

Flucht

Burg

Punkt

GESCHÄFTSBERICHT BURGTHEATER GMBH
2011 / 2012

Romeo und Julia
William Shakespeare

Julia

Dann heißt die Mutter meiner Liebe Hass: Zu früh gewusst, zu spät, dass ich es lass. Dies Lieben, das geboren ist, wird Schmerz, denn an den schlimmsten Feind häng ich mein Herz.

Vorwort

In Krisenzeiten fällt dem Theater eine schwierige Rolle zu, es ist Luxusgut auf der einen Seite, andererseits als geistige Nahrung notwendiger denn je. Während die Bedrohung eines Scheiterns der europäischen Währungsunion von Monat zu Monat realistischer wurde, konnte sich das Burgtheater in der dritten Spielzeit der Direktion Hartmann über die meisten BesucherInnen freuen, seitdem diese Zahl methodisch erfasst wird. Fast 440.000 ZuseherInnen haben über 860 Vorstellungen in allen Spielstätten des Burgtheaters besucht.

Bei Kritik und Publikum ein großer Erfolg waren bereits die Eröffnungspremieren: die Uraufführung von Thomas Vinterbergs „Die Kommune“ und Kleists „Der zerbrochene Krug“ in der Inszenierung von Matthias Hartmann im Akademietheater, gefolgt von Schnitzlers „Das weite Land“ in der Regie von Alvis Hermanis mit Peter Simonischek und Dörte Lysewski im Haus am Ring. Hervorzuheben auch David Böschs jugendliche Interpretation von Shakespeares „Romeo und Julia“ sowie seine umjubelten „Gespenster“ von Ibsen mit Kirsten Dene, Matthias Hartmanns Bearbeitung der „Mittsommernachts-Sex-Komödie“ von Woody Allen als Silvesterpremiere und Jan Bosses formal und technisch herausfordernder „Robinson Crusoe“ mit Joachim Meyerhoff und Ignaz Kirchner. Im Kasino feierte Tolstois „Krieg und Frieden“-Adaption nach einer Vielzahl öffentlicher Proben im In- und Ausland Premiere, und kurz darauf begab sich Matthias Hartmann mit einem 17köpfigen Ensemble auf die Spuren der Ursachen des trojanischen Kriegs.

Ein neues Format eroberte ebenda ein vorwiegend junges Publikum: PoetrySlam-Shows mit Slammern aus Österreich, der Schweiz und Deutschland.

Nirgendwo anders werden die Vitalität und die Zukunft des Theaters spürbarer als in den Reaktionen unserer jüngsten BesucherInnen. Das zeigte sich wieder in der Begeisterung über das diesjährige Familienstück, James Matthew Barries Klassiker „Peter Pan“ mit Markus Meyer in der Titelrolle und Mavie Hörbiger als Tinkerbell. Das Burgtheater beendete die Spielzeit mit einem spektakulären Gastspiel: An vier Abenden veranstaltete das Centre for the Performing Arts Beijing unter Mitwirkung von Gert Voss erstmals in Europa ein Peking Oper Festival. Das Burgtheater selbst gab 72 auswärtige Vorstellungen im Rahmen von 27 Gastspieleinladungen nach Amsterdam, Berlin, Bozen, Hamburg, Mülheim, Omsk, Paris, Prag, Schaan, Schaffhausen, Sofia, St. Petersburg, Toulouse, Varna, Villeurbanne, Winterthur, Zagreb und Zürich.

Die Spielzeit 2011/12 brachte nicht nur hinsichtlich der BesucherInnenzahlen (exakt 438.860) ein Rekordergebnis, sondern auch die höchsten Kartenerlöse (7,354 Mio €) und die höchste Sitzplatzauslastung (88,46%) seit der Ausgliederung der Burgtheater GmbH. Besucherrekord auch bei der Jungen Burg: rund 30.000 junge Menschen waren ZuschauerInnen und TeilnehmerInnen der vielen Angebote.

