

Faust - Der Tragödie erster und zweiter Teil
Johann Wolfgang Goethe

Mephisto

Nun heute Nacht -?

Faust

Was geht dich's an?

Mephisto

**Hab' ich doch meine
Freude d'ran!**

Vorwort

Die erste Spielzeit von Direktor Matthias Hartmann stand ganz im Zeichen eines neuen und selbstbewussten Anspruchs: „Wien hat eine neue Burg“. Den Auftakt zu einer formalen und inhaltlichen Neuausrichtung setzte am 4. September 2009 Goethes „Faust - Der Tragödie erster und zweiter Teil“ an einem Abend in der Regie des Direktors. Es folgte ein Feuerwerk an Premieren und Übernahmen aus Bochum und Zürich, so dass bereits in der ersten Spielzeit ein großes, eigenständiges und neues Repertoire aufgebaut werden konnte.

Hervorzuheben seien Roland Schimmelpfennigs „Der goldene Drache“ in der Regie des Autors, das als eine der besten deutschsprachigen Produktionen zum Berliner Theatertreffen eingeladen wurde, die Uraufführung von Filmemacher Thomas Vinterbergs „Das Begräbnis“ – eine theatralische Fortsetzung seines vielfach preisgekrönten Dogma-Films „Das Fest“ – und Alvis Hermanis' dichte Inszenierung von Tracy Letts „Eine Familie“. Internationalität und cross-over zeigten die Produktionen der Needcompany und des Nature Theater of Oklahoma („Life and Times - Episode 1“, ebenfalls nach Berlin eingeladen).

Eine entscheidende Erweiterung des Angebots und des Zuschauerkreises stellt die Junge Burg dar: Neben den „großen“ Stücken für Kinder im Repertoire des Burg- oder Akademietheaters und den Aufführungen der Teilnehmer/innen des Theaterjahrs im Vestibül gibt es nunmehr eine Vielzahl von Möglichkeiten, Kindern und Jugendlichen die Faszination des Theaters zu vermitteln.

Das Kasino am Schwarzenbergplatz wurde durch die Neugestaltung als Spielstätte mit der Möglichkeit für variable Bühnen- und Sitzplatzsituationen auf „Augenhöhe“ mit Burg- und Akademietheater gehoben. Dort fanden auch die umjubelten und mit dem Nestroy Spezialpreis ausgezeichneten öffentlichen Proben von Matthias Hartmanns Versuch, Tolstois „Krieg und Frieden“ für die Bühne zu bearbeiten, statt. Insgesamt umfasste die erste Spielzeit der neuen Direktion 30 Premieren.

Ein stark nach außen und innen wirkendes Signal stellte die Entwicklung und Einführung eines völlig neuen visuellen Erscheinungsbildes dar. Unter dem Motto WELT BURG DORF wurde ein einprägsames und flexibles Corporate Design konsequent in allen Kommunikationsmedien des Burgtheaters umgesetzt, die neue „Burg“ war im gesamten Stadtbild präsent.

In der Saison 2009/2010 wurde in 713 Vorstellungen die hohe Anzahl von 397.315 Zuschauer/innen erreicht, davon im Burgtheater 269.529, im Akademietheater 113.959, im Kasino 7.491 und im Vestibül 6.336. Die Gesamtauslastung über alle Bühnen ist dabei von 79,88 % (2008/2009) um 8,3 Punkte auf 88,2 % angestiegen, ein selbst für die Publikumsaufmerksamkeit des ersten Jahres einer neuen Direktion mehr als beachtlicher Wert.

Die Umsatzerlöse liegen im Jahr 2009/2010 um T. € 872 über den Werten des Vorjahres – eine Steigerung, die hauptsächlich – neben dem Anwachsen der Kartenerlöse um T. € 275 – durch die Koproduktionsbeiträge aufgrund der Kooperation mit den Wiener Festwochen bei HELENA und den Salzburger Festspielen bei PHÄDRA verursacht wurde. Die aktivierten Eigenleistungen bewegen sich in der Höhe der Vorsaison, ihre Steigerung gegenüber den weiter zurückliegenden Saisonen folgte dem Ziel, nach einem Direktionswechsel mit einer großen Zahl von Premieren und Übernahmen zu starten, um rasch ein neues Repertoire aufbauen zu können.

Die Erhöhung der sonstigen betrieblichen Erträge – auch nach Wegfall des in der letzten Saison dort verbuchten Zuschusses der Holding für Personalkostensteigerungen – um T. € 672 resultiert hauptsächlich aus dem Verkauf der Büroräumlichkeiten im Zentralen Betriebsgebäude – eine bereits länger geplante Absicht, welche nach Abschluss der Bauarbeiten zur Übersiedlung der dortigen Abteilungen ins „Mutterhaus“ (im Sommer der Saison 2008/2009) realisiert werden konnte.

Aufgrund der Erhöhung der Basisabgeltung der Bundestheater ab dem Kalenderjahr 2009, welche sowohl für die Jahre 2009 als auch 2010 im Spieljahr 2009/2010 zum Tragen kam, lagen die Subventionen dieser Saison für den auf die Burgtheater GmbH entfallenden Anteil von Mio. € 48,247 um Mio. € 2,317 über dem Vorjahreswert.

Durch die im Rahmen der seitens des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst beauftragten Evaluierung geforderte Auflösung der noch vorhandenen geringen Kapitalrücklagen wurde ein ausgeglichenes Ergebnis erzielt.



Matthias Hartmann



Silvia Stantejsky

Inhalt

6	Premieren	104	Sponsoren
8	Burgtheater	106	Werkstatistik
32	Akademietheater	116	Besucher/Verkaufsstatistik
54	Kasino	120	Finanzen
62	Vestibül	120	Bilanz
70	Junge Burg	122	G&V Rechnung
80	Repertoire	123	Umsatzerlöse & sonstige Erträge
84	Sonderveranstaltungen	124	Aufsichtsrat
96	Gastspiele	125	Impressum
100	Ehrungen		
102	Aktivitäten		
102	Fernsehaufzeichnungen		
102	Führungen		
103	Publikumsgespräche		

Der goldene Drache
Roland Schimmelpfennig

Der Mann über sechzig

***Wenn ich etwas
ganz anderes sein
könnte, als ich bin.
Wenn ich etwas
ganz anderes sein
könnte, als ich
sein muss. Ein
anderer Mensch.***

Premieren

Faust - Der Tragödie erster Teil *Johann Wolfgang Goethe*

Premiere: 4. September 2009, Burgtheater

Faust **Tobias Moretti**

Dichter, Mephistopheles **Gert Voss/Joachim Meyerhoff**

Theaterdirektor, Der Herr, Geist, Die Hexe, Böser Geist **Ignaz Kirchner**

Lustige Person, Marthe **Maria Happel**

Margarete **Katharina Lorenz**

Wagner **Dietmar König**

Schüler, Meerkater **Simon Kirsch**

Lieschen, Meerkatze **Yohanna Schwertfeger**

Valentin, Michael, Siebel **Franz J. Csencsits**

Raphael, Altmayer **Peter Matić**

Gabriel, Frosch **Hermann Scheidleder**

Brandner **Stefan Wieland**

Chor **Akos Banlaky, Christoph Chlastak, Kiril Chobanov, Hannes Drobetz,
Josef Fuchs, Alejandro Gallo, Matias Haber, Gebhard Heegmann,
Helmut Höllriegl, Raul Iriarte, Alexander Jost, Thomas Kahry, Marko Kölbl,
Arthur Koncar, Christian Kotsis, Patrick Kühn, Georgi Petkov,
Radmilo Petrovic, Christopher Posch, Martin Rysanek, Andreas Salzbrunn,
Matthias Spielvogel, Michael Stelzhammer, Martin Stepanek, Stephan Su,
Martin Thoma, Andreas Werner, Rwei-Ran Wu, Christopher Yonov**

Regie **Matthias Hartmann**

Bühne **Volker Hintermeier**

Kostüme **Johanna Lakner**

Musik **Arno Waschk**

Chorleitung **Hannes Marek**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Plinio Bachmann, Barbara Sommer**



Tobias Moretti, Gert Voss

Faust - Der Tragödie zweiter Teil *Johann Wolfgang Goethe*

Premiere: 4. September 2009, Burgtheater

Ariel, Marschalk, Herold, Euphorion,
Lemure, Himmlische Heerschar, Engel **Simon Kirsch**
Ariel, Kanzler, Herold, Wagner, Phorkyas, Erzbischof, Lemure, Engel **Peter Knaack**
Ariel, Kaiser, Herold, Astrolog, Wagner, Lemure, Engel **Dietmar König**
Ariel, Schatzmeister, Herold, Baccalaureus, Wagner,
Turmwärter, Lynceus, Phorkyas, Mephisto **Joachim Meyerhoff**
Faust, Heermeister, Plutus, Mephisto, Chorus Mysticus **Tilo Nest**
Ariel, Mephisto, Herold, Homunkulus, Helena, Sorge,
Himmlische Heerschar, Engel, Mater Gloriosa **Caroline Peters**
Erzählerin, Ariel, Herold, Astrolog, Mephisto,
Baucis, Himmlische Heerschar, Engel, Una Poenitentium,
sonst Gretchen genannt, Chorus Mysticus **Yohana Schwertfeger**
Ariel, Astrolog, Herold, Mephisto,
Wagner, Philemon, Lemure, Engel **Stefan Wieland**

Live-Musiker **Jörg Gollasch/Andreas Radovan, Christian Teltscher**

Regie **Matthias Hartmann**

Bühne **Volker Hintermeier**

Live-Kamera **Stephan Komitsch**

2. Live-Kamera **Moritz Grewenig**

Videomischung **Hamid Reza Tavakoli**

Kostüme **Johanna Lakner**

Musik **Jörg Gollasch**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Plinio Bachmann, Barbara Sommer**



Struwelpeter

*Junk Opera nach Motiven von
Heinrich Hoffmann, von Phelim McDermott,
Julian Crouch, Martyn Jacques*

Deutsch von **Andreas Marber**
Premiere: 9. September 2009, Burgtheater

Mit **Birgit Minichmayr, Jacques Palminger,
Petra Morzé, Michael Masula**

Kinder **Constantin Al Khafaji, Michelle Ashurov, Sebastian Dietz,
Lidia Dolezal, Lenny Furlic, Hannah Gartner, Maximilian Harnisch,
Matthias Hecht, Mara Romei, Christof Pochart**

Musiker **Lieven Brunckhorst/Stefan Kallin** (Keyboards),
Martin Engelbach/Angela Berann (Schlagzeug),
Uwe Frenzel (Bass), **Marco Schmedtje** (Gitarre)

Regie **Stefan Pucher**

Musikalische Leitung **Lieven Brunckhorst**

Bühne **Stéphane Laimé**

Kostüme **Marysol del Castillo**

Video **Meika Dresenkamp**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Immanuel Kant ***Thomas Bernhard***

Österreichische Erstaufführung
Eine Produktion des Schauspielhauses Zürich
Wiener Premiere: 19. September 2009, Burgtheater

Kant **Michael Maertens**
Kants Frau **Karin Pfammatter**
Ernst Ludwig, Kants Bruder **Hermann Scheidleder**
Friedrich, ein Papagei **Michael Ransburg/Juergen Maurer**
Millionärin **Sunnyi Melles**
Kapitän **Marcus Kiepe**
Admiral **Oliver Masucci**
Kardinal **Hans-Michael Rehberg**
Kunstsammler **Johann Adam Oest**
Steward **Hans Dieter Knebel**
Koch **Detlev Eckstein**
Substeward **Simon Harlan**

Regie **Matthias Hartmann**
Bühne **Volker Hintermeier**
Kostüme **Su Bühler**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Lorenzaccio *Alfred de Musset*

Fassung des Burgtheaters von **Stefan Bachmann** und **Barbara Sommer**
unter Verwendung der Übersetzungen von
Michael Ebert, Katarina Hock, Horst Laube
Premiere: 30. Oktober 2009, Burgtheater

Lorenzo de Medici **Michael Maertens**
Herzog Alessandro de Medici, Verbannter, Gast, Totengräber **Nicholas Ofczarek**
Giomo, 1. Maskierter, Filippo Strozzi, Pazzi **Martin Schwab**
Seidenhändler, Pferd, Kardinal Cibo,
Verbannter, Baptista Venturi, 1. Kamerad **Sebastian Blomberg**
2. Maskierter, Marchese Cibo, Pferd,
Verbannter, Pietro Strozzi, Bindo Altoviti **Jörg Ratjen**
2. Schuljunge, Minister Maurizio, Leo Strozzi,
Scoronconcolo, Alamanno **Daniel Jesch**
Maffio, Luisa Strozzi, Agnolo, Pferd, Tebaldeo,
2. Kamerad, Corsini, Cosimo de Medici **Gerrit Jansen**
Goldschmied, Valori, Maria, Offizier, Gast, Totengräber **Silvia Fenz**
Salviati, Marchesa Cibo, Pferd, Gast **Melanie Kretschmann**
Gabriella, 1. Schuljunge, Pferd, Caterina, Gast, Totengräber **Mavie Hörbiger**

