara-Luise Bauer, Niklas Springer**

Musik **Josef Rabitsch, Stefanie Frühholz**

Licht **Norbert Gottwald**

29./30. Juni, Kasino

## **Theater Workshops (14+)**

Im Burgtheater

### **Workshop II: „Auf den Spuren heldenhafter Figuren“**

Leitung **Katrin Artl**

6. Dezember

### **Workshop III: „Machst du Stress?“**

Leitung **Renate Aichinger**

15. - 17. Jänner

### **Workshop IV: „Spoken Words und Impro“**

Leitung **Renate Aichinger**

26. - 28. Februar

### **Workshop V: „Konflikte oder Frieden“**

Leitung **Camilla Reimitz**

18. - 20. März

## **Theaterkurse**

### **GetPrepared (17-23)**

Leitung **Renate Aichinger**

17./18. Oktober, 21./22. November, 9./10. Jänner, 23./24. Jänner, 6./7. Februar

### **Junge Burg SprechChor (15+)**

Leitung **Katrin Artl**

wöchentlich, Jänner bis Mai

### **Junge Burg JourFixe (15+)**

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

monatlich

## **Die Geschichtendrucker (17+)**

Leitung **Renate Aichinger**  
wöchentlich, Jänner bis Mai

## **Theater & Sprache mit jugendlichen Flüchtlingen (15+)**

Leitung **Anna Manzano**  
wöchentlich, November bis Juni

## **Blick hinter die Kulissen**

Blick hinter die Kulissen zu *Pünktchen und Anton* (8+)

Leitung **Katrin Artl**

Insgesamt nahmen 81 Kinder an 6 Terminen teil,  
die zwischen November 2015 und April 2016 stattfanden.

## **Abenteuerferien (9-12)**

Leitung **Katrin Artl**

In den Osterferien, 21.-24. März, Burgtheater

## **Kinderbetreuung**

während der BURG SONNTAG Vorstellungen

29.11. **Das Konzert**

10.1. **Der eingebildete Kranke**

14.2. **Der eingebildete Kranke**

3.4. **Die Affäre Rue de Lourcine**

26.6. **Antigone**

## **Theater und Schule**

Spielerische Einführungen und Nachbereitungen

Ca. 781 SchülerInnen nahmen an den 36 theaterpädagogischen Vor- und Nachbereitungen zu unterschiedlichen Inszenierungen in der Spielzeit 2015/16 teil.

Leitung **Katrin Artl, Anna Manzano**

## **TheaterKoffer**

(2. - 4. Volksschulklassen in Wien)

362 Schüler hatten den Theaterkoffer in der Spielzeit 2015/16 in ihrer Klasse.

## **PatenKlasse**

(5. und 7. Schulstufe in Wien)

1 Schulklasse (25 Kinder) begleiteten die Entstehung der Produktion *Pünktchen und Anton*.

Leitung **Katrin Artl**

## **Theater statt Schule - Theaterluft schnuppern**

(5. - 8. Schulstufe)

5 Schulklassen (165 SchülerInnen) nahmen das Angebot eines Projekttages am Burgtheater wahr. Außerdem nahmen 188 SchülerInnen an 8 verschiedenen Schulworkshops teil.

*Drei Schwestern*  
*Anton Tschechow*

Andrej

***Tja, was macht  
das Leben für  
merkwürdige  
Drehungen, und  
wie es uns betrügt.***

***Repertoire***

***Sonderveranstaltungen***

***Gastspiele***

***Ehrungen***

***Aktivitäten***

## **Antigone**

Sophokles

Leitung **Jette Steckel, Florian Lösche, Pauline Hüners,  
Anja Plaschg, Anton Spielmann, Peter Bandl, Florian Hirsch,  
Carl Hegemann, Hannes Marek**

Mit **Sophie-Christine Behnke, Bernd Birkhahn, Aaron Friesz, Philipp Hauß,  
Mavie Hörbiger, Hans Dieter Knebel, Mirco Kreibich/Aaron Friesz,  
Oliver Masucci/Bernd Birkhahn, Joachim Meyerhoff, Maria Magdalena  
Mund, Robert Reinagl/Sven Dolinski, Rebekka Reinholz/Christina  
Cervenka, Martin Schwab, Aenne Schwarz, Marie-Luise Stockinger u. a.**

## **Bei Einbruch der Dunkelheit\***

Peter Turrini

Leitung **Christian Stückl, Stefan Hageneier,  
Tom Wörndl, Friedrich Rom, Hans Mrak**

Mit **Elisabeth Augustin, Sven Dolinski, Dorothee Hartinger,  
Matthias Hecht/Sebastian Kranner, Markus Meyer, Barbara Petritsch,  
Falk Rockstroh, Laurence Rupp**

## **Dantons Tod\***

Georg Büchner

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Arno Kraehahn,  
Meika Dresenkamp, Peter Bandl, Gabriella Bußacker**

Mit **Jasna Fritzi Bauer, Daniel Jesch, Ignaz Kirchner,  
Peter Knaack/Christoph Radakovits, Fabian Krüger, Michael Maertens,  
Joachim Meyerhoff, Hermann Scheidleder, Aenne Schwarz,  
Adina Vetter, Stefan Wieland**

und

**der Chor der Schülerinnen und Schüler der Singklassen, der  
Wiener ABChöre, des Wiener KinderChores und des Wiener  
KinderKammerChores der Musikschule Wien**

Musikalische Leitung **Christiane Fischer, Hannes Marek**

## **Das Konzert**

*Hermann Bahr*

Leitung **Felix Prader, Werner Hutterli,**

**Ingrid Erb, Felix Dreyer, Klaus Missbach**

Mit **Elisabeth Augustin, Stefanie Dvorak, Alina Fritsch, Regina Fritsch, Brigitta Furgler, Barbara Petritsch/Petra Morzé, Branko Samarovski, Peter Simonischek, Marie-Luise Stockinger, Florian Teichtmeister, Sara Zangeneh**

## **Der böse Geist Lumpazivagabundus**

*Johann Nestroy*

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Victoria Behr,**

**Karsten Riedl, Tommy Hojsa, Bernhard Moshammer, Peter Bandl,**

**Andreas Erdmann**

Mit **Stefanie Dvorak, Maria Happel, Tino Hillebrand, Mavie Hörbiger, Michael Maertens, Michael Masula, André Meyer, Nicholas Ofczarek, Laurence Rupp, Branko Samarovski/Michael Masula/Robert Reinagl, Hermann Scheidleder, Florian Teichtmeister, Stefan Wieland, Peter Wolfsberger u. a.**

Musiker **Tommy Hojsa, Bernhard Moshammer, Karsten Riedel**

## **Die Affäre Rue de Lourcine**

*Eugène Labiche*

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Esther Geremus, Friedrich Rom, Manfred Kouril, Tommy Hojsa, Amely Joana Haag**

Mit **Maria Happel, Michael Maertens, Peter Matić, Markus Meyer/Daniel Jesch, Nicholas Ofczarek**

## **Die letzten Tage der Menschheit\***

*Karl Kraus*

Leitung **Georg Schmiedleitner, Volker Hintermeier,**

**Tina Kloempken, Tommy Hojsa, Matthias Jakisic, Peter Bandl,**

**Volker Hintermeier, Florian Hirsch**

Mit **Bernd Birkhahn, Gregor Bloéb, Sven Dolinski, Stefanie Dvorak,**

**Alexandra Henkel, Dietmar König, Christoph Krutzler, Dörte Lyssewski,**

**Peter Matić, Petra Morzé, Elisabeth Orth, Thomas Reisinger, Laurence Rupp**

Musiker **Lenny Dickson, Tommy Hojsa, Matthias Jakisic**

**Christian Schranz** (Kapellmeister Post und Telekom Musik Wien)

## **Die Schutzbefohlenen**

*Elfriede Jelinek*

Leitung **Michael Thalheimer, Olaf Altmann, Katrin Lea Tag,**

**Marcus Crome, Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach**

Mit **Jasna Fritzi Bauer, Lucas Gregorowicz, Alexandra Henkel,**

**Tino Hillebrand, Daniel Jesch, Marcus Kiepe, André Meyer, Tilo Nest,**

**Christiane von Poelnitz, Stefanie Reinsperger, Thomas Reisinger,**

**Daniel Sträßer, Catrin Striebeck, Adina Vetter, Stefan Wieland**

und den Sängerinnen **Marelize Gerber/Ghazal Kazemi/Anna Manske/**

**Monika Schwabegger**

## **Dorian Gray**

*Oscar Wilde*

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald,**

**Michael Hofer, Barbara Sommer**

Mit **Markus Meyer**

## **König Lear**

*William Shakespeare*

Leitung **Peter Stein, Ferdinand Wögerbauer, Annamaria Heinrich,**

**Arturo Anecchino, Klaus Figge, Joachim Barth, Klaus Missbach**

Mit **Joachim Bißmeier, Klaus Maria Brandauer, Franz J. Csencsits,**

**Dorothee Hartinger, Daniel Jesch, Corinna Kirchhoff, Pauline Knof,**

**Dietmar König, Fabian Krüger, Michael Maertens, Rudolf Melichar,  
Sven Philipp, Robert Reinagl, Martin Reinke, Michael Rotschopf,  
Branko Samarovski, Peter Wolfsberger u. a.**

## **Mutter Courage und ihre Kinder\***

*Bertolt Brecht*

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshammer,  
Friedrich Rom, Florian Hirsch**

Mit **Sarah Viktoria Frick, Regina Fritsch, Maria Happel, Tino Hillebrand,  
André Meyer, Tilo Nest, Dirk Nocker, Falk Rockstroh, Hermann Scheidleder,  
Stefan Wieland**

Musiker **Thomas Grimm, Sebastian Heigl, Tommy Hojsa, Otmar Klein, Bernhard  
Moshammer, Michael Niederegger, Aneel Soomary, Alexander Wladigeroff**

## **Professor Bernhadi**

*Arthur Schnitzler*

Leitung **Dieter Giesing, Karl-Ernst Herrmann, Fred Fenner, Johann Kresnik,  
Jörg Gollasch, Friedrich Rom, Amely Joana Haag**

Mit **Bernd Birkhahn, Joachim Bißmeier, Sven Dolinski, Stefanie Dvorak,  
Lucas Gregorowicz/Philipp Hauß, Marcus Kiepe, Roland Koch, Martin Vischer,  
Oliver Masucci/Dietmar König, Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek,  
Caroline Peters, Klaus Pohl, Robert Reinagl, Sophie Resch/Florentina Kubizek,  
Branko Samarovski/Peter Matić, Martin Schwab**

