



Vorwort

Die zehnte und letzte Spielzeit der Direktion von Klaus Bachler war geprägt von drei großen Abschiedsprojekten im Burgtheater. Franz Wittenbrink inszenierte einen musikalischen Abend mit dem Titel *SO LEBEN WIR UND NEHMEN IMMER ABSCHIED*, die bildende Künstlerin Carmen Brucic verwandelte das gesamte Burgtheater inklusive aller Nebenräume für den Kongress *SYMMETRIEN DES ABSCHIEDS* in eine Art Gesamt-Installation, in der sich das Ensemble des Burgtheaters gemeinsam mit internationalen Künstlern, Wissenschaftlern und Experten verschiedenster Disziplinen mit dem Thema Abschied beschäftigte. Schließlich realisierte der Theatermacher Christoph Schlingensiefel mit seiner *READYMADEOPER MEA CULPA* ein großes musikalisch-szenisches Oratorium zum Thema Abschied von der Welt. Diese dritte Regiearbeit von Christoph Schlingensiefel am Burgtheater sorgte wieder für internationale Aufmerksamkeit und positiven „Rumor“ im internationalen Feuilleton.

Im Akademietheater fand der Shakespeare-Zyklus mit der Inszenierung von *MACBETH* seinen Abschluss. Der künstlerische Höhepunkt in der Akademie war aber ohne Zweifel die Eröffnungspremiere von Karl Schönherr's *WEIBSTEUFELE* in der Inszenierung von Martin Kušej. Eine Produktion, die zu den zehn besten Aufführungen des Jahres zum Berliner Theatertreffen eingeladen wurde und weitere internationale Gastspieleinladungen nach sich zog.

In der Saison 2008/2009 wurden in 841 Vorstellungen 374.403 Zuschauer erreicht, davon im Burgtheater 235.825, im Akademietheater 115.997, im Kasino 15.091 und im Vestibül 7.490. Die Gesamtauslastung aller Bühnen betrug 79,88% .

Besonders hoch war das Publikumsinteresse an Gastspielen des Burgtheaters. Insgesamt 27 Vorstellungen im Rahmen von 13 Gastspieleinladungen - nach Berlin, Duisburg, Mülheim und Prag, außerdem in die Schweiz, nach Liechtenstein, Italien und Polen – erreichten eine Besucherzahl von 15.856, das entspricht einer Platzausnutzung von 92,4%.

Die bereits in den Spielzeiten 2006/2007 und 2007/ 2008 äußerst erfolgreiche Aktion, bei der mit Unterstützung von MAGNA SchülerInnen und Lehrlinge aus den Bundesländern kostenlos ins Burgtheater eingeladen werden, wurde auch 2008/2009 fortgesetzt - es wurden 1.136 Magna Schülerkarten in Anspruch genommen.

Die Anzahl der SchülerInnen- und StudentInnenkarten hielt mit 24.274 Karten das Vorjahresniveau. Dies ist unter anderem ein Ergebnis der kontinuierlichen Bemühungen in enger Verbindung mit über 1000 KontaktlehrerInnen, die selbst äußerst zahlreich die Möglichkeiten von Besuchen unserer Vorstellungen und den damit verbundenen Informations- und Wissenstransfer nutzen.

Dass die Umsatzerlöse im Jahr 2008/2009 um T. € 953 unter den Werten des Vorjahres liegen, hängt mit den außergewöhnlichen hohen Mieteinnahmen zusammen, die durch die EURO'08 erzielt werden konnten.

Aufgrund der Entwicklung der Basisabteilung der Bundestheater lagen die Subventionen 2008/2009 mit dem auf die Burgtheater GmbH entfallenden Anteil von Mio. € 45,93 um T. € 32 über dem Vorjahreswert.

Bei den Einnahmen aus dem Cash-Sponsoring (bargeldlose, auf Gegengeschäften beruhende Partnerschaften wie zum Beispiel mit dem Sponsor AUDI finden hier keinen Niederschlag) konnte 2008/2009 mit T € 823 nach dem Rekordjahr 2007/2008 beinahe wieder der Wert der Saison 2006/2007 (T. € 855) erreicht werden. Rechnet man die mit Hilfe der Bundestheater-Holding lukrierten Mittel zur Errichtung des „Angelika Prokopp-Foyer – Klimtraum“ hinzu, so bewegen sich die Einnahmen aus diesem Titel wieder deutlich jenseits der Millionengrenze. Dies ist angesichts der erheblichen Einschränkung des Handlungsspielraumes durch das Antikorruptionsgesetz in seiner damalig geltenden Fassung und des Beginns einer als historisch zu bezeichnenden weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise durchaus positiv zu bewerten.

Durch die im Rahmen der seitens des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst beauftragten Evaluierung geforderte Auflösung der Kapitalrücklagen – im überwiegenden Maße im Geschäftsjahr 2008/2009 – wurde ein ausgeglichenes Ergebnis erzielt.

Klaus Bachler

Mag. Silvia Stantejsky

Inhalt

Premieren	6
Burgtheater.	6
Akademietheater.	20
Kasino	28
Vestibül.	42
Repertoire.	50
Sonderveranstaltungen.	58
Im Repertoire	60
Burgtheater.	71
Akademietheater.	77
Kasino	80
Gastspiele	81
Ehrungen	86
Fernsehaufzeichnungen	88
Schulprojekte	88
Führungen	88
Angelika Prokopp Foyer/Publikumsforum.	89
Sponsoren, Freunde und Förderer des Burgtheaters	90
Werkstatistik.	92
Besucher/Verkaufsstatistik	104
Finanzielle Gebarung	108
Bilanz	108
G&V-Rechnung	110
Umsatzerlöse und sonstige Erträge.	111
Aufsichtsrat/Gleichbehandlungsbeauftragte	112
Impressum	112

Mnozil Brass/ Bernd Jeschek Irmingard

Wahrscheinlich eine Oper in zwei Akten
Premiere 9. Oktober 2008

Darsteller, Sänger, Tänzer, Chor und Orchester Mnozil Brass

Mnozil Brass
Wilfried Brandstötter
Gerhard Füßl
Thomas Gansch
Zoltan Kiss
Leonhard Paul
Roman Rindberger
Robert Rother

Musik Mnozil Brass
Buch und Regie Bernd Jeschek
Choreographie Ferdinando Chefalo
Gesangseinstudierung Otto Rastbichler
Licht Ludwig Kolb

»Irmingard« ist ein Auftragswerk der Salzburger Festspiele und der RuhrTriennale 2008

Thomas Gansch, Leonhard Paul, Wilfried Brandstötter, Gerhard Füßl, Zoltan Kiss



Edward Albee Wer hat Angst vor Virginia Woolf...?

Deutsch von Pinkas Braun
Premiere 18. Oktober 2008

Martha Christiane von Poelnitz
George Joachim Meyerhoff
Putzi Katharina Lorenz
Nick Markus Meyer

Regie Jan Bosse
Bühne Stéphane Laimé
Kostüme Kathrin Plath
Licht Friedrich Rom
Dramaturgie Henning Nass/Joachim Lux

Dank an Arno Krachahn für den »Elvis-Remix«

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Markus Meyer, Christiane von Poelnitz, Katharina Lorenz



Thomas Bernhard Der Schein trügt

Premiere 3. Jänner 2009

Karl Martin Schwab
Robert Michael König

Regie Nicolas Brieger
Bühne Mathias Fischer-Dieskau
Kostüme Andrea Schmidt-Futterer
Licht Friedrich Rom
Dramaturgie Britta Kampert

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main

Martin Schwab, Michael König



Pedro Calderón de la Barca

Das Leben ein Traum

Bearbeitung Soeren Voima
Premiere 8. Februar 2009

Basilius Peter Simonischek
Sigismund Nicholas Ofczarek
Clotald Martin Reinke
Astolf Johannes Krisch/Markus Meyer
Estrella Myriam Schröder
Rosaura Christiane von Poelnitz
Clarin Michael Wittenborn
Diener Hermann Scheidleder
Revolutionär Johannes Terne

Musiker
Aliosha Biz/Nikolai Tunkowitsch (Violine), Magdalena Zenz/Lydia Westcombe-
Evans (Violine), Elaine Koene/Lena Fankhauser (Viola), Melissa Coleman/Jörg Krah
(Violoncello), Raphael Preuschl/Michael Preuschl (Kontrabass) und Vienna Star Orchester
(Leitung Vijay Upadhyaya)

Regie Karin Beier
Bühne Thomas Dreißigacker
Kostüme Maria Roers
Musik Jörg Gollasch
Choreographie Valentí Rocamora i Torà
Licht Friedrich Rom
Dramaturgie Susanne Meister

Aufführungsrechte: henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag, Berlin

Johannes Krisch, Peter Simonischek, Myriam Schröder



Botho Strauß Trilogie des Wiedersehens

Premiere 6. März 2009

Susanne Regina Fritsch

Moritz, Direktor des Kunstvereins **Markus Hering**

Franz, Schauspieler **Roland Koch**

Answald, sein Sohn, Schauspieler **Daniel Jesch**

Elfriede, Kieperters geschiedene Frau **Sabine Haupt**

Kläuschen, ihr Sohn **Finn Bachmann/Bernhard Mendel**

Lothar, Arzt **Juergen Maurer**

Ruth, seine Frau **Alexandra Henkel**

Marlies, Malerin **Melanie Kretschmann**

Felix, ihr Freund, Verkaufsleiter **Jörg Ratjen**

Johanna **Katharina Lorenz**

Richard, Drucker **Dietmar König**

Martin, Drogist **Johann Adam Oest**

Viviane, seine Frau **Barbara Petritsch**

Peter, Schriftsteller **Philipp Hauß**

Wärter **Michael Masula**

Regie **Stefan Bachmann**

Bühne **Hugo Gretler**

Kostüme **Annabelle Witt**

Musik **Felix Huber**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Susanne Meister**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg

Philipp Hauß, Sabine Haupt, Markus Hering, Jörg Ratjen, Melanie Kretschmann, Katharina Lorenz, Regina Fritsch, Johann Adam Oest



Christoph Schlingensiefel Mea Culpa

Uraufführung

Premiere 20. März 2009

Eine ReadyMadeOper auf dem Rücken von Johann Sebastian Bach, Joseph Beuys, Johann Wolfgang Goethe, Edvard Grieg, Jörg Immendorff, Derek Jarman, Elfriede Jelinek, Emmerich Kálmán, Søren Kierkegaard, Gustav Mahler, Jean-Luc Nancy, Friedrich Nietzsche, Arnold Schoenberg, Franz Schubert, Robert Schumann, Peter Tosh, Richard Wagner, Slavoj Žižek und dem Hexer von Niedernhall u.v.a.

Mit Margit Carstensen, Gerda Cerne, Fritzi Haberlandt, Sachiko Hara, Friederike Harmsen, Irm Hermann, Carina-Roxana Isima, Lynne Kieran, Myorah B. Middleton, Agnes Palmisano, Mira Partecke, Elfriede Rezabek, Susanne Spahn, Elisabeth Wies-Campagner, Karin Witt; Mieczyslaw Antoniak, Abdul Candao, Joseph Damian Ortiz Garcia, Michael Gempart, Toni Gisler, Walter Kogler, Peter Leussink, Joachim Meyerhoff, Guido Radschiner, Hermann Scheidleder, Christoph Schlingensiefel, Arno Waschk, Thomas Weinhappel, Emile Wies-Campagner

Viva Musica Festival Orchestra (Bratislava), Chor der Universität Wien

Regie/Musikalische Leitung **Christoph Schlingensiefel**

Opernkomposition **Arno Waschk**

Bühne **Janina Audick**

Kostüme **Aino Laberenz**

Lichtdesign **Voxi Bärenklau**

Filmkomposition **Meika Dresenkamp**

Dramaturgie **Carl Hegemann/Henning Nass**

Korrepetition **Toni Gisler/Georg Wagner**

Christoph Schlingensiefel



Franz Wittenbrink

So leben wir und nehmen immer Abschied

Uraufführung
Premiere 25. April 2009

Die Mutter **Kirsten Dene**
Der Sohn **Markus Meyer**
Die Putzfrau **Ulli Fessl**
Der Geschäftsreisende **Juergen Maurer**
Die Witwe **Delia Mayer**
Der Pilot **Bernd Birkhahn**
Die Stewardess **Pauline Knof**
Das junge Mädchen **Julia Hartmann**
Die Securitybeauftragte/Ein Braunbär mit Identitätsproblemen **Tamara Metelka**
Der Arbeiter **Moritz Vierboom**
Der Mann mit dem Alu-Koffer **Johannes Krisch**

Die japanische Reisegruppe **Kaoko Amano, Kaoru Asayama, Yan Bai, Akiko Forster, Masae Honda, Shoko Kanno, Midori Matsuda, Wei Ren, Patricia Tan, Ruei-Ran Wu, Yukiko Yamazaki**

Musiker **Stefan Kallin/Franz Wittenbrink** (Klavier), **Andreas Radovan** (Gitarre), **Bernhard Moshammer** (Bass), **Otmar Klein** (Gebläse), **Lenny Dickson** (Drums)

Musikalische Leitung **Franz Wittenbrink**
Regie **Franz Wittenbrink/Stephanie Mohr**
Bühne **Thomas Dreißigacker**
Kostüme **Nini von Selzam**
Licht **Friedrich Rom**
Leiter der Band **Andreas Radovan**
Korrepetition **Stefan Kallin**

Bernd Birkhahn, Kirsten Dene



Karl Schönherr Der Weibsteufel

Premiere 12. September 2008

Der Mann Werner Wölbern
Sein Weib Birgit Minichmayr
Ein junger Grenzjäger Nicholas Ofczarek

Regie Martin Kušej
Bühne Martin Zehetgruber
Kostüme Heide Kastler
Musik Bert Wrede
Licht Felix Dreyer
Dramaturgie Sebastian Huber

Aufführungsrechte: Hans Pero Bühnen- und Musikverlag, Wien

Birgit Minichmayr, Werner Wölbern, Nicholas Ofczarek



Doktor Faustus – my love is as a fever nach Thomas Mann

Fassung von Friederike Heller
Premiere 8. November 2008

Petra Morzé
Bibiana Zeller/Roland Kenda
Felix Goeser
Philipp Hochmair
Rudolf Melichar
Michael Mühlhaus
Peter Thiessen