Erfreulich ist auch die Entwicklung der StammkundInnen des Hauses, der AbonnentInnen. Die Erlöse konnten hier im Vergleich zum Vorjahr um sieben Prozent auf 2,77 Mio € gesteigert werden, das entspricht fast 40% der Gesamterlöse.

Auf eine Innovation unseres KundInnenservice möchten wir gesondert hinweisen: Seit Beginn der Saison bieten wir für die stetig steigende Zahl unserer KundInnen, die ihre Karten über das Internet buchen, das Service „Print@Home“.

Positiv verläuft die Entwicklung des Sponsorings. Nach einer Steigerung 2010/2011 um 161 T € wurden 2011/12 zusätzliche 207 T € erwirtschaftet. Mit insgesamt 863 T € konnte damit das Ergebnis von 2008/2009 – der letzten Spielzeit, die von der globalen Wirtschafts- und Finanzkrise verschont geblieben war – eingestellt und sogar leicht übertroffen werden. Die Umsatzerlöse lagen im Jahr 2011/2012 um 1,394 Mio € über den Werten des Vorjahres. Diese weitere Steigerung resultierte einerseits aus dem Anwachsen der Kartenerlöse um 650 T € infolge der höheren Vorstellungszahl im Burgtheater (292 zu 280 ins 2010/2011) und der gesteigerten Auslastung (88,4% zu 84,6% 2010/2011). Weiters konnten aus den Ko-Produktionen mit den Wiener Festwochen und den Salzburger Festspielen sowie mit der Peking Oper Umsatzerlöse in der Höhe von 859 T € mehr als im Vorjahr erzielt werden.

Mit einer veränderten Abschreibungsmethodik wurde außerdem auf eine von den bisherigen Vorgaben radikal abweichende Bewertung der Produktionen durch die Wirtschaftsprüfung reagiert. Die deshalb erhöhte Abschreibung der Produktionen verursacht einen nicht liquiditätswirksamen Jahresfehlbetrag von 3,705 Mio €, bzw. nach Auflösung der Kapitalrücklage und der Gewinnrücklage sowie der Gegenrechnung des Gewinnvortrags aus 2010/2011 von letztlich 3,653 Mio €. Durch eine Kapitalherabsetzung in gleicher Höhe ist ein ausgeglichenes Ergebnis zu erzielen.

Wien, am 12. Februar 2013, die Geschäftsführung:



Matthias Hartmann



Mag. Silvia Stantejsky

Inhalt

6	Premieren	118	Sponsoren
8	Burgtheater		
28	Akademietheater	122	Werkstatistik
46	Kasino		
64	Vestibül	130	Besucher/Verkaufstatistik
70	Junge Burg	134	Finanzen
		134	Bilanz
84	Repertoire	136	G&V Rechnung
		137	Umsatzerlöse & sonstige Erträge
90	Sonderveranstaltungen	138	Aufsichtsrat
104	Gastspiele	139	Impressum
112	Ehrungen		
115	Fernsehaufzeichnungen		
116	Führungen und Publikumsgespräche		

Solaris
nach Stanisław Lem

Kelvin

***Ich meine einen
gebreehenhaften,
krüppelhaften Gott,
der immer mehr
begehrt als er kann.
Einer, der die Uhren
konstruiert hat, aber
nicht die Zeit, die sie
abmessen.***

Premieren

Das weite Land Arthur Schnitzler

Premiere: 24. September, Burgtheater

Friedrich Hofreiter, Fabrikant **Peter Simonischek**
Genia, seine Frau **Dörte Lyssewski**
Anna Meinhold-Aigner, Schauspielerin **Corinna Kirchhoff**
Otto, ihr Sohn **Lucas Gregorowicz**
Doktor von Aigner, der geschiedene Gatte
der Frau Meinhold **Michael König**
Frau Wahl **Kirsten Dene**
Erna, ihre Tochter **Katharina Lorenz**
Natter, Bankier **Martin Reinke**
Adele, seine Frau **Stefanie Dvorak**
Doktor Franz Mauer **Falk Rockstroh**
Demeter Stanzides **Peter Knaack**
Paul Kreindl **André Meyer**
Rosenstock, Portier im Hotel **Hermann Scheidleder**
Penn, Führer **Stefan Wieland**
Serknitz **Denis Šušljik**
Erster Tourist **Robert Sadil**
Zweiter Tourist **Christian Schreibmüller**
Stubenmädchen bei Hofreiter **Christine Pauls**
Percy **Sebastian Blin/Bernhard Mendel**
Acht Frauen **Elisabeth Aref, Birgit Edlhofer, Magdalena Hartl,**
Susie Ramberger, Prisca Schweiger, Julitta Walder,
Kinga Walus, Tina Weingärtner