Live-Musiker **Felix Huber/Andreas Radovan**

Regie **Stefan Bachmann**
Bühne und Kostüme **Johannes Schütz**
Musik **Felix Huber**
Licht **Friedrich Rom**
Kampfszenen **Klaus Figge**
Pferdedressur **Daniela Mühlbauer**
Dramaturgie **Barbara Sommer**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Michael Maertens, Nicholas Ofczarek

Der Zauberer von Oz Klaus Missbach und Peter Raffalt nach L. Frank Baum

Premiere: 15. November 2009, Burgtheater

Dorothy **Yohana Schwertfeger** Tante Em **Therese Affolter**
Onkel Henry **Peter Wolfsberger** Hexe des Nordens **Elisabeth Augustin**
Strohmann **André Meyer** Blechmann **Marcus Bluhm** Löwe **Juergen Maurer**
Mäusekönigin **Stefanie Dvorak** Porzellanprinzessin **Esmée Liliane Amuat**
Pförtner **Peter Wolfsberger** Hexe des Westens **Therese Affolter**
Zauberer von Oz **Udo Samel** Hexe des Südens **Stefanie Dvorak**
Hexe des Ostens **Simon Harlan** Mümmler **Viola Novak, Sarah Scharl,**
Marco Sykora Hammerkopf **Marco Sykora** Katze **Simon Harlan**
Porzellanvolk **Sophia Aichinger, Barbara Juch,**
Alice Peterhans, Jakob Ehrlich, Marco Sykora
Kampfbäume **Viola Novak, Jakob Ehrlich, Simon Harlan**

Musiker **Andreas Radovan/Thomas Hechenberger** (Gitarre), **Rafael Preuschl/**
Robert Pistracher (Bass), **Martin Mader/Christian Teltscher** (Klavier)

Mäuse **Sophia Aichinger, Viola Novak, Sarah Scharl; Jana Bauer-Mitterlehner,**
Desirée Bezzegh-Zepke, Antonia Domanig, Noah Fida, Louise Graf, Otto Graf,
Sonja Graf, Arthur Hagmann, Aeneas Hollweg, Blerta Ismajli, Alexandra Lehner,
Paulina Lewisch, Annika Limbach, Ruben Morad, Ronja Müllner,
Enio Operschall, Joshua Operschall, Lea Roth, Valentin Rottensteiner,
Anna Ryba, Marie Ryba, Tamara Schenner, Anna Scholten, Julia Schwaiger,
Paloma Siblik, Lara Taborsky, Mira Tartarotti, Elisabeth Thomashoff,
Matjaz Verdell, Marie Vlasek, Mathilda von Mersi, Sebastian Wimmer,
Teresa Windbichler, Nina Winter, Sebastian Zwer-Zepke

Regie **Annette Raffalt** Bühne **Bernhard Kleber**

Musik **Parviz Mir-Ali** Kostüme **Ele Bleffert** Masken **Herbert Zehetner,**
Margit Hadrawa Licht **Friedrich Rom** Choreographie **Daniela Mühlbauer**
Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Yohana Schwertfeger, Udo Samel

Warten auf Godot *Samuel Beckett*

Deutsch von **Elmar Tophoven**
Eine Produktion des Schauspielhauses Bochum
Wiener Premiere: 5. Dezember 2009, Burgtheater

Wladimir **Michael Maertens**
Estragon **Ernst Stötzner**
Pozzo **Ignaz Kirchner**
Lucky **Marcus Kiepe**
Ein Junge **Jakob Engelbrecht/Simon Jung/Lenny Furlic**

Regie **Matthias Hartmann**
Bühne **Karl-Ernst Herrmann**
Kostüme **Su Bühler**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Thomas Oberender**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Antonius und Cleopatra *William Shakespeare*

Deutsch von **Jens Roselt**

Premiere: 20. Dezember 2009, Burgtheater

Marcus Antonius, Triumvir **Wolfram Koch**

Octavius Cäsar, Triumvir **Alexander Scheer** Lepidus, Triumvir **Marcus Kiepe**

Sextus Pompeius **Peter Knaack** Domitius Enobarbus, Gefolgsmann des

Marcus Antonius **Oliver Masucci** Eros, Gefolgsmann des Marcus Antonius

Simon Kirsch Maecenas, Gefolgsmann des Octavius Cäsar **Michael Masula**

Agrippa, Gefolgsmann des Octavius Cäsar **Johannes Krisch**

Dolabella, Gefolgsmann des Octavius Cäsar **Bernd Birkhahn**

Proculeius/Thidias, Gefolgsmänner des Octavius Cäsar **Moritz Vierboom**

Menas, Gefolgsmann des Sextus Pompeius **Dirk Nocker**

Alexas, im Gefolge der Cleopatra **Stefan Wieland**

Bote **Sven Dolinski** Wahrsager, Tölpel **Hermann Scheidleder**

Cleopatra, Königin von Ägypten **Catrin Striebeck**

Octavia, Cäsars Schwester **Petra Morzé**

Charmian, im Gefolge der Cleopatra **Alexandra Henkel**

Iras, im Gefolge der Cleopatra **Mareike Sedl**

Musiker **Marcel Blatti, Martin Mader**

und **Dejene Abate Ambachew, Nikolaus Andel, Stefan Breitwieser,**

Thomas Herzog, Anasiudu Kenechukwu, Gilbert Knotzer,

Bert Obernosterer, Francis Okpata, Patrick Rothkegel

Regie **Stefan Pucher** Bühne **Barbara Ehnes**

Kostüme **Annabelle Witt** Kompositionen/Musik **Marcel Blatti**

Video **Chris Kondek** Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Catrin Striebeck, Wolfram Koch

Richard II. *William Shakespeare*

Neu übersetzt von **Thomas Brasch**
Eine Produktion des Berliner Ensembles
Wiener Premiere: 9. Jänner 2010, Burgtheater

Herzogin von Gloster, Ein Fräulein, Herzogin von York **Maria Happel**

Herzog von Gant, Bischof von Carlisle **Martin Schwab**

Heinrich Bolingbroke, sein Sohn **Veit Schubert**

König Richard II. **Michael Maertens**

Königin Isabel **Dorothee Hartinger**

Thomas Mowbray, Gärtner, 3. Abgeordneter, Hauptmann **Johannes Krisch**

Aumerle **Markus Meyer**

Bushi, Willoughby, Gärtnergehilfe, 1. Abgeordneter **Hans Dieter Knebel**

Greene, Ross, Ein Soldat, 2. Abgeordneter **Gerrit Jansen**

Bagot, Gefängniswärter **Daniel Jesch**

Herzog von York **Manfred Karge**

Northumberland **Klaus Pohl**

Regie **Claus Peymann**

Bühne **Achim Freyer**

Kostüme **Maria-Elena Amos**

Licht **Ulrich Eh**

Dramaturgie **Jutta Ferbers**

Aufführungsrechte und Copyright: Erben-Gemeinschaft Thomas Brasch



Michael Maertens, Veit Schubert, Klaus Pohl

Quai West
Bernard-Marie Koltès

Deutsch von **Simon Werle**
Premiere: 6. Februar 2010, Burgtheater

Maurice Koch **Sven-Eric Bechtolf**
Monique Pons **Andrea Clausen**
Cécile **Elisabeth Orth**
Claire, ihre Tochter **Merle Wasmuth**
Rodolfe, Céciles Mann **Hans-Michael Rehberg**
Charles, deren Sohn **Philipp Hauß**
Fak **Nicholas Ofczarek**
Abad **Maynard Eziashi**

Regie **Andrea Breth**
Bühne **Erich Wonder**
Kostüme **Françoise Clavel**
Licht **Friedrich Rom**
Musik **Wolfgang Mitterer**
Sounddesign **Alexander Nefzger**
Dramaturgie **Plinio Bachmann**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



Das Begräbnis Thomas Vinterberg

Mitarbeit **Mogens Rukov**

Aus dem Dänischen von **Hinrich Schmidt-Henkel**

Uraufführung

Premiere: 6. März 2010, Burgtheater

Helge, der verstorbene Vater **Michael König**

Else, die Mutter **Corinna Kirchhoff**

Christian, Helges und Elses ältester Sohn **Martin Wuttke**

Michael, Christians jüngerer Bruder **Oliver Stokowski**

Helene, Christians Schwester **Christiane von Poelnitz**

Pia, Christians Frau **Dörte Lyssewski**

Sofie, Michaels zukünftige Frau **Johanna Wokalek**

Kim, der Koch **Tilo Nest**

Henning, Michaels Sohn **Sebastian Blin/Valentin Fink/Bernhard Mendel**

Regie **Thomas Vinterberg**

Bühne und Kostüme **Johannes Schütz**

Musik/Komposition **Zbigniew Preisner**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte und Copyright: Thomas Vinterberg, Mogens Rukov



Martin Wuttke, Johanna Wokalek

Helena *Euripides*

Vom Altgriechischen ins Deutsche übertragen von **Peter Handke**
Koproduktion mit den Wiener Festwochen
Premiere: 9. Juni 2010, Burgtheater

Helena **Birgit Minichmayr**
Teukros **Dietmar König**
Menelaos **Ernst Stötzner**
Eine Greisin **Libgart Schwarz**
Ein Bote **Branko Samarovski**
Theonoe **Andrea Clausen**
Theoklymenos **Johann Adam Oest**
Ein zweiter Bote **Markus Hering**
Kastor und Pollux **Hans-Michael Rehberg**
Sängerin **Amina Annabi Laurence**
Chor **Esmée Liliane Amuat, Karoline Bär, Felicity Grist,
Mavie Hörbiger, Mareike Sedl, Lisa Sexl, Eva Maria Sommersberg,
Jenny-Ellen Riemann, Merle Wasmuth**

Regie **Luc Bondy**
Bühne **Karl-Ernst Herrmann**
Kostüme **Milena Canonero**
Licht **Friedrich Rom**
Tongestaltung **David Müllner, Amina Annabi Laurence**
Dramaturgie **Dieter Sturm, Wolfgang Wiens**
Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Der goldene Drache Roland Schimmelpfennig

Uraufführung

Premiere: 5. September 2009, Akademietheater

Ein junger Mann, Der Großvater, Ein Asiate,
Die Kellnerin, Die Grille **Philipp Hauß**

Eine Frau über sechzig, Die Enkeltochter, Eine Asiatin,
Die Ameise, Der Lebensmittelhändler **Barbara Petritsch**

Eine junge Frau, Der Mann mit dem gestreiften Hemd,
Ein Asiate mit Zahnschmerzen, Der Barbiefucker **Christiane von Poelnitz**

Ein Mann über sechzig, Ein junger Mann, Ein Asiate,
Die zweite Flugbegleiterin **Johann Adam Oest**

Ein Mann, Die Frau in dem Kleid, Ein Asiate,
Die erste Flugbegleiterin **Falk Rockstroh**

Regie **Roland Schimmelpfennig**

Bühne und Kostüme **Johannes Schütz**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Adam Geist *Dea Loher*

Österreichische Erstaufführung
Premiere: 6. September 2009, Akademietheater

Adam Geist **Sven Dolinski**
Das Mädchen **Sarah Viktoria Frick**
Kunde, Erich **André Meyer**
Indianer, Legionär, Reinberger **Johannes Krisch**
Bruno, ein alter Mann **Branko Samarovski**
Sein Enkel **Bernhard Mendel/Emil Puchner**

Regie **David Bösch**
Bühne und Kostüme **Patrick Bannwart**
Musik **Karsten Riedel**
Licht **Felix Dreyer**
Video **Patrick Bannwart, Christoph Graf**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



Sven Dolinski, Johannes Krisch

Amphitryon *Heinrich von Kleist*

Eine Produktion des Schauspielhauses Zürich
Wiener Premiere: 27. September 2009, Akademiethater

Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon **Roland Koch**
Merkur, in der Gestalt des Sosias **Oliver Masucci**
Amphitryon, Feldherr der Thebaner **Michael Maertens**
Sosias, sein Diener **Fabian Krüger**
Alkmene, Gemahlin des Amphitryon **Dörte Lyssewski**
Charis, Gemahlin des Sosias **Karin Pfammatter**
Einer aus dem Volk **Robert Reinagl**
Rufers **Gerhard Hänfling**
Volk **Thomas Bäuml, Gerhard Hänfling, Bert Obernosterer**

Regie **Matthias Hartmann**
Bühne **Volker Hintermeier**
Kostüme **Su Bühler**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Andreas Erdmann**