## **Spatz und Engel\***

*Daniel Große Boymann, Thomas Kahry  
Nach einer Idee von David Winterberg*

Leitung **Matthias Hartmann, Otmar Klein, Volker Hintermeier,  
Lejla Ganic, Peter Bandl, Andreas Erdmann**

Mit **Maria Happel, Alexandra Henkel, Sona MacDonald,  
Dirk Nocker, Marcus Kiepe/Michael Masula**

Musiker **Leonard Dickson, Philipp Jagschitz, Otmar Klein, Florian Moser,  
Heidemarie Mravlag, Robert Pistracher, Andreas Radovan, Claus Riedl,  
Simon Schellnegger, Milos Todorovski**

## **Sturm**

*William Shakespeare*

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer,**

**Bettina Munzer, Felix Dreyer, Joachim Lux**

Mit **Maria Happel, Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**

## **Die Wand**

*Marlen Haushofer*

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

Burgtheater Feststiege Landtmannseite

Akademietheater

## **Das Konzert**

*Hermann Bahr*

Leitung **Felix Prader, Werner Hutterli,**

**Ingrid Erb, Felix Dreyer, Klaus Missbach**

Mit **Elisabeth Augustin, Stefanie Dvorak, Alina Fritsch, Regina Fritsch,**

**Brigitta Furgler, Barbara Petritsch/Petra Morzé, Branko Samarovski,**

**Peter Simonischek, Marie-Luise Stockinger, Florian Teichtmeister,**

**Sara Zangeneh**

## **Das Reich der Tiere\***

*Roland Schimmelpfennig*

Leitung **Roland Schimmelpfennig, Wilfried Minks, Lane Schäfer,**

**Hannes Gwisdek, Felix Dreyer, Amely Joana Haag**

Mit **Sabine Haupt, Philipp Hauß, Peter Knaack, Johann Adam Oest,**

**Caroline Peters, Oliver Stokowski**

## **Die Möwe\***

*Anton Tschechow*

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Arno P. Kraehahn, Felix Dreyer, Gabriella Bußacker**

Mit **Mavie Hörbiger, Ignaz Kirchner, Peter Knaack/Daniel Jesch, Michael Maertens, Johann Adam Oest, Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz, Martin Reinke, Aenne Schwarz, Daniel Sträßer**

## **Die lächerliche Finsternis\***

*Wolfram Lotz*

Leitung **Dušan David Pařízek, Kamila Polívková,**

**Felix Dreyer, Klaus Missbach**

Mit **Frida-Lovisa Hamann, Dorothee Hartinger, Stefanie Reinsperger, Catrin Striebeck**

## **Die Macht der Finsternis**

*Leo Tolstoi*

Leitung **Antú Romero Nunes, Florian Lösche, Victoria Behr,**

**Johannes Hofmann, Peter Bandl, Florian Hirsch**

Mit **Kirsten Dene, Frida-Lovisa Hamann, Mavie Hörbiger, Ignaz Kirchner, Johannes Krisch, Fabian Krüger, Aenne Schwarz, Paloma Siblik**

Musiker **Matthias Jakisic, Alexander Wladigeroff, Konstantin Wladigeroff u.a.**

## **die unverheiratete\***

*Ewald Palmetshofer*

Leitung **Robert Borgmann, Janina Brinkmann, webermichelson, Peter Bandl, Klaus Missbach**

Mit **Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Petra Morzé, Elisabeth Orth, Christiane von Poelnitz, Stefanie Reinsperger, Sylvie Rohrer**

## **Dorian Gray**

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald,**  
**Michael Hofer, Barbara Sommer**  
Mit **Markus Meyer**

## **John Gabriel Borkman**

Henrik Ibsen

Leitung **Simon Stone, Katrin Brack, Tabea Braun,**  
**Bernhard Moshhammer, Friedrich Rom, Klaus Missbach**  
Mit **Liliane Amuat, Nicola Kirsch, Roland Koch, Birgit Minichmayr,**  
**Caroline Peters, Max Rothbart, Martin Wuttke**

## **Onkel Wanja**

Anton Tschechow

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken,**  
**Peter Bandl, Andreas Erdmann, Ursula Voss**  
Mit **Sarah Viktoria Frick, Michael Maertens, Nicholas Ofczarek,**  
**Elisabeth Orth, Caroline Peters, Barbara Petritsch, Branko Samarovski,**  
**Peter Simoniscek**

## **Platonov\***

Anton Tschechow

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale, Eva Dessecker,**  
**Gleb Filshtinsky, Klaus Missbach**  
Mit **Bernd Birkhahn, Franz J. Csencsits/Peter Knaack, Brigitta Furgler,**  
**Philipp Hauß, Hans Dieter Knebel, Dietmar König, Klaus Pohl, Fabian**  
**Krüger, Dörte Lysewski, Martin Reinke, Sylvie Rohrer, Yohanna**  
**Schwertfeger, Peter Simoniscek, Johanna Wokalek, Martin Wuttke**

## **Sturm**

*William Shakespeare*

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer,**

**Felix Dreyer, Joachim Lux**

Mit **Maria Happel, Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**

Kasino

## **Die Wand**

*Marlen Haushofer*

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

Vestibül

## **Rede an den kleinen Mann**

*Wilhelm Reich*

Leitung **Peter Mussbach**

Mit **Ignaz Kirchner**

## **Über d' Häusa**

*Ein zeitgenössischer Wiener Liederabend  
für sechs SchauspielerInnen*

Leitung **Elisabeth Augustin, Otmar Klein, Bernhard Bultmann,**

**Manfred Widmann, Ségolène de Witt, Anna Bertsch, Ivan Manojlovic**

Mit **Stefanie Dvorak, Brigitta Furgler, Alexandra Henkel, Dietmar König,**

**Rudolf Melichar, Hermann Scheidleder**

Musiker **Otmar Klein, Martin Mader, Andreas Radovan**

## **Sonderveranstaltungen im Repertoire**

### ***Der Mann ohne Eigenschaften***

*Robert Musil in Fortsetzungen*

Mit **Ignaz Kirchner**

4. Oktober (Teil 19), 1. November (Teil 20), 6. Dezember (Teil 21),  
3. Jänner (Teil 22), 7. Februar (Teil 23), 6. März (Teil 24), 3. April (Teil 25),  
8. Mai (Teil 26), 5. Juni (Teil 27), Blaues Foyer im Burgtheater

Burg Literatur

### **Joachim Meyerhoff**

#### ***Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke***

*Buchpräsentation von und mit Joachim Meyerhoff*

In Zusammenarbeit mit Kiepenheuer & Witsch

Teil 1 (12. November), Akademietheater

Anschließend Lesung von und mit Joachim Meyerhoff:

Teil 2 (28. Jänner), Teil 3 (10. Februar), Teil 4 (24. Februar), Teil 5 (14. April),  
Teil 6 (12. Mai), Teil 7 (7. Juni), Burgtheater

### **Hader spielt Hader**

*Ein Abend mit Josef Hader*

Regie **Petra Dobetsberger**

26. Februar, 16. April, Burgtheater

## **Sonderveranstaltungsreihen**

### **Adventlesungen im Vestibül**

Mit freundlicher Unterstützung von Staud's Wien

### ***Das fliegende Klassenzimmer (7+)***

*Erich Kästner*

Mit **Robert Reinagl** Musik **Raphael Preuschl**

29. November

## **Der Weihnachtspapagei (7+)**

*James Krüss*

Mit **Marcus Kiepe** Musik **Milos Todorovski**

5. Dezember

## **Die Weihnachtsgans Auguste (6+)**

*Friedrich Wolf*

Mit **Jana Horst, Sven Dolinski**

Musik **Otmar Klein**

8. Dezember

## **Michel aus Lönneberga (5+)**

*Astrid Lindgren*

Mit **Alexandra Henkel, Dietmar König**

Musik **Bernhard Moshammer**

12. Dezember

## **Die kleine Hexe (6+)**

*Otfried Preußler*

Mit **Sven Dolinski** Musik **Matthias Jakisic, Otmar Klein**

13. Dezember

## **Weihnachtsgeschichten vom Franz (7+)**

*Christine Nöstlinger*

Mit **Robert Reinagl** Musik **Andreas Radovan**

18. Dezember

## **Burg in Concert**

Mit freundlicher Unterstützung von MAXIMA und TURMÖL

## **Herbert Grönemeyer: „Dauernd Jetzt“ Tour 2016**

1. Juni, Burgtheater

## **Carte Blanche**

Mit freundlicher Unterstützung von RD Foundation Vienna

### ***Was ist zu tun?***

**Philipp Blom** im Gespräch mit **Shalini Randeria**

15. Oktober, Kasino

### ***Was ist zu tun?***

**Philipp Blom** im Gespräch mit **Raoul Schrott**

17. November, Kasino

### ***Was ist zu tun?***

**Philipp Blom** im Gespräch mit **Aris Fioretos**

13. Jänner, Kasino

### ***Was ist zu tun?***

**Philipp Blom** im Gespräch mit **Paul Scheffer**

18. Februar, Kasino

### ***Freies Geld für alle?***

**Philipp Blom** im Gespräch mit **Daniel Häni**

11. März, Kasino

### ***Was ist zu tun?***

**Philipp Blom** im Gespräch mit **Kenan Malik**

In englischer Sprache

15. April, Kasino

## **Europa im Diskurs - Debating Europe**

In Kooperation mit ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und DER STANDARD

### **Wozu brauchen wir TTIP?**

Es diskutierten **Éva Dessewffy** (Expertin für internationalen Handel, Bundesarbeiterkammer, Wien), **Lutz Güllner** (Referatsleiter in der Generaldirektion Außenhandel, Europäische Kommission), **Petra Pinzler** (Autorin und Journalistin, DIE ZEIT), **Franz Schellhorn** (Direktor, Agenda Austria, Wien; ehemaliger Wirtschaftsjournalist), **Peter-Tobias Stoll** (Rechtswissenschaftler, Institut für Völkerrecht und Europarecht, Universität Göttingen).