Regie und Bühne **Alvis Hermanis**
Kostüme **Eva Dessecker**
Licht **Friedrich Rom**
Sounddesign **Raimund Hornich, Florian Pilz**
Dramaturgie **Amely Joana Haag**



Peter Simonischek, Dörte Lyssewski

Immer noch Sturm *Peter Handke*

Uraufführung

Koproduktion des Thalia Theaters Hamburg mit den Salzburger Festspielen
in Kooperation mit dem Burgtheater
Salzburger Premiere: 12. August
Wiener Premiere: 3. Oktober, Burgtheater

Ich **Jens Harzer**

Meine Mutter **Oda Thormeyer**

Gregor, „Jonatan“, der älteste Bruder der Mutter **Tilo Werner**

Valentin, der zweitälteste der Brüder **Hans Löw**

Ursula, „Snežena“, Schwester der Mutter **Bibiana Beglau**

Benjamin, der jüngste Bruder **Heiko Raulin**

Meine Großmutter **Gabriela Maria Schmeide**

Mein Großvater **Matthias Leja**

Musiker **Sandy Lopicic, Matthias Loibner**

Regie **Dimiter Gotscheff**

Bühne **Katrin Brack**

Kostüme **Ellen Hofmann**

Bühnenmusik und Komposition **Sandy Lopicic**

Licht **Paulus Vogt**

Dramaturgie **Beate Heine**

Mitarbeit Fassung **Ivan Panteleev**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Jens Harzer, Oda Thormeyer

Romeo und Julia
William Shakespeare

Deutsch von Thomas Brasch
Premiere: 29. Oktober, Burgtheater

Romeo **Daniel Sträßer**
Julia **Yohanna Schwertfeger**
Bruder Lorenzo **Branko Samarovski**
Mercutio **Fabian Krüger**
Benvolio **André Meyer**
Tybalt **Daniel Jesch**
Capulet **Ignaz Kirchner**
Lady Capulet **Petra Morzé**
Prinz **Franz J. Csencsits**
Graf Paris **Gerrit Jansen/Sven Dolinski**
Amme **Brigitta Furgler**

Regie **David Bösch**
Bühne **Volker Hintermeier**
Kostüme **Su Bühler**
Licht **Friedrich Rom**
Kampfszenen **Klaus Figge**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Yohanna Schwertfeger, Daniel Sträßer

Peter Pan *James Matthew Barrie*

Übersetzung und Fassung für das Burgtheater von Peter Raffalt
Premiere: 20. November, Burgtheater. Ab 7 Jahren

Tinkerbell **Mavie Hörbiger**
Peter Pan **Markus Meyer**
Wendy **Liliane Amuat**
Mike **Peter Miklusz**
Mrs. Darling **Petra Morzé**
Mr. Darling **Hans Dieter Knebel**
Nana **Fabian Bürkin**
Peters Schatten **Robert Läßig**
Sirene **Sophie-Christine Behnke**
Tootles **Sven Dolinski**
Slightly **Simon Kirsch**
Curly **Simon Harlan**
Nibs **Marie Nest**
Käpt'n Hook **Dietmar König**
Smee **Hans Dieter Knebel**
Starkey **Michael Masula**
Noodler **Julian Mau**
Tigerlilly **Jana Horst**

Musiker **Matthias Jakisic/Paul Dangl** (Geige), **Martin Mader** (Keyboard)