Eine Familie

Tracy Letts

Deutsch von **Anna Opel**

Österreichische Erstaufführung

Premiere: 31. Oktober 2009, Akademiethater

Beverly Weston **Michael König**

Violet Weston, Bevs Frau **Kirsten Dene**

Barbara Fordham, Bevs und Violets Tochter **Dörte Lysewski**

Bill Fordham, ihr Mann **Falk Rockstroh**

Jean Fordham, ihre Tochter **Sarah Viktoria Frick**

Ivy Weston, Bevs und Violets Tochter **Sylvie Rohrer**

Karen Weston, Bevs und Violets Tochter **Dorothee Hartinger**

Mattie Fae Aiken, Violets Schwester **Barbara Petritsch**

Charlie Aiken, Mattie Faes Mann **Roland Kenda**

Little Charles Aiken, ihr Sohn **Dietmar König**

Johnna Monevata **Anna Starzinger**

Steve Heidebrecht, Karens Verlobter **Martin Reinke**

Regie **Alvis Hermanis**

Bühnenbild **Monika Pormale**

Kostüme **Rudolf Bekic**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Sylvie Rohrer, Falk Rockstroh, Barbara Petritsch, Martin Reinke, Kirsten Dene, Dorothee Hartinger, Dörte Lysewski, Dietmar König

1979
Christian Kracht

Eine Produktion des Schauspielhauses Bochum
Österreichische Erstaufführung
Wiener Premiere: 20. November 2009, Akademietheater

Mit

Lucas Gregorowicz
Oliver Masucci
Maik Solbach
Karsten Riedel

Regie **Matthias Hartmann**

Bühne **Volker Hintermeier**

Kostüme **Su Bühler**

Musik **Karsten Riedel**

Video **Peer Engelbracht, Piotr Gregorowicz, Stephan Komitsch**

Licht **Peter Bandl, Daniel Graczyk**

Dramaturgie **Andreas Erdmann**

Aufführungsrechte beim Autor



Maik Solbach, Oliver Masucci, Lucas Gregorowicz

Väter *Alvis Hermanis*

Eine Produktion des Schauspielhauses Zürich
Wiener Premiere: 26. November 2009, Akademiethater

Mit
Gundars Āboliņš
Juris Baratinskis
Oliver Stokowski

Regie und Konzept **Alvis Hermanis**
Bühne und Kostüme **Monika Pormale**
Licht **Ginster Eheberg**
Dramaturgie **Andreas Erdmann**



Todesvariationen *Jon Fosse*

Aus dem Norwegischen von **Hinrich Schmidt-Henkel**
Eine Produktion des Schauspielhauses Bochum
Wiener Premiere: 16. Jänner 2010, Akademietheater

Die ältere Frau **Barbara Nüsse**
Der ältere Mann **Hans-Michael Rehberg**
Die junge Frau **Sabine Haupt**
Der junge Mann **Patrick Heyn**
Die Tochter **Cathérine Seifert**
Der Freund **Johannes Zirner**

Regie **Matthias Hartmann**
Bühne **Karl-Ernst Herrmann**
Kostüme **Grit Groß**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Thomas Oberender**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Cathérine Seifert, Johannes Zirner, Patrick Heyn

Othello *William Shakespeare*

In der Übersetzung und Fassung des Burgtheaters
von **Gabriella Bußacker** und **Jan Bosse**
Premiere: 22. Jänner 2010, Akademietheater

Rodrigo, ein junger Venetianer **André Meyer**
Jago, Othellos Fähnrich **Edgar Selge**
Brabantio, ein Senator **Branko Samarovski**
Othello **Joachim Meyerhoff**

Cassio, sein Leutnant **Markus Meyer**

Der Doge von Venedig **Rudolf Melichar**

Desdemona, Brabantios Tochter und Othellos Frau **Katharina Lorenz**

Emilia, Jagos Frau **Caroline Peters**

Bianca, Cassios Geliebte **Adina Vetter/Mareike Sedl**

Regie **Jan Bosse**

Bühne **Stéphane Laimé**

Kostüme **Kathrin Plath**

Musik **Arno J. Kraehahn**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Gabriella Bußacker**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Joachim Meyerhoff, Edgar Selge

Nur Nachts *Sibylle Berg*

Uraufführung

Premiere: 26. Februar 2010, Akademietheater

Peter, ein Mann Mitte 40 **Dietmar König**

Petra, eine Frau Mitte 40 **Alexandra Henkel**

Geist 1 **Sarah Viktoria Frick**

Geist 2 **Daniel Jesch**

Der Einsatzleiter **Marcus Kiepe**

Geist 3 (Trompete) **Imre Bozoki-Lichtenberger**

Geist 4 (Gitarre) **Moritz Wallmüller**

Regie **Niklaus Helbling**

Bühne **Dirk Thiele**

Kostüme **Victoria Behr**

Musik **Imre Bozoki-Lichtenberger, Moritz Wallmüller**

Video **Elke Auer**

Choreographie **Salome Schneebeli**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Barbara Sommer**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg



Geschichten aus dem Wiener Wald ***Ödön von Horváth***

Premiere: 16. April 2010, Akademietheater

Alfred **Nicholas Ofczarek**
Die Mutter/Baronin **Barbara Petritsch**
Die Großmutter **Bibiana Zeller**
Der Hierlinger Ferdinand/Der Conférencier **Thomas Reisinger**
Valerie **Regina Fritsch**
Oskar **Johannes Krisch**
Ida **Anna Scholten/Desirée Bezzegh-Zepke**
Havlitschek **Hermann Scheidleder**
Rittmeister/Eine Tante **Falk Rockstroh**
Marianne **Birgit Minichmayr**
Zauberkönig **Johann Adam Oest**
Erich **Gerrit Jansen**
Beichtvater **Robert Reinagl**
Der Mister **Hanno Pöschl**

Regie **Stefan Bachmann**
Bühne **Hugo Gretler**
Kostüme **Annabelle Witt**
Musik **Felix Huber**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Plinio Bachmann**



Nicholas Ofczarek, Birgit Minichmayr

Peking Opel *René Pollesch*

Uraufführung
Premiere: 30. Mai 2010, Akademietheater

Mit
Catrin Striebeck
Marc Hosemann
Hermann Scheidleder
Volker Spengler
Stefan Wieland
Martin Wuttke

Regie **René Pollesch**
Bühne **Janina Audick**
Kostüme **Nina Kroschinske**
Video **Kathrin Krottenthaler**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Life and Times - Episode 1 *Nature Theater of Oklahoma*

Uraufführung

Premiere: 7. September 2009, Kasino

Mit **Anne Gridley, Sibyl Kempson, Julie LaMendola, Alison Weisgall;
Fabian Krüger, Markus Meyer, Moritz Vierboom**

Musiker **Kristin Worrall, Robert M. Johanson, Alexander Medem**

Konzept/Regie **Kelly Copper & Pavol Liska/Nature Theater of Oklahoma**

Basierend auf einem Telefongespräch mit **Kristin Worrall**

Ausstattung/Licht **Peter Nigrini**

Musik **Robert M. Johanson**

Dance Captain **Dakota Scott**

Dramaturgie **Florian Malzacher**

Aufführungsrechte: Nature Theater of Oklahoma



Harmonia Caelestis *Musiktheater nach Péter Esterházy*

Numerierte Sätze aus dem Leben der Familie Esterházy

Textfassung **Amely Joana Haag, David Marton**

Uraufführung

Premiere: 6. November 2009, Kasino

Von und mit

Yelena Kuljic (Vocals)

Nurit Stark (Violine)

Bettina Stucky

Paul Brody (Trompete)

Jan Czajkowski (Tastensinstrumente)

Johann Ebert (Sopran)

Philipp Hauß

Peter Matić

Regie **David Marton**

Musikalische Leitung und Arrangements **Jan Czajkowski**

Ausstattung **Alissa Kolbusch**

Licht **Peter Bandl, Norbert Gottwald**

Ton **Michael Steinkellner**

Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: Berlin Verlag



Philipp Hauß, Johann Ebert, Peter Matić, Nurit Stark, Bettina Stucky

Krieg und Frieden *Teile aus dem Ersten Buch von Leo Tolstoi*

Fassung des Burgtheaters unter Verwendung einer Bearbeitung von **Roland Schimmelpfennig** und der Übersetzung von **Werner Bergengruen** (DTV/Paul List Verlag, München 1990/1958).
Öffentliche Proben ab dem 14. April 2010 im Kasino

Ein Soldat/die Gräfin Rostowa/die Fürstin Drubezkaja/ein Zechbruder/
eine Trauernde/die Hebamme/Dolochows Mutter/eine ehemalige Hofdame/
eine Zuschauerin in der Moskauer Oper **Elisabeth Augustin**

„Ma tante“/eine Trauernde/eine Köchin **Monika Brusenbauch**

Ein Soldat/Mademoiselle Bourienne/Hélène Kuragina/
eine Trauernde/eine Dame, die am Boulevard wohnt **Stefanie Dvorak**

Ein Soldat/Marja Bolkonskaja/Anna Pawlowna Scherer/
ein Zechbruder/das Mädchen Julie/eine Trauernde **Sabine Haupt**

Ein Soldat/die kleine Fürstin Lisa Bolkonskaja/die Waise Sonja/ein Zechbruder/
eine Trauernde/eine Zuschauerin in der Moskauer Oper **Mareike Sedl**

Ein Soldat/Natascha Rostowa/ein Zechbruder/eine Trauernde/
eine Frau, die den Krieg sieht **Yohanna Schwertfeger**

Ein Soldat/Fürst Wassilij Kuragin/ein alter Herr/ein Zechbruder/
ein Trauernder/ein Zuschauer in der Moskauer Oper **Franz J. Csencsits**

Ein Soldat/Nikolai Rostow/ein junger, magerer Leibhusar/
ein Trauernder/ein Zuschauer in der Moskauer Oper/Balaga **Sven Dolinski**

General Kutusow/der alte Fürst Bolkonskij/Petja Rostow/ein Lakai/
ein Greis/ein geistvoller Mann in der Moskauer Oper **Ignaz Kirchner**

Ein Offizier/Fürst Andrej Bolkonskij/der Marineoffizier Stevens/
ein Trauernder/Denissow/der Todeskurier **Peter Knaack**

Fortsetzung Seite 60



Fortsetzung

Ein Offizier/Dolochow/ein rotlivrierter Lakai/ein blasierter und düster vor sich hinblickender junger Mann/ein Klatschweib/ein Trauernder/ein Diener/ein Adjutant, der als Vortänzer fungiert/ein Soldat/ ein Baum und noch ein Baum/ein Mädchen in weißem Rock und rotem Mieder/mehrere Grabmonumente/der Mond/Duport/ein Teufel **Fabian Krüger**

Ein Soldat/der alte Graf Besuchow/Anatol Kuragin/ein Klatschweib/ein Bauer
Oliver Masucci

Graf Rostow/ein älterer Gast/ ein Trauernder **Rudolf Melichar**

Napoleon/Pierre Besuchow/ein Bär/ein ansehnlicher Mann in der Moskauer Oper/der abgesetzte Pope in Kamenka/Nikolenka **Udo Samel**

Ein Soldat/Pierre Besuchow/ein Klatschweib/ein Trauernder/ein Diener/der holländische Botschafter/ein Zuschauer in der Moskauer Oper/die Bühnenrampe/der riesenhafte Gawrila mit seiner Basstimme
Moritz Vierboom

Boris, den wir gestrichen haben **N. N.**

Regie **Matthias Hartmann**

Raum und Kostüm **Johannes Schütz**

Musik **Karsten Riedel, Wolfgang Schlögl**

Licht **Peter Bandl**

Video **Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli, Harry Trittner**

Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main

Krieg und Frieden
Leo Tolstoi

Pierre

Warum dieser Krieg?