Moderation: **Shalini Randeria** (Rektorin, Institut für die Wissenschaften vom Menschen/IWM, Wien)

17. Jänner, Burgtheater

### **Zukunft der Demokratien**

In englischer und deutscher Sprache

Es diskutierten **Giorgos Chondros** (Syriza, Griechenland), **Kinga Göncz** (ehemalige ungarische Außenministerin, 2006-2009), **Rebecca Harms** (Fraktionsvorsitzende der Grünen im Europäischen Parlament), **Peter Keller** (Schweizer Journalist und Politiker der Schweizer Volkspartei, SVP) und **Adam Krzeminski** (Polnischer Journalist und Publizist)

Moderation: **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin DER STANDARD)

14. Februar, Burgtheater

### **Flüchtlinge in Europa: Wie schaffen wir das?**

In englischer und deutscher Sprache

Es diskutierten **Johannes Hahn** (EU-Kommissar für Europäische Nachbarschaftspolitik und Erweiterungsverhandlungen), **Randall Hansen** (Politologe an der Munk School of Global Affairs der Universität Toronto), **Melissa Fleming** (Sprecherin des UN-Flüchtlingshilfswerks UNHCR), **Kilian Kleinschmidt** (Berater der österreichischen Bundesregierung in Flüchtlingsfragen) und **Gerald Knaus** (Vorsitzender der Europäischen Stabilitätsinitiative ESI).

Moderation: **Franz Karl Prüller**, Vorstandsvorsitzender der ERSTE Stiftung

13. März, Burgtheater

## **Grenzgänger/Grenzdenker**

In Kooperation mit ERSTE Stiftung

Medienpartner DIE PRESSE

### **Die Krise um die Ukraine:**

#### **Auswirkungen und Ausblicke**

*Yevgenia Belorusets und Yaroslav Hrytsak  
im Gespräch mit Martin Pollack*

Es lesen **Sabine Haupt** und **Philipp Hauß**.

Zusammenstellung **Martin Pollack**

Mitarbeit **Rita Czapka**

Konsequitivübersetzung **Sofia Onufriv**

8. Oktober, Kasino

### **Noch ist Polen nicht verloren**

*Joanna Bator und Basil Kerski  
im Gespräch mit Martin Pollack*

Es lesen **Sabine Haupt** und **Philipp Hauß**.

Zusammenstellung **Rita Czapka** und **Martin Pollack**

Konsequitvdolmetschung **Joanna Ziemska**, Universität Wien

15. März, Kasino

## **Kasino Matinee**

Gesprächsmatinée in Zusammenarbeit mit den Freunden des Burgtheaters  
im Kasino am Schwarzenbergplatz

### **Theater als Expedition ins Unbekannte**

**Haide Tenner** im Gespräch mit **Karin Bergmann**

Mit **Sabine Haupt** und **Andreas Radovan**

8. November, Kasino

### ***Frau Dr. Tenner ordiniert***

Mit **Joachim Meyerhoff** und **Marie-Luise Stockinger**

13. Dezember, Kasino

### ***Was ist Theater?***

**Haide Tenner** im Gespräch mit **Andrea Breth**

24. Jänner, Kasino

Dieser Termin fand als Kasino Soirée statt.

### ***Claus Peymann im Gespräch mit Haide Tenner***

21. Februar, Kasino

### ***Drei Schwestern - vier Frauen***

**Haide Tenner** im Gespräch mit **Stefanie Dvorak**, **Katharina Lorenz**  
und **Marie-Luise Stockinger**

20. März, Kasino

### ***Wer hat die Hosen an?***

**Haide Tenner** im Gespräch mit **Markus Meyer** und **Andrea Wenzl**

5. Juni, Kasino

## ***Suchers Leidenschaften***

### ***William Shakespeare***

Mit **Alexandra Henkel**, **Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

28. April, Akademietheater

## **Sonderveranstaltungen Burgtheater**

Burgtheater 1776 - 1955 - 2015

### **Wie kann ein Mensch illegal sein?**

*Benefiz-Matinee für Flüchtlinge*

Mit **Elisabeth Augustin, Jasna Fritzi Bauer, Klaus Maria Brandauer, Maria Happel, Dorothee Hartinger, Josef Haslinger, Sabine Haupt, Philipp Hauß, Alexandra Henkel, Tino Hillebrand, Mavie Hörbiger, Daniel Jesch, Marcus Kiepe, Johannes Krisch, Katharina Lorenz, André Meyer, Birgit Minichmayr, Tilo Nest, Nicholas Ofczarek, Elisabeth Orth, Christiane von Poelnitz, Jula Rabinowich, Robert Reinagl, Martin Schwab, Adina Vetter, Stefan Wieland**

und den Musikern **Alexander und Konstantin Wladigeroff,**

**Melissa Coleman,** dem Trio Broukar aus Syrien

(**Mohamad Fityan, Hadil Mirkhan, Mohanad Akkash**) u.v.a.

Zusammenstellung **Rita Czapka, Hans Mrak**

11. Oktober, Burgtheater

Burg Literatur

### **Thomas Bernhard - Eine Biografie**

*Buchpräsentation*

Mit **Kirsten Dene, Ignaz Kirchner, Hermann Beil**

und dem Autor **Manfred Mittermayer**

Moderation: **Katja Gasser**

In Zusammenarbeit mit dem Residenz Verlag

20. Oktober, Burgtheater

Burg Literatur

### **Umberto Eco: Nullnummer**

*Buchpräsentation und Gespräch*

Mit **Umberto Eco** und **Renata Schmidtkunz** (Ö1)

Es las **Peter Matić.**

In deutscher und italienischer Sprache.

In Zusammenarbeit mit dem Carl Hanser Verlag

In Kooperation mit dem Kultursender Ö1 „Zeitgenossen im Gespräch“

3. Dezember, Burgtheater

## ***Nur die Träume sind wahr***

*Erinnerung an Luc Bondy*

Mit **Karin Bergmann, Dörte Lyssewski, Andreas Mailath-Pokorny, Birgit Minichmayr, Herbert Ohrlinger, Caroline Peters, Klaus Pohl, Peter Simonischek, Libgart Schwarz, Ulrich Weinzierl**

Musik **Bela Koreny**

In Zusammenarbeit mit den Wiener Festwochen

24. Jänner, Burgtheater

Burg Literatur

## ***Tage und Werke***

*Texte von Peter Handke*

Es lasen **Philipp Hauß, Dörte Lyssewski, Sylvie Rohrer, Peter Simonischek**

Einrichtung **Eva-Maria Voigtländer, Rita Czapka**

19. Februar, Burgtheater

Burg Literatur

## ***Das Buch vom Süden***

*Buchpräsentation und anschließendes Gespräch*

Mit **André Heller** und **Ulrich Weinzierl**

Es las **Peter Matić.**

In Zusammenarbeit mit dem Deuticke Verlag

2. Mai, Burgtheater

## ***„Ja es umgibt uns eine neue Welt!“***

*Gespräch über politische und ethische Fragen  
der gegenwärtigen Situation*

Es diskutierten **Barbara Coudenhove-Kalergi, Andrea Maria Dusi, Michael Heltau, Michael Ikrath, Elisabeth Orth, Wolfgang Petritsch, Christian Rainer, David Schalko, Armin Thurnher**

Moderation **Peter Pelinka**

17. Mai, Burgtheater, 2. Pausenfoyer

Voraufführung  
Zu Gunsten der Initiative „Nein zu Krank und Arm“

## ***Der Diener zweier Herren***

*Carlo Goldoni*

Leitung **Christian Stückl, Stefan Hageneier,  
Tom Wörndl, Friedrich Rom, Florian Hirsch**

Mit **Mavie Hörbiger, Hans Dieter Knebel, Markus Meyer, Johann Adam  
Oest, Christoph Radakovits, Peter Simonischek, Irina Sulaver, Sebastian  
Wendelin, Andrea Wenzl, Stefan Wieland**

20. Mai, Burgtheater

Wiener Festwochen

## **Thinking Aloud/Allowed**

In englischer Sprache

## ***Against Silence: On Freedom of Expression in Europe***

*Podiumsdiskussion*

Es diskutierten **Miklós Haraszti** (Journalist, Menschenrechtsaktivist, Autor, UN-Sonderberichterstatter und Professor an der Columbia Law School, New York), **Agnieszka Holland** (polnisch-französische Filmregisseurin, Vorstandsvorsitzende der Europäischen Filmakademie) und **Claire Fox** (Gründerin und Leiterin des Institute of Ideas, London und BBC-Kommentatorin).

Kuratorin **Dessy Gabrilova**

31. Mai, Burgtheater

## ***Against Silence: Is Europe Taking a Right Turn?***

*Podiumsdiskussion*

Es diskutierten **Gilles Kepel** (Sozial- und Politikwissenschaftler, Paris), **Chantal Mouffe** (Politiktheoretikerin, London) und **Philipp Blom** (Historiker, Journalist, Übersetzer, Autor, Wien).

7. Juni, Burgtheater

Koproduktion Wiener Festwochen, European Network of Houses for Debate „Time to Talk“, Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM),

Sheldon M Chumir Foundation for Ethics in Leadership  
Wiener Festwochen in Kooperation mit dem Burgtheater

## **Red Ribbon Celebration Concert presented by Life Ball**

*Konzertanter Abend zu Gunsten nationaler  
und internationaler HIV/AIDS-Hilfsprojekte*

Regie und Dramaturgie **Alexander Wiegold**

Ausstattung **Vanessa Eder-Messutat**

Visuals **OPIUM effect**

Licht **Norbert Joachim**

Patronanz **Elisabeth Himmer-Hirngel**

Mit **Piotr Beczala, Florian Boesch, Max Emanuel Cencic, Martina Ebm,  
Cheyenne Elliot, Juan Diego Flórez, Margarita Gritskova,  
Thomas Hampson, Maria Happel, Michael Heltau, Anna Netrebko,  
Nicholas Ofczarek, Ketevan Papava, Caroline Peters, Luca Pisaroni,  
Marina Rebeka, Rob Shrock, Mihail Sosnovschi, Dionne Warwick**  
und **Solisten der Wiener Sängerknaben**

Es spielte das **Orchester Wiener Akademie**  
unter der Leitung von **Martin Haselböck**.