Nixen, Piraten, Indianer, Elfen
Florian Appelius, Moritz Beichl, Fabian Bürkin, Robert Läßig, Julian Mau,
Theresa Narbeshuber, Samuel Simon, Magdalena Wabitsch

Fortsetzung Seite 16



Mavie Hörbiger, Markus Meyer

Fortsetzung

Nixenchor

**Julia Cao, Johann Ebert, Claudia Eder, Larissa Langmann, Ines Modiz,
Hannah Mooslechner, Sascia Ronzoni, Anna Schütz**

Regie **Annette Raffalt**

Bühne **Bernhard Kleber**

Kostüme **Ele Bleffert**

Musik **Matthias Jakisic**

Licht **Friedrich Rom**

Kampfchoreographie **Martin Woldan**

Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Peter Pan
James Matthew Barrie

Peter Pan

*Wir befinden uns
hier im Haus der
Familie Darling.
Zufällig liegt es in
einer großen Stadt
in England, doch
die Geschichte, die
sich im Darlinghaus
zuträgt, könnte
überall passieren, in
jeder großen Stadt.*

Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie Woody Allen

Für die Bühne bearbeitet und übersetzt von Jürgen Fischer
Premiere: 31. Dezember, Burgtheater

Andrew **Michael Maertens**
Adrian **Dorothee Hartinger**
Maxwell **Roland Koch**
Dulcy **Liliane Amuat**
Leopold **Martin Schwab**
Ariel **Sunnyi Melles**

Regie **Matthias Hartmann**
Bühne **Stéphane Laimé**
Kostüme **Tina Kloempken**
Licht **Peter Bandl**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Roland Koch, Sunnyi Melles, Michael Maertens, Dorothee Hartinger

Endstation Sehnsucht *Tennessee Williams*

Deutsch von Helmar Harald Fischer
Premiere: 28. Jänner, Burgtheater

Blanche **Dörte Lysewski**
Stella **Katharina Lorenz**
Stanley **Nicholas Ofczarek/Oliver Masucci**
Mitch **Dietmar König**
Eunice **Petra Morzé**
Steve **Juergen Maurer**
Pablo **Marcus Kiepe**
Ein Arzt **Rudolf Melichar/Bernd Birkhahn**
Eine Krankenschwester **Dunja Sowinetz**
Ein junger Kassierer **Daniel Sträßler**

Regie **Dieter Giesing**
Mitarbeit **Johann Kresnik**
Bühne **Karl-Ernst Herrmann**
Kostüme **Fred Fenner**
Musik **Jörg Gollasch**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Musikeinspielung **Lukas Fröhlich** (Trompete), **Lars Dietrich** (Saxophon),
Carole Alston (Gesang)

Mit freundlicher Genehmigung der University of the South,
Sewanee, Tennessee
Aufführungsrechte: JUSSENHOVEN & FISCHER Theater und Medien, Köln



Dörte Lysewski, Nicholas Ofczarek

Fool of Love
Shakespeare-Sonette
mit Musik von *Karsten Riedel und Franui*

Premiere: 15. Februar, Burgtheater

Mit

Dörte Lyssewski
Sunnyi Melles
Johannes Krisch
Tilo Nest
Nicholas Ofczarek

Puppenspieler **Nikolaus Habjan**

Musiker **Karsten Riedel**

Musicbanda Franui **Romed Hopfgartner, Markus Kraler, Angelika Rainer,**
Bettina Rainer, Andreas Schett, Nikolai Tunkowitsch

Leitung **Michael Schachermaier, Matthias Hartmann**

Musikalische Leitung **Andreas Schett**

Komposition **Karsten Riedel**

Komposition/Arrangement **Romed Hopfgartner, Markus Kraler,**
Andreas Schett

Bühne **Stefanie Muther**

Kostüme **Melanie Schrittwieser**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Andreas Erdmann**



Es ist immer jetzt.
Chansons und mehr
Michael Heltau und die Wiener Theatermusiker