Andrej

**Warum? Ist das die
einzige Frage, um die
sich alles dreht?
Ich weiß nicht warum,
ich selbst gehe nur
deshalb in diesen Krieg,
weil ich das Leben,
das ich hier führe, nicht
mehr ertragen kann.**

Endstation Jonestown
Nora Hertlein und Veronika Maurer

unter ausschließlicher Verwendung von Originaldokumenten
Premiere: 29. Oktober 2009, Vestibül

Mit
Sabine Haupt, Delia Mayer, Merle Wasmuth;
Hans Dieter Knebel, Markus Meyer

Regie **Nora Hertlein**
Bühne **Sabine Freude**
Kostüme **Melanie Schrittwieser**
Musik **Karl Stirner**
Licht **Michael Hofer**
Sounddesign **Jürgen Leutgeb**
Dramaturgie **Veronika Maurer**



Alle Toten fliegen hoch
Teil 6: Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke
Von und mit Joachim Meyerhoff

Premiere: 20. Februar 2010, Vestibül

Erzähler **Joachim Meyerhoff**

Nina **Laura Mitzkus**

Kostja **Emanuel Fellner/Ulrich Brandhoff**

special guest **Randy Hart**

Ausstattung **Sabine Volz**

Dramaturgie **Sibylle Dudek**



Dorian Gray
Oscar Wilde

Fassung des Burgtheaters von **Bastian Kraft**
Premiere: 19. März 2010, Vestibül

Mit **Markus Meyer**

Regie **Bastian Kraft**

Bühne **Peter Baur**

Kostüme **Dagmar Bald**

Musik **Arthur Fussy**

Video **Peter Baur, Alexander Richter, Michael Schüller**

Licht **Michael Hofer**

Dramaturgie **Barbara Sommer**



Philotas
Gotthold Ephraim Lessing

Premiere: 1. April 2010, Vestibül

Aridäus, König **Markus Hering**
Strato, Feldherr des Aridäus **Bernd Birkhahn**
Philotas, gefangen **Simon Kirsch**
Parmenio, Soldat **Juergen Maurer**

Regie **Michael Höppner**
Bühne **Vincent Mesnaritsch**
Kostüme **Nina Gundlach**
Musik **Karl Stirner**
Licht **Marcus Loran**
Dramaturgie **Florian Hirsch**



Parzival / Short Cut
Peter Raffalt

Minnesänger

***Du scheiterst,
irrst und scheiterst
Dein Geist kommt
nicht zur Ruh
Bis du noch einmal
fragst:
Wer, Fischer,
wer bist du?***

Junge Burg

Seit der Spielzeit 2009/10 gibt es im Burgtheater ein umfangreiches Programm speziell für Kinder und Jugendliche: die Junge Burg. Geboten werden vielfältige Möglichkeiten, erste Erfahrungen im Theater zu sammeln. Ob auf der Bühne oder im Zuschauerraum, das Angebot reicht vom Blick hinter die Kulissen über intensive Wochenendworkshops bis hin zu selbständig erarbeiteten Theateraufführungen. Der Lusterboden unter der Kuppel des Burgtheaters ist Basislager und Schauspiellabor der Jungen Burg.

Regie und Leitung **Annette Raffalt, Peter Raffalt**
 Mitarbeit und Organisation **Barbara Rostek**
 JugendClub-/WorkShopLeitung **Renate Aichinger**
 WorkShopLeitung **Katrin Artl**

WÜRTH Handels Ges.m.b.H. ist Sponsor der Jungen Burg.
 Das SchülerTheaterTreffen wird unterstützt von der BAWAG P.S.K.

Premieren

Krankheit der Jugend *Ferdinand Bruckner*

Premiere: 13. Februar 2010, Vestibül

Marie **Viola Novak** Desiree **Alice Peterhans** Irene **Barbara Juch**
 Freder **Simon Harlan** Petrell **Marco Sykora** Alt **Jakob Ehrlich** Lucy **Sarah Scharl**

Regie **Peter Raffalt**
 Bühne und Kostüme **Vincent Mesnaritsch**
 Musik **Julia Klomfaß** Licht **Michael Hofer**

Aufführungsrechte: Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH, Berlin

Parzival / Short Cut *Peter Raffalt*

Uraufführung, Premiere: 7. Mai 2010, Vestibül

Dienerin, Sigune, Ritter der Tafelrunde,
 Gurnemanz' Sprecher, Gralsritter **Sophia Aichinger**
 Reh, Minnesänger, Kunneware, Gurnemanz' Sprecher,
 Gralsritter, Trevrizent, Repanse **Barbara Juch**
 Herzeloide, Bär, Keye, Gurnemanz, Gralsritter, Kundrie **Viola Novak**
 Conduiramur, Ritter der Tafelrunde, Gurnemanz' Sprecher,
 Gralsritter **Alice Peterhans**
 Jeschute, Ritter der Tafelrunde, Gurnemanz' Sprecher, Anfortas' Narr **Sarah Scharl**
 Schionatulander, Artus, Gurnemanz' Sprecher, Anfortas **Jakob Ehrlich**
 Parzival **Simon Harlan**
 Hase, Ritter, Orilus, Ither, Gurnemanz' Sprecher, Liase, Gralsritter **Marco Sykora**

Regie **Peter Raffalt** Bühne **Vincent Mesnaritsch** Kostüme **Elke Gattinger**
 Musik **Matthias Jakisic** Licht **Marcus Loran**
 Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg

Sonderveranstaltungen

SchauSpielBar

Jeden letzten Samstag im Monat gibt es die offene Bühne, wo junge Menschen ab 16 Jahren zeigen können, was für Talente in ihnen stecken.

Alle, die sich trauen, haben hier die Gelegenheit, die Bühne zu erobern.

Gesang, Musik, ein Sketch, Gedichte – alles ist möglich.

Ab 23 Uhr wird die Bühne dann zum Dancefloor.

26. September, 31. Oktober, 28. November, 19. Dezember,

30. Jänner | Vestibül

27. Februar, 27. März, 24. April, 29. Mai | Kasino

1. SchülerTheaterTreffen am Burgtheater 23.–26. Juni

23. Juni: **Theaterw@lz/Kappa 12 des w@lz Wiener LernZentrum** /
„Der Kick“ von Andreas Veiel, Gesine Schmidt
Jugendland-KünstlerJugend Innsbruck / „Ehrensache“
von Lutz Hübner | Kasino

24. Juni: **Tanztheater Homunculus Wien** / „My Secret – My Fear“ | Kasino
Theaterwerkgruppe der HTL Salzburg / „Oskar Kokoschka träumt:
Mörder – Hoffnung der Frauen.“ (Eine theatrale Installation) |
Akademietheater

25. Juni: **Theatergruppe des Gymnasiums Perchtoldsdorf** / „Minotaurus“
(Eigenproduktion) | Akademietheater
intergroup - Theater-Spielclub am Schauspielhaus Graz /
„REIHER“ von Simon Stephens | Kasino

26. Juni:
Slowenischer Kulturverein SPD Danica aus St. Primus-Šentprimož /
„Koroško kolo – Kärntner Reigen“ | Akademietheater

Den „**1. TheaterOskar**“ - verliehen durch die Jury (Peter Raffalt, Maria Happel, Barbara Juch, Irene Knava, Claudia Kaufmann-Freßner) erhielt die Theatergruppe **Theaterw@lz/Kappa 12** des w@lz Wiener LernZentrum mit ihrer Inszenierung von „Der Kick“ von Andreas Veiel und Gesine Schmidt unter der Leitung von Jürgen Matzat und Frauke Steiner.

Zum „**Publikumsliebling**“ der Festival-TeilnehmerInnen wurde die Theatergruppe **intergroup - Theater-Spielclub am Schauspielhaus Graz** mit „Reiher“ von Simon Stephens unter der Leitung von Anja Sczilinski gewählt.

Schirmherrschaft: Dr. Claudia Schmied, Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur.

Advent-Lesungen

Leitung **Barbara Nowotny**

Die Schneekönigin
Hans Christian Andersen

Mit **Brigitta Furgler**

Musik **Otmar Klein**

5./12./20. Dezember | Vestibül

Das fliegende Klassenzimmer
Erich Kästner

Mit **Robert Reinagl**

Musik **Raphael Preuschl**

7./13. Dezember | Vestibül

Projekte für und mit jungen Menschen

TheaterJahr 18+ am Burgtheater

Junge Talente, die bereits über erste Theatererfahrungen verfügen, lernen für 10 Monate den Theateralltag in unterschiedlichen Bereichen praxisnah kennen – z.B. Schauspiel, Kostüm- und Bühnenbild, Regie, Theaterpädagogik, Dramaturgie bzw. Öffentlichkeitsarbeit. Es werden gemeinsam Produktionen erarbeitet, die SchauSpielBar gestaltet und intensiv an den unterschiedlichsten Prozessen des Theaters teilgenommen. In der Spielzeit 2009/10 entstanden die Produktionen „Krankheit der Jugend“ und „Parzival/Short Cut“ – siehe S. 73

JugendClubs

In den JugendClubs des Burgtheaters wird unter Anleitung einer Regisseurin jeweils eine Theaterproduktion erarbeitet und unter professionellen Bedingungen im Vestibül des Burgtheaters präsentiert.

schmähstad

Es spielen TeilnehmerInnen des JugendClubs „Wiener Brut“
Leitung **Renate Aichinger**
17./18./19./20./22. Juni | Vestibül

WorkShops

Auf die Bretter, fertig, los!

Schauspielgrundlagen 1 (WS 1)
Leitung **Katrin Artl**
Ab 14 Jahren
27.- 29. November

Hochdramatisch!

Schauspielgrundlagen 2 (WS 2)
Leitung **Katrin Artl**
Ab 15 Jahren
29.-31. Jänner

Sie lieben und sie hassen sich!

Schauspielgrundlagen 3 (WS 3)
Leitung **Katrin Artl**
Ab 16 Jahren
19.-21. Februar

Aus Text mach Rolle!

Rollengestaltung (WS 4)
Leitung **Renate Aichinger**
Ab 16 Jahren
26.-28. Februar

Kehlen ölen, Texte vertonen, Melodien vertexten!

Stimm- und Sprachtraining (WS 5)
Leitung **Katrin Artl**
Ab 15 Jahren
5.-7. März

Es war einmal ... - das war einmal!

Improvisation (WS 7)

Leitung **Renate Aichinger**

Ab 16 Jahren

12.-14. März

Schreiben!

Mini-Drama (WS 8)

Leitung **Renate Aichinger**

Ab 16 Jahren

16.-18. April

Tanz aus der Reihe!

Bewegungstheater (WS 9)

Leitung **Katrin Artl**

Ab 14 Jahren

28.-30. Mai

Projekte für und mit Kindern

Rund um die Inszenierung „Der Zauberer von Oz“ nach L. Frank Baum (Regie Annette Raffalt) bot die Junge Burg interessierten Kindern spezifische Aktionen an wie den MalWettbewerb (ab 6 Jahren) mit abschließender Ausstellung und Prämierung; die Premieren-Klasse (eine Klasse der 5. Schulstufe begleitete die Entstehung der Produktion) und das Backstage Special (für Kinder von 9 – 11 Jahren).

Theater und Schule

Das Burgtheater steht über die Vermittlung von über 1000 Kontaktlehrern in enger Verbindung zu den österreichischen Schülern. Neben Stückeinführungen und Gesprächen, die regelmäßig zu den Vorstellungen stattfinden, können Materialien über den Text, den Autor, die Rezeption zur selbständigen Vor- und Nachbereitung bestellt werden. Darüber hinaus gibt es ermäßigte Karten für Schüler und Studenten.

Kontaktlehrer können sich für nur 7 Euro in sogenannten „Lehrervorstellungen“ über neue Inszenierungen informieren: 2009/2010 wurden 3.876 Karten für die angebotenen Lehrervorstellungen in Anspruch genommen: 1.869 Karten im Burgtheater, 1.722 Karten im Akademietheater, 157 Karten im Kasino und 128 Karten im Vestibül.

*Immanuel Kant
Thomas Bernhard*

Kant

***Kant
auf hoher See
Kant ist aus
Königsberg nie
hinausgekommen
sagt man
Wo Kant ist
ist Königsberg***

Repertoire

Sonderveranstaltungen

Gastspiele

Ehrungen

Weitere Aktivitäten

***Sponsoren, Freunde und Förderer
des Burgtheaters***

Der Gott des Gemetzels

Yasmina Reza

Leitung **Dieter Giesing, Karl-Ernst Herrmann, Janina Audick,****Jörg Gollasch, Friedrich Rom, Judith Gerstenberg**Mit **Maria Happel, Christiane von Poelnitz; Roland Koch, Joachim Meyerhoff****„Kunst“**

Yasmina Reza

Leitung **Felix Prader, Tobias Hoheisel, Dieter Klafß,****Johannes Schmölling, Valentin Gallé**Mit **Udo Samel, Peter Simonischek, Gerd Wameling****Mea Culpa - Eine ReadyMadeOper**

Christoph Schlingensiefel

Leitung **Christoph Schlingensiefel, Janina Audick,****Aino Laberenz, Arno Waschke, Meika Dresenkamp, Voxi Bärenklau,****Carl Hegemann, Henning Nass**Mit **Margit Carstensen, Gerda Cerne, Fritzi Haberlandt, Sachiko Hara,****Friederike Harmsen, Irm Hermann, Carina-Roxana Isima, Lynne Kieran,****Myorah Middleton, Agnes Palmisano, Mira Partecke, Elfriede Rezabek,****Susanne Spahn, Elisabeth Wies-Campagner, Emile Wies-Campagner,****Karin Witt; Mieczyslaw Antoniak, Klaus Beyer, Abdul Candao,****Joe Garcia, Michael Gempart, Walter Kogler, Peter Leussink,****Joachim Meyerhoff, Guido Radschiner, Hermann Scheidleder,****Christoph Schlingensiefel, Thomas Weinhappel****Trilogie des Wiedersehens**

Botho Strauß

Leitung **Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Huber,****Friedrich Rom, Susanne Meister**Mit **Regina Fritsch, Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Melanie Kretschmann,****Katharina Lorenz, Barbara Petritsch; Philipp Hauß, Markus Hering,****Daniel Jesch, Roland Koch, Dietmar König, Michael Masula,****Juergen Maurer, Johann Adam Oest, Jörg Ratjen****So leben wir und nehmen immer Abschied**