Eine Kooperation von AIDS LIFE/Life Ball und dem Bundesministerium für  
Europa, Integration und Äußeres

10. Juni, Burgtheater

## **Rodin**

*Ein Ballett von Boris Eifman*

Musik **Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet**

Bühne **Zinovy Margolin**

Kostüme **Olga Shaishmelashvili**

Mit **Maria Abashova, Lyubov Andreyeva, Lilia Lishuk,  
Natalia Povoroznyuk, Sergey Volobuev**

12./13. Juni, Burgtheater

## **Sonderveranstaltungen Akademietheater**

### **Briefgeheimnisse**

*Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller*

Eine Lesung mit **Markus Meyer** und **Martin Schwab**

Textauswahl und Zusammenstellung **Caudia Kaufmann-Freßner**

20. September, Akademietheater

Voraufführung

### **Die Präsidentinnen**

*Werner Schwab*

Mit **Stefanie Dvorak, Regina Fritsch, Barbara Petritsch**

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshammer,**

**Friedrich Rom, Andreas Erdmann**

1. Oktober, Akademietheater

Burg Literatur

### **Erich Fried Tage 2015**

Eröffnung des Internationalen Literaturfestivals mit **V.S. Naipaul** und

**Christoph Ransmayr; Kirsten Dene, Laurence Rupp** und **Martin Schwab**

6. Oktober, Akademietheater

### **Mehr.Stimmig – Več.Glasno**

Mit **Willi Resetarits** und **Maja Haderlap** sowie dem **Mešani pevski**

**zbor „Danica“/ Gemischter Chor „Danica“** aus Kärnten und dem

burgenländisch-kroatischen Quartett **„BasBariTenori“**

Mit freundlicher Unterstützung von Land Kärnten Volkskultur

25. Oktober, Akademietheater

Burg Literatur

**Navid Kermani: Ungläubiges Staunen**

*Buchpräsentation und anschließendes Gespräch mit  
Navid Kermani und Stefan Gmünder*

Es las **Marcus Kiepe**

In Zusammenarbeit mit dem C.H. Beck Verlag

4. November, Akademietheater

Burg Literatur

**Thomas Bernhard auf 10.324 Seiten**

*Präsentation der Thomas Bernhard-Werkausgabe*

Mit **Mavie Hörbiger, Dietmar König, Dörte Lysewski, Michael Maertens**

In Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp Verlag

28. November, Akademietheater

**Die kleine Komödie**

**Eine Liebesgeschichte in Briefen**

*Arthur Schnitzler*

Mit **Brigitte Karner** und **Peter Simonischek**

6. Februar, 28. Mai, Akademietheater

**Neunundsiebzig plus eins**

*Ein lyrischer Abend von und mit Elisabeth Orth*

Festvorstellung zum 80. Geburtstag

Gestaltung und Regie **Reinhard Deutsch**

8. Februar, Akademietheater

Burg Literatur

**David Grossman:**

**Vom leisen Schreiben des lautereren Worts**

*David Grossman im Gespräch mit Heinz Sichrovsky*

Es lasen **David Grossman** (hebräisch) und **Martin Reinke**.

Dolmetscherin **C. Naomi Osirio-Kupferblum**

Eine Veranstaltung auf Einladung des Center for Israel Studies

in Kooperation mit dem Burgtheater

4. Mai, Akademietheater

## **Sonderveranstaltungen Kasino**

**Ein Schlafplatz für Mutter und Kind**

*Ein Abend mit Dorothee Hartinger*

*zugunsten der Mutter-Kind-Projekte der Caritas*

Programm: „Die Wand“ von Marlen Haushofer

in einer Fassung von **Dorothee Hartinger**

Im Anschluss Podiumsdiskussion

12. Oktober, Kasino

**Wiener Jugend Literaturpreis 2015**

*Das Finale*

Mit **Andrea Clausen, Dorothee Hartinger,**

**Philipp Hauß, Daniel Jesch, Markus Meyer**

Einrichtung **Christoph Braendle**

29. November, Kasino

Burg Literatur

**Dörte Lyssewski**

**Der Vulkan oder Die heilige Irene**

Buchpräsentation von und mit **Dörte Lyssewski**

9. Dezember, Kasino

**Heinrich Böll**  
**Nicht nur zur Weihnachtszeit**

Es las **Markus Meyer**.

16. Dezember, Kasino

Burg Literatur

**Ein Leben wie bei Tschchow**

Lesung aus dem Werk von Swetlana Alexijewitsch

Es lasen **Philipp Hauß** und **Dörte Lyssewski**.

Zusammenstellung **Rita Czapka**

14. Jänner, Kasino

**„Wer nach Mitternacht ins Bett geht ...“**

**Shakespeare an der Burg**

Historische Aufzeichnungen berühmter Shakespeare-Inszenierungen zum

400. Todestag William Shakespeares

29./30. April und 1. Mai, Kasino

Filmprogramm:

**Der Kaufmann von Venedig (1988)**

Regie: Peter Zadek

**Othello (1990)**

Regie: George Tabori

29. April, Kasino

**Viel Lärm um Nichts (2006)**

Regie: Jan Bosse

30. April, Kasino

**Viel Lärmen um Nichts (1975)**

Regie: Otto Schenk

1. Mai, Kasino

## **Sonderveranstaltungen Vestibül**

Burg Literatur

### **Der Weisheit letzter Schuss**

*Buchpräsentation mit Klemens Renoldner*

Es lasen **Andrea Clausen** und **Klemens Renoldner**

9. März, Vestibül

Burg Literatur

### **Julya Rabinowich: Krötenliebe**

*Buchpräsentation mit der Autorin und anschließendem*

*Gespräch mit Christian Ankowitsch*

Es lasen **Julya Rabinowich** und **Markus Meyer**

In Zusammenarbeit mit dem Deuticke Verlag

14. März, Vestibül

## **Gastspiele**

### **Das Konzert**

*Hermann Bahr*

Leitung **Felix Prader, Werner Hutterli, Ingrid Erb,**

**Felix Dreyer, Klaus Missbach**

Mit **Elisabeth Augustin, Stefanie Dvorak, Alina Fritsch, Regina Fritsch,**

**Brigitta Furgler, Barbara Petritsch, Branko Samarovski,**

**Peter Simonischek, Marie-Luise Stockinger, Florian Teichtmeister,**

**Sara Zangeneh u. a.**

7./8. Oktober, Haus der Kultur „Walther von der Vogelweide“, Bozen

## **Die letzten Zeugen**

Ein Projekt von *Doron Rabinovici*  
und *Matthias Hartmann*

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Lejla Ganic, Peter Bandl, Moritz Grewenig, Anna Bertsch, Florian Gruber, Markus Lubej, Andreas Erdmann**

Mit **Marko Feingold, Rudolf Gelbard, Lucia Heilman, Mavie Hörbiger, Peter Knaack, Dörte Lysewski, Ari Rath, Daniel Sträßer**

11./12. Oktober, Landestheater Salzburg

## **Platonov**

*Anton Tschechow*

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale, Eva Dessecker, Gleb Filshinsky, Klaus Missbach**

Mit **Bernd Birkhahn, Franz J. Csencsits, Brigitta Furgler, Philipp Hauß, Hans Dieter Knebel, Dietmar König, Fabian Krüger, Dörte Lysewski, Klaus Pohl, Martin Reinke, Sylvie Rohrer, Yohanna Schwertfeger, Peter Simonischek, Johanna Wokalek, Martin Wuttke**

17./18. Oktober, „Teatr Narodowy“ Nationaltheater Warschau

## **Die lächerliche Finsternis**

*Wolfram Lotz*

Leitung **Dušan David Pařízek, Kamila Polívková, Felix Dreyer, Klaus Missbach**

Mit **Frida-Lovisa Hamann, Dorothee Hartinger, Stefanie Reinsperger, Catrin Striebeck**

28. November, Prager Theaterfestival deutscher Sprache, Theater in den Weinbergen, Prag

16. Mai, Flora Theater Festival, Moravské Divadlo, Olomouc

## **Antigone**

*Sophokles*

Leitung **Jette Steckel, Florian Lösche, Pauline Hüners, Anja Plaschg, Anton Spielmann, Peter Bandl, Florian Hirsch, Carl Hegemann, Hannes Marek**  
Mit **Sophie-Christine Behnke, Bernd Birkhahn, Maria Eckert, Aaron Friesz, Hans-Jörg Gaugelhofer, Philipp Hauß, Mavie Hörbiger, Christian Klymkiw, Hans Dieter Knebel, Arthur Koncar, Mirco Kreibich, Peter Lukan, Joachim Meyerhoff, Maria Magdalena Mund, Robert Reinagl, Rebekka Reinholz, Martin Schwab, Aenne Schwarz, Marie-Luise Stockinger, Elisabeth Sturm, Gerhard Sulz, Michael Weiland**  
7./8. Jänner, Thalia Theater Hamburg

## **John Gabriel Borkman**

*Henrik Ibsen*

Koproduktion des Burgtheaters mit den Wiener Festwochen  
und dem Theater Basel  
Leitung **Simon Stone, Katrin Brack, Tabea Braun, Bernhard Moshammer, Friedrich Rom, Klaus Missbach**  
Mit **Liliane Amuat, Nicola Kirsch, Roland Koch, Birgit Minichmayr, Caroline Peters, Max Rothbart, Martin Wuttke**  
30. Jänner, 2./4./6./26./29. Februar, 2./6./23. März, Theater Basel  
14./15. Mai, Berliner Theatertreffen, Haus der Berliner Festspiele

## **Sturm**

*William Shakespeare*

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer, Felix Dreyer, Joachim Lux**  
Mit **Maria Happel, Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**  
4./5. März, Staatsschauspiel Dresden  
12. März, Theater Duisburg