Premiere: 3. März, Burgtheater

Mit

Michael Heltau

Violine **Bettina Gradinger**

Akkordeon **Maria Reiter**

Klarinetten, Saxophone **Klaus Gesing**

Trompete, Flügelhorn **Lorenz Raab**

Klavier **Otmar Binder**

Kontrabass **Herbert Mayr/Franz Bauer**

Schlagzeug **Michael Kahlig**

Buch und Gestaltung **Loek Huisman**

Arrangements und musikalische Einstudierung **Tscho Theissing**

Licht **Friedrich Rom**



Michael Heltau

Robinson Crusoe
Projekt einer Insel
nach dem Roman von Daniel Defoe

In einer Fassung des Ensembles
Premiere: 20. April, Burgtheater

Robinson Crusoe **Joachim Meyerhoff**
Vater/Freitag **Ignaz Kirchner**

Regie **Jan Bosse**
Bühne **Stéphane Laimé**
Kostüme **Kathrin Plath**
Video **Meika Dresenkamp**
Musik und Sounddesign **Arno Kraehahn**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Gabriella Bußacker**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Ignaz Kirchner, Joachim Meyerhoff

Die Kommune
Thomas Vinterberg, Mogens Rukov

Uraufführung
Deutsche Fassung Plinio Bachmann
Premiere: 10. September, Akademietheater

Anna **Regina Fritsch**
Ditte **Alexandra Henkel**
Emma **Adina Vetter**
Freja **Elisa Plüss**
Mona **Dorothee Hartinger**
Erek **Joachim Meyerhoff**
Ole **Tilo Nest**
Steffen **Dietmar König**
Virgil **Fabian Krüger**

Regie **Thomas Vinterberg**
Bühne und Kostüm **Stefan Mayer**
Licht **Felix Dreyer**
Ton **Lars Völkerling**
Dramaturgie **Plinio Bachmann**

Aufführungsrechte: Nordiska ApS, Copenhagen/S. Fischer Verlag,
Frankfurt am Main



Regina Fritsch, Joachim Meyerhoff, Tilo Nest

Der zerbrochne Krug *Heinrich von Kleist*

Premiere: 11. September, Akademietheater

Walter, Gerichtsrat **Roland Koch**

Adam, Dorfrichter **Michael Maertens**

Licht, Schreiber **Juergen Maurer**

Frau Marthe Rull **Maria Happel**

Eve, ihre Tochter **Yohanna Schwertfeger**

Veit Tümpel, ein Bauer **Branko Samarovski/Ignaz Kirchner**

Ruprecht, sein Sohn **Peter Miklusz**

Frau Brigitte **Therese Affolter**

Margarete, Magd **Brigitta Furgler**

Regie **Matthias Hartmann**

Bühne **Stéphane Laimé**

Kostüme **Tina Kloempken**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Klaus Missbach**



Michael Maertens, Roland Koch

Der ideale Mann Oscar Wilde

Erstaufführung
Deutsche Fassung von Elfriede Jelinek
nach einer Übersetzung von Karin Rausch
Premiere: 23. November, Akademietheater

Sir Robert Chiltern **Michael Maertens**
Lord Caversham **Johann Adam Oest**
Lord Goring **Matthias Matschke**
Mason/Phipps **Peter Matić**
Lady Chiltern **Katharina Lorenz**
Mabel Chiltern **Maria Happel**
Mrs. Cheveley **Caroline Peters**
Lady Markby **Kirsten Dene**

Regie **Barbara Frey**
Bühne **Bettina Meyer**
Kostüme **Esther Geremus**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Michael Maertens, Katharina Lorenz

Die Liebe zum Nochniedagewesenen
René Pollesch

Uraufführung
Premiere: 7. Dezember, Akademietheater

Mit
Margit Carstensen
Catrin Striebeck
Stefan Wieland
Martin Wuttke

Regie **René Pollesch**
Bühne und Kostüme **Bert Neumann**
Video **Kathrin Krottenthaler**
Licht **Lothar Baumgarte**
Dramaturgie **Anna Heesen**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Martin Wuttke