Franz Wittenbrink

Leitung **Franz Wittenbrink, Stephanie Mohr, Thomas Dreißigacker,****Nini von Selzam, Friedrich Rom**Mit **Kirsten Dene, Ulli Fessl, Julia Hartmann, Pauline Knof, Delia Mayer,****Tamara Metelka; Bernd Birkhahn, Johannes Krisch, Juergen Maurer,****Markus Meyer, Moritz Vierboom****Das wundervolle Zwischending**

Martin Heckmanns

Leitung **Rudolf Frey, Vincent Mesnaritsch, Elke Gattinger, Karl Stirner,****Michael Hofer/Rainer Hösel, Michael Tippel, Judith Liere**Mit **Stefanie Dvorak; Roland Kenda, Johannes Krisch****Der Weibsteufel**

Karl Schönherr

Leitung **Martin Kušej, Martin Zehetgruber, Heide Kastler, Bert Wrede,****Felix Dreyer, Sebastian Huber**Mit **Birgit Minichmayr; Nicholas Ofczarek, Werner Wölbern****Ende gut, alles gut**

William Shakespeare

Leitung **Niklaus Helbling, Dirk Thiele, Judith Steinmann, Anne Juren, Eva****Jantschitsch, Imre Bozoki-Lichtenberger, Moritz Wallmüller, Elke Auer,****Norbert Gottwald, Sibylle Dudek**Mit **Maria Happel, Mareike Sedl; Imre Bozoki-Lichtenberger,****Gerrit Jansen, Daniel Jesch, Dietmar König, Jörg Ratjen****Sturm**

William Shakespeare

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer,****Felix Dreyer, Joachim Lux**Mit **Maria Happel; Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**

Verbrennungen

Wajdi Mouawad

Leitung **Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt,
Felix Dreyer, Susanne Meister**Mit **Regina Fritsch, Sabine Haupt, Melanie Kretschmann,
Klaus Brömmelmeier/Thomas Reisinger, Markus Hering, Daniel Jesch,
Juergen Maurer****Sonderveranstaltungen im Repertoire****Melodie des Lachens**Mit **Karlheinz Hackl und Heinz Marecek**1./20. Oktober, 8./10./11. November 5. März | Burgtheater
31. Dezember | Akademietheater**Hader spielt Hader**Ein Abend mit **Josef Hader**Regie **Petra Dobetsberger**

5. November, 16. Dezember, 4. Februar, 1. März, 5. Juni | Burgtheater

Morgen, Kinder, wird's nichts gebenWeihnachtliche Texte von Kleist bis Biermann, Musik von Vivaldi bis Khatschaturian
Das DUO+1Mit **Hans Dieter Knebel, Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass)Regie **Georg Wagner** (Klavier) Ausstattung **Dagmar Bald**

10./17. Dezember | Vestibül

Thomas Bernhard - Siegfried Unseld:**Der Briefwechsel**Szenische Lesung mit **Peter Simonischek** und **Gert Voss**

8. Jänner (Premiere), 9. März, 11. Mai | Burgtheater

8. Juni | Akademietheater

Keine Bosheit hat noch Wirkung

Gert Jonke

Lesung zum ersten Todestag

Mit **Petra Morzé** und **Markus Hering**

15./28. Jänner, 28. März | Vestibül

Von Kötern, Kläffern und feinen HundedamenErzählungen von **Jon Fosse**Mit **Sabine Haupt, Bernhard Moshhammer**Einrichtung **Bastian Kraft**Kostüme **Dagmar Bald**

1. Februar, 2. März, 22. April | Vestibül

Alle Toten fliegen hoch. Teil 4-6Von und mit **Joachim Meyerhoff**

(„Theorie und Praxis“, „Heute wärst du zwölf“, „Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“)

Ausstattung **Sabine Volz** Dramaturgie **Sibylle Dudek**

6. März, 13. Juni | Akademietheater

Endlich Schluss!von **Peter Turrini**Mit **Hans Dieter Knebel**Leitung **Jenny Thost**

19. April, 1. Mai | Vestibül

I brauch kan Pflanz**Michael Heltau und die Wiener Theatermusiker**Mit **Michael Heltau**Musiker **Maria Reiter** (Akkordeon), **Otmar Binder** (Klavier),**Herbert Mayr** (Kontrabass)Buch und Gestaltung **Loek Huisman**Musikalische Einrichtung und Arrangements **Tscho Theissing, Otmar Binder**

21. Mai (Premiere), 7./11. Juni | Akademietheater

Alle Toten fliegen hoch. Teil 1-3Von und mit *Joachim Meyerhoff*

(„Amerika“, „Zuhause in der Psychiatrie“, „Die Beine meiner Großmutter“)

Ausstattung **Sabine Volz** Dramaturgie **Sibylle Dudek**

12. Juni | Akademietheater

Artists in Residence: Jan Lauwers & Needcompany**Needlapb 16**Mit **Grace Ellen Barkey, Anneke Bonnema, Yumiko Funaya, Viviane De Muynck, Inge van Bruystegem; Hans Petter Dahl, Misha Downey, Julien Faure, Benoît Gob, Maarten Seghers**Regie, Text **Jan Lauwers**

8./9. September | Akademietheater

Isabella's Room

In englischer und französischer Sprache mit deutscher Übertitelung

Mit **Anneke Bonnema, Yumiko Funaya, Sung-Im Her, Viviane De Muynck; Hans Petter Dahl, Misha Downey, Julien Faure, Benoît Gob, Maarten Seghers**Text **Jan Lauwers, Anneke Bonnema**Regie, Bühne **Jan Lauwers**Kostüme **Lemm&Barkey**Musik **Hans Petter Dahl, Maarten Seghers**Songtexte **Jan Lauwers, Anneke Bonnema**Choreographie **Julien Faure, Ludde Hagberg, Tijen Lawton, Louise Peterhoff**Licht **Jan Lauwers, Ken Hioco** Sounddesign **Dré Schneider**Produktionsleitung **Luc Galle** Übertitelung **Elke Janssens**Dramaturgische Beratung **Erwin Jans**

Eine Produktion der Needcompany.

Koproduziert von Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville (Paris), Théâtre Garonne (Toulouse), La Rose des Vents (Villeneuve d'Ascq), Brooklyn Academy of Music (New York), welt in basel theaterfestival.

Mit Unterstützung von Kaaithheater Brüssel und den flämischen Behörden

23./24. September | Burgtheater

The Lobster Shop

In englischer und französischer Sprache mit deutscher Übertitelung

Mit **Grace Ellen Barkey, Anneke Bonnema, Inge van Bruystegem, Yumiko Funaya; Hans Petter Dahl, Julien Faure, Benoît Gob, Maarten Seghers**Text, Regie, Bühne **Jan Lauwers**Kostüme **Lot Lemm** Musik **Hans Petter Dahl, Maarten Seghers**Sounddesign **Dré Schneider** Licht **Ken Hioco**Produktionsleitung **Luc Galle** Übertitelung **Elke Janssens**

Eine Produktion der Needcompany.

Koproduziert von Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville (Paris),

Théâtre Garonne (Toulouse), PACT Zollverein (Essen), Cankarjev Dom (Ljubljana),

La Rose des Vents (Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq), Automne en Normandie,

La Filature (Scène Nationale de Mulhouse), Kaaithheater (Brüssel),

deSingel (Antwerpen). Unterstützt von den flämischen Behörden

und dem Kultur 2000 Programm der Europäischen Union.

16./17./18. Oktober | Akademietheater

The Deer House

In englischer und französischer Sprache mit deutscher Übertitelung

Mit **Grace Ellen Barkey, Anneke Bonnema, Inge Van Bruystegem, Yumiko Funaya, Viviane De Muynck, Eléonore Valère; Hans Petter Dahl, Misha Downey, Julien Faure, Benoît Gob, Maarten Seghers**Regie, Text, Bühne **Jan Lauwers**Kostüme **Lot Lemm** Musik **Hans Petter Dahl, Maarten Seghers**Sounddesign **Dré Schneider** Licht **Ken Hioco, Koen Raes**

18./19./20. Juni | Akademietheater

Kakanien - Neue Republik der Dichter

In Kooperation mit ERSTE Stiftung
Medienpartner DIE PRESSE

Rede von **Péter Nádas**
Moderation **Peter Huemer**
14. Oktober | Akademietheater

Rede von **Andrzej Stasiuk**
Moderation **Peter Huemer**
Übersetzung **Olaf Köhl**, Dolmetscherin **Joanna Ziemska**
30. November | Akademietheater

Rede von **Biljana Srbljanović**
Übersetzung **Mirjana und Klaus Wittmann**
Moderation **Michael Fleischhacker**, Gespräch in englischer Sprache
26. Jänner | Akademietheater

Reden von **Michal Hvorecký** (Übersetzung **Mirko Kraetsch**)
und **Serhij Zhadan** (Übersetzung **Olaf Köhl**)
Moderation **Michael Fleischhacker**
15. Februar | Akademietheater

Rede von **Dubravka Ugrešić**
Übersetzung **Angela Richter**
Moderation **Norbert Mayer**, Gespräch in englischer Sprache
25. März | Akademietheater

Rede von **Doron Rabinovici**
Moderation **Michael Fleischhacker**
27. Mai | Kasino

Rede von **Josef Winkler**
Moderation **Norbert Mayer**
1. Juni | Akademietheater

Das Reflektorium

Von Besessenheit benommen
Stefan Zweifel im Gespräch mit **Christian Uetz**
24. September | Vestibül

Von Echnaton bis Mozart
Stefan Zweifel im Gespräch mit **Jan Assmann**
16. Oktober | Vestibül

Zwischen künstlicher Intelligenz und Idiotie des Künstlers
Stefan Zweifel im Gespräch mit **Oswald Wiener**
19. November | Vestibül

Übers Unsagbare sprechen: Schalamow, Kertész, Müller
Stefan Zweifel im Gespräch mit **László F. Földényi**
11. Dezember | Vestibül

Faust-Film: eine Vorschau auf das Theater der Zukunft
Stefan Zweifel im Gespräch mit **Werner Fritsch**
21. Jänner | Vestibül

Mit Thaddaeus Ropac im Schauraum
Stefan Zweifel geht bei seinem Gast in eine Schule des Sehens
18. März | Vestibül

Die Kunst des Flüchtigen: Dieter Meier und Yello
Stefan Zweifel im Gespräch mit **Dieter Meier**
8. April | Vestibül (Nachholtermin vom 23. Februar)

Paul Parin und die Psychoanalyse als Partisanenkampf
Stefan Zweifel im Gespräch mit dem Psychoanalytiker **Berthold Rothschild**
30. April | Vestibül

Helene Hegemann: Hand- und Gedankenstriche
Stefan Zweifel im Gespräch mit der Autorin
12. Mai | Vestibül

Tom McCarthy und die Kolonisierung des Todes**Stefan Zweifel** gründet mit **Jürgen Kuttner**

neue Zellen einer gefährlichen Sekte

10. Juni | Vestibül

Suchers Leidenschaften**Thomas Bernhard**Mit **Udo Samel**, **Peter Simonischek** und **C. Bernd Sucher**

29. Oktober | Akademietheater

Alfred de MussetMit **Sunnyi Melles**, **Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

25. November | Akademietheater

Samuel BeckettMit **Dorothee Hartinger**, **Ignaz Kirchner** und **C. Bernd Sucher**

20. Jänner | Akademietheater

Leo TolstoiMit **Stefanie Dvorak**, **Peter Knaack** und **C. Bernd Sucher**

28. April | Akademietheater

Ödön von HorváthMit **Melanie Kretschmann**, **Gerrit Jansen** und **C. Bernd Sucher**

20. Mai | Akademietheater

Bernard-Marie KoltèsMit **Brigitta Furgler**, **Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

17. Juni | Akademietheater

Sonderveranstaltungen Burgtheater**Der Brenner und der liebe Gott****Wolf Haas und die Sofa Surfers****Wolf Haas** liest aus seinem neuen Roman. Die Sofa Surfers präsentieren gemeinsam mit dem Autor eine spezielle Liveshow ihrer Filmmusik zu „Komm, süßer Tod“, „Silentium“ und „Der Knochenmann“.