## **Dorian Gray**

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald,**

**Michael Hofer, Barbara Sommer**

Mit **Markus Meyer**

6. April, Haus der Kultur „Walther von der Vogelweide“, Bozen

7. April, Teatro Puccini, Stadttheater Meran

## **Die Wand**

Marlen Haushofer

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**

Mit **Dorothee Hartinger**

12. April, Hamburger Kammerspiele

## **Die Präsidentinnen**

Werner Schwab

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Bernhard Moshhammer,**

**Friedrich Rom, Andreas Erdmann**

Mit **Stefanie Dvorak, Regina Fritsch, Barbara Petritsch**

14./15./16. April, Theater Winterthur

## **Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße**

Peter Handke

Eine Koproduktion von Burgtheater und Berliner Ensemble

Leitung **Claus Peymann, Karl-Ernst Herrmann, Margit Koppendorfer,**

**Jutta Ferbers, Anke Geidel, Karl-Ernst Herrmann, Friedrich Rom/**

**Ulrich Eh, Moritz Eggert, David Müllner/Alexander Bramann**

Mit **Meret Becker/Regina Fritsch, Krista Birkner, Maria Happel,**

**Anatol Kabisch, Christopher Nell, Luca Schaub, Hermann Scheidleder,**

**Martin Schneider/Franz J. Csencsits, Martin Schwab, Felix Strobel,**

**Fabian Stromberger, Jörg Thieme**

1. (Berliner Premiere), 2./4./5. Mai, 12./13. Juni, Berliner Ensemble

24. Mai, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Internationale Maifestspiele

## **Der Diener zweier Herren**

*Carlo Goldoni*

Eine Koproduktion von Burgtheater und Ruhrfestspiele Recklinghausen

Leitung **Christian Stückl, Stefan Hageneier,**

**Tom Wörndl, Friedrich Rom, Florian Hirsch**

Mit **Mavie Hörbiger, Hans Dieter Knebel, Markus Meyer, Johann Adam**

**Oest, Christoph Radakovits, Peter Simonischek, Irina Sulaver, Sebastian**

**Wendelin, Andrea Wenzl, Stefan Wieland**

3./4./5./6./7. Mai, Großes Festspielhaus, Ruhrfestspiele Recklinghausen

## **dosenfleisch**

*Ferdinand Schmalz*

Koproduktion mit dem Deutschen Theater Berlin

im Rahmen der Autorentheatertage Berlin

Leitung **Carina Riedl, Fatima Sonntag, Dagmar Bald, Arthur Fussy,**

**Norbert Gottwald, Amely Joana Haag**

Mit **Frida-Lovisa Hamann, Dorothee Hartinger,**

**Tino Hillebrand, Daniel Jesch**

und **Katharina Ernst** (percussion)

22./23. Mai, Mülheimer Theatertage, Stadthalle Mülheim

## **Über meine Leiche**

*Stefan Hornbach*

Koproduktion mit dem Deutschen Theater Berlin

im Rahmen der Autorentheatertage Berlin

Leitung **Nicolas Charaux, Pia Greven, Norbert Gottwald, Klaus Missbach**

Mit **Tino Hillebrand, Merlin Sandmeyer, Marie-Luise Stockinger**

11./12./25. Juni, Autorentheatertage, Deutsches Theater Berlin

## **Die Affäre Rue de Lourcine**

*Eugène Labiche*

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Esther Geremus, Friedrich Rom,**

**Manfred Kouril, Tommy Hojsa, Amely Joana Haag**

Mit **Maria Happel, Michael Maertens, Peter Matic,**

**Markus Meyer, Nicholas Ofczarek**

und dem Musiker **Tommy Hojsa**

17./18. Juni, Festspiele Zürich, Schauspielhaus, Schiffbau

## **Gastspiele am Burgtheater**

### **F. Zawrel - erbbiologisch und sozial minderwertig**

*Figurentheater von Simon Meusburger*

*und Nikolaus Habjan*

Regie **Simon Meusburger**

Puppenspieler **Nikolaus Habjan**

21. Oktober, 17. November, 24. März, Akademietheater

### **Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen**

*Drei Dramolette von Thomas Bernhard*

Leitung **Karl-Ernst Herrmann, Wicke Naujoks**

Die Puppen baute **Katrin Brack.**

Mit **Hermann Beil, Maria Happel, Claus Peymann**

24. Oktober, 4. Dezember, 4. Juni, Akademietheater

Eine Produktion des Berliner Ensembles

### **Gerhard Polt und die Well-Brüder aus'm Biermoos**

*Gehobene Unterhaltung*

*mit humanitärem Beigeschmack*

24./25. November, Burgtheater

## ***Ich will vom Leiden endlich alles wissen!***

*Christine Lavant*

Eine poetische Sonate in vier Sätzen mit Gedichten von Christine Lavant  
und Musik von Gerhard Lampersberg u. a.

Mit **Andrea Eckert, Hermann Beil** und dem **Merlin Ensemble Wien**

Konzept **Till Alexander Körber**

Regie **Hermann Beil**

Mit freundlicher Unterstützung der Hans Schmid Privatstiftung  
und der Allianz Versicherung  
17. Dezember, Akademietheater

## ***Der Herr Karl***

*Helmut Qualtinger, Carl Merz*

Figurentheater von **Simon Meusburger** und **Nikolaus Habjan**

Regie **Simon Meusburger**

23. Dezember, 25. Februar, 30. März, 23. Juni, Akademietheater  
1. Jänner, 24. Juni, Burgtheater

## ***Spieglein, Spieglein***

*I Dance company*

Buch **Billy Vavken**

Leitung **Moritz Tonn, Marcelo Xavier Acevedo Pardo, Claudia Tenta,**  
**Barbara Haberland, Nathalie Gaudinière, Sabine Guggenberger,**  
**Jan Frankl, Volker Tenta**

Mit **Carole Alston, Kathrin Arnusch, Dagmara Dabrowski, Mathias**  
**Eminger, Chiara Gartlacher, Mathias Gmainer, Veronika Haberland,**  
**Nicole Innreiter, Dieter Kittel, Walter Maschek, Julian Mühlbacher, Vidina**  
**Popov, Luna Scheib, Sinah Stamberg, Moritz Tonn, Dessislava Urumova**

4./6. März, Kasino

## ***„Doch bin ich nirgend, ach! zu Haus“***

*Musicbanda Franui & Nikolaus Habjan*

Konzept & Dramaturgie **Nikolaus Habjan, Markus Kraler, Andreas Schett**

Komposition **Markus Kraler/Andreas Schett** nach Franz Schubert, Robert  
Schumann, Johannes Brahms und Gustav Mahler

Texte von **Robert Walser** und **Jürg Amann** sowie Liedtexte  
Mit **Johannes Eder** (Klarinette, Bassklarinette), **Andreas Fuetsch** (Tuba),  
**Romed Hopfgartner** (Sopran- und Altsaxophon, Klarinette), **Markus  
Kraler** (Kontrabass, Akkordeon), **Angelika Rainer** (Harfe, Zither, Gesang),  
**Bettina Rainer** (Hackbrett, Gesang), **Markus Rainer** (Trompete, Gesang),  
**Andreas Schett** (Trompete, Gesang, musikalische Leitung), **Martin Senfter**  
(Ventilposaune, Gesang), **Nikolai Tunkowitsch** (Violine) und  
**Nikolaus Habjan** (Puppenspiel)  
6. April, Burgtheater

## **Hedda Gabler**

*Henrik Ibsen*

Leitung **Martin Kušej**, **Annette Murschetz**, **Heide Kastler**,  
**Jan Faszbender**, **Tobias Löffler**, **Angela Obst**  
Mit **Sebastian Blomberg**, **Norman Hacker**, **Barbara de Koy**,  
**Birgit Minichmayr**, **Oliver Nägele**, **Hanna Scheibe**  
7./8. April, 8. Mai, 28./29. Juni, Burgtheater  
Ein Gastspiel des Residenztheaters München

## **Claus Peymann liest: Holzfällen. Eine Erregung**

*Thomas Bernhard*

15. April, Akademietheater  
Ein Gastspiel des Berliner Ensembles

## **Moby Dick**

*Herman Melville*

Leitung **Antú Romero Nunes**, **Matthias Koch**, **Johannes Hofmann**,  
**Rewert Lindeburg**, **Sandra Küpper**  
Mit **Julian Greis**, **Mirco Kreibich**, **Daniel Lommatzsch**, **Thomas Niehaus**,  
**Jörg Pohl**, **Rafael Stachowiak**, **André Szymanski**, **Sebastian Zimmerler**  
4./5. Mai, Burgtheater  
Ein Gastspiel des Thalia Theaters Hamburg

## **Nestroy-Preis 2016**

Preisverleihung am 7. November im Wiener Ronacher

### **Die PreisträgerInnen des Burgtheaters waren:**

„Beste Nebenrolle“

**Martin Reinke** für die Verkörperung von sechs Figuren  
in *Die Wiedervereinigung der beiden Koreas*  
von Joël Pommerat, Akademietheater

„Beste Regie“

**Andrea Breth** mit *Diese Geschichte von Ihnen*  
von John Hopkins, Akademietheater

„Beste Ausstattung“

**Harald B. Thor** für *Wassa Schelesnowa* von Maxim Gorki, Burgtheater

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

„Beste SchauspielerIn“

**Stefanie Dvorak** als Mariedl in *Die Präsidentinnen* von Werner Schwab,  
Akademietheater

**Caroline Peters** als Andrea in *Bella Figura* von Yasmina Reza,  
Akademietheater

„Bester Schauspieler“

**August Diehl** als Baxter in *Diese Geschichte von Ihnen* von John Hopkins,  
Akademietheater

**Michael Maertens** als Anton Antonowitsch in *Der Revisor* von  
Nikolaj Gogol, Burgtheater

**Nicholas Ofczarek** als Johnson in *Diese Geschichte von Ihnen* von John Hopkins, Akademietheater

„Beste Nebenrolle“

**Joachim Bißmeier** als Nagg in *Endspiel* von Samuel Beckett, Salzburger Festspiele in Koproduktion mit dem Akademietheater

**Mavie Hörbiger** als Smeraldina in *Der Diener zweier Herren* von Carlo Goldoni, Burgtheater

„Bester Nachwuchs weiblich“

**Marie-Luise Stockinger** als Irina in *Drei Schwestern* von Anton Tschechow, Burgtheater

„Bester Nachwuchs männlich“

**Tino Hillebrand** als Rolf in *dosenfleisch* von Ferdinand Schmalz in Kooperation mit den Autorentheatertagen Berlin, Akademietheater

**Nikolaus Habjan** gewann den Publikumspreis der Spezialkategorie NESTROY-ORF III. Nominiert waren auch folgende Ensemblemitglieder des Burgtheaters: **Markus Meyer, Joachim Meyerhoff, Petra Morzé** und **Caroline Peters**.

## **Ehrungen**

Am 1. Oktober verlieh der deutsche Bundespräsident Joachim Gauck **Andrea Breth** in Berlin das Große Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland.

Am 10. November erhielt **Andrea Breth** den Schillerpreis 2015 der Stadt Marbach. Die Laudatio hielt Gerhard Stadelmaier.

Am 9. Dezember wurde Kammerschauspielerin **Kirsten Dene** im Burgtheater mit dem Joana-Maria-Gorvin-Preis, verliehen von der Berliner Akademie der Künste, geehrt.