Maximilian Graf/Samuel Jung/Angelo Margiol

Regie Friederike Heller
Bühne Sabine Kohlstedt
Kostüme Johanna Preissler
Musik Peter Thiessen/Michael Mühlhaus
Video Philipp Haupt
Licht Felix Dreyer
Dramaturgie Sebastian Huber

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Petra Morzé, Philipp Hochmair, Felix Goeser



René Pollesch Fantasma

Uraufführung

Premiere 6. Dezember 2008

Mit

Sachiko Hara

Sophie Rois

Daniel Jesch

Hermann Scheidleder

Stefan Wieland

Martin Wuttke

und Gernot Arndorfer, Ronald Ber, Manfred Bierbaum, Manuel Biswanger, Christian Diewald, Sybille Fuchs, Rado Grabovickic, Alexander Hackl, Robert Handlos, Gertraud Hecht, Robert Huber, Michael Hufnagl, Andreas Jellinek, Gottfried Kern, Robert Kornfeind, Leopold Kraft, Christian Leeb, Claus Lilg, Helmut Löffler, Gerhard Mautner, Michael Mayrhuber, Friedrich Müllner, Darko Obradovic, Wolfgang Peter, Norbert Piller, Gerhard Rabenseifner, Stefan Redak, Manfred Regal, Martin Schön, Thomas Schrenk, Philipp Seidl, Ewald Silhacek, Leopold Simeth, Mario Spreitzgraber, Annemarie Stipsics, Alexander Straub, Jürgen Straub, Josef Strobl, Leopold Stürzer, Mario Swoboda, Michael Tunzer, Johann Weber, Martin Wenk, Robert Widmann, Thomas Wiedeck, Peter Zeller, Ernst Zsak; Stephanie Hacker (Klavier)

Regie René Pollesch

Bühne Bert Neumann

Kostüme Nina von Mechow

Licht Felix Dreyer

Video Meika Dresenkamp

Dramaturgie Sebastian Huber

Musikalische Einstudierung Otmar Klein

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg

Daniel Jesch, Sophie Rois, Sachiko Hara, Martin Wuttke



William Shakespeare Macbeth

Deutsch von Angela Schanelec
Premiere 19. Dezember 2008

Macbeth **Dietmar König**
Lady Macbeth **Birgit Minichmayr**
Duncan/Rosse **Martin Reinke**
Malcolm **Markus Meyer**
Banquo/Kammerherr **Tilo Werner**
Macduff/Ein Mörder **Markus Hering**
Ein Hauptmann/Fleance/Ein Arzt **Sven Dolinski**
Drei Hexen **Martin Reinke, Sven Dolinski, Markus Meyer**

Regie **Stephan Kimmig**
Bühne **Martin Zehetgruber**
Mitarbeit Bühne **Stefanie Wagner**
Kostüme **Katharina Kownatzki**
Musik **Michael Verhovec**
Licht **Reinhard Traub**
Dramaturgie **Judith Gerstenberg**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Dietmar König, Birgit Minichmayr



William Shakespeare Ende gut, alles gut

Deutsch von J. J. Eschenburg

Premiere im Kasino 10. Oktober 2008

Übernahme im Akademietheater 11. Jänner 2009

König/Dritter Edelmann/Mariana **Daniel Jesch**

Lafeu/Zweiter Edelmann (Dolmetscher)/Violenta **Jörg Ratjen**

Parolles/Witwe **Dietmar König**

Gräfin/Erster Edelmann/Herzog/Diana Maria **Happel**

Helena **Mareike Sedl**

Bertram **Gerrit Jansen**

Barmann **Imre Bozoki-Lichtenberger**

Regie **Niklaus Helbling**

Bühne **Dirk Thiele**

Kostüme **Judith Steinmann**

Komposition **Eva Jantschitsch/Imre Bozoki-Lichtenberger/Moritz Wallmüller**

Video **Elke Auer**

Licht **Norbert Gottwald**

Choreographie **Anne Juren**

Dramaturgie **Sibylle Dudek**

Dietmar König, Mareike Sedl, Gerrit Jansen



Neues Schreiben Autoren-Werkstatttage

(vom 6. bis 19. Oktober 2008)

WerkstattNacht 19. Oktober 2008

Autoren Maja Das Gupta, Daniela Janjic, Petra Maria Kraxner, Frauke Scheffler; Markus Bauer, Daniel Mezger, Kevin Rittberger, Christian Winkler

Schauspieler Stefanie Dvorak, Sylvia Haider, Alexandra Henkel, Karin Lischka, Vivien Löschner, Sylvia Lukan, Caroline Peters, Barbara Petritsch, Wiltrud Schreiner, Mareike Sedl, Adina Vetter; Patrick O. Beck, Bernd Birkhahn, Sven Dolinski, Yuri Englert, Ronald K. Hein, Markus Hering, Johannes Krisch, Michael Masula, Peter Matic', Wolfgang Michael, Dirk Nocker, David Oberkogler, Thomas Reisinger, Dirk Warme, Moritz Vierboom, Paul Wolff-Plottegg

Regisseure Cornelia Rainer; Philipp Becker, Jan-Christoph Gockel, Philip Jenkins

Diskussion (Jury) Britta Kampert, Petra Kohse, Susanne Meister, Ulrich Hub, Gunther Nickel

Gesamtleitung Britta Kampert/Susanne Meister
Koordination Cornelia Rainer
Assistenz Ulrich Beck

Die Autorenwerkstatttage werden vom Burgtheater und dem Deutschen Literaturfonds e.V. veranstaltet.

In Zusammenarbeit mit Pro Helvetia, Literarmechanica und Austria Trend Hotels und Resorts



Kasino

Gaston Salvatore Feuerland

Fassung des Wiener Burgtheaters
Uraufführung
Premiere 14. November 2008

Darwin Philipp Hauß
FitzRoy Moritz Vierboom

Regie Tina Lanik
Bühne Magdalena Gut
Kostüme Su Sigmund
Musik Rainer Jörissen
Video Robert Lehniger, Bert Zander
Licht Norbert Gottwald
Dramaturgie Sebastian Huber

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main

Philipp Hauß, Moritz Vierboom



Kasino

Felicia Zeller Kaspar Häuser Meer

Österreichische Erstaufführung
Premiere 14. Dezember 2008

Anika Adina Vetter
Silvia Alexandra Henkel
Barbara Barbara Petritsch

Regie Tina Lanik
Bühne Magdalena Gut
Kostüme Su Sigmund
Musik Rainer Jörissen
Licht Helmut Preissler
Dramaturgie Sibylle Dudek

Aufführungsrechte: henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag, Berlin

Barbara Petritsch, Alexandra Henkel, Adina Vetter



Die Glocken von Innsbruck läuten den Sonntag ein

Ein musiktheatralisches Projekt von **Ruedi Häusermann**
mit Texten von **Händl Klaus**
Uraufführung
Premiere 30. Jänner 2009

Mit **Annalisa Derossi, Händl Klaus, Gerrit Jansen, Stefan Kallin, Hannes Marek,**
Christian Teltscher, Paul Wolff-Plottegg

Komposition und Regie **Ruedi Häusermann**
Mitarbeit Regie **Philip Jenkins**
Bühne **Muriel Gerstner, Ruedi Häusermann, Ulrich Schneider**
Licht **Ulrich Schneider**
Kostüme **Barbara Maier**
Ton **Alexander Nefzger**
Dramaturgie **Judith Gerstenberg**
Musikalische Organisation **Otmar Klein**

Ensemble



Koos Terpstra Meine Elektra

Deutsch von Eva Pieper
Österreichische Erstaufführung
Premiere 25. März 2009

Elektra **Pauline Knof**
Klytämnestra **Myriam Schröder**
Orest **Patrick O. Beck**
Der Erzieher **Dirk Nocker**
Der Chor **Karim Chérif**
Musiker **Georg Graf**

Regie **Barbara Nowotny**
Ausstattung **Angelika Höckner, Viktoria Rautscher**
Musik **Rainer Jörissen**
Licht **Norbert Gottwald**
Kämpfe **Martin Woldan**
Choreographie **Daniela Mühlbauer**
Dramaturgie **Britta Kampert**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Myriam Schröder, Pauline Knof



Sándor Márai

Wandlungen einer Ehe

Bühnenfassung von Sylvia Haider
Uraufführung Premiere 18. April 2009

Peter, ein Aristokrat und Großbürger, reicher Fabrikant **Christian Nickel**
Ilonka, Peters erste Ehefrau **Adina Vetter**
Lazar, ein Schriftsteller **Johannes Terne**
Judit, ein Dienstmädchen, Peters zweite Ehefrau **Stefanie Dvorak**
Diener/Priester/Dienstmädchen **Gerrit Jansen**
Analytiker/Kellner/Ein Herr **Roland Kenda**
Pianist **Hannes Marek**
Das Kind **Maximilian Graf/Paul Klinger**

Regie **Rudolf Frey**
Bühne **Vincent Mesnaritsch**
Kostüme **Elke Gattinger**
Musik **Karl Stirner**
Licht **Norbert Gottwald**
Dramaturgie **Britta Kampert**

Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlag, Wien

Johannes Terne, Christian Nickel



Sebastian Fust/Izy Kusche

Ich glaube an Raum

Eine Science Fiction

Uraufführung

Premiere 5. November 2008

A (eine Frau) **Myriam Schröder**

B (ein Mann) **Tilo Werner**

Ru (eine Dame unbestimmten Alters) **Elisabeth Augustin**

Blaise Pascal **Roland Kenda**

Herr Marquart **Karim Chérif**

Regie **Sebastian Fust**

Bühne **Dirk Thiele**

Kostüme/Puppen **Sabine Ebner**

Video **Michael Schüller**

Musik **Karl Stirner**

Licht **Michael Hofer**

Dramaturgie **Judith Gerstenberg**

Die Aufführungsrechte liegen bei den Autoren.

Myriam Schröder, Tilo Werner, Roland Kenda, Elisabeth Augustin



Vestibül

Alle Toten fliegen hoch

Teil 4: Theorie und Praxis

Premiere 17. Dezember 2008

Teil 5: Heute wärst Du zwölf

Premiere 29. März 2009

Von und mit Joachim Meyerhoff

Ausstattung Sabine Volz
Dramaturgie Sibylle Dudek

Joachim Meyerhoff



Andreas Liebmann explodiert

vorschlag für einen theaterabend
Uraufführung
Premiere 25. Jänner 2009

Mit
Stefanie Dvorak
Pauline Knof
Petra Morzé
Patrick O. Beck
Peter Wolfsberger
Ulrike Hübl
Martin Beck
Josef Fuchs

Regie Cornelia Rainer
Ausstattung Aurel Lenfert
Musik Karl Stirner
Dramaturgie Sibylle Dudek
Video Michael Schüller

Nachrichtensprecher Robert Reinagl, Stefan Peschtee, Birgit Kuba, Dagmar Lagler

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Stefanie Dvorak, Pauline Knof, Petra Morzé, Peter Wolfsberger



Vestibül

Jens Roselt Dreier

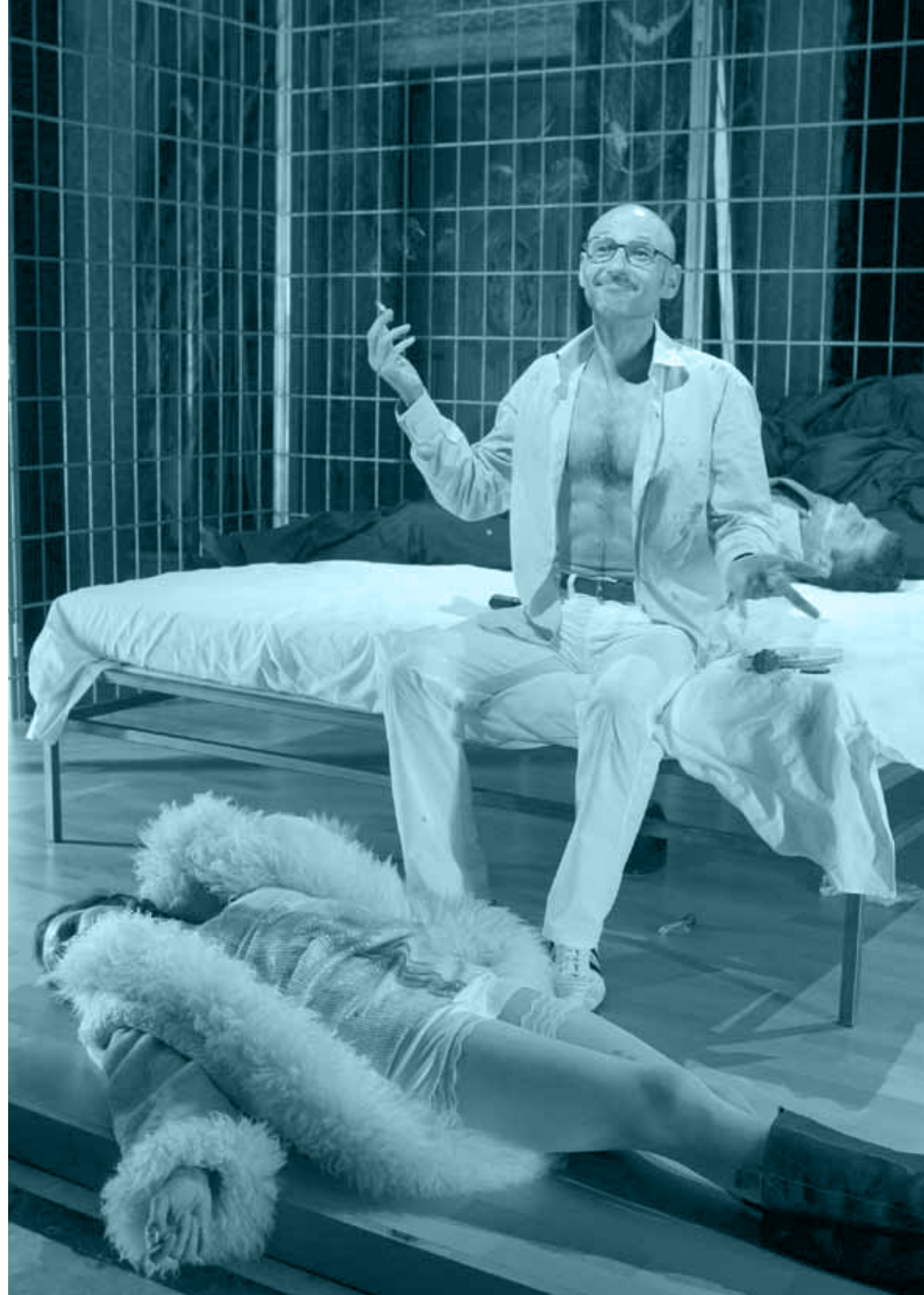
Premiere 20. Mai 2009

Frau **Sabine Haupt**
Mann 1 **Tilo Werner**
Mann 2 **Daniel Jesch**

Regie **Anik Moussakhanian**
Ausstattung **Aurel Lenfert**
Licht **Michael Hofer**
Ausstattungsassistentz **Attila Plangger**
Dramaturgie **Sibylle Dudek/Sebastian Huber**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Sabine Haupt, Tilo Werner, Daniel Jesch



Franz Grillparzer Das goldene Vließ

Leitung Stephan Kimmig, Katja Haß, Claudia Rohner, Heide Kastler, Wolfgang Siuda,
Friedrich Rom, Daniela Mühlbauer
Mit Henriette Blumenau, Sabine Haupt, Birgit Minichmayr, Mareike Sedl; Bernd Birkhahn,
Daniel Jesch, Michael König, Michael Maertens, Denis Petković, Johannes Terne,
Paul Wolff-Plottegg u.a.