22. September | Burgtheater

Aus vergangenen Burgtheater-Tagen**Gerhard Klingenberg**, **Maresa Hörbiger** und **Peter Matić**

lesen aus dem neuen Buch von Gerhard Klingenberg

In Zusammenarbeit mit dem Molden Verlag, Verlagsgruppe Styria

2. Oktober | Burgtheater, Foyer

Ich möchte glauben lernen**Klaus Maria Brandauer** liest Dietrich Bonhoeffer.Musik **Daniel Hope** (Violine)Technische Einrichtung **Christian Weißkircher**

8. November | Burgtheater

Ich bin konservativ**Werner Schneyder**Am Klavier **Christoph Pauli**

12. November, 13. Jänner | Burgtheater

Europa im Diskurs - Debating Europe

In englischer Sprache

In Kooperation mit ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und „Der Standard“

„Obama and the Europeans“

Es diskutieren **Michael Spindelegger** (österreichischer Außenminister), **Karel Schwarzenberg** (ehemaliger Außenminister Tschechiens), **Ivan Vejvoda** (serbischer Politikberater, Balkan Trust for Democracy), **Robert Kagan** (amerikanischer Autor und Publizist, u.a. Washington Post), **Stanley Greenberg** (amerikanischer Politikberater und Leiter des Consulting Unternehmens Greenberg Quinlan Rosner Research, Washington, D.C.)
Moderation **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)
In englischer Sprache
28. Februar | Burgtheater

„The Others among us: The opportunities and dangers of immigration“

Es diskutieren **Seyla Benhabib** (Politikwissenschaftlerin, Yale University), **Giuliano Amato** (ehem. italienischer Ministerpräsident und ehem. Vizepräsident des Europäischen Konvents), **Roger Köppel** (Chefredakteur der Weltwoche, Zürich), **Armin Laschet** (Minister für Generationen, Familie, Frauen und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen)
Moderation **Krzysztof Michalski** (IWM). In englischer Sprache
21. März | Burgtheater

Herta Müller liest aus „Atemschaukel“

Plinio Bachmann über die Autorin, **Kurt Neumann** über „Atemschaukel“
Lesung von **Herta Müller**
In Zusammenarbeit mit Alte Schmiede, Wien, und Carl Hanser Verlag, München
3. März | Burgtheater

Magic Moments

Konzert mit **Mnozil Brass**

Mit **Wilfried Brandstötter, Gerhard Füssl, Thomas Gansch, Zoltan Kiss, Leonhard Paul, Roman Rindberger, Robert Rother**
2. Juni | Burgtheater

Sonderveranstaltungen Akademietheater

Am Fenster

Luc Bondy liest aus seinem neuen Buch
Begrüßung durch **Karin Bergmann** (Burgtheater)
und **Herbert Ohrlinger** (Zsolnay Verlag)
In Zusammenarbeit mit dem Zsolnay Verlag
9. November | Akademietheater

fremd

Ein Stück von **Alfred Dorfer**

Mit **Alfred Dorfer**

Musik **Peter Herrmann, Günther Paal, Lothar Scherpe**

11. Dezember | Akademietheater

Das Schreiben und das Schweigen

Carmen Tartarotti

Filmpräsentation zum 85. Geburtstag von **Friederike Mayröcker**

Laudatio **Elisabeth von Samsonow**

Friederike Mayröcker liest aus ihrem neuen Buch

„dieses Jäckchen (nämlich) des Vogel Greif“

Filmpräsentation **Carmen Tartarotti**

In Zusammenarbeit mit Stadtkino Filmverleih

15. Dezember | Akademietheater

So schön wie hier kanns im Himmel gar nicht sein!

Ein Benefiz-Abend mit **Christoph Schlingensief**

18. Dezember | Akademietheater

Der Koch

Martin Suter liest aus seinem neuen Roman

Ö1-Zeitgenossen im Gespräch mit **Michael Kerbler**

In Kooperation mit dem Diogenes Verlag und Ö1

8. Februar | Akademietheater

Österreich steht Kopf! Der Heldenplatzskandal

Mit **Therese Affolter, Annemarie Düringer, Hermann Beil, Rudolf Melichar**

In Kooperation mit dem Österreichischen Theatermuseum

16. Februar | Akademietheater

Gerhard Rühm

Großmeister der Sprach-Künste

Sprechkonzert samt Uraufführung mit **Monika Lichtenfeld** und **Gerhard Rühm**

Einleitungsprolog von **Franz Josef Czernin** und **Bernhard Fetz**

In Zusammenarbeit mit Alte Schmiede, Wien

7. Mai | Akademietheater

Traumbilder

Mit **Udo Samel** und dem Kuss Quartett: **Jana Kuss** (Violine), **Oliver Wille**

(Violine), **William Coleman** (Viola), **Mikayel Haknazaryan** (Cello)

25. Mai | Akademietheater

ABBA Jetzt!

Mit **Tilo Nest** (Gesang), **Hanno Friedrich** (Gesang), **Alexander Paeffgen** (Piano)

5. Juni | Akademietheater

Die Wanderjahre 1980 - 2009

Peter Zadek

Mit **Annemarie Düringer, Elisabeth Orth, Elisabeth Plessen,**

Johanna Wokalek; Matthias Hartmann, Philipp Hauß, Ignaz Kirchner,

Paulus Manker, Klaus Pohl, Gert Voss

13. Juni | Akademietheater

Sonderveranstaltungen Kasino

Mitten auf der Straße

Michael Köhlmeier liest aus seinem neuen Buch

Begrüßung durch **Martina Schmidt** (Deuticke Verlag)

In Zusammenarbeit mit dem Deuticke Verlag

13. November | Kasino

Waldeck präsentiert Ballroom Deluxe

18.-20. Februar | Kasino

Wien wörtlich: Monologe und Dialoge

Mit **Andrea Clausen, Dorothee Hartinger; Andy Hallwaxx,**

Markus Meyer, Cornelius Obonya

Künstlerische Leitung **Christoph Braendle**

In Kooperation mit den City Festwochen 2010

28. Mai | Kasino

Sonderveranstaltungen Vestibül

Das zweite Gesicht der Welt

Erzählungen aus Kolyma von **Warlam Schalamov**

Durch den Schnee, Auf Ehrenwort, In der Nacht, Die Einzelschicht,

Apostel Paulus, Beeren, Der Schlangenbeschwörer, Das Krummholz

Mit **Michael König** und **Markus Hering**

6. April | Vestibül

Dramenwettbewerb 09 - Über Grenzen sprechen:

Der Sandmann - Jonila Godole

Martha **Stefanie Dvorak** Emma **Dunja Sowinetz** Der Alte **Florentin Groll**

Hans **Gerrit Jansen** Robert **Moritz Vierboom**

Künstlerische Leitung **Christian Papke**

28. Mai | Vestibül

Zeit der Idioten

Bernhard Moshammer

Es liest **Johannes Krisch**. Der Autor spielt Ukulele und singt.

10. Oktober | Vestibül

Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt

Sabine Haupt und **Markus Meyer** lesen zum Welt-Aids-Tag aus dem Buch

von Henning Mankell

1. Dezember | Vestibül

Gastspiele

Mea Culpa

Christoph Schlingensiefel

Eine ReadyMadeOper

Leitung **Christoph Schlingensiefel, Janina Audick, Aino Laberenz, Arno Waschk, Meika Dresenkamp, Voxi Bärenklau, Carl Hegemann, Henning Nass**

Mit **Margit Carstensen, Gerda Cerne, Fritzi Haberlandt, Sachiko Hara, Friederike Harmsen, Irm Hermann, Carina-Roxana Isima, Lynne Kieran, Myorah Middleton, Agnes Palmisano, Mira Partecke, Elfriede Rezabek, Susanne Spahn, Elisabeth Wies-Campagner, Emile Wies-Campagner, Karin Witt, Mieczyslaw Antoniak, Klaus Beyer, Abdul Candao, Joe Garcia, Michael Gempart, Walter Kogler, Peter Leussink, Joachim Meyerhoff, Guido Radschiner, Hermann Scheidleder, Christoph Schlingensiefel, Thomas Weinhappel**

13./14. September | München, Staatsoper

Sturm

William Shakespeare

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer, Felix Dreyer, Joachim Lux**

Mit **Maria Happel, Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**

14./15. Oktober | Hamburger Theater Festival
3. Juni | Duisburger Akzente

Amphitryon

Heinrich von Kleist

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Su Bühler, Peter Bandl, Andreas Erdmann**

Mit **Dörte Lyssewski, Karin Pfammatter, Roland Koch, Fabian Krüger, Oliver Masucci, Michael Maertens, Robert Reinagl**
17./18. Oktober | Hamburger Theater Festival

Der Weibsteufel

Karl Schönherr

Leitung **Martin Kušej, Martin Zehetgruber, Heide Kastler, Bert Wrede, Felix Dreyer, Sebastian Huber**

Mit **Birgit Minichmayr, Nicholas Ofczarek, Werner Wölbern**
7./8. November | Warschau, Nationaltheater

Ende gut, alles gut

William Shakespeare

Leitung **Niklaus Helbling, Dirk Thiele, Judith Steinmann, Anne Juren, Eva Jantschitsch, Imre Bozoki-Lichtenberger, Moritz Wallmüller, Elke Auer, Norbert Gottwald, Sibylle Dudek**

Mit **Maria Happel, Mareike Sedl, Imre Bozoki-Lichtenberger, Gerrit Jansen, Daniel Jesch, Dietmar König, Jörg Ratjen**

19. Jänner | Bozen, Waltherhaus

21. Jänner | Meran, Stadttheater

Das wundervolle Zwischending

Martin Heckmanns

Leitung **Rudolf Frey, Vincent Mesnaritsch, Elke Gattinger, Karl Stirner, Michael Hofer/Rainer Hösel, Michael Toppel, Judith Liere**

Mit **Stefanie Dvorak, Roland Kenda, Johannes Krisch**
25. Jänner | Landsberg am Lech, Stadttheater

Der goldene Drache

Roland Schimmelpfennig

Leitung **Roland Schimmelpfennig, Johannes Schütz, Felix Dreyer, Amely Joana Haag**

Mit **Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz, Philipp Hauß, Johann Adam Oest, Falk Rockstroh**

31. Jänner | Hamburg, Thalia Theater

15. Mai | Mülheimer Theatertage

21./22./23. Mai | Berlin, Theatertreffen 2010

Richard II*William Shakespeare*Leitung **Claus Peymann, Achim Freyer, Maria-Elena Amos,
Ulrich Eh, Jutta Ferbers**Mit **Dorothee Hartinger, Maria Happel; Gerrit Jansen, Daniel Jesch,
Manfred Karge, Hans Dieter Knebel, Johannes Krisch, Michael Maertens,
Makrus Meyer, Klaus Pohl, Veit Schubert, Martin Schwab**

8./9./10./11. April | Paris, Théâtre de la Ville

Adam Geist*Dea Loher*Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Karsten Riedel, Felix Dreyer,
Patrick Bannwart, Christoph Graf, Klaus Missbach**Mit **Sarah Viktoria Frick; Sven Dolinski, Johannes Krisch, Bernhard Mendel/
Emil Puchner, André Meyer, Branko Samarovski**

11. April 2010 | Berlin, Autorentage im Deutschen Theater Berlin

*Nature Theater of Oklahoma***Life and Times - Episode 1**Leitung **Pavol Liska, Kelly Copper, Robert M. Johanson, Peter Nigrini,
Florian Malzacher**Mit **Anne Gridley, Julie LaMendola, Alison Weisgall, Kristin Worrall;
Robert M. Johanson, Fabian Krüger, Alexander Medem, Markus Meyer,
Moritz Vierboom**

8./9./10. Mai | Berlin, Theatertreffen 2010

Immanuel Kant*Thomas Bernhard*Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Su Bühler, Peter Bandl,
Klaus Missbach**Mit **Sunnyi Melles, Karin Pfammatter; Detlev Eckstein, Simon Harlan,
Marcus Kiepe, Hans-Dieter Knebel, Michael Maertens, Oliver Masucci,
Juergen Maurer, Johann Adam Oest, Hans-Michael Rehberg,****Hermann Scheidleder**

24. Mai | Duisburger Akzente

Gastspiele im Burgtheater**Claus Peymann kauft sich eine Hose
und geht mit mir essen***Drei Dramelette von Thomas Bernhard*Leitung **Karl-Ernst Herrmann, Wicke Naujoks**Die Puppen baute **Katrin Beck**Mit **Maria Happel/Judith Strößenreuter; Hermann Beil, Claus Peymann**

31. Dezember, 1. Jänner, 11./12. April, 4. Juni | Akademietheater

Gastspiel des Berliner Ensembles

Via Intolleranza II*Ein Projekt von Christoph Schlingensief*Mit **Brigitte Cuvelier, „Kandy“ Mamounata Guira, Kerstin Graßmann,****Claudia Sgarbi, Olivia Stahn, Isabelle Tassemedo;****Jean Marie Gomzoubou Boucoungou, Jean Chaize, Issoufou Kienou,****Stefan Kolosko, Amado Komi, Christian Radovan, Christoph Schlingensief,****Ahmed Soura, Nicolas Ulrich Severin Tounga, Abdoul Kader Traore, Arno****Waschk, Wilfried Zoungrana**Konzept und Regie **Christoph Schlingensief**Bühne **Thekla von Mülheim, Christian Schlechter**Kostüme **Aino Laberenz**Licht **Voxi Bärenklau, Michael Dietze**Video **Meika Dresenkamp**Musik und Dirigat **Arno Waschk**Ton **David Gierth**Dramaturgie **Carl Hegemann, Anna Heesen**

Eine Produktion der Festspielhaus Afrika GmbH in Koproduktion mit

Kampnagel Hamburg, dem Kunstenfestivaldesarts Brüssel und der

Bayerischen Staatsoper München. In Kooperation mit dem Burgtheater,

Impulstanz und den Wiener Festwochen.