**Peter Simonischek** wurde am 16. Februar von Kulturminister Josef Ostermayer der Ehrentitel „Kammerschauspieler“ verliehen.

**Markus Meyer** wurde von der ORF-Hörspiel-Jury zum „Schauspieler des Jahres 2015“ gekürt, die Ehrung fand im Rahmen der „Ö1 Hörspiel-Gala“ am 26. Februar im Wiener ORF-RadioKulturhaus statt.

Am 29. Juni verlieh Bundesminister Thomas Drozda **Johann Adam Oest** im Anschluss an die Festvorstellung von *Sturm* von William Shakespeare den Titel „Kammerschauspieler“. Die Laudatio hielt Regisseur Leander Haußmann.

In der alljährlichen Kritikerumfrage der Zeitschrift *Theater heute* wurde **Caroline Peters** für ihre Rolle als Ella Rentheim in Henrik Ibsens *John Gabriel Borkman* zur „Schauspielerin des Jahres“ 2016 gewählt.

**John Gabriel Borkman** in der Regie von Simon Stone, eine Koproduktion von Burgtheater, Wiener Festwochen und Theater Basel, wurde zur „Inszenierung des Jahres“ 2016 gekürt.

## Fernsehaufzeichnungen

### **Kultur Heute Spezial: Aus dem Burgtheater**

Anlässlich des 60. Jubiläums der Wiedereröffnung des Burgtheaters  
 Peter Fässlacher im Interview mit **Klaus Maria Brandauer, Regina Fritsch, Elisabeth Orth, Christoph Radakovits, Marie-Luise Stockinger u.a.**  
 Moderation und Redaktion **Ani Gülgün-Mayr** und **Peter Fässlacher**  
 Ausgestrahlt am 13. Oktober in ORF III

### **Das Konzert**

*Hermann Bahr*

Regie **Felix Prader**

Fersehfassung der Burgtheater-Inszenierung (Regie: Felix Prader)  
 von André Turnheim

Ausgestrahlt in ORF 2 am 12. Dezember.

Aufzeichnung aus dem Burgtheater

### **John Gabriel Borkman**

*Henrik Ibsen*

Regie **Simon Stone**

Fernsehregie **Peter Schönhofer**

Erstausstrahlung am 21. Mai auf 3sat.

Aufzeichnung aus dem Akademietheater

## Vorstellungen mit Audiodeskription

**Dantons Tod** von Georg Büchner am 10. November im Burgtheater

**Wassa Schelesnowa** von Maxim Gorki am 6. Februar im Burgtheater

**Antigone** von Sophokles am 15. April im Burgtheater

**Drei Schwestern** von Anton Tschechow am 21. Juni im Burgtheater

## **Führungen**

In der Saison 2015/2016 nahmen im Burgtheater 11.572 Personen an 716 Führungen teil. 57.944 Euro wurden mit den Führungen eingenommen.

## **Publikumsforum / Publikumsgespräche**

### **Publikumsgespräche**

Mit der Direktion des Burgtheaters

1. Publikumsgespräch: 14. Jänner, Vestibül
2. Publikumsgespräch: 7. Juni, Vestibül

### **Publikumsgespräche im Burgtheater**

- Antigone** von Sophokles am 7. September
- Die Schutzbefohlenen** von Elfriede Jelinek am 18. November
- Wassa Schelesnowa** von Maxim Gorki am 22. Dezember
- Der eingebildete Kranke** von Molière am 18. Jänner
- Drei Schwestern** von Anton Tschechow am 18. April

### **Publikumsgespräche im Akademietheater**

- Engel des Vergessens** von Maja Haderlap am 29. September, 18. März
- Die lächerliche Finsternis** von Wolfram Lotz am 5. Oktober
- Die Macht der Finsternis** von Leo Tolstoi am 28. Oktober
- Die Präsidentinnen** von Werner Schwab am 26. November
- Hotel Europa oder Der Antichrist**, ein Projekt frei nach Joseph Roth, am 19. Februar, 11. März (Publikumsgespräch Pädagogische Hochschule NÖ)
- Bella Figura** von Yasmina Reza am 30. Mai

### **Publikumsgespräche im Kasino**

- Party Time** von Harold Pinter am 16. März, 23. Juni

## Werkeinführungen

Seit September 2015 gibt es Werkeinführungen mit unserer Dramaturgie.

### im Burgtheater

**Die letzten Tage der Menschheit** von Karl Kraus am 17. September

**Bei Einbruch der Dunkelheit** von Peter Turrini am 24. September,  
4. Jänner, 28. Oktober, 1. Dezember

**Die Schutzbefohlenen** von Elfriede Jelinek am 10. Oktober, 27. April

**Wassa Schelesnowa** von Maxim Gorki am 5. November, 17. Dezember,  
13./26. Jänner, 13. Mai, 18. Juni

**Das Konzert** von Hermann Bahr am 9. Dezember

**Drei Schwestern** von Anton Tschechow am 29. März,  
11. April, 10. Mai, 21. Juni

**Antigone** von Sophokles am 15. April

### im Akademietheater

**Die Macht der Finsternis** von Leo Tolstoi am 19. Oktober

**die unverheiratete** von Ewald Palmetshofer am 22. September  
14. Dezember (außerordentliche Werkeinführung für Zyklus „Österreich  
aktuell“)

**Sturm** von William Shakespeare am 9. November

**Hotel Europa oder Der Antichrist**, ein Projekt frei nach Joseph Roth, am 18.  
Februar

**Engel des Vergessens** von Maja Haderlap am 19. Mai

**Die Wiedervereinigung der beiden Koreas** von Joël Pommerat am 21. Mai

**Eiswind / Hideg szelek** Ein Projekt von Árpád Schilling,  
Éva Zabezsinszkij am 2. Juni

### im Kasino

**Party Time** von Harold Pinter am 5./8. Februar

*Die Wiedervereinigung der beiden Koreas*  
*Joël Pommerat*

Eine Frau, die es nicht schafft, sich von einer anderen zu trennen

***Gib ihn mir zurück,  
bitte, los, mach  
schon ... Gib mir  
diesen Teil von mir  
zurück, den du in  
dir herumträgst.***

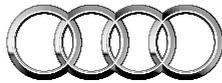
Eine Frau, die sich von einer anderen trennen möchte

***Ich kann nicht.***

**Sponsoren**

***Freunde und Förderer  
des Burgtheaters***

**Hauptsponsoren**



**Audi**



Das Erlebnis.

**Burg Platin Partner**



**BOSCH**

Technik fürs Leben

**Rexroth**  
Bosch Group

**RICOH**  
imagine. change.

## ***Burg Mäzen***

Patricia Meier & Marcus Meier  
Dr. Georg Schima  
Dr. Barbara Schlaff

## ***Burg Gold Partner***

Austria Trend Hotels  
MAC Cosmetics  
Ottakringer  
OTTO Immobilien  
S-Bausparkasse  
Schlumberger Wein-  
und Sektkellerei  
T-Mobile  
Vöslauer  
Waagner Biro

## ***Burg Silber Partner***

Akris  
Austrian Airlines  
BAUMIT  
Campari  
CMS Reich-Rohrwig Hainz  
ECHO Medienhaus  
Der Bäcker Felber  
Julius Meinl  
Kobza Media Group  
Semper Constantia Privatbank AG  
Turmöl  
Vienna Airport  
Weingut Bründlmayer  
WH Medien

## ***Projekt Partner***

Borealis  
ERSTE Stiftung  
Juwelier Wagner  
RD Foundation Vienna  
Staud's  
Wiener Städtische Versicherung

## ***Kooperationspartner***

Agensketterl Druckerei  
Blumenwerkstatt Rath  
Büchereien Wien  
Coca-Cola  
Hoanzl  
Ö1  
ORF  
Schau Schau Brillen  
Schuhmanufaktur Ludwig Reiter  
Der Standard  
Trüffel Wiener Wurstspezialitäten  
Wolford  
Zotter Schokoladenmanufaktur

*Harold Pinter*  
*Party Time*

Douglas

*Wir wollen Frieden,  
und wir werden ihn  
kriegern. Aber wir  
wollen einen guss-  
eisernen Frieden.  
Keine undichten  
Stellen. Keine Zug-  
luft. Gusseisern.*

***Werkstatistik***

***Besucherstatistik***

***Verkaufsstatistik***

***Finanzielle Gebarung***

***Aufsichtsrat***

**Burgtheater**

Premiere

## REPERTOIRE

<b>Antigone</b> / Sophokles	31.05.15
<b>Bei Einbruch der Dunkelheit</b> / Turrini	13.11.14
<b>Dantons Tod</b> / Büchner <i>Vorauflührung 21.10.2014</i>	24.10.14
<b>Das Konzert</b> / Bahr <i>Akademietheater, Premiere 07.02.2015</i>	16.09.15*
<b>Der böse Geist Lumpazivagabundus</b> / Nestroy	06.09.13
<b>Der Diener zweier Herren</b> / Goldoni <i>Vorauflührung 20.05.2016</i> <i>öffentliche Probe 25.04.2016</i>	22.05.16
<b>Der eingebildete Kranke</b> / Molière	05.12.15
<b>Der Revisor</b> / Gogol <i>öffentliche Probe 03.09.2016</i>	04.09.15
<b>Die Affäre Rue de Lourcine</b> / Labiche	18.04.15
<b>Die letzten Tage der Menschheit</b> / Kraus	05.09.14
<b>Die Schutzbefohlenen</b> / Jelinek	28.03.15
<b>Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße</b> / Handke	27.02.16
<b>Dorian Gray</b> / Wilde	08.06.14
<b>Drei Schwestern</b> / Tschchow	24.03.16
<b>König Lear</b> / Shakespeare	21.12.13
<b>Mutter Courage und ihre Kinder</b> / Brecht	08.11.13
<b>Professor Bernhardt</b> / Schnitzler	16.04.11
<b>Spatz und Engel</b> / Große Boymann, Kahry	28.04.13
<b>Sturm</b> / Shakespeare <i>Akademietheater, Premiere 05.06.2005</i>	13.02.16*
<b>Wassa Schelesnowa</b> / Gorki	22.10.15