Yasmina Reza Der Gott des Gemetzels

Leitung Dieter Giesing, Karl-Ernst Herrmann, Janina Audick, Friedrich Rom, Jörg Gollasch
Mit Maria Happel, Christiane von Poelnitz; Roland Koch, Joachim Meyerhoff

Friedrich Schiller Don Carlos, Infant von Spanien

Leitung Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Françoise Clavel, Bert Wrede, Alexander Nefzger,
Alexander Koppelman
Mit Andrea Clausen, Blanka Modra, Elisabeth Orth, Christiane von Poelnitz, Kitty Speiser,
Johanna Wokalek; Sven-Eric Bechtolf, Patrick O. Beck, Bernd Birkhahn,
Franz J. Csencsits, Florentin Groll, Philipp Hauß, Daniel Jesch, Rudolf Melichar,
Cornelius Obonya, Nicholas Ofczarek, Denis Petković u.a.

William Shakespeare Ein Sommernachtstraum

Leitung Theu Boermans, Bernhard Hammer, Marion Münch, Friedrich Rom
Mit Andrea Clausen, Maria Happel, Pauline Knof, Adina Vetter, Bibiana Zeller; Patrick O.
Beck, Bernd Birkhahn, Karim Chérif, Philipp Hauß, Hans Dieter Knebel, Juergen Maurer,
Markus Meyer, Udo Samel, Peter Simonischek, Johannes Terne/Dirk Nocker

Arthur Schnitzler/Adele Sandrock Gehasste Geliebte

Aus Briefen und Tagebüchern
Leitung Wolfgang Wiens, Ilona Glöckel, Ludwig Kolb
Mit Elisabeth Orth; Peter Simonischek, Klavier Anton Gisler

Johann Nestroy Höllenangst

Leitung Martin Kušej, Martin Zehetgruber, Heide Kastler, Bert Wrede, Reinhard Traub
Mit Alexandra Henkel, Caroline Peters, Barbara Petritsch; Louie Austen, Daniel Jesch,
Dietmar König, Johannes Krisch, Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek, Denis Petković,
Robert Reinagl, Martin Schwab, Paul Wolff-Plottegg u.a.
Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

William Shakespeare Julius Caesar

Leitung Falk Richter, Katrin Hoffmann, Bjørn Melhus, Martin Kraemer, Malte Beckenbach,
Karsten Sander
Mit Sabine Haupt, Myriam Schröder; Patrick O. Beck, Bernd Birkhahn, Karim Chérif,
Sven Dolinski, Ronald K. Hein, Ignaz Kirchner, Roland Koch, Michael Maertens,
Michael Masula, Bjørn Melhus, Branko Samarovski, Peter Simonischek, Moritz Vierboom

Maxim Gorki Kleinbürger

Leitung Karin Beier, Thomas Dreißigacker, Elke Gattinger, Felix Dreyer
Mit Alexandra Henkel, Christiane von Poelnitz, Myriam Schröder, Mareike Sedl,
Kitty Speiser; Dietmar König, Michael Masula, Joachim Meyerhoff, Christian Nickel,
Martin Schwab, Johannes Terne

William Shakespeare König Lear

Leitung Luc Bondy, Richard Peduzzi, Rudy Sabounghi, Dominique Bruguière,
Rebecca Saunders, Geoffrey Layton, Martin Woldan, David Müllner
Mit Andrea Clausen, Birgit Minichmayr, Caroline Peters, Adina Vetter; Gerd Böckmann,
Michael Gempart, Philipp Hauß, Markus Hering, Johannes Krisch, Florian Lebek,
Christian Nickel, Klaus Pohl, Martin Schwab, Moritz Vierboom, Gert Voss, Dirk Warne,
Stefan Wieland u.a. *Koproduktion mit den Wiener Festwochen*

William Shakespeare Die Rosenkriege

Leitung Stephan Kimmig, Martin Zehetgruber, Heide Kastler, Philipp Haagen, Friedrich Rom, Klaus Figge, Hannes Marek
Mit Regina Fritsch, Dorothee Hartinger / Alexandra Henkel, Sabine Haupt, Johanna Wokalek; Philipp Hauß, Daniel Jesch, Dietmar König, Michael König, Juergen Maurer, Johann Adam Oest, Nicholas Ofczarek, Jörg Ratjen, Martin Reinke, Hermann Scheidleder/ Bernd Birkhahn/Philipp Haagen, Martin Schwab, Johannes Terne, Tilo Werner, Paul Wolff-Plottegg u.a.

Franz Grillparzer König Ottokars Glück und Ende

Leitung Martin Kušej, Martin Zehetgruber, Heide Kastler, Bert Wrede, Reinhard Traub
Mit Bibiana Beglau, Sabine Haupt, Elisabeth Orth; Patrick O. Beck, Florentin Groll, Ronald K. Hein, Daniel Jesch, Johannes Krisch, Michael Maertens, Rudolf Melichar, Karl Merkatz, Tobias Moretti, Nicholas Ofczarek, Robert Reinagl, Johannes Terne, Paul Wolff-Plottegg u.a. *Koproduktion mit den Salzburger Festspielen*

Yasmina Reza »Kunst«

Leitung Felix Prader, Tobias Hoheisel, Dieter Klaß, Johannes Schmölling, Valentin Gallé
Mit Udo Samel, Peter Simonischek, Gerd Wameling

Gotthold Ephraim Lessing Nathan der Weise

Leitung Lukas Hemleb, Jane Joyet, Julie Scobeltzine, Friedrich Rom
Mit Barbara Petritsch, Mareike Sedl, Sylvie Rohrer; Klaus Maria Brandauer, Roland Kenda, Dietmar König, Peter Matić, Wolfgang Michael, Klaus Pohl

William Shakespeare Romeo und Julia

Leitung Sebastian Hartmann, Jürgen Bäckmann, Moritz Müller, Friedrich Rom, Florian Pilz, Sonia Laszlo
Mit Kirsten Dene, Julia Hartmann, Myriam Schröder, Mareike Sedl; Patrick O. Beck, Karim Chérif, Sven Dolinski, Gerrit Jansen, Roland Kenda, Juergen Maurer, Charles Maxwell, Markus Meyer, David Oberkogler, Martin Schwab, Johannes Terne

Michael Heltau und die Wiener Theatermusiker Statt zu spielen

Buch und Gestaltung Loek Huisman
Musikalische Leitung und Arrangements Tscho Theissing
Licht Friedrich Rom

William Shakespeare Viel Lärm um nichts

Leitung Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Friedrich Rom
Mit Dorothee Hartinger, Christiane von Poelnitz; Michael Masula, Joachim Meyerhoff, Christian Nickel, Nicholas Ofczarek, Jörg Ratjen, Martin Reinke

Friedrich Schiller Wallenstein

Leitung Thomas Langhoff, Bernhard Kleber, Marion Münch, Friedrich Rom, Jörg Gollasch
Mit Pauline Knof, Petra Morzé, Kitty Speiser; Gerd Böckmann, Franz J. Csencsits, Michael Gempart, Ronald K. Hein, Roland Kenda, Ignaz Kirchner, Johannes Krisch, Dieter Mann, Peter Matić, Juergen Maurer, Christian Nickel, Dirk Nocker, Robert Reinagl, Branko Samarovski, Heinrich Schweiger, Johannes Terne, Gert Voss, Dirk Warne, Paul Wolff-Plottegg, u.a.

Akademietheater

Alle Toten fliegen hoch Teil 1-3 von und mit Joachim Meyerhoff

Leitung Joachim Meyerhoff, Sabine Volz, Michael Tippel/Michael Schüller, Marcus Loran/Andreas Jellinek

Joseph Kesselring Arsen und Spitzenhäubchen

Leitung Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer, Felix Dreyer
Mit Kirsten Dene, Maria Happel, Libgart Schwarz; Karim Chérif, Markus Hering, Michael Maertens, Peter Matić, Johann Adam Oest, Peter Simonischek, Peter Wolfsberger, Heinz Zuber

Gert Jonke Chorphantasie

Leitung Christiane Pohle, Maria-Alice Bahra, Marek Lamprecht, Christian Venghaus, Anton Gisler, Christian Tschiritsch
Mit Stefanie Dvorak, Jennifer Frank, Brigitta Furgler, Heike Kretschmer, Dunja Sowinetz, Bibiana Zeller; Markus Hering, Roland Kenda, Hans Dieter Knebel, Mathias Lenz, Michael Masula, Klaus Pohl, Robert Reinagl, Rainer Süßmilch, Stefan Wieland
Koproduktion mit »Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas«

Dimitré Dinev Das Haus des Richters

Leitung Niklaus Helbling, Dirk Thiele, Judith Steinmann, Elke Auer, Imre Bozoki-Lichtenberger/Moritz Wallmüller, Simone Augtherlony, Felix Dreyer/Björn Salzer
Mit Dorothee Hartinger, Alexandra Henkel, Pauline Knof, Barbara Petritsch, Mareike Sedl; Imre Bozoki-Lichtenberger, Daniel Jesch, Dietmar König, Michael König, Martin Lubenov, Martin Reinke

René Pollesch Das purpurne Muttermal

Leitung René Pollesch, Bert Neumann, Janina Audick, Meika Dresenkamp, Felix Dreyer
Mit Sachiko Hara, Caroline Peters, Sophie Rois; Daniel Jesch, Hermann Scheidleder, Stefan Wieland, Martin Wuttke

Elfriede Jelinek Das Werk

Leitung Nicolas Stemann, Katrin Nottrodt, Esther Bialas, Thomas Kürstner, Sebastian Vogel, Werner Chalubinski
Mit Alexandra Henkel, Libgart Schwarz, Elisa Seydel, Juliane Werner; Philipp Hauß, Philipp Hochmair, Dietmar König, Rudolf Melichar, Thomas Kürstner, Sebastian Vogel
und dem Atzgersdorfer Männergesangsverein 1880

Martin Heckmanns Das wundervolle Zwischending

Leitung Rudolf Frey, Vincent Mesnaritsch, Elke Gattinger, Karl Stirner, Michael Hofer, Michael Tippel
Mit Stefanie Dvorak; Johannes Krisch, Roland Kenda

Fjodor M. Dostojewskij Die Brüder Karamasow

Leitung Nicolas Stemann, Katrin Nottrodt, Aino Laberenz, Thomas Kürstner, Sebastian Vogel, Rainer Casper, Claudia Lehmann
Mit Sachiko Hara, Myriam Schröder, Mareike Sedl, Adina Vetter; Philipp Hochmair, Hans Dieter Knebel, Thomas Lawinky, Rudolf Melichar, Joachim Meyerhoff, Sebastian Rudolph, Hermann Scheidleder/Dirk Nocker, Martin Schwab

Lukas Bärfuss Die Probe (Der brave Simon Korach)

Leitung Nicolas Brieger, Raimund Bauer, Andrea Schmidt-Futterer, Felix Dreyer
Mit Sabine Haupt, Barbara Petritsch; Roland Koch, Dietmar König, Michael König

Theodor Fontane Effi Briest

Leitung Sandra Schüddekopf, Eva-Maria Schwenkel, Elke Gattinger, Michael Schüller, Helmut Mollik, Michael Hofer, Rupert Derschmidt
Mit Alexandra Henkel; Dietmar König

Gert Jonke Freier Fall

Leitung Christiane Pohle, Maria-Alice Bahra, Katrin Lea Tag, Robert Lehniger, Felix Dreyer, Rupert Derschmidt, Lars Völkerling
Mit Libgart Schwarz, Adina Vetter; Sven Dolinski, Markus Hering, Gerrit Jansen, Johannes Krisch, Michael Masula

Simon Stephens Motortown

Leitung Andrea Breth, Annette Murschetz, Sabine Volz, Bert Wrede, Alexander Nefzger, Felix Dreyer
Mit Andrea Clausen, Astou Maraszto, Johanna Wokalek; Markus Meyer, Wolfgang Michael, Nicholas Ofczarek, Jörg Ratjen, Udo Samel

William Shakespeare Sturm

Leitung Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer, Felix Dreyer
Mit Maria Happel; Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest

Peter Handke Untertagblues

Leitung Friederike Heller, Sabine Kohlstedt, Eldorado Kombinat-Manao Free Universitiy,
Werner Chalubinski
Musik Thomas Pfeffer, Jürgen Plank, Florian Wisser, Daniel Wisser
Mit Bibiana Zeller, Philipp Hochmair und dem Ersten Wiener Heimorgelorchester

Wajdi Mouawad Verbrennungen

Leitung Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Dreyer, Ingo Pusswald
Mit Regina Fritsch, Sabine Haupt, Melanie Kretschmann; Markus Hering, Daniel Jesch,
Juergen Maurer, Thomas Reisinger/Klaus Brömmelmeier

Nach Johann Wolfgang von Goethe Werther!