12./13./14. Juni | Arsenal

Nestroy Preis 2010

Preisverleihung am 8. November 2010 im Burgtheater

Die PreisträgerInnen des Burgtheaters sind:

In der Kategorie „Beste SchauspielerIn“
Kirsten Dene in „Eine Familie“
 von Tracy Letts im Akademietheater

In der Kategorie „Bester Schauspieler“
Martin Wuttke in „Das Begräbnis“
 von Thomas Vinterberg im Burgtheater

In der Kategorie „Beste Regie“
Alvis Hermanis für „Eine Familie“
 von Tracy Letts im Akademietheater

In der Kategorie „Beste Ausstattung“
Johannes Schütz für „Das Begräbnis“
 von Thomas Vinterberg im Burgtheater

In der Kategorie „Beste Nebenrolle“
Johann Adam Oest in „Der goldene Drache“
 von Roland Schimmelpfennig im Akademietheater

In der Kategorie „Bester Nachwuchs“
Sarah Viktoria Frick in „Adam Geist“
 von Dea Loher im Akademietheater

„Spezialpreis“
Matthias Hartmann für die „öffentlichen Proben“ von
 „Krieg und Frieden“ von Leo Tolstoi im Kasino

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

„Beste SchauspielerIn“
Christiane von Poelnitz in „Der goldene Drache“
 von Roland Schimmelpfennig im Akademietheater

„Bester Schauspieler“
Ignaz Kirchner in den öffentlichen Proben von
 „Krieg und Frieden“ von Leo Tolstoi im Kasino

„Beste Regie“
Roland Schimmelpfennig für sein Stück
 „Der goldene Drache“ im Akademietheater

„Beste Ausstattung“
Monika Pormale für
 „Eine Familie“ von Tracy Letts im Akademietheater

Ehrungen

Kammerschauspieler **Peter Matić** erhielt am 18. Jänner 2010 das Goldene Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien.

Roland Schimmelpfennig wurde am 28. April 2010 mit dem Else Lasker-Schüler-Dramatikerpreis 2010 durch die Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur in Mainz ausgezeichnet.

Fernsehaufzeichnungen

Der goldene Drache

Roland Schimmelpfennig

Regie **Roland Schimmelpfennig**

Mit **Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz, Philipp Hauß, Johann**

Adam Oest, Falk Rockstroh

Ausgestrahlt im 3sat am 22. Mai 2010 (Erstausstrahlung)

Ausgestrahlt im ZDFtheaterkanal am 5./7./10./12./15./17./22. und 27. Juni 2010

Führungen

In der Saison 2009/2010 nahmen im Burgtheater 12.406 Personen an 963 Führungen teil. 45.642,73 Euro wurden mit den Führungen eingenommen.

Publikumsforum / Publikumsgespräche

Öffentliche Publikumsgespräche

Mit dem Publikumsforum und der Direktion des Burgtheaters

1. Öffentliches Publikumsgespräch: 14. Dezember

2. Öffentliches Publikumsgespräch: 8. Juni

Burgtheater

Faust - Der Tragödie erster Teil von Johann Wolfgang Goethe
am 17. Jänner und 22. Juni

Lorenzaccio von Alfred de Musset am 25. Februar und 6. Juni

Quai West von Bernard-Marie Koltès am 2. März

Das Begräbnis von Thomas Vinterberg

am 16. März und 22. April

Akademietheater

1979 nach Christian Kracht am 25. Jänner

Der goldene Drache von Roland Schimmelpfennig am 22. Februar

Todesvariationen von Jon Fosse am 10. April

Vestibül

Philotas von Gotthold Ephraim Lessing am 28. April

Hauptsponsoren



Audi



Sponsor der Jungen Burg

Sponsoren

Aegis Media
 AKRIS
 Austrian
 BAWAG P.S.K.
 Conwert Immobilien Invest SE
 Kammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten
 für Wien, NÖ und Bgld.
 Möbelwerkstätten WITTMANN
 ruefa
 S-Bausparkasse
 Schlumberger Wein- und Sektkellerei AG
 Schuhmanufaktur Ludwig Reiter
 Staud's Wien
 A1 TELEKOM AUSTRIA
 waagner-biro
 Weingut Bründlmayer
 Wien Energie Fernwärme
 Wiener Städtische Versicherung
 WKO Wirtschaftskammer Österreich
 Wolford
 Zotter Schokoladenmanufaktur

Kooperationspartner

agensketterl Druckerei GmbH
 Büchereien Wien
 Der Standard Verlagsgesellschaft m.b.H.
 ERSTE Stiftung (*Kakanien - Neue Republik der Dichter*)
 Hoanzl
 Hotel Imperial
 Julius Meinl Austria GmbH
 Ottakringer ORF
 Ö1
 ÖBB Postbus
 Radatz Fleischwaren Vertriebsges.m.b.H.
 Römerquelle

Antonius und Cleopatra
William Shakespeare

Cäsar

*Und da könnt Ihr
sicher sein, es ist
nicht von Natur aus
Cäsars Unart unseren
großartigen Mitherr-
scher zu hassen.
Aber aus Alexandria
wird Folgendes
gemeldet: Er fischt,
säuft und macht die
Nacht zum Tag.*

Werkstatistik

Besucherstatistik

Verkaufsstatistik

Finanzielle Gebarung

Aufsichtsrat

Burgtheater

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 09/10	Vorstellungen 09/10	Besucher/innen	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2009/2010						
Antonius und Cleopatra / Shakespeare <i>Vorauflührung 19.12.2009</i>	20.12.2009	15	15	12.635	80,3%	25,4%
Das Begräbnis / Vinterberg	06.03.2010	13	13	12.200	86,0%	33,9%
Der Gott des Gemetzels / Reza	29.03.2008	48	7	6.544	90,7%	32,6%
Der Zauberer von Oz / Missbach, Raffalt nach Baum	15.11.2009	21	21	22.175	95,5%	50,9%
Faust - der Tragödie erster Teil / Goethe	11.09.2009	28	28	34.344	98,6%	92,0%
Faust - der Tragödie zweiter Teil / Goethe	05.09.2009	23	23	21.972	85,7%	34,2%
Faust - der Tragödie erster und zweiter Teil / Goethe	04.09.2009	3	3	3.385	95,0%	77,1%
Hackl, Marecek: Melodie des Lachens <i>Akademietheater, Übernahme 31.12.2008</i>	11.12.2008	17	6	4.261	66,5%	10,0%
Helena / Euripides / Handke <i>Vorauflührungen 07. und 08.06.2010</i>	09.06.2010	11	11	8.656	85,6%	25,9%
Immanuel Kant / Bernhard	19.09.2009	23	23	27.414	96,6%	68,4%
„Kunst“ / Reza <i>Akademietheater, Premiere 11.09.2002</i>	25.05.2006*	34 20	2	2.124	92,1%	35,3%
Lorenzaccio / de Musset	30.10.2009	21	21	16.967	78,8%	26,9%
Mea Culpa / Schlingensiefel	20.03.2009	12	3	2.569	82,9%	54,1%
Quai West / Koltès	06.02.2010	12	12	10.885	83,1%	27,4%
Richard II. / Shakespeare	09.01.2010	15	15	17.238	96,6%	59,7%
So leben wir und nehmen immer Abschied / Wittenbrink <i>Vorauflührung 24.04.2009</i>	25.04.2009	18	6	4.666	71,5%	21,2%
Struwelpeter / McDermott, Crouch, Jacques	09.09.2009	23	23	21.033	99,4%	99,9%
Trilogie des Wiedersehens / Strauß	06.03.2009	14	5	3.533	62,2%	21,6%
Warten auf Godot / Beckett	05.12.2009	19	19	19.667	92,3%	46,2%
SONDERVERANSTALTUNGEN						
Needcompany: Isabella's Room	23.09.2009	2	2	914	55,5%	38,5%
Josef Hader: Hader spielt Hader	05.11.2009	5	5	5.955	99,5%	94,1%
Klaus Maria Brandauer: Ich möchte glauben lernen	08.11.2009	1	1	1.216	99,3%	100%
Werner Schneyder: Ich bin konservativ	12.11.2009	2	2	1.863	84,3%	48,8%
Peter Simonischek, Gert Voss: Der Briefwechsel / Thomas Bernhard, Siegfried Unseld <i>Akademietheater, Übernahme 08.06.2010</i>	08.01.2010*	3	3	2.805	84,7%	55,3%
Europa im Diskurs - Debating Europe	24.01.2010	2	2	1.189	71,9%	63,6%
Herta Müller: Atemschaukel	03.03.2010	1	1	1.178	99,6%	58,8%
Mnozil Brass: Magic Moments	02.06.2010	1	1	977	95,8%	40,0%
GASTSPIELE IM BURGTHEATER						
Der Brenner und der liebe Gott	22.09.2009	1	1	1.164	99,6%	100%

* Übernahme

Akademietheater	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 09/10	Vorstellungen 09/10	Besucher/innen	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2009/2010						
Adam Geist / Loher	06.09.2009	31	31	9.363	65,7%	32,4%
Amphitryon / Kleist	27.09.2009*	27	27	12.408	95,3%	76,2%
<i>Voraufführung 26.09.2009</i>						
Alle Toten fliegen hoch 1 - 3 / Meyerhoff	20.06.2008*	5	1	434	82,7%	75,0%
<i>Vestibül, Premieren am 12.10.2007, 12.01.2008 und 20.03.2008</i>						
Alle Toten fliegen hoch 4 - 6 / Meyerhoff	06.03.2010*	2	2	973	92,9%	65,6%
<i>Vestibül, Premieren am 17.12.2008, 29.04.2009 und 20.02.2010</i>						
Das wundervolle Zwischending / Heckmanns	10.10.2008*	15	2	833	87,2%	56,3%
<i>Vestibül, Premiere 05.01.2007</i>						
Der goldene Drache / Schimmelpfennig	05.09.2009	35	35	15.481	93,9%	78,6%
Der Weibsteufel / Schönherr	12.09.2008	48	9	4.489	99,9%	97,6%
Eine Familie / Letts	31.10.2009	22	22	9.810	87,8%	46,0%
Ende gut, alles gut / Shakespeare	11.01.2009*	26	13	6.185	91,4%	61,1%
<i>Kasino, Premiere 10.10.08</i>						
Geschichten aus dem Wiener Wald / Horváth	16.04.2010	10	10	5.270	99,5%	94,7%
I brauch kan Pflanz / Heltau	21.05.2010	3	3	1.467	99,5%	82,3%
Nur Nachts / Berg	26.02.2010	11	11	5.218	90,5%	76,4%
Othello / Shakespeare	22.01.2010	15	15	7.408	99,4%	95,6%
Peking Opel / Pollesch	30.05.2010	2	2	940	97,8%	98,4%
Sturm / Shakespeare	05.06.2005	55	8	3.624	86,1%	67,6%
Todesvariationen / Fosse	16.01.2010	9	9	3.662	82,2%	81,9%
Väter / Hermanis	26.11.2009	14	14	6.037	91,2%	60,9%
Verbrennungen / Mouawad	28.09.2007	43	6	2.920	93,7%	63,0%
1979 / nach Kracht	20.11.2009	15	15	5.344	83,2%	60,4
SONDERVERANSTALTUNGEN						
Needcompany: Needlapb 16	08.09.2009	2	2	424	78,2%	0,0%
Kakanien - Neue Republik der Dichter	14.10.2009*	6	6	1.004	32,7%	44,8%
<i>Kasino, Übernahme 27.05.2010</i>						
Needcompany: The Lobster Shop	16.10.2009	3	3	1.281	89,2%	81,3%
Suchers Leidenschaften	29.10.2009	6	6	1.668	56,4%	49,0%
<i>Kasino</i>						
Alfred Dorfer: fremd	11.10.2008	6	1	484	99,6%	56,3%
Luc Bondy: Am Fenster	09.11.2009	1	1	160	32,1%	31,3%
Das Schreiben und das Schweigen	15.12.2009	1	1	346	71,6%	56,3%
Christoph Schlingensief: So schön wie hier kanns im Himmel gar nicht sein	18.12.2009	1	1	439	87,2%	100%
Martin Suter: Der Koch	08.02.2010	1	1	495	98,9%	100%