## SONDERVERANSTALTUNGEN

<b>Burg Literatur</b>	
<b>Der Herr Karl</b> / Qualtinger, Merz <i>Akademietheater, seit 07.11.2014</i>	01.01.15*
<b>Europa im Diskurs - Debating Europe</b>	
<b>Hader spielt Hader</b> / Hader	05.11.09
<b>Matinee für Bundespräsident Dr. Heinz Fischer</b>	19.06.16
<b>Nur die Träume sind wahr</b> / Erinnerung an Luc Bondy	24.01.16
<b>Red Ribbon Celebration Concert</b>	18.05.12
<b>Rodin</b> / Ein Ballett von Boris Eifman	12.06.16
<b>Thinking Aloud/Allowed</b> Wiener Festwochen	31.05.16
<b>Wie kann ein Mensch illegal sein?</b>	
<b>Burgtheater 1776 - 1955 - 2015</b>	11.10.15

Vorstellungen seit Premiere inkl. 15/16	Vorstellungen 15/16	BesucherInnen 15/16	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
32	26	23.475	78,9%	29,3%
35	10	6.245	52,5%	14,7%
36	7	4.860	59,7%	25,4%
23	23	18.830	69,6%	15,5%
51	8	8.122	89,8%	28,4%
10	10	9.433	89,5%	38,4%
24	24	27.466	96,9%	57,9%
25	25	20.247	70,1%	17,2%
47	31	23.528	66,8%	19,3%
36	7	5.732	71,9%	18,5%
20	5	3.305	55,2%	29,9%
13	13	10.886	74,1%	29,4%
4	1	524	56,0%	10,2%
16	16	13.819	72,7%	21,6%
45	5	4.211	73,0%	21,2%
56	3	2.768	78,6%	30,2%
59	7	5.372	83,6%	37,3%
50	7	4.819	61,0%	15,0%
2	2	1.358	56,0%	34,1%
31	31	21.779	59,4%	18,6%
				*Übernahme
10	10	7.519	72,9%	24,4%
3	2	1.685	83,9%	47,1%
22	3	1.794	74,1%	40,0%
31	2	2.168	94,8%	63,5%
1	1	1.129	100,0%	
1	1	880	83,9%	4,7%
6	1	1.079	89,6%	100,0%
2	2	2.087	85,5%	100,0%
2	2	885	54,2%	
1	1	721	63,3%	3,5%

## Burgtheater

Premiere

### GASTSPIELE IM BURGTHEATER

„Doch bin ich nirgend, ach! zu Haus“ / Franui, Habjan	06.04.16
Hedda Gabler / Ibsen	07.04.16
Gerhard Polt und die Well-Brüder aus'm Biermoos	24.11.15
Moby Dick / Melville	04.05.16
Burg in Concert: Herbert Grönemeyer „Dauernd jetzt“ Tour 2016	01.06.16

## Akademietheater

### REPERTOIRE

Bella Figura / Reza	03.04.16
Das Konzert / Bahr Voraufführung 05.02.2015 Burgtheater, Übernahme 16.09.2015	07.02.15
Das Reich der Tiere / Schimmelpfennig	28.02.15
Die lächerliche Finsternis / Lotz	06.09.14
Die Macht der Finsternis / Tolstoi	02.04.15
Die Möwe / Tschechow Voraufführung 29.05.2014	31.05.14
Die Präsidentinnen / Schwab öffentliche Probe 01.10.2015	03.10.15
die unverheiratete / Palmethofer	14.12.14
Die Wand / Haushofer	13.12.16
Die Wiedervereinigung der beiden Koreas / Pommerat Voraufführung 26.04.2016, öffentliche Probe 27.04.2016	29.04.16
Diese Geschichte von Ihnen / Hopkins öffentliche Probe 27.01.2016	28.01.16
Dorian Gray / Wilde Vestibül, Premiere 19.03.2010	13.09.14*
dosenfleisch / Schmalz Kasino, Premiere 13.06.2015	03.05.16
Eiswind/Hideg szelek / Schilling, Zabezsinszkij öffentliche Probe 24.05.2016	25.05.16
Engel des Vergessens / Haderlap öffentliche Probe 05.09.2015, Voraufführung 06.09.2015	08.09.15
Hotel Europa oder Der Antichrist / nach Roth öffentliche Probe 10.12.2015	11.12.15
John Gabriel Borkmann / Ibsen	28.05.15
Onkel Wanja / Tschechow Burgtheater, Übernahme 16.02.2013	02.11.12

Vorstellungen seit Premiere inkl. 15/16	Vorstellungen 15/16	BesucherInnen 15/16	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
1	1	851	76,0%	30,6%
5	5	5.819	97,1%	60,7%
2	2	1.915	86,5%	21,8%
2	2	2.065	85,8%	47,1%
1	1	1.243	99,6%	100,0%
14	14	7.388	99,3%	97,5%
25	2	936	92,4%	18,8%
20	6	1.593	55,3%	24,0%
42	14	5.221	76,4%	74,3%
19	11	4.507	77,1%	76,1%
26	5	2.052	79,1%	56,9%
40	40	16.365	78,0%	62,0%
40	19	5.859	65,0%	31,3%
1	1	256	52,9%	28,1%
12	12	5.190	91,4%	70,1%
22	22	10.286	98,0%	79,1%
46	26	11.095	90,1%	81,1%
5	5	1.553	62,7%	65,6%
7	7	2.096	67,1%	47,8%
34	34	15.542	88,0%	75,3%
21	21	7.275	69,4%	50,0%
23	11	5.523	95,1%	90,9%
42	6	2.576	87,2%	71,4%
7				

## Akademietheater

	Premiere
<b>Platonov</b> / Tschechow	07.05.11
<b>Sturm</b> / Shakespeare	22.10.13*
<i>Burgtheater, Übernahme 13.02.2016</i>	

### SONDERVERANSTALTUNGEN

<b>Briefgeheimnisse (Goethe/Schiller)</b>	20.09.15
<b>Burg Literatur</b>	
<b>Der Herr Karl</b> / Habjan, Qualtinger, Merz	17.11.14*
<i>Burgtheater, Übernahme 01.01.2015</i>	
<b>Die kleine Komödie</b> / Arthur Schnitzler	06.02.16
<b>F. Zawrel – erbbiologisch und sozial minderwertig /</b> Meusburger, Habjan	24.10.14
<b>Mehr.Stimmig – Vec.Glasno</b>	25.10.15
<b>Neunundsiebzig plus eins</b> / Festvorstellung Elisabeth Orth	08.02.16
<b>Suchers Leidenschaften</b>	29.10.09

### GASTSPIELE IM AKADEMIETHEATER

<b>Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen /</b> Bernhard	31.12.09
<b>Claus Peymann liest: Holzfällen. Eine Erregung</b> / Bernhard	15.04.16
<b>Ich will vom Leiden endlich alles wissen</b> / Christine Lavant	17.12.15

## Kasino

### REPERTOIRE

<b>Die Wand</b> / Haushofer	14.04.13
<i>Feststiege, Premiere 06.12.2012</i>	
<b>dosenfleisch</b> / Schmalz	13.06.15
<i>Akademietheater, Übernahme 03.05.2016</i>	
<b>Party Time</b> / Pinter	31.01.16
<b>Pünktchen und Anton</b> / Kästner	07.11.16
<b>Über meine Leiche</b> / Hornbach	05.06.16

### SONDERVERANSTALTUNGEN

<b>Burg Literatur</b>	
<b>Carte Blanche</b>	
<b>Ein Schlafplatz für Mutter und Kind</b>	12.10.15
<b>Grenzgänger / Grenzdenker</b>	
<b>King A</b> / Junge Burg	13.05.16
<b>TheaterClubFestival</b>	

Vorstellungen seit Premiere inkl. 15/16	Vorstellungen 15/16	BesucherInnen 15/16	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
30	4	1.406	72,0%	34,4%
71	11	4.986	85,3%	81,0%
				*Übernahme
1	1	333	68,1%	46,9%
8	5	2.056	83,6%	58,8%
7	4	1.275	65,3%	43,8%
2	2	446	42,5%	34,4%
7	3	1.425	96,5%	76,0%
1	1	399	82,5%	81,3%
1	1	490	98,1%	100,0%
7	1	267	54,4%	40,6%
				*Übernahme
41	3	1.314	89,3%	65,6%
1	1	474	97,0%	78,1%
1	1	285	59,1%	28,1%
7	1	99	49,5%	
12	11	1.424	64,2%	
	15	2.449	80,7%	
	33	7.264	92,3%	
	1	70	70,0%	
2	2	131	32,8%	
11	6	756	63,0%	
1	1	113	56,5%	
4	2	275	68,8%	
1	1	170	100,0%	
4	4	649	81,1%	

## Kasino

Premiere

**Kasino Matinee****Kasino Soiree****Nicht zur Weihnachtszeit** / Heinrich Böll

16.12.15

**VorstellBar** / Junge Burg**„Wer nach Mitternacht ins Bett geht ...“** / Shakespeare**Wiener Jugend Literaturpreis 2015**

29.11.15

## GASTSPIELE IM KASINO

**Spieglein, Spieglein** / I Dance Company

06.03.15

## Vestibül

## REPERTOIRE

**Die Hamletmaschine** / Müller

16.10.15

**die hockenden** / Svolikova

13.04.16

**Die Wand** / Haushofer (Feststiege)

06.12.12

**Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen** / Berg

06.12.15

**I work, therefore I am** / Junge Burg

22.03.16

**Über d' Häusa** / ein zeitgenössischer Wiener Liederabend

10.03.13

## SONDERVERANSTALTUNGEN

**Adventlesungen** / Junge Burg

02.12.10

**Burg Literatur**

09.03.16

**Der Mann ohne Eigenschaften** / Musil (Blaues Foyer)

06.10.13

**Europe in Fear** / Junge Burg

17.05.16

**„Ja es umgibt uns eine neue Welt“** (2. Pausenfoyer)

17.05.16

**Rede an den kleinen Mann** / Reich

05.04.00

**TheaterClub Festival** / Junge Burg

14.09.12

## Gesamt über alle Bühnen

REPERTOIRE und SONDERVERANSTALTUNGEN SAISON 2015/2016

Vorstellungen seit Premiere inkl. 15/16	Vorstellungen 15/16	BesucherInnen 15/16	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
5	5	669	63,7%	
7	1	154	77,0%	
1	1	123	61,5%	
3	3	690	92,0%	
3	3	115	19,2%	
1	1	247	98,8%	
4	2	237	59,3%	
24	24	1.384	97,7%	
7	7	345	89,6%	
32	3	173	99,4%	
20	20	1.173	99,4%	
10	10	532	88,7%	
46	5	288	96,0%	
85	6	342	95,0%	
2	2	99	82,5%	
27	9	575	94,0%	
1	1	60	100,0%	
1	1	200	100,0%	
16	8	472	98,7%	
45	12	584	81,1%	
	<b>792</b>	<b>390.950</b>		