Leitung Nicolas Stemann, Claudia Lehmann
Mit Philipp Hochmair

Kasino

Lotte Ingrisch Damenbekanntschaften

Leitung Elisabeth Augustin, Viktoria Rautscher, Elke Gattinger, Claus Riedl, Armin
Luttenberger, Helmut Preissler, Blanka Modra
Mit Ulli Fessl, Sylvia Haider, Dunja Sowinetz, Bibiana Zeller; Detlev Eckstein, Florentin
Groll, Claus Riedl, Peter Wolfsberger, Heinz Zuber

William Shakespeare Hamlet³

Leitung Árpád Schilling, Jörg Gollasch, Norbert Gottwald
Mit Markus Meyer, Martin Schwab, Tilo Werner

Ein Projekt von Grzegorz Jarzyna [mede:a]

Leitung Grzegorz Jarzyna, Magda Maciejewska, Jacqueline Sobiszewski, Jacek Grudziński,
Piotr Domiński, Bartek Macias
Mit Barbara Petritsch, Sylvie Rohrer, Mareike Sedl; Michael Gempart, Ronald K. Hein,
Roland Koch, Wolfgang Michael, Francis Okpata u.a.

Elfriede Jelinek Über Tiere

In einer musikalischen Durchquerung von Ruedi Häusermann
Leitung Ruedi Häusermann, Ulrich Schneider, Barbara Maier
Mit Sylvie Rohrer und Maria Bachmann, Kurt Böhm, Annalisa Derossi, Hannes Drobetz,
Ulrike Fendel, Elisabeth Gerstenecker, Barbara Greiner, Stephanie Hacker, Isabella Hahn,
Stefan Kallin, Kyung Sun Kim, Christine Knotek, Kyrre Kvam, Karl Macourek, Hannes
Marek, Karine Nikogosyan, David Oberkogler, Andi Plank, Thessi Rauba, Christian
Teltscher, Wolfgang Tockner, Konstantin Wladigeroff, Ekaterina Wladigerova

Vestibül

Nach Ari Kaurismäki Das Leben der Bohème

Leitung: Philip Jenkins, Claudia Vallant, Markus Aubrecht, Michael Hofer/Marcus Loran
Mit Julia Hartmann; Patrick O. Beck, Florentin Groll, Gerrit Jansen, Moritz Vierboom

Gerhard Meister Fluchtburg

Leitung Harald Brückner, Bettina Gassmann, Laurent Simonetti
Mit Sabine Haupt; Jörg Ratjen

Sonderveranstaltungen

Gastspiele

Ehrungen

Weitere Aktivitäten

Sponsoren, Freunde und Förderer
des Burgtheaters

Melodie des Lachens Mit Karlheinz Hackl und Heinz Marecek

11. (Premiere) /31. Dezember, 1. Jänner, 6./24. Februar, 4. März,
2./6. April, 15./25. Mai, Burgtheater

Drei Wege zum See Elisabeth Augustin liest Ingeborg Bachmann

Musik **Claus Riedl, Otmar Klein**
Stimme Paul Celan **Markus Meyer**
Gesang »Das Spiel ist aus« **Lisa-Serafina Boleloucky-Bolen**

20./27. September, 9./31. Oktober, 2./22. November, Vestibül

Christian Morgenstern Der Nachtschelm und das Siebenschwein

Das DUO+1

Mit **Hans Dieter Knebel, Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass), **Georg Wagner** (Klavier)
Ausstattung **Dagmar Bald**

24. September, KasinoBar

Joachim Ringelnatz Nie bist du ohne Nebendir

Das DUO+1

Mit **Hans Dieter Knebel, Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass), **Georg Wagner** (Klavier)
Ausstattung **Dagmar Bald**

25. September, 18. Jänner, 12. März, KasinoBar

Erich Kästner Nimm einen Strick. Und schieß dich damit tot.

Das DUO+1

Mit **Hans Dieter Knebel, Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass), **Georg Wagner** (Klavier)
Ausstattung **Dagmar Bald**

26. September, KasinoBar

Überall blüh'n Neurosen Eine literarisch-musikalische Gruppentherapie

Mit **Maresa Hörbiger, Dunja Sowinetz; Florentin Groll**
Musik **Otmar Klein** und **Andy Radovan**

26. September, 6./7./25. Oktober, 23./26. November, 9. Dezember, 5. Jänner, Vestibül

Das Leben ist eine entsetzliche Wirklichkeit Briefe von Vincent van Gogh

Gelesen von **Ignaz Kirchner**

3./11./22. Oktober, Vestibül

Franz Kafka Der Prozess

Ein Lichtbildvortrag mit **Philipp Hochmair**

Regie **Andrea Gerk**, Komposition **Michael Maierhof**

4./26. Oktober, 11. November, 2. Dezember, 7. Jänner, 8. Februar, 2. März, 22. Mai,
Vestibül

Kuttner erklärt die Welt Ein Videoschnipselvortrag

von und mit **Jürgen Kuttner**

Teil 1: 3. Oktober, Kasino
Teil 2: 21. November, Kasino
Teil 3: 24. Februar, Kasino
Teil 4: 30. März, Kasino

fremd Ein Stück von Alfred Dorfer

Musik **Peter Herrmann, Günther Paal, Lothar Scherpe**

11. Oktober, 14. November, 17. Dezember, 11. Mai, Akademietheater
22. Jänner, Burgtheater

Heinz Zuber Melodie der Kindheit oder »Man wird ja nur außen alt«

Ein heiter/nostalgischer Abend zum Nachdenken, Mitsingen und Gesundlachen mit Texten von Kästner, Heine, Hesse, Tucholsky, Chansons von Bécaud, Parodien und Schlagern aus fünf Jahrzehnten

Am Flügel **Prof. Leopold Grossmann**

28. Oktober, 3. Dezember, 7. März, Kasino

Blaue Nacht Roland Jaeger singt Lieder von Paolo Conte

Engel Mayr (Gitarre), **Hubert Bründlmayer** (Schlagzeug), **Bernd Klug** (Kontrabass),
Alex Löwenstein (Saxophon), **Mike Tiefenbacher** (Piano, Keyboard)
Live-Technik **Martin Laumann**
Tontechnik **Michael Steinkellner**
Licht **Norbert Gottwald**
Leitung und Übersetzung aller Liedtexte **Roland Jaeger**

30. Oktober (Premiere), 7./8. November, Kasino

Friedrich Wolf Die Weihnachtsgans Auguste

Mit **Pauline Knof**, Auguste
Musik **Otmar Klein**

8./21./22. Dezember, Vestibül

Niemand ist hier, der Verständnis für mich im Ganzen hat Ignaz Kirchner liest Franz Kafka

In der Strafkolonie
Vor dem Gesetz

13. (Premiere) Dezember, 2. Jänner, 4. Februar, Vestibül

Morgen, Kinder, wird's nichts geben Weihnachtliche Texte von Kleist bis Biermann, Musik von Vivaldi bis Katschaturian

Das DUO+1

Mit **Hans Dieter Knebel**, **Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass), **Georg Wagner** (Klavier)
Ausstattung **Dagmar Bald**

18. (Premiere)/20./23. Dezember, KasinoBar

Adalbert Stifter Brigitta

Gelesen von **Sylvia Haider**

Musiker **Claus Riedl**, **Gert Schubert**
Fassung **Sylvia Haider**
Leitung **Elisabeth Augustin**

20. (Premiere)/27. Dezember, 16. Jänner, 7. Februar, 11./20. April, Vestibül

Das Lächeln am Fuße der Leiter Annemarie Düringer liest Henry Miller

Leitung **Klaus Pohl**, Bühne **Erich Wonder**, Licht **Felix Dreyer**

31. Jänner, Akademietheater

Unser Kampf 1968 – ein irritierter Blick zurück Götz Aly im Gespräch mit Claus Philipp

27. Mai, Kasino

Programmschwerpunkt Thomas Bernhard 09.02.1931-12.02.1989 Theater Film Lesungen 12.-22.02.2009 Filme mit und über Thomas Bernhard

»Das war Thomas Bernhard«

von **Krista Fleischmann**

und, also, aber...

von **Sepp Dreissinger**

Thomas Bernhard Elisabeth II.

Aufzeichnung aus dem Burgtheater 2002

13. Februar, KasinoBar

Thomas Bernhard »Komik ist immer ernst, bis der Komiker sich umbringt«

Ignaz Kirchner liest Texte aus »Minetti«, »Die Macht der Gewohnheit«
und »Der Stimmenimitator«

14. Februar, 14. März, Vestibül

Thomas Bernhard Ritter, Dene, Voss

Aufzeichnung aus dem Akademietheater 1986

16. Februar, KasinoBar

Thomas Bernhard Der deutsche Mittagstisch

Dramolette

Mit **Elisabeth Augustin**, **Ulli Fessl**, **Brigitta Furgler**, **Sylvia Haider**, **Gertraud Jesserer**,
Sylvia Lukan, **Libgart Schwarz**; **Franz J. Csencsits**, **Detlev Eckstein**, **Robert Reinagl**,
Branko Samarovski, **Paul Wolff-Plottegg**

Leitung **Harald Brückner**
Ausstattung **Claudia Vallant/Elke Gattinger**

17./18. Februar, Kasino
25. Februar (Übernahme), 11. März, 5. Mai, Akademietheater

»Die verrückte Magdalena« Maresa Hörbiger liest Thomas Bernhard

Komposition **Clementine Gasser** (Cello)

19. Februar, Vestibül

Thomas Bernhard Die Jagdgesellschaft

Aufzeichnung aus dem Burgtheater 1974

20. Februar, Vestibül

»Ja«

Johannes Terne liest Thomas Bernhard

21. Februar, Vestibül

Wildes Wetter! Angewandte Meteorologie für Wetterfühlige

Mit Stefanie Dvorak, Dunja Sowinetz, Florentin Groll, Robert Reinagl

Musik Andreas Radovan, Bernhard Moshammer

Regie Philip Jenkins

Kostüm Gerlinde Höglhammer

7. (Premiere) März, Vestibül

Die Besessenen Nach der Erzählung »The Turn of the Screw« von Henry James

Leitung Sabine Haupt, Nives Widauer

Mit Sabine Haupt

11. (Premiere)/13./14 März, 5. April, 2. Mai, 1./16. Juni, Kasino

Klaus Pohl Du und Ich

Szenische Lesung mit Libgart Schwarz und Klaus Pohl

Leitung Harald Brückner

18. (Premiere) März, Vestibül

Verkauft mir eure Liebe Ein Shakespeare-Abend von und mit Moritz Vierboom

Musik Raphael Preuschl

Leitung Michael Höppner

29. (Premiere) März, Vestibül

Joan Didion Das Jahr magischen Denkens

Szenische Lesung mit Bibiana Zeller

Einrichtung Bettina Hering

9. (Premiere) Mai, Vestibül

Mein Mann dein Mann Eine Hommage an Thomas Mann und Rudolf Melichar

Mit Elisabeth Augustin und Rudolf Melichar

Buch und Regie Elisabeth Augustin

Ausstattung Elke Gatteringer

Musik Otmar Klein, Max Tschida

Licht Helmut Preissler

Video Dominik Hofmann

Zeichnungen Stefanie Schmitt

Festvorstellung für Rudolf Melichar anlässlich seines 80. Geburtstages am 22. Juni

13. (Premiere)/14./20./22. Juni, Kasino

Spieltriebe

Nr. 25 Maria Kilpi plus null komma fünf windstill

Aus dem Finnischen von **Stefan Moser**
Österreichische Erstaufführung

Mit **Pauline Knof, Barbara Petritsch**
Leitung **Cornelia Rainer, Aurel Lenfert, Claus Riedl/Milos Todorovski, Christoph Graf, Judith Liere**

Aufführungsrechte Verlag Autorenagentur, Berlin

30./31. Jänner, Vestibül

Nr. 28 Stephan Lack Lichtscheu

Mit **Ulli Fessl, Alexandra Henkel; Daniel Jesch, Christian Nickel**
Leitung **Barbara Nowotny, Angelika Höckner, Viktoria Rautscher, David Müllner**

Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlag, Wien

1./4. November, 30. Dezember, 24. Jänner, 29. März, KasinoBar

Nr. 29 Tim Crouch Mein Arm

Deutsch von **Bernd Samland**

Mit **Markus Meyer**
Leitung **Anik Moussakhanian, Aurel Lenfert, Christoph Graf**

Aufführungsrechte: Jussenhoven und Fischer, Köln

23./30. September, 12./30. Oktober, 21. November, 23. Dezember, 17. Jänner, 19. Juni, Vestibül

Nr. 30 schöner lügen – Hochstapler bekennen

Mit **Pauline Knof; Hans Dieter Knebel, Markus Meyer**
Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald, Arthur Fussy, Falko Herold, Susanne Krautgartner, Sibylle Dudek, Michael Hofer, Michael Toppel**

15. (Premiere)/19./20./28. November, 7./22. Dezember, 8./15. Jänner, 1./6./25. Februar, 11./15. März, 9./19. April, 1./2. Juni, Vestibül

Nr. 31 Man erschießt ja auch Pferde Ein Totentanz

Nach **Horace McCoys** Roman »They shoot horses, don't they?« (Ums nackte Leben) in einer Bühnenumfassung für das Burgtheater von **Michael Höppner**
Mit **Mareike Sedl; Karim Chérif, Sven Dolinski**
Leitung **Michael Höppner, Vincent Mesnaritsch, Nina Gundlach, Karl Stirner, Michael Hofer, Daniela Mühlbauer, Sebastian Huber, Laura Schmidt**

24. (Premiere) April, 5./12. Mai, 5./20. Juni, Vestibül

Nr. 32 Abfall Bergland Cäsar Eine Menschensammlung von Werner Schwab

Mit **Elisa Seydel; Hans Dieter Knebel, Jörg Ratjen**
Leitung **Carina Riedl, plums and peaches, Dagmar Bald, Artur Fussy, Helmut Preissler, Anita Aichinger**