* Übernahme

Akademietheater

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 09/10	Vorstellungen 09/10	Besucher/innen	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
SONDERVERANSTALTUNGEN SAISON 2009/2010 (FORTSETZUNG)						
Österreich steht Kopf! Der Heldenplatzskandal	16.02.2010	1	1	495	100%	84,4%
Monika Lichtenfeld, Gerhard Rühm: Gerhard Rühm - Großmeister der Sprachkünste	07.05.2010	1	1	306	61,5%	56,3%
Udo Samel: Traumbilder	25.05.2010	1	1	304	62,6%	34,4%
Tilo Nest, Hanno Friedrich, Alexander Paeffgen: ABBA Jetzt!	05.06.2010	1	1	449	94,0%	71,9%
Peter Simonischek, Gert Voss: Der Briefwechsel / Thomas Bernhard, Siegfried Unseld <i>Burgtheater, Premiere 08.01.2010</i>	08.06.2010*	1	1	370	76,5%	37,5%
Peter Zadek: Die Wanderjahre	13.06.2010	1	1	193	40,0%	18,8%
Needcompany: The Deer House	18.06.2010	3	3	812	59,6%	60,4%
Junge Burg: 1. SchülerTheaterTreffen	24.06.2010	3	3	372	26,3%	
GASTSPIELE IM AKADEMIETHEATER						
Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen / Bernhard	31.12.2009	5	5	2.491	99,8%	100%

Kasino

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2009/2010						
Life and Times - Episode 1 / Nature Theater of Oklahoma	07.09.2009	16	16	1.534	55,1%	
Harmonia Caelestis / nach Esterházy	06.11.2009	16	16	2.564	67,5%	
Krieg und Frieden / nach Tolstoi	14.04.2010	8	8	2.063	95,5%	
SONDERVERANSTALTUNGEN						
Michael Köhlmeier: Mitten auf der Straße	13.11.2009	1	1	192	81,4%	
Waldeck: Ballroom deluxe	18.02.2010	3	3	754	100,0%	
Kakanien - Neue Republik der Dichter <i>Akademietheater, Premiere 14.10.2009</i>	27.05.2010*	1	1	138	70,8%	
Junge Burg: 1. SchülerTheaterTreffen	23.06.2010	4	4	246	24,8%	

* Übernahme

Vestibül

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 09/10	Vorstellungen 09/10	Besucher/innen	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2009/2010						
Endstation Jonestown / Hertlein, Maurer	29.10.2009	16	16	789	87,4%	
Krankheit der Jugend / Bruckner JUNGE BURG	13.02.2010	14	14	771	97,5%	
Alle Toten fliegen hoch 6	20.02.2010	9	9	522	99,1%	
Dorian Gray / Wilde	19.03.2010	14	14	831	98,9%	
Philotas / Lessing	01.04.2010	12	12	672	100%	
Parzival / Short Cut / Raffalt JUNGE BURG	07.05.2010	16	16	840	92,1%	
schmähstad / JUNGE BURG	17.06.2010	5	5	285	100%	
SONDERVERANSTALTUNGEN						
Das Reflektorium	24.09.2009	10	10	567	82,2%	
Klingenberg: Aus vergangenen Burgtheater - Tagen (im Foyer)	02.10.2009	1	1	96	96,0%	
Bernhard Moshammer: Zeit der Idioten	10.10.2009	1	1	56	100%	
Sabine Haupt, Markus Meyer: Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt	01.12.2009	1	1	34	59,6%	
Brigitta Furgler: Die Schneekönigin / Andersen	05.12.2009	3	3	160	93,6%	
Robert Reinagl: Das fliegende Klassenzimmer / Kästner	13.12.2009	2	2	110	96,5%	
Hans Dieter Knebel, Mario Schott-Zierotin, Georg Wagner: Morgen, Kinder, wird's nichts geben <i>Kasino, Premiere 18.12.2008</i>	10.12.2009*	2	2	112	98,2%	
P. Morzé, M. Hering: Keine Bosheit hat noch Wirkung	15.01.2010	3	3	163	95,3%	
Sabine Haupt, Otmar Klein: Von Kötern, Kläffern und feinen Hundedamen	01.02.2010	3	3	155	91,7%	
Michael König, Markus Hering: Das zweite Gesicht der Welt	06.04.2010	1	1	47	82,5%	
Hans Dieter Knebel: Endlich Schluss! / Turrini	19.04.2010	2	2	100	83,3%	
Dramenwettbewerb 2009 „Über Grenzen sprechen“: Der Sandmann / Gondole	28.05.2010	1	1	26	43,3%	

Gesamt über alle Bühnen

	Vorstellungen 09/10	Besucher/innen	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
AUFGEFÜHRTE WERKE UND SONDERVERANSTALTUNGEN SAISON 2009/2010	713	397.315	88,2%	55,0%

* Übernahme

Festabonnement

	Gruppen / Zyklen	Abonnements	Vermietete Sitze	Einnahmen netto
Festabonnement Burgtheater	26	4.474	8.196	692.073
Festabonnement Akademietheater	24	1.884	3.536	248.614 €
Zyklen / Burgfreunde Burg	5	791	1.336	293.993 €
Zyklen / Burgfreunde Aka	2	314	534	121.154 €
GESAMT	57	7.463	13.602	1.355.833 €

Wahlabonnement

	Preisgruppe 1	Preisgruppe 2	Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen netto
Wahlabo I	33	75	182	290	25.563 €
Wahlabo II	1.624	2.184	2.519	6.327	1.148.371 €
Wahlabo kurz	156	158	79	393	40.968 €
GESAMT	1.813	2.417	2.780	7.010	1.214.902 €
Wert der nicht eingelösten Wahlabo-Schecks					86.785 €

Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung, Bildungs- und Jugendarbeit

	Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmenverzicht
Studierende, Präsenz- und Zivildienstler	20.968	5,3%	396.258 €
Theater der Jugend	13.141	3,3%	201.574 €
Kinder	4.037	1,0%	46.625 €
Lehrer/innen	3.876	1,0%	103.318 €
Schülergruppen	358	0,1%	4.805 €
Rollstuhl, Invalide	310	0,1%	69 €
Rollstuhlbegleiter	291	0,1%	2.676 €
Arbeitslose	130	0,03%	3.372 €
GESAMT	43.111	10,85%	758.698 €

Ermäßigte Karten

	Dienstkarten*	Regiekarten	Pressekarten	Last-Minute
2009/2010	15.187	12.661	3.320	13.685

* enthalten verpflichtende Karten für Behörde, Theaterarzt und Feuerwehr sowie für Verlage und Kooperationspartner.

Vorstellungen im Stammhaus**Gastspiele****Insgesamt**

	Anzahl der Vorstellungen	Abo-Vorstellungen	Besucher/innen	Sitzplatzauslastung in %	Stehplatzauslastung in %	Anzahl der Vorstellungen	Besucher/innen	Anzahl der Vorstellungen	Besucher/innen
Burgtheater									
2009/2010	274	150	269.529	89,5%	50,4%	8	10.070	282	279.599
Akademietheater									
2009/2010	274	120	113.959	85,5%	66,7%	15	9.101	289	123.060
Kasino									
2009/2010	49		7.491	68,6%		3	720	52	8.211
Vestibül									
2009/2010	116		6.336	93,1%				116	6.336
Gesamt									
2009/2010	713	270	397.315	88,2%	55,0%	26	19.891	739	417.206

Bilanz

Aktiva

A. Anlagevermögen		Bilanz zum 31.08.2010
I. Immaterielle Vermögensgegenstände		
1. Software		113.969,69
		113.969,69
II. Sachanlagen		
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund		3.935.242,39
2. technische Anlagen und Maschinen		7.817.650,00
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung		2.093.037,70
4. Produktionen		12.997.326,31
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau		1.875.602,58
		28.688.796,67
Finanzanlagen		
1. Anteile an verbundenen Unternehmen		23.691,34
2. sonstige Ausleihungen		542,98
		24.234,32
		28.857.062,99
B. Umlaufvermögen		
I. Vorräte		
1. Fertige Erzeugnisse und Waren		86.430,00
		86.430,00
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände		
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen		88.014,55
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen		15.702,05
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände		1.181.711,49
		1.285.428,09
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten		
		35.608,97
		1.407.467,06
C. Rechnungsabgrenzungsposten		
		170.095,85
Bilanzsumme		30.434.625,90

Passiva

A. Eigenkapital		Bilanz zum 31.08.2010
I. Stammkapital		13.000.000,00
II. Kapitalrücklagen		
1. nicht gebundene Rücklagen		25.136,08
III. Gewinnrücklagen		
1. gesetzliche Rücklagen		15.521,39
IV. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)		
a) davon Gewinnvortrag		0,00
		13.040.657,47
B. Rückstellungen		
1. Rückstellungen für Abfertigungen		1.361.801,00
2. sonstige Rückstellungen		2.307.502,80
		3.669.303,80
C. Verbindlichkeiten		
1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten		4.816.928,51
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung		2.368.547,01
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen		1.641.047,05
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen		1.988.747,17
5. sonstige Verbindlichkeiten		2.825.652,47
a) davon aus Steuern T€ 440		
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit T€ 529		
		13.640.922,21
D. Rechnungsabgrenzungsposten		
		83.742,42
Bilanzsumme		30.434.625,90

Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2009/2010

1. Umsatzerlöse	8.105.319,95
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	2.286.545,98
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	1.695.232,88
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	27.297,41
c) übrige	49.530.069,32
	51.252.599,61
4. Aufwendungen für Material und sonstige bezogene Herstellungsleistungen:	
a) Materialaufwand, Handelswareneinsatz	-1.593.224,32
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-451.965,68
	-2.045.190,00
5. Personalaufwand:	
a) Löhne	0,00
b) Gehälter	-31.698.412,25
c) Aufwendungen für Abfertigungen	-359.205,01
d) Aufwendungen für Altersversorgung	-1.953.183,29
e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge	-6.257.954,82
f) Sonstige Sozialaufwendungen	-30.754,19
	-40.299.509,56
6. Abschreibungen:	
a) auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-8.834.214,24
	-8.834.214,24
7. Sonstige betriebliche Aufwendungen:	
a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-5.435,95
b) übrige	-10.469.590,67
	-10.475.026,62
8. Betriebserfolg	-9.474,88
9. Finanzerfolg	-62.968,64
10. Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit = Jahresfehlbetrag	-72.443,52
11. Auflösung von Kapitalrücklagen	72.443,52
12. Jahresgewinn	0,00
13. Gewinnvortrag aus dem Vorjahr	0,00
14. Bilanzgewinn	0,00

Umsatzerlöse und sonstige Erträge

1. Umsatzerlöse	
1. Kartenvertrieb	6.011.216,31
2. Ko-Produktionsbeiträge	650.972,73
3. Gastspiele	542.054,66
4. Miet- und Pachteinnahmen	332.629,32
5. Garderobegebühren	176.736,54
6. Programmhefte	174.232,21
7. Rundfunk- und Fernsehübertragungen	102.278,45
8. Inseratenerlöse	48.871,00
9. Führungen	45.642,73
10. Erträge aus sonstigen Druckwerken, CD und DVD	20.686,00
	0,00
	8.105.319,95
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	
1. Leadingteamkosten	2.286.545,98
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	1.695.232,88
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	27.297,41
c) Zuwendungen aus öffentlichen Mitteln	48.247.000,00
Sponsor- und Förderbeiträge	495.481,21
Sonstige	787.588,11
	51.252.599,61

Aufsichtsrat ab 24.11.2009

Vorsitzender **Dr. Georg Springer**
 Stellvertreterin des Vorsitzenden **Dr. in Viktoria Kicking**
Dr. in Monika Hutter
Mag.^a Susanne Moser
Dr. Josef Schmidinger
Dr. in Heide Schmidt
Dr. Karl Stoss
Dr. Christian Strasser
 BRV **Dagmar Hölzl** (vom Betriebsrat entsandt)
 BRV **Christian Becker** (vom Betriebsrat entsandt)

Aufsichtsrat bis 24.11.2009

Vorsitzender **Dr. Georg Springer**
 Stellvertreter des Vorsitzenden **Dr. Peter Radel**
MinRat Mag. Alfred Pichler
Dr. Heinrich Keller
Dr. Franz Medwenitsch
Dr. Erich Pitak
Dr. Karl Stoss
Dr. Josef Schmidinger
 BRV **Dagmar Hölzl** (vom Betriebsrat entsandt)
 BRV **Christian Becker** (vom Betriebsrat entsandt)

Gleichbehandlungsbeauftragte **Katharina Conradi** und **Karin Aigner**

Impressum

Geschäftsbericht 2009/2010 Burgtheater GmbH
 Herausgeber: Matthias Hartmann und Silvia Stantejsky
 Burgtheater GmbH, Dr. Karl Lueger-Ring 2, 1010 Wien

Fotos:

Georg Soulek, Seiten 9, 11, 13, 15, 23, 25, 29, 33, 43, 45, 49, 63
 Reinhard Werner, Seiten 17, 19, 37, 39, 41, 47, 51, 55, 57, 59, 67, 69, 71, 73, 75, 77
 Bernd Uhlig, Seite 31
 Ruth Walz, Seite 35
 Christian Brachwitz, Seiten 53, 61

Zeichnung Umschlag:

Beni Bischof

Gestaltung:

Fanak Mani

Layout, Satz:

Mag. Uta Sander, MAS

Druck:

Druckerei Walla, Ramperstorfergasse 39, 1050 Wien