## Festabonnement

Gruppen / Zyklen

Festabonnement Burgtheater	26
Festabonnement Akademietheater	24
Zyklen / Burgfreunde Burg	6
Zyklen / Burgfreunde Aka	3
Zyklen Burg + Aka	4
<b>GESAMT</b>	<b>63</b>

\* Näherungswerte: Quereinstieg unberücksichtigt, Listenpreise inkl. Verwaltungsgebühr

## Wahlabonnement

Preisgruppe 1

Wahlabo I	32
Wahlabo II	1.594
Wahlabo kurz	215
Sternstunden < 27	13
Sternstunden	98
<b>GESAMT</b>	<b>1.952</b>

Wert der nicht eingelösten Wahlabo-Schecks

\*\* Näherungswerte: Listenpreise inkl. berechneter Verwaltungsgebühr

## Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung, Bildung

Schüler/innen, Studierende bis 27, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler

Theater der Jugend

Lehrer/innen

Kinder

Bezieher/innen von Arbeitslosengeld, Notstandshilfe, Mindestsicherung, Mindestpension

„barrierefrei“ (Rollstuhl, Personen mit Behinderungen, Audiodeskription)

Rollstuhlbegleiter/innen

**GESAMT**

## Ermäßigte Karten

2015/2016

\*\*\* enthalten verpflichtende Karten für Behörde, Theaterarzt und Feuerwehr sowie für Verlage und Kooperationspartner

Abonnements	Vermietete Sitze	Einnahmen netto*	
4.514	8.160	1.036.790 €	
1.768	3.254	343.106 €	
962	1.709	287.596 €	
471	828	142.661 €	
328	665	115.617 €	
<b>8.043</b>	<b>14.616</b>	<b>1.925.771 €</b>	

Preisgruppe 2	Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen netto**
81	105	218	29.217 €
1.988	2.296	5.878	1.532.065 €
211	201	627	77.783 €
18	11	42	3.802 €
106	23	227	35.949 €
<b>2.404</b>	<b>2.636</b>	<b>6.992</b>	<b>1.678.816 €</b>
			94.756 €

## **ungs- und Jugendarbeit**

	Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmenverzicht
	29.457	7,5%	839.766 €
	6.721	1,7%	172.367 €
	5.752	1,5%	132.424 €
	2.593	0,7%	34.853 €
	2.754	0,7%	126.629 €
	1.146	0,3%	14.204 €
	371	0,1%	4.946 €
	<b>48.794</b>	<b>12,5%</b>	<b>1.325.188 €</b>

Dienstkarten***	Regiekarten	Pressekarten	Last-Minute
<b>13.392</b>	<b>8.953</b>	<b>1.304</b>	<b>5.681</b>

## Vorstellungen im Stammhaus

	Anzahl der Vorstellungen	davon Abo- Vorstellungen	Besucher- Innen	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
<b>Burgtheater</b>					
2015/2016	297	175	248.619	73,3%	27,5%
<b>Akademietheater</b>					
2015/2016	294	147	120.469	81,7%	66,8%
<b>Kasino</b>					
2015/2016	93		15.635	78,0%	
<b>Vestibül</b>					
2015/2016	108		6.227	94,3%	
<b>Gesamt</b>					
2015/2016	792	322	390.950	76,1%	38,7%

**Gastspiele****Insgesamt**

Anzahl der Vorstellungen	BesucherInnen	Anzahl der Vorstellungen	BesucherInnen
20	13.586	317	262.205
24	15.612	318	136.081
5	1.339	98	16.974
1	253	109	6.480
<b>50</b>	<b>30.790</b>	<b>842</b>	<b>421.740</b>

# Bilanz

## Aktiva

<b>A. Anlagevermögen</b>		Bilanz zum 31.08.2016
I. Immaterielle Vermögensgegenstände		
1. Summe Konzessionen, gew. Schutzrechte, Datenverarbeitungsprog.		<b>32.668,00</b>
II. Sachanlagen		
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund		1.434.756,00
2. technische Anlagen und Maschinen		6.411.320,00
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung		1.240.706,70
4. Produktionen		1.530.437,00
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau		885.892,94
		<b>11.503.112,64</b>
III. Finanzanlagen		
1. Anteile an verbundenen Unternehmen		23.691,34
		<b>11.559.471,98</b>
<b>B. Umlaufvermögen</b>		
I. Vorräte		
1. Fertige Erzeugnisse und Waren		<b>55.100,00</b>
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände		
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen		1.945.299,08
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen		3.999.528,91
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände		141.644,18
		<b>6.086.472,17</b>
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten		4.153.281,14
		<b>10.294.853,31</b>
<b>C. Rechnungsabgrenzungsposten</b>		
		<b>1.763.059,15</b>
Bilanzsumme		<b>23.617.384,44</b>

## Passiva

<b>A. Eigenkapital</b>	Bilanz zum 31.08.2016
I. Stammkapital	6.250.000,00
II. Kapitalrücklagen	
1. nicht gebundene Rücklagen	
III. Gewinnrücklagen	
1. gesetzliche Rücklagen	
IV. Bilanzergebnis	-1.562.299,43
davon Verlustvortrag € - 12.075.257,10	
	<b>4.687.700,57</b>
<b>B. Sonderposten für Investitionszuschüsse</b>	
	<b>560.000,00</b>
<b>C. Rückstellungen</b>	
1. Rückstellungen für Abfertigungen	2.721.461,00
2. sonstige Rückstellungen	7.716.840,57
	<b>10.438.301,57</b>
<b>D. Verbindlichkeiten</b>	
1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	1.200.000,00
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung	3.794.368,49
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	656.054,90
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen	165.403,99
5. sonstige Verbindlichkeiten	1.590.783,32
a) davon aus Steuern € 204.033,88	
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit € 615.067,52	
	<b>7.406.610,70</b>
<b>E. Rechnungsabgrenzungsposten</b>	
	524.771,60
Bilanzsumme	<b>23.617.384,44</b>

## Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2015/2016

1. Umsatzerlöse	<b>11.159.545,97</b>
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	<b>1.704.113,69</b>
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	28.000,00
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	28.189,83
c) übrige	47.547.751,87
	<b>47.603.941,70</b>
4. Aufwendungen für Material und sonstige bezogene Leistungen:	
a) Materialaufwand, Handelswareneinsatz	-1.000.258,37
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-280.576,73
c) Handelswareneinsatz	-111.965,74
	<b>-1.392.800,84</b>
5. Personalaufwand:	
a) Löhne	
b) Gehälter	-30.003.563,81
c) Aufwendungen für Abfertigungen	-580.890,59
d) Aufwendungen für Altersversorgung	-1.409.104,80
e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge	-6.467.316,97
f) Sonstige Sozialaufwendungen	-8.411,24
	<b>-38.469.287,41</b>
6. Abschreibungen:	
a) auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	
	<b>-5.600.871,22</b>
7. Sonstige betriebliche Aufwendungen:	
a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-149,23
b) übrige	-12.649.637,50
	<b>-12.649.786,73</b>
8. Betriebserfolg	<b>2.354.855,16</b>
9. Finanzerfolg	<b>5.060.912,47</b>
10. Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit = Jahresüberschuss	<b>7.415.767,63</b>
11. Erträge aus der vereinfachten Kapitalherabsetzung	<b>3.097.190,04</b>
12. Verlustvortrag	-12.075.257,10
13. Bilanzergebnis	<b>-1.562.299,43</b>

gemäß geprüftem Jahresabschluss 2015/2016

## Umsatzerlöse und sonstige Erträge

### 1. Umsatzerlöse

1. Kartenvertrieb	9.106.842,37
2. Gastspiele	821.025,93
3. Ko-Produktionsbeiträge	306.100,00
4. Miet- und Pachteinnahmen	254.132,41
5. Garderobegebühren	227.351,64
6. Rundfunk- und Fernsehübertragungen	193.516,86
7. Programmhefte	155.365,26
8. Führungen	57.943,53
9. Inseratenerlöse	30.565,50
10. Erträge aus sonstigen Druckwerken, CD und DVD	6.702,47
	<b>11.159.545,97</b>

### 2. Andere aktivierte Eigenleistungen

1. Leadingteamkosten	<b>1.704.113,69</b>
----------------------	---------------------

### 3. Sonstige betriebliche Erträge

a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	28.000,00
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	28.189,83
c) Zuwendungen aus öffentlichen Mitteln	46.431.000,00
Sponsor- und Förderbeiträge	722.983,45
Sonstige	393.768,42
	<b>47.603.941,70</b>

## **Aufsichtsrat**

Vorsitz bis 01.04.2016 **DI Günter Rhomberg**

Vorsitz ab 01.04.2016 **Mag. Christian Kircher**

Stellvertreterin des Vorsitzenden **Dr.<sup>in</sup> Valerie Höllinger**

**Mag. Manfred Lödl**

**Dr.<sup>in</sup> Ingrid Novotny**

**Mag. Othmar Stoss**

**Dr. Christian Strasser MBA**

**BRV Robert Reinagl** (vom Betriebsrat entsandt)

**BRV Viktor Schön** (vom Betriebsrat entsandt)

Gleichbehandlungsbeauftragte **Katharina Conradi** und **Karin Aigner**

## ***Impressum***

Geschäftsbericht 2015/2016 Burgtheater GmbH  
Burgtheater GmbH, Universitätsring 2, 1010 Wien

Hinweise:

\* In diesen Produktionen wurde aus künstlerischen Gründen auf der Bühne geraucht.

Fotos:

Monika Rittershaus: Seite 15

Georg Soulek: Seite 11, 17, 21, 31, 43, 45

Bernd Uhlig: Seite 27

Reinhard Werner: Seite 9, 13, 19, 23, 25, 29, 33, 35, 37, 39, 41

Gestaltung:

Fanak Mani

Redaktion:

Alexandra Liebl, Mag.<sup>a</sup> Konstanze Schäfer

Layout, Satz:

Marion Takhi

Druck:

Druckerei Walla, Ramperstorfergasse 39, 1050 Wien