16. (Premiere) April, 17./26. Mai, 5./10./17. Juni, KasinoBar

Suchers Leidenschaften

Anton Tschechow

Mit Myriam Schröder, Markus Meyer und C. Bernd Sucher

23. Oktober, KasinoBar

Arthur Schnitzler

Mit Dorothee Hartinger und C. Bernd Sucher

20. November, 26. Februar, KasinoBar

August Strindberg

Mit Elisabeth Augustin, Johannes Terne und C. Bernd Sucher

15. Jänner, KasinoBar

Gertrude Stein

Mit Elisabeth Augustin und C. Bernd Sucher

26. Februar, Kasino

Federico García Lorca

Mit Brigitta Furgler, Markus Meyer und C. Bernd Sucher

16. April, Kasino

Arthur Miller

Mit Gerrit Jansen, Johannes Terne und C. Bernd Sucher

29. Mai, Kasino

Statt zu spielen – Festprogramm

Zum 75. Geburtstag von Kammerschauspieler **Michael Heltau**, Doyen des Burgtheaters

Mit **Michael Heltau** und den Wiener Theaternmusikern
Buch und Gestaltung **Loek Huisman**
Musikalische Leitung und Arrangements **Tscho Theissing**
Mit anschließender Buch- und CD-Präsentation

13. September, Burgtheater

Das Museum der Unschuld Buchpräsentation mit Orhan Pamuk und Barbara Frischmuth

Übersetzung **Recai Halac**
Es liest **Christian Nickel**

19. Oktober, Burgtheater

Vernissage Porträtgalerie Burgtheater: Neue Werke

Einleitung **Klaus Bachler**, **Dr. Anton Wais** (Generaldirektor Österreichische Post AG),
Dr. Otmar Rychlik (Kurator der Ausstellung)

Sechs österreichische bildende KünstlerInnen – **Lucy McKenzie**, **Maria Hahnenkamp**,
Gabi Trinkaus, **Maja Vukoje**, **Erwin Wurm** und **Fabian Fink** – haben die Burgtheater-
SchauspielerInnen **Regina Fritsch**, **Maria Happel**, **Dorothee Hartinger**, **Birgit Minichmayr**,
Petra Morzé, **Johanna Wokalek**, **Philipp Hauß**, **Philipp Hochmair**, **Roland Koch**, **Johannes**
Krisch, **Michael Maertens** und **Nicholas Ofczarek** porträtiert.

20. Oktober, Burgtheater

Buchpräsentation Péter Esterházy Keine Kunst

Gert Voss liest aus »Die Hilfsverben des Herzens«
Musik **Laszlo Dés** (Saxophon)

20. November, Burgtheater

Herzzeit Der Briefwechsel zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan

Gelesen von **Johanna Wokalek** und **Jens Harzer**

Begrüßung **Dr. Thomas Sparr**

Einführung **Prof. Dr. Hans Höller**

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Suhrkamp Verlag

5. Dezember, Burgtheater

Über's Jahr Silvestergala mit Michael Heltau und den Wiener Theaternmusikern

31. Dezember, Burgtheater

Homers »Ilias«

Übertragen von **Raoul Schrott**

Zwei Abende – 15 Stunden Kampf um Troia!

Mit **Andrea Clausen, Alexandra Förderl-Schmid, Brigitta Furgler, Sylvia Haider, Dorothee Hartinger, Gertraud Jesserer, Pauline Knof, Sylvia Lukan, Elisabeth Orth, Sylvie Rohrer, Heide Schmidt, Libgart Schwarz, Johanna Wokalek; Klaus Bachler, Andreas Beck, Bernd Birkhahn, Gerd Böckmann, Otto Brusatti, Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Detlev Eckstein, Florentin Groll, Erich Haider, Ignaz Kirchner, Michael König, Peter Matic, Markus Meyer, Tobias Moretti, Denis Petković, Klaus Pohl, Robert Reinagl, Rudolf Scholten, Raoul Schrott, Heinrich Schweiger, Anton Wais, Paul Wolff-Plottegg**
Musik **Angela Berann**

16./17. Jänner, Burgtheater

Buchpräsentation Thomas Bernhard »Meine Preise«

Gert Voss liest »Der Julius-Campe-Preis«, »Der Grillparzerpreis«, »Die Ehrengabe des Kulturkreises des Bundesverbandes der Deutschen Industrie«

Einführung **Raimund Fellingner**

In Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp Verlag

23. Jänner, Burgtheater

Gerhard Polt und die Biermösl Blosn 30 Jahre im Rampendienst

Ein Defilee von A... bis C

31. Jänner, 1. Februar, Burgtheater

Europa im Diskurs/Debating Europe

Die Reihe ist eine Kooperation zwischen dem Burgtheater, der ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und »Der Standard«

»20 Years after 1989«

Mit **Kurt Biedenkopf, Timothy Garton Ash, Adam Michnik, Viktor Orbán**

Moderation **Krzysztof Michalski**

In englischer Sprache

22. Februar, Burgtheater

»Where are Europe's borders?«

Mit **Nino Burjanadze, Benita Ferrero-Waldner, Aleksander Kwasniewski, Cem Özdemir**

Moderation **Alexandra Förderl-Schmid**

In englischer Sprache

15. März, Burgtheater

Buchpräsentation Klaus Dermutz Next Generation

Begrüßung Klaus Bachler, Martina Schmidt

Einführung Klaus Dermutz

Mit Dorothee Hartinger, Birgit Minichmayr, Johanna Wokalek; Philipp Hauß, Philipp Hochmair, Nicholas Ofzcarek

2. März, Burgtheater

Symmetrien des Abschieds Ein Projekt von Carmen Brucic

Mit Elisabeth Augustin, Georg Baum, Karim Chérif, Sven Dolinski, Louise Mac Donald, Brigitta Furgler, Michael Gempart, Sylvia Haider, Maria Happel, Sachiko Hara, Julia Hartmann, Philipp Hauß, Philipp Hochmair, Maresa Hörbiger, Wittigo Keller, Hans Dieter Knebel, Pauline Knof, Johannes Krisch, Sylvia Lukan, Markus Meyer, David Oberkogler, Fritz Ostermayer, Christiane von Poelnitz, Robert Reinagl, Claus Ruhnau, Branko Samarovski, Hermann Scheidleder, Myriam Schröder, Georg Soulek, Dunja Sowinetz, Doris Uhlich, Lies Vanborm, Miet Warlop, Dirk Warme, Martin Woldan, Heinz Zuber

MusikerInnen Iva Bittova, Aliosha Biz, Melissa Coleman, Lenny Dickson, b.fleischmann, Gerti Frank, Clementine Gasser, Marilies Jagsch, Stefan Kallin, Caroline Knebel, Elaine Koene, Jörg Ulrich Krah, Bernhard Moshammer, Martin Payr, Raphael Preuschl, Christian Teltscher, Milos Todorovski, Andreas Radovan, Claus Riedl, Mika Vember, Magdalena Zenz

ExpertInnen Robert Aschinger, Klaus Bachler, Dr. Lutz Becker, Karin Berghammer, Gigi Beutler, Ute Bock, Sigrid Boschert, Dr. Elisabeth Brainin, Ingela Bruner, Wolfgang Buchmann, Dr. Thomas Bugnyar, Dr. med. Tobias Conrad, Cecily Corti, Marlene Czernin, Dr. Julia Danielczyk, Julius Deutschbauer, Prof. Dr. Richard Dirnhofner, Johanna Dohnal, Wolfgang Ebner/Andrea Kloiber, Mag. Alexander Ehrmann, Pakize Ergün, Angeles Alonso Espinoza, Mag. Cornelia Faustmann, Viktor Fellner, Eva Fels, Univ. Prof. Dr. Fatima Ferreira, Dr. Christian Fertinger, Priv. Doz. Dr. Bernhard Fetz, Christoph Feurstein, Johann Fleischer, Dr. Georg Franck, Josef Fuchs, Albert Gabriel, Hilario Galguera, Rodrigo N. Galguera, Mark Gisbourne, Univ. Prof. Dr. Giselher Guttmann, Angelika Hager, Univ. Prof. Dr. Reinhard Haller, Elfriede Hammerl, Andreas Hartenthaler-Dallinger, Prof. Dr. Hans Hass, Helene Hegemann, Carl Hegemann, Dr. Cecilia Heiss, Dipl. Ing. Andrea Heistingner, Charly J., Brigitte Janker, Agnes Kammerlander-Eder, Oliver Kartak, Martin Katz, Krisztina Kerekes, Mag. Wolfgang Kimmel, Edelbert Köb, Michael Köhlmeier, Jaqueline Kornmüller, Dr. Willfried Kovarnik, Mag. Gerald Kroneder, Univ. Prof. Dr. Klaus Laczika, Dr. Herbert Laszlo, Dr. Bibiane Ledebur, Chris Lohner,

Margarthe Lutz, Dr. Marina Markovich, Univ. Prof. Dr. Raimund Margreiter, Rosa Gitta Martl, Dr. Gerald Matt, Johann Medl, Mag. Mirella Meric, An Michels, Dr. Gertraud Mohilla, Reinhard Mut, Wolfgang Muthspiel, Dr. Sibylle Nagel, Franz Novotny, Renée Pollesch, Bruno Pudschedl, Dr. Harald Retschitzegger, Dipl. Ing. Wojciech Rogalski, Elisabeth Rothenthal, Univ. Prof. Dr. Kurt W. Rothschild, David Rühm, Angela Sasshofer, David Scemla, Monika Schagerl, Peter Schellnast, Antje Schendel, DDr. Günter Schiepek, Elke Schlitz, Generalmajor Dr. Wolfgang Schneider, Bettina Schörgenhofer, Dr. Rudolf Scholten, Dr. Klaus Albrecht Schröder, Dr. Franz Schuh, DDr. Peter Schuller-Götzburg, Herbert Schwaiger sen., Peter Seisenbacher, Elfie Semotan, Christian Skrein, Martin Sorge, Walther Soyka, Elizabeth T. Spira, Mag. Clarissa Stadler, Wiltrut Stefanek, Manuel Steffan, Dr. Claudius Stein, Monika Steindl, Gisela Steiner, Samy Teicher, DDr. Friedl Tisseau, Günter Tolar, Barbara Vögel, Paul Vybiral, Sophie Wolf, Theresa & Johanna Wolf, Barbara Wunderer, Dr. Hans G. Zeger, Mag. Andreas Zembaty, Elisabeth Zimmermann, Dr. Gabriele Zuna-Kratky

Leitung Carmen Brucic, Elisabeth Fiege, Maren Greinke, Johanna Lakner, Otmar Klein, Rita Czapka, Sibylle Dudek, Britta Kampert, Hilario Galguera, Harald Brückner, Friedrich Rom

27./28. März, Burgtheater

Die Große Koalition! Die Biermösl Blosn & Die Toten Hosen unplugged

Special guest Fanny van Dannen

1./2. Juni, Burgtheater

Voilà c'est fini! – Abschiedsfest

Teil 1) 10 Jahre – 10 Fragen – 10 Geschichten

Mit (in der Reihenfolge ihres Auftritts) Klaus Bachler, Sabine Haupt, Sylvie Rohrer, Andrea Clausen, Gert Voss, Ignaz Kirchner, Roland Koch, Philipp Hauß, Martin Schwab, Michael Heltau, Birgit Minichmayr, Rudolf Melichar, Bibiana Zeller, Philipp Hochmair, Petra Morzé, Dorothee Hartinger, Regina Fritsch, Johannes Krisch, Joachim Meyerhoff, Annemarie Düringer, Branko Samarovski, Peter Simonischek, Nicholas Ofzcarek, Johanna Wokalek, Dietmar König, Christiane von Poelnitz, Maria Happel
Moderation Joachim Lux

Laura Tatulescu

Am Klavier Guillermo Garcia Calvo

Teil 2) Bundesministerin Dr. Claudia Schmied

Es singen Kirsten Dene, Ulli Fessler, Julia Hartmann, Pauline Knof, Delia Mayer, Tamara Metelka; Bernd Birkhahn, Johannes Krisch, Juergen Maurer, Markus Meyer, Moritz Vierboom

Musiker Franz Wittenbrink, Andreas Radovan, Bernhard Moshhammer, Otmar Klein, Lenny Dickson
Special guests Andrea Clausen, Maria Happel, Michael Heltau, Johannes Krisch, Hermann Scheidleder

Finale Elisabeth Augustin, Andrea Clausen, Kirsten Dene, Stefanie Dvorak, Ulli Fessler, Regina Fritsch, Brigitta Furgler, Sylvia Haider, Maria Happel, Sachiko Hara, Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Maresa Hörbiger, Gertraud Jesserer, Pauline Knof, Sylvia Lukan, Birgit Minichmayr, Blanka Modra, Petra Morzé, Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz, Sylvie Rohrer, Hilke Ruthner, Myriam Schröder, Libgart Schwarz, Mareike Sedl, Dunja Sowinetz, Kitty Speiser, Adina Vetter, Johanna Wokalek, Bibiana Zeller; Patrick O. Beck, Bernd Birkhahn, Karim Chérif, Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Detlev Eckstein, Michael Gempart, Florentin Groll, Philipp Hauß, Ronald K. Hein, Michael Heltau, Philipp Hochmair, Gerrit Jansen, Daniel Jesch, Roland Kenda, Roland Koch, Dietmar König, Michael König, Johannes Krisch, Michael Masula, Peter Matic, Juergen Maurer, Charles Maxwell, Rudolf Melichar, Markus Meyer, Dirk Nocker, David Oberkogler, Johann Adam Oest, Nicholas Ofczarek, Denis Petković, Martin Reinke, Hermann Scheidleder, Martin Schwab, Johannes Terne, Moritz Vierboom, Dirk Warme, Tilo Werner, Stefan Wieland, Dieter Witting, Paul Wolff-Plottegg, Peter Wolfsberger

Teil 3) Bühne frei und: Party!

Die BudapesterSchauspielerTanzkapelle mit Tilo Werner
Annamária Láng (Klarinette, Gesang), Gergely Bánki (Schlagzeug), László Katona (Bass, Gesang), Imre Bozoki-Lichtenberger (Trompete), Béla Fesztbaum (Keyboards), Tilo Werner (Gitarre, Gesang), Moritz Wallmüller (Gitarre)

Wladigeroff Brothers & Band
Alexander Wladigeroff (Trompete, Flügelhorn), Flip Philipp (Vibraphon), Konstantin Wladigeroff (Piano), Milan Nikolic (Bass), Dusan Novakov (Drums)

HJAmadagascar & The Groovy People
HJAmadagascar (Stimme, Gitarre, Maravany, Kabosy, Ngoma, Jeju, Faray, Valiha, Perkussion), Luis Ribero (Schlagzeug, Stimme, Congas, Bongos, verschiedene Perkussionsinstrumente), Raphael Preuschl (Bassgitarre)

DJ Roman Berka

30. Juni, Burgtheater

Unterwegs verloren – Erinnerungen

Ruth Klüger liest aus ihrem neuen Roman
Andrea Schurian im Gespräch mit der Autorin
Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit DER STANDARD

7. Oktober, Akademietheater

Gert Jonke
Freier Fall

Vorstellung mit anschließender Buchpräsentation

12. Oktober, Akademietheater

Ohne Grund nicht denken
Udo Samel und das Kuss Quartett

Texte von Bertolt Brecht
Musik von Alban Berg, Anton von Webern, Ludwig van Beethoven
Musiker Jana Kuss (Violine), Oliver Wille (Violine), William Coleman (Viola), Mikayel Hakhnazaryan (Violoncello)

23. Oktober, Akademietheater

Wiennale Konzert
Ingrid Caven singt

Am Klavier Jeffrey Cohen

25. Oktober, Akademietheater

Buchpräsentation Raoul Schrott Homers Heimat

Der Kampf um Troia und seine realen Hintergründe

Raoul Schrott im Gespräch mit **Georg Danek** (Universität Wien), **Ernst Pernicka** (Universität Tübingen), **Christoph Ulf** (Universität Innsbruck)
Gesprächsleitung **Joachim Lux**

4. Dezember, Akademietheater

Buchpräsentation Peymann von A–Z

Ausgewählt und herausgegeben von Hans-Dieter Schütt
Mit **Claus Peymann** und **Hermann Beil**

12. Dezember, Akademietheater

Buchpräsentation Daniel Kehlmann »Ruhm«

Ein Roman in neun Geschichten
Ö1 Zeitgenossen im Gespräch
Moderation **Michael Kerbler**

29. Jänner, Akademietheater

Erika Pluhar Verzeihen Sie, ist das hier schon die Endstation?

Mit **Erika Pluhar** und **Werner Schneyder**
Fassung für die Bühne **Werner Schneyder**
Leitung **Isabella Suppanz**, **Georg Resetschnig**

21./22. Februar, Akademietheater

Elfriede Jelinek Die Kontrakte des Kaufmanns. Eine Wirtschaftskomödie

Ur-Lesung von Elfriede Jelineks neuem Stück

Mit **Franziska Hartmann**, **Philipp Hauß**, **Rudolf Melichar**, **Daniel Lommatzsch**, **Sebastian Rudolph**, **Barbara Petritsch**, **Maria Schrader**, **Myriam Schröder**, **Patrycia Ziolkowska**
Musik **Thomas Kürstner**, **Sebastian Vogel**
Leitung **Nicolas Stemann**

16. März, Akademietheater

Christoph Ransmayr Damen & Herren unter Wasser

Klangbuchpräsentation mit **Christoph Ransmayr** und **Franz Hautzinger**
In Zusammenarbeit mit Mandelbaum Bibliothek der Töne

24. April, Akademietheater

Buchpräsentation Peter Sloterdijk Du musst dein Leben ändern

In Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp Verlag

12. Juni, Akademietheater

fremd.worte Eine Benefizlesung wider das Fremdsein

Zugunsten der Integrationsprojekte des Diakonie Flüchtlingsdienstes

Mit Sabine Gruber, Josef Haslinger, Vladimir Vertlib, Seher Cakir und Julya Rabinowich
(edition exil)
Musik Ekaterina Wladigerova (Klavier)

12. Dezember, Kasino

Gestern habe ich mich zum ersten Mal nicht mehr an mich erinnert Das Burgtheater nimmt Abschied von Gert Jonke

Mit Petra Morzé, Christiane Pohle, Bibiana Zeller; Klaus Bachler, Markus Hering,
Dietmar König, Branko Samarovski und der Jazz Bigband Graz

17. Jänner, Kasino

William Shakespeare König Lear

Leitung Luc Bondy, Richard Peduzzi, Rudy Sabounghi, Dominique Bruguière

Mit Andrea Clausen, Birgit Minichmayr, Caroline Peters, Adina Vetter; Gerd Böckmann,
Michael Gempart, Philipp Hauß, Markus Hering, Johannes Krisch, Christian Nickel,
Klaus Pohl, Martin Schwab, Moritz Vierboom, Gert Voss, Dirk Warme, Stefan Wieland
u.a.

Koproduktion mit den Wiener Festwochen

29./30. August
Duisburg, RuhrTriennale

29. und 31. Jänner, 1. Februar
Berlin, Haus der Berliner Festspiele, spielzeit'europa

Peter Handke Spuren der Verirrten

Leitung Friederike Heller, Sabine Kohlstedt, Philipp Haupt, Ralo Mayer, Kante, Felix
Dreyer, Sebastian Huber

Mit Sachiko Hara, Petra Morzé, Bibiana Zeller; Philipp Hochmair, Rudolf Melichar,
Jörg Ratjen

18./19. Oktober
Schweiz, Kurtheater Baden

René Pollesch Das purpurne Muttermal

Leitung René Pollesch, Bert Neumann, Janina Audick, Meika Dresenkamp, Felix Dreyer,
Andreas Beck

Mit Sachiko Hara, Caroline Peters, Sophie Rois; Daniel Jesch, Hermann Scheidleder,
Stefan Wieland, Martin Wuttke

22. Oktober
Bozen, Waltherhaus

23. Oktober
Meran, Stadttheater

William Shakespeare Viel Lärm um nichts

Leitung Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Friedrich Rom

Mit Dorothee Hartinger, Christiane von Poelnitz; Michael Masula, Joachim Meyerhoff,
Christian Nickel, Nicholas Ofczarek, Jörg Ratjen, Martin Reinke

9. November

Nationaltheater Prag, Prager Theaterfestival Deutscher Sprache

Yasmina Reza »Kunst«

Leitung Felix Prader, Tobias Hoheisel, Dietmar Klaß, Johannes Schmölling

Mit Udo Samel, Peter Simonischek, Gerd Wameling

21. Jänner

Bozen, Waltherhaus

22. Jänner

Meran, Stadttheater

Karl Schönherr Der Weibsteufel

Leitung Martin Kušej, Martin Zehetgruber, Heide Kastler, Bert Wrede, Felix Dreyer,
Sebastian Huber

Mit Birgit Minichmayr; Nicholas Ofczarek, Werner Wölbern

14./15. März

Winterthur, Theater Winterthur

14./15. Mai (Doppelvorstellung)

Berlin, Theatertreffen 2009

Stephan Lack Spieltrieb 28 Lichtscheu

Leitung Barbara Nowotny, Viktoria Rautscher, Angelika Höckner, David Müllner,
Britta Kampert

Mit Alexandra Henkel, Ulli Fessl; Daniel Jesch, Christian Nickel

29. März

Landsberg, Stadttheater

René Pollesch Fantasma

Leitung René Pollesch, Bert Neumann, Janina Audick, Felix Dreyer

Mit Sachiko Hara, Sophie Rois; Daniel Jesch, Hermann Scheidleder, Stefan Wieland,
Martin Wuttke

26./27. April

Hamburg, Thalia Theater, Autorentheatertage 2009

15. Mai

34. Mülheimer Theatertage, Stücke 2009

Wajdi Mouawad Verbrennungen

Leitung Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Dreyer

Mit Regina Fritsch, Sabine Haupt, Melanie Kretschmann; Markus Hering, Daniel Jesch,
Juergen Maurer, Thomas Reisinger

5./6. Mai

Liechtenstein, Theater am Kirchplatz Schaan

Alle Toten fliegen hoch 1–3 von und mit Joachim Meyerhoff

Leitung Joachim Meyerhoff, Sabine Volz, Sibylle Dudek

Mit Joachim Meyerhoff

13., 15. und 17. Mai
Berlin, Theatertreffen 2009

James Goldman Der Löwe im Winter

Leitung Grzegorz Jarzyna, Magda Maciejewska, Jacqueline Sobiszewski, Jacek Grudzien,
Bartek Macias, Rita Czapka

Mit Sylvie Rohrer, Katarzyna Warnke; Sven Dolinski, Philipp Hauß, Markus Meyer,
Wolfgang Michael, Tomasz Tyndyk

Pianist Leszek Mozdzer/Piotr Mania/Stefan Kallin

21./22. Mai
Warschau

Gastspiele im Burgtheater

Friedrich Schiller Maria Stuart

Leitung Stephan Kimmig, Katja Haß, Anja Rabes, Michael Verhovec, Helena Ratka,
Juliane Koepf

Mit Paula Dombrowski, Susanne Wolff; Christoph Bantzer, Daniel Hoevels, Peter Jordan,
Helmut Mooshammer, Asad Schwarz-Msesilamba, Werner Wölbern

6./7. Dezember
Burgtheater, Gastspiel des Thalia Theaters Hamburg

Einar Schleef Gertrud Eine Winterreise

Leitung Vera Sturm, Caroline Knebel, Bastian Kolbe, Werner Schmid, Makrina Sinekoglou

Mit Therese Affolter

9./10. Jänner
Kasino, Gastspiel des Tübinger Zimmertheaters

Johann Wolfgang Goethe Faust. Der Tragödie erster Teil

Leitung Michael Thalheimer, Olaf Altmann, Michaela Barth, Bert Wrede, Olaf Freese,
Oliver Reese

Mit Isabel Schosnig, Regine Zimmermann; Michael Benthin, Ingo Hülsmann,
Horst Lebinsky, Sven Lehmann, Henning Vogt

24./25. Jänner
Burgtheater, Gastspiel des Deutschen Theaters Berlin

Johann Wolfgang Goethe Faust I

Leitung Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Lieven Brunckhorst,
Hans-Peter »Shorty« Gerriets, Gabriella Bussacker

Mit Julia Nachtmann, Regina Stötzel; Lennard Crowell, Joachim Meyerhoff, Jörg Ratjen,
Edgar Selge, Tillbert Strahl-Schäfer

14./15. Februar
Burgtheater, Gastspiel des Deutschen Schauspielhauses Hamburg

Nestroy Preis 2009

Preisverleihung am 12. Oktober 2009 im Circus Roncalli auf dem Wiener Rathausplatz

Die PreisträgerInnen des Burgtheaters sind:

Birgit Minichmayr in der Kategorie »Beste SchauspielerIn« für ihre Rolle als Weib in »Der Weibsteufel« von Karl Schönherr im Akademietheater und in der neuen Kategorie »Publikumspreis«

Martin Kušej in der Kategorie »Beste Regie« für »Der Weibsteufel« von Karl Schönherr im Akademietheater

Martin Zehetgruber in der Kategorie »Beste Ausstattung« für »Der Weibsteufel« von Karl Schönherr im Akademietheater

Gerrit Jansen in der Kategorie »Bester Nachwuchs« für seine Rolle als Bertram in Shakespeares »Ende gut, alles gut« im Akademietheater

Otto Tausig erhielt den Nestroy für sein Lebenswerk, **Gerhard Klingenberg** hielt die Laudatio.

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

»Beste Regie« **Christoph Schlingensief** für »Mea culpa. Eine ReadyMadeOper« von Christoph Schlingensief im Burgtheater

»Beste Nebenrolle« **Dietmar König** für die Rolle des Richard in »Trilogie des Wiedersehens« von Botho Strauß im Burgtheater

Ehrungen

Edd Stavjanik erhielt am 22. September 2008 die Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt Wien in Silber und am 10. Oktober 2008 das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Kammerschauspieler Univ.-Prof. **Klaus Maria Brandauer** wurde am 1. November 2008 von der Bundesministerin für Kunst und Kultur, Dr. Claudia Schmied, die Ehrenmitgliedschaft des Burgtheaters verliehen.

Frank Hoffmann wurde am 27. November 2008 mit dem Titel »Professor« geehrt. Am 3. November 2008 erhielt er außerdem das Goldene Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien.

Kammerschauspieler Univ.-Prof. **Klaus Maria Brandauer** erhielt am 1. Dezember 2008 die Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt Wien in Gold.

Kammerschauspieler Prof. **Heinrich Schweiger** erhielt am 3. Dezember 2008 die Johann-Nestroy-Ehrenmedaille.

Klaus Bachler wurde am 11. März 2009 von der Bundesministerin für Kunst und Kultur, Dr. Claudia Schmied, die Ehrenmitgliedschaft des Burgtheaters verliehen.

Kammerschauspieler Univ.-Prof. **Klaus Maria Brandauer** wurde am 28. März 2009 von der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste der Gertud-Eysoldt-Ring überreicht.

Regina Fritsch wurde am 19. April 2009 der Wiener Schauspieler-Ring verliehen.

Andrea Breth erhielt am 23. Juni 2009 das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Den Kammerschauspielern **Martin Schwab** und **Gert Voss** wurde am 25. Juni 2009 von der Bundesministerin für Kunst und Kultur, Dr. Claudia Schmied, die Ehrenmitgliedschaft des Burgtheaters verliehen.

Rudolf Melichar wurde am 22. Juni 2009 von der Bundesministerin für Kunst und Kultur, Dr. Claudia Schmied, zum Kammerschauspieler ernannt.

Hilke Ruthner wurde am 26. Juni 2009 von der Bundesministerin für Kunst und Kultur, Dr. Claudia Schmied, zur KammerschauspielerIn und **Bernd Birkhahn**, **Detlev Eckstein**, **Florentin Groll** und **Dieter Witting** zu Kammerschauspielern ernannt.

Festvorstellung von »Freier Fall« am 28. Juni 2009 im Akademietheater für **Branko Samarovski** anlässlich seiner Ernennung zum Kammerschauspieler.

Fernsehaufzeichnungen

In der Saison 2008/2009 wurde folgende Inszenierung des Burgtheaters aufgezeichnet bzw. ausgestrahlt:

Karl Schönherr Der Weibsteufel

Regie Martin Kušej
Mit Birgit Minichmayr, Nicholas Ofczarek, Werner Wölbern

Ausgestrahlt im ORF am 2. Mai 2009

Schulprojekte

Das Burgtheater steht über die Vermittlung von über 1000 Kontaktlehrern in enger Verbindung zu den österreichischen Schülern; dazu werden Materialmappen, Aufführungsnachbesprechungen, fallweise General- und Hauptprobenbesuche sowie Führungen und Diskussionen für Schüler angeboten. Neben dem stark genutzten ermäßigten Kartenkontingent für Schüler im Vorverkauf und an der Abendkasse können sich die Kontaktlehrer für nur 7 Euro in sogenannten »Lehrervorstellungen« über neue Inszenierungen informieren: 2008/2009 wurden 5.322 Karten für die angebotenen Lehrervorstellungen in Anspruch genommen: 2.966 im Burgtheater, 1.841 im Akademietheater, 310 im Kasino und 205 im Vestibül.

Kostenlos ins Burgtheater

Um der Jugend den Zugang zum Theater zu erleichtern, ermöglicht MAGNA seit Jänner 2007 die Aktion »Kostenlos ins Burgtheater«: SchülerInnen, StudentInnen und Lehrlinge erhalten im Rahmen des Projekts »Jugendförderung« die Möglichkeit, das Burgtheater und seine Spielstätten kostenlos zu besuchen und sich dadurch mit klassischer und zeitgenössischer Dramatik auseinanderzusetzen. 2008/2009 konnte der 3000ste Schüler begrüßt werden, insgesamt besuchten in der Spielzeit 2008/2009 1.136 SchülerInnen, Studierende und Lehrlinge aus ganz Österreich die 18 im Rahmen der Aktion angebotenen Vorstellungen.

Führungen

In der Saison 2008/2009 nahmen im Burgtheater 11.236 Personen an 786 Führungen teil. 36.304 Euro wurden mit den Führungen eingenommen.

Angelika Prokopp Foyer – Klimtraum im Burgtheater

Am 25. Juni 2009 wurde dank der großzügigen Unterstützung der Dkfm. Angelika Prokopp Privatstiftung und in Kooperation mit der Bundestheater-Holding GmbH das Angelika Prokopp Foyer im Burgtheater eröffnet. Ausgestellt werden Entwürfszeichnungen (sog. „Kartons“) von Gustav Klimt für die Deckenbilder der berühmten Feststiegen. Kuratiert wurde dieses Projekt von Otmar Rychlik. Das Angelika Prokopp Foyer im Burgtheater ist im Rahmen der täglichen Führungen (Montag bis Sonntag jeweils um 15 Uhr) sowie des abendlichen Theaterbesuchs zu besichtigen.

Publikumsforum Öffentliche Publikumsgespräche

Mit dem Publikumsforum und der Direktion des Burgtheaters

1. Öffentliches Publikumsgespräch
30. Jänner 2009

Publikumsforum:
Dr. Renate Bonhold, Dagobert Glienke, Gerda Lindtner, Mag. Alexandra Sternbach

Publikumsgespräche im Akademietheater

»Der Weibsteufel« am 13. Oktober

»Verbrennungen« am 3. November

»Sturm« am 5. November

»Macbeth« am 19. Jänner und 26. Februar

»Doktor Faustus – my love is as a fever« am 2. Februar

Publikumsgespräche im Kasino

»Kaspar Häuser Meer« am 7. Jänner

»Meine Elektra« am 28. April

Sponsor der Porträtgalerie



Sponsor der Gegenwartsdramatik



Hauptsponsoren



CASINO WIEN
Kärntner Straße 41



Freunde und Förderer

»agensketterl« Druckerei GmbH
AKRIS

Austrian Airlines

Weingut Bründlmayer

Conwert Immobilien Invest SE

Delvista Immobilien GmbH

Fernwärme Wien Gesellschaft mbH

Jacobs

Kammer der Architekten und Ingenieurskonsulenten
für Wien, NÖ und Bgld.

Kartenbüro Jirsa

Patricia und Marcus Meier

Möbelwerkstätten WITTMANN

Postbus

Österreichisches Verkehrsbüro AG

Ottakringer Brauerei AG

Römerquelle

S-Bausparkasse

Schlumberger Wein- und Sektkellerei AG

Schuhmanufaktur Ludwig Reiter

Staud's Wien

TELEKOM AUSTRIA

waagner-biro

WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG

WKO Wirtschaftskammer Österreich

Wolford

Gastspielsponsor

Österreichisches Verkehrsbüro AG

Kooperationspartner

Der Standard Verlagsgesellschaft m.b.H.

Deutscher Literaturfonds e.V.

Literar-Mechana

Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung

Austria Trend Parkhotel Schönbrunn

Clima CITYHOTEL

Ö 1

FM4

Burgtheater	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 08/09	Vorstellungen 08/09	Besucher/ innen	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
Aufgeführte Werke Saison 2008/2009						
Das goldene Vließ / Grillparzer	23.01.04	45	5	4.899	86,50	34,35
Das Leben ein Traum / Calderòn de la Barca	08.02.09	14	14	12.134	80,27	26,81
Der Gott des Gemetzels / Reza	29.03.08	41	22	18.631	82,65	31,60
Der Schein trügt / Bernhard						
Voraufführung 29.12.08	03.01.09	23	22	20.045	85,26	24,39
Die Rosenkriege / Shakespeare	29.05.08	20	15	6.864	42,88	17,88
Don Carlos, Infant von Spanien / Schiller	30.04.04	47	7	6.691	84,76	27,23
Ein Sommernachtstraum / Shakespeare	07.01.07	44	11	10.737	87,32	27,70
Gehasste Geliebte / Schnitzler, Sandrock	21.10.07	26	7	4.880	66,15	14,29
Irmingard / Mnozil Brass / Bernd Jeschek	09.10.08	10	10	9.478	85,30	34,82
Hackl, Marecek: Melodie des Lachens	11.12.08	8	8	6.521	76,17	17,21
Höllenangst / Nestroy	03.09.06	51	4	3.987	88,20	20,29
Julius Caesar / Shakespeare	14.03.07	35	10	8.160	78,20	23,76
Kleinbürger / Gorki	13.11.06*	21	9	8.076	81,95	28,89
Akademietheater, Premiere 30.12.05		27				
König Lear / Shakespeare	30.05.07	43	9	6.337	68,20	12,68
Voraufführungen 27., 28.05.07						
König Ottokars Glück und Ende / Grillparzer	15.10.05	40	5	4.455	79,48	26,35
„Kunst“ / Reza	25.05.06*	32	2	2.147	92,18	50,00
Akademietheater, Premiere 11.09.02		20				
Mea Culpa / Schlingensief	20.03.09	9	9	10.025	98,16	91,17
Nathan der Weise / Lessing	08.09.04	62	5	5.545	92,46	47,29
Romeo und Julia / Shakespeare	20.09.07	32	6	5.476	84,85	34,51
Statt zu spielen / Heltau	20.11.07	24	10	6.599	62,84	8,00
So leben wir und nehmen immer Abschied / Wittenbrink	25.04.09	12	12	10.403	79,77	24,80
Voraufführung 24.04.09						
Trilogie des Wiedersehens / Strauß	06.03.09	9	9	6.923	68,22	19,22
Viel Lärm um nichts / Shakespeare	08.12.06	40	2	1.897	80,96	40,59
Wallenstein / Schiller	19.12.07	24	8	6.128	68,56	12,50
Wer hat Angst vor Virginia Woolf ...? / Albee	18.10.08	27	27	24.124	79,25	24,40
Sonstige Veranstaltungen						
Orhan Pamuk / Barbara Frischmuth: Das Museum der Unschuld	19.10.08	1	1	1.162	94,79	62,35
Péter Esterházy / Gert Voss: „Keine Kunst“	20.11.08	1	1	341	32,97	8,24
Johanna Wokalek / Jens Harzer: Herzzeit	05.12.08	1	1	690	63,50	34,12
Michael Heltau / Wr. Theatermusiker: Übers Jahr	31.12.08	1	1	1.011	93,73	29,41
Raoul Schrott: Ilias	16.01.09	2	2	1.216	68,51	31,76
Alfred Dorfer: fremd	22.01.09	2	2	1.958	87,53	41,18
Gert Voss / Thomas Bernhard: Meine Preise	23.01.09	1	1	915	98,32	100,00
Gerhard Polt: 30 Jahre im Rampendienst	31.01.09	2	2	2.433	99,87	100,00
Europa im Diskurs: „20 Years after 1989“	22.02.09	1	1	457	61,17	26,67
Europa im Diskurs: „Where are Europe's Borders ?“	15.03.09	1	1	419	54,40	100,00
Carmen Brucic: Symmetrien des Abschiedes	27.03.09	2	2	1.778	49,39	
Die Biermösl Blosn & Die Toten Hosen unplugged: Die große Koalition!	01.06.09	2	2	2.480	100,00	100,00
Voilà, c'est fini! - Abschiedsfest	30.06.09	1	1	735	100,00	

*Übernahme

Burgtheater	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 08/09	Vorstellungen 08/09	Besucher/ innen	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
Gastspiele im Burgtheater						
Maria Stuart / Schiller	06.12.08	2	2	2.326	96,56	79,41
Faust. Der Tragödie erster Teil / Goethe	24.01.09	2	2	2.751	100,00	100,00
Faust I / Goethe	14.02.09	2	2	1.889	99,56	100,00

In Abänderung wurde gespielt: **Der Gott des Gemetzels** am 07.09., 25. und 26.12.08 und **Der Schein trügt** am 29.12.08

Akademietheater

Aufgeführte Werke Saison 2008/2009

Alle Toten fliegen hoch 1 - 3 / Meyerhoff	20.06.08*	4	2	733	70,56	51,56
Vestibül, Premieren am 12.10.07, 12.01. und 20.03.08						
Arsen und Spitzenhäubchen / Kesselring	14.06.06	70	12	5.930	95,76	45,05
Chorphantasie / Jonke	09.09.03	35	5	1.409	57,70	49,38
Voraufführung: 08.09.03						
Das wundervolle Zwischending / Heckmanns	10.10.08*	13	11	4.077	77,63	51,42
Vestibül, Premiere 05.01.07						
Das Haus des Richters / Dinev	14.04.07	33	7	2.360	70,68	35,27
Das purpurne Muttermal / Pollesch	26.11.06	37	4	1.628	87,39	59,38
Das Werk / Jelinek	11.04.03	46	5	1.924	78,12	86,88
Voraufführung: 08.04.03						
Der Weibsteufel / Schönherr	12.09.08	39	38	18.959	99,80	99,67
Die Brüder Karamasow / Dostojewskij	22.12.07	36	13	5.956	97,15	88,70
Voraufführung: 20.12.07						
Die Probe / Bärfuss	30.11.07	26	7	2.122	64,91	18,30
Voraufführung: 28.11.07						
Doktor Faustus - my love is as a fever / nach Mann	08.11.08	24	24	9.327	80,13	52,99
Voraufführung: 07.11.08						
Effi Briest / Fontane	30.01.07*	39	10	4.265	86,55	48,13
Vestibül, Premiere 05.10.06						
Ende gut, alles gut / Shakespeare	11.01.09*	13	12	5.627	89,62	66,41
Kasino, Premiere 10.10.08						
Fantasma / Pollesch	06.12.08	13	13	6.029	92,81	98,80
Freier Fall / Jonke	24.05.08	33	22	8.030	75,25	54,26
Voraufführung: 22.05.08						
Macbeth / Shakespeare	19.12.08	18	18	8.637	97,93	88,37
Motortown / Stephens	31.01.08	27	10	3.981	81,37	56,56
Voraufführung: 28.01.08						
Sturm / Shakespeare	05.06.05	47	13	5.474	80,68	52,64
Untertagblues / Handke	07.10.04	43	5	1.618	60,48	64,38
Voraufführung: 05.10.04						
Verbrennungen / Mouawad	28.09.07	37	12	5.525	88,34	65,63

*Übernahme

Akademietheater	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 08/09	Vorstellungen 08/09	Besucher/ innen	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
Sonstige Veranstaltungen						
Philipp Hochmair: Werther! / Goethe	15.05.03	23	3	1.465	98,08	91,67
Annemarie Düringer: Das Lächeln am Fuße der Leiter	19.04.08	4	1	152	29,91	37,50
Ruth Klüger: Unterwegs verloren - Erinnerungen	07.10.08	1	1	468	97,77	93,75
Alfred Dorfer: fremd	11.10.08	5	5	2.510	97,00	83,33
Udo Samel: Ohne Grund nicht denken	23.10.08	1	1	258	54,18	15,63
Ingrid Caven: Viennale Konzert	25.10.08	1	1	318	98,28	100,00
Raoul Schrott: Homers Heimat	04.12.08	1	1	269	55,90	40,63
Claus Peymann / Hermann Beil: Peymann von A – Z	12.12.08	1	1	463	95,20	84,38
Daniel Kehlmann: Ruhm	29.01.09	1	1	472	96,94	87,50
Erika Pluhar / Werner Schneyder: Verzeihen Sie, ist das hier schon die Endstation?	21.02.09	2	2	1.065	99,90	96,88
Der deutsche Mittagstisch / Bernhard	25.02.09*	3	2	651	66,99	37,50
Die Kontrakte des Kaufmannes. Eine Wirtschaftskomödie / Jelinek	16.03.09	1	1	529	99,80	100,00
Christoph Ransmayr / Franz Hautzinger: Damen & Herren unter Wasser	24.04.09	1	1	245	50,43	28,13
Du musst Dein Leben ändern / Sloterdijk	12.06.09	1	1	499	99,79	100,00

In Abänderung wurde gespielt: Freier Fall am 20.09.08 und 19.05.09, Das Wundervolle Zwischending am 13.11. und 30.12.08, Der Weibsteufel am 03.01.09, Das Purpurne Muttermal am 29.11.08, Sturm am 30.11.08, Effi Briest am 23.02.09, Der deutsche Mittagstisch am 25.02.09 und Ende gut, alles gut am 18.06.09.

*Übernahme

Kasino am Schwarzenbergplatz	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 08/09	Vorstellungen 08/09	Besucher/ innen	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
Aufgeführte Werke Saison 2008/2009						
Der Nachtschelm und das Siebenschwein/Morgenstern Vestibül, Premiere 08.10.03	14.09.2007*	3 30	1	78	100,00	
Die Glocken von Innsbruck läuten den Sonntag ein/Häusermann/Händl Klaus	30.01.09	12	12	912	42,16	
Damenbekanntschaften / Ingrisch	05.12.07	25	6	425	90,81	
Ende gut, alles gut / Shakespeare	10.10.08	7	7	1.356	99,20	
Akademietheater, Übernahme 11.01.09		12	12			
Feuerland / Salvatore	14.11.08	13	13	1.032	40,71	
Hamlet ³ / Shakespeare	12.03.05	46	4	472	100,00	
Kaspar Häuser Meer / Zeller	14.12.08	15	15	1.504	55,64	
Medea / Jarzyna	30.12.06	28	3	493	99,60	
Meine Elektra / Terpstra	25.03.09	10	10	712	40,00	
Nie bist Du ohne Nebendir / Ringelnatz	16.10.05	26	3	210	89,74	
Nimm einen Strick. Und schieß dich damit tot. / Kästner	13.04.07	19	1	78	100,00	
Über Tiere / Jelinek	04.05.07	26	4	590	84,17	
Wandlungen einer Ehe / Márai	18.04.09	11	11	1.983	98,75	
Sonstige Veranstaltungen						
Suchers Leidenschaften	21.10.04	30	7	602	86,87	
Heinz Zuber: Melodie der Kindheit oder „Man wird ja nur außen alt“	22.11.07	12	3	229	100,00	
Jürgen Kuttner: Kuttner erklärt die Welt	03.10.08	4	4	590	78,88	
WerkstattNacht	19.10.08	1	1	196	100,00	
Roland Jaeger: Blaue Nacht	30.10.08	3	3	516	87,76	
fremd.worte	12.12.08	1	1	118	65,56	
Hans Dieter Knebel / Mario Schott-Zierotin /Georg Wagner: Morgen, Kinder, wird's nichts geben	18.12.08	3	3	199	85,04	
Abschied von Gert Jonke: „Gestern habe ich mich zum ersten Mal ...“	17.01.09	1	1	196	100,00	
Elisabeth II. / Bernhard	13.02.09	1	1	76	97,44	
Ritter, Dene, Voss / Bernhard	16.02.09	1	1	78	100,00	
Der deutsche Mittagstisch / Bernhard	17.02.09	2	2	389	99,74	
Akademietheater, Übernahme 25.02.09		3	3			
Die Besessenen / James	11.03.09	7	7	881	70,31	
Rudolf Melchiar, Elisabeth Augustin: Mein Mann, dein Mann	13.06.09	4	4	296	91,36	
Spieltriebe 28 / Lichtscheu / Lack	23.04.08	9	4	268	85,35	
Spieltriebe 32 / Abfall Bergland Cäsar / Schwab	16.05.09	6	6	378	80,77	
Gastspiele im Kasino						
Gertrud / Schleef	09.01.09	2	2	234	59,69	

*Übernahme

Vestibül	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 08/09	Vorstellungen 08/09	Besucher/ innen	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
Aufgeführte Werke Saison 2008/2009						
Alle Toten fliegen hoch 4/Meyerhoff	17.12.08	9	9	532	99,25	
Alle Toten fliegen hoch 5/Meyerhoff	29.04.09	4	4	239	99,58	
Das Leben der Bohème / nach Kaurismäki	28.02.08	13	2	117	99,15	
Dreier / Roselt	20.05.09	8	8	464	98,31	
Die Weihnachtsgans Auguste / Wolf	02.12.06	26	3	178	98,89	
explodiert / Liebmann	25.01.09	14	14	780	94,43	
Fluchtburg/Meister	01.06.07	21	3	108	60,00	
Ich glaube an Raum / Fust / Kusche	05.11.08	9	9	225	41,67	
Sonstige Veranstaltungen						
Maresa Hörbiger: Die verrückte Magdalena / Bernhard	03.10.02	27	3	177	98,33	
Überall blüh'n Neurosen	27.01.07	35	8	446	92,92	
Ignaz Kirchner: Das Leben ist eine entsetzliche Wirklichkeit/van Gogh	19.09.07	13	3	175	97,22	
Philipp Hochmair: Der Prozess/Kafka	06.10.07	24	8	475	98,96	
Elisabeth Augustin: Drei Wege zum See / Bachmann	16.05.08	8	6	328	91,11	
Ignaz Kirchner: Niemand ist hier, der Verständnis für mich im Ganzen hat / Kafka	13.12.08	3	3	179	99,44	
Sylvia Haider: Brigitta / Stifter	20.12.08	6	6	215	59,72	
Thomas Bernhard (Filme)	12.02.09	4	4	222	92,50	
Ignaz Kirchner: Komik ist immer ernst, bis der Komiker sich umbringt... / Bernhard	14.02.09	2	2	119	99,17	
Akademietheater: Premiere 14.03.02		2				
Johannes Terne: Ja / Bernhard	21.02.09	2	2	116	96,67	
Wildes Wetter!	07.03.09		9	415	76,85	
Liebgart Schwarz / Klaus Pohl: Du und ich	18.03.09	3	3	93	51,67	
Moritz Vierboom: Verkauft mir eure Liebe! / Shakespeare	29.03.09	4	4	224	93,33	
Bibiane Zeller: Das Jahr magischen Denkens / Didion	09.05.09	4	4	167	69,58	
Spieltriebe 25 / plus null komma fünf windstill / Kilpi	10.02.08	8	2	64	53,33	
Spieltriebe 29 / Mein Arm / Crouch	06.05.08	12	8	316	66,95	
Kasino, Übernahme 09.06.08		2				
Spieltriebe 30 / schöner lügen	15.11.08	17	17	874	85,69	
Spieltriebe 31 / Man erschießt ja auch Pferde	24.04.09	6	6	242	72,02	

Festabonnements

	Gruppen/Zyklen	Abonnements	Vermietete Sitze	Einnahmen
Festabonnement Burgtheater				
2008/2009	30	4.523	8.283	765.746
Festabonnement Akademietheater				
2008/2009	24	1.868	3.501	270.106
Zyklen/Burgfreunde				
2008/2009	6	1.082	1.906	240.328
Gesamt				
2008/2009	60	7.473	13.690	1.276.180

Wahlabonnement

	Preisgruppe 1	Preisgruppe 2	Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen
Wahlabo I	31	82	226	339	29.232
Wahlabo II	1.579	2.288	2.643	6.510	1.249.749
Wahlabo kurz	149	181		330	42.430
Gesamt	1.759	2.551	2.869	7.179	1.321.411

Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung

	Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmenreduktion
Arbeitslosenkarten	146	0,04%	4.076
Schüler- u. Studentenkarten (inkl. Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler)	24.274	6,76%	599.458
Theater der Jugend	7.655	2,13%	133.710
Jugendabonnement	6.000	1,67%	88.190
Rollstuhlplätze	264	0,07%	7.160
Gesamt	38.339	10,68%	832.594

Ermäßigte Karten

	Dienstkarten	Regiekarten	Pressekarten	Last-Minute
2008/2009	14.863	13.478	2.923	17.154

Vorstellungen im Stammhaus

Gastspiele

Insgesamt

Anzahl der Vorstellungen	Abo-Vorstellungen	Besucher/innen	Sitzplatzauslastung in %	Stehplatzauslastung in %	Anzahl der Vorstellungen	Besucher/innen	Anzahl der Vorstellungen	Besucher/innen
--------------------------	-------------------	----------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------	--------------------------	----------------

Burgtheater

2008/2009	276	150	235.825	78,16	29,54	9	5.937	285	241.762
-----------	-----	-----	---------	-------	-------	---	-------	-----	---------

Akademietheater

2008/2009	275	120	115.997	85,07	67,46	16	9.202	291	125.199
-----------	-----	-----	---------	-------	-------	----	-------	-----	---------

Kasino

2008/2009	140		15.091	70,38		2	717	142	15.808
-----------	-----	--	--------	-------	--	---	-----	-----	--------

Vestibül

2008/2009	150		7.490	83,78				150	7.490
-----------	-----	--	-------	-------	--	--	--	-----	-------

Gesamt

2008/2009	841	270	374.403	79,88		27	15.856	868	390.259
-----------	-----	-----	---------	-------	--	----	--------	-----	---------

Bilanz

Aktiva

A. Anlagevermögen

Bilanz zum 31.08.2009 in Tsd. €

I. Immaterielle Vermögensgegenstände	
1. Software	112,3
	112,3
II. Sachanlagen	
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund	4.109,7
2. technische Anlagen und Maschinen	8.201,0
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	2.191,9
4. Produktionen	8.195,6
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau	4.199,4
	26.897,6
III. Finanzanlagen	
1. Anteile an verbundenen Unternehmen	23,7
2. sonstige Ausleihungen	1,0
	24,7
	27.034,6

B. Umlaufvermögen

I. Vorräte	
1. Fertige Erzeugnisse und Waren	66,4
	66,4
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände	
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	346,8
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen	189,7
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände	1.093,4
	1.629,9
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten	45,2
	1.741,5

C. Rechnungsabgrenzungsposten

	1.850,5
Bilanzsumme	30.626,6

Passiva

A. Eigenkapital

Bilanz zum 31.08.2009 in Tsd. €

I. Stammkapital	13.000,0
	13.000,0
II. Kapitalrücklagen	
1. nicht gebundene Rücklagen	97,6
III. Gewinnrücklagen	
1. gesetzliche Rücklagen	15,5
IV. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)	
a) davon Gewinnvortrag Tsd. € 15,3	0,0
	13.113,1

B. Rückstellungen

1. Rückstellungen für Abfertigungen	1.321,1
2. sonstige Rückstellungen	2.537,9
	3.859,0

C. Verbindlichkeiten

1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	5.166,9
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung	2.458,0
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.719,6
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen	2.124,3
5. sonstige Verbindlichkeiten	2.151,2
a) davon aus Steuern Tsd. € 392,8	
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit Tsd. € 488,6	
	13.620,0

D. Rechnungsabgrenzungsposten

	34,5
Bilanzsumme	30.626,6

Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2008/2009

01.09.08 – 31.08.09 in Tsd. €

1. Umsatzerlöse	7.232,7
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	2.302,4
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	3,2
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	18,1
c) übrige	48.242,1
	48.263,4
4. Aufwendungen für Material und sonstige bezogene Herstellungsleistungen:	
a) Materialaufwand, Handelswareneinsatz	-1.451,9
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-878,0
	-2.329,9
5. Personalaufwand:	
a) Löhne	0,0
b) Gehälter	-31.203,4
c) Aufwendungen für Abfertigungen	-247,4
d) Aufwendungen für Altersversorgung	-2.047,1
e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge	-6.121,7
f) Sonstige Sozialaufwendungen	-23,6
	-39.643,2
6. Abschreibungen:	
a) auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-7.262,7
	-7.262,7
7. sonstige betriebliche Aufwendungen:	
a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-5,4
b) übrige	-11.091,6
	-11.097,0
8. Betriebserfolg	-2.534,3
9. Finanzerfolg	-19,1
10. Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit = Jahresfehlbetrag	-2.553,4
11. Auflösung von Kapitalrücklagen	2.538,1
12. Jahresergebnis	-15,3
13. Gewinnvortrag aus dem Vorjahr	15,3
14. Bilanzgewinn	0,0

Umsatzerlöse und sonstige Erträge

1. Umsatzerlöse

01.09.08 – 31.08.09 in Tsd. €

1. Kartenvertrieb	5.735,9
2. Programmhefte	138,7
3. Garderobegebühren	163,9
4. Gastspiele	681,4
5. Miet- und Pachteinnahmen	186,2
6. Rundfunk- und Fernsehübertragungen	140,6
7. Führungen	36,3
8. Produktionsbeiträge Impuls Tanz	36,5
9. Sonstige	113,2
	7.232,7

2. andere aktivierte Eigenleistungen

1. Leadingteamkosten	2.302,4
----------------------	---------

3. sonstige betriebliche Erträge

1. Erträge aus dem Abgang von Anlagen	3,2
2. Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	18,1
3. Zuwendungen aus öffentlichen Mitteln	45.929,8
4. Sponsor- und Förderbeiträge	823,3
5. Sonstige	1.489,0
	48.263,4

Aufsichtsrat

Dr. Georg Springer (Vorsitzender)

Dr. Peter Radel (Stellvertreter des Vorsitzenden)

MinRat Mag. Alfred Pichler

Dr. Heinrich Keller

Dr. Franz Medwenitsch

Dr. Erich Pitak

Dr. Karl Stoss

Dr. Josef Schmidinger

BRV Dagmar Hölzl (vom Betriebsrat entsandt)

BRV Thomas Ritter (vom Betriebsrat bis 11.02.09 entsandt)

BRV Christian Becker (vom Betriebsrat am 12.02.09 entsandt)

Gleichbehandlungsbeauftragte: **Katharina Conradi**

Stv. Gleichbehandlungsbeauftragte: **Karin Aigner**



Geschäftsbericht 2008/2009 Burgtheater GmbH

Herausgeber: Direktion Burgtheater

Burgtheater GmbH, Dr. Karl Lueger-Ring 2, 1010 Wien

Fotonachweis: Georg Soulek (Seite 6, 8, 16, 20, 22, 26, 36, 40),

Reinhard Werner (Cover, Seite 10, 12, 14, 18, 24, 28, 30, 32, 34, 38, 42, 44, 46, 48)

Grafisches Konzept: men on the moon

Gestaltung: Mag. Uta Sander, MAS

Herstellung: Druckerei Walla, Ramperstorfergasse 39, 1050 Wien

Das Hauptproblem einer Gesellschaft,
die noch kein Ende hat, keinen Körper hat,
keine historische Form, die wiederholt werden
kann, ist es, ihre Projekte zu limitieren,
zu begrenzen.

Damit sie einen Körper bekommt, damit eine
Gesellschaft eine historische Form bekommt
und wiederholbar wird. Vielleicht komm ich so
auf eine Lösung. Wie machen wir das? Etwas zu
begrenzen, ohne auf den Tod warten zu müssen,
oder darauf, dass uns das Geld ausgeht.

(René Pollesch „Fantasma“)



BURGTHEATER