Das fliegende Kind *Roland Schimmelpfennig*

Uraufführung
Premiere: 4. Februar, Akademietheater

Eine Frau um die Vierzig **Christiane von Poelnitz**
Eine Frau um die Fünfzig **Regina Fritsch**
Eine Frau um die Sechzig **Barbara Petritsch**
Ein Mann um die Vierzig **Peter Knaack**
Ein Mann um die Fünfzig **Falk Rockstroh**
Ein Mann um die Sechzig **Johann Adam Oest**

Regie **Roland Schimmelpfennig**
Bühne **Johannes Schütz**
Kostüme **Lane Schäfer, Johannes Schütz**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Johann Adam Oest, Falk Rockstroh, Regina Fritsch, Peter Knaack, Christiane von Poelnitz

Gespenster *Henrik Ibsen*

Deutsch von Angelika Gundlach
Fassung des Burgtheaters
Premiere: 9. März, Akademietheater

Frau Helene Alving **Kirsten Dene**
Osvald Alving, ihr Sohn, Maler **Markus Meyer**
Pastor Manders **Martin Schwab**
Tischler Engstrand **Johannes Krisch**
Regine Engstrand **Liliane Amuat**

Regie **David Bösch**
Bühne und Kostüme **Patrick Bannwart**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Kirsten Dene, Markus Meyer

Winterreise *Elfriede Jelinek*

Österreichische Erstaufführung
Premiere: 5. April, Akademietheater

Mit

Dorothee Hartinger
Melanie Kretschmann
Barbara Petritsch
Simon Kirsch
Gerrit Jansen
Rudolf Melichar

Sänger **Jan Plewka**
Piano **Felix Huber**

Regie **Stefan Bachmann**
Bühne **Olaf Altmann**
Kostüme **Esther Geremus**
Sound & Video **Philipp Haupt**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Andrea Vilter**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Rudolf Melichar, Melanie Kretschmann, Barbara Petritsch, Simon Kirsch, u. a.

Wastwater *Simon Stephens*

Deutsch von Barbara Christ
Österreichische Erstaufführung
Premiere: 29. April, Akademietheater

Harry **Daniel Sträßer**
Frieda **Elisabeth Orth**

Lisa **Andrea Clausen**
Mark **Peter Knaack**

Sian **Mavie Hörbiger**
Jonathan **Tilo Nest**

Alain **Lukas Johne/Andreas Schmitz**
Dalisay **Bryna-Marie Decena/
Alexie Khan/Sarah Jozelle Rojas**

Regie **Stephan Kimmig**
Bühne **Anne Ehrlich**
Kostüme **Anja Rabes**
Musik **Michael Verhovec**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Elisabeth Orth, Daniel Sträßer

Die schönen Tage von Aranjuez *Peter Handke*

Koproduktion mit den Wiener Festwochen
Uraufführung
Premiere: 15. Mai, Akademietheater

Der Mann **Jens Harzer**
Die Frau **Dörte Lysewski**
Ein Mädchen **Coco König**

Regie **Luc Bondy**
Bühne **Amina Handke**
Kostüme **Eva Dessecker**
Licht **Dominique Bruguière**
Künstlerische Mitarbeit **Geoffrey Layton**
Sounddesign **David Müllner**
Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Jens Harzer, Dörte Lysewski

Perikles *William Shakespeare*

Deutsch von Stefan Bachmann und Barbara Sommer
Premiere: 17. September, Kasino

Gower/3. gestrandeter Perikles/Prinz aus Mazedonien/
Escanes/Perikles/Maske **Kaveh Parmas**
Trauernder/Antiochus/Surfer Joe/Perikles **Rudolf Melichar**
Trauernde/Tochter des Antiochus/3. Lord von Tyrus/
3. Fischer/Thaisa/Marina **Melanie Kretschmann**
1. Perikles/2. Lord von Tyrus/4. gestrandeter Perikles/
Ritter aus Sparta/Arzt/Cerimon/Pandar/1. Kameramann/
Mytilenischer Matrose **Hermann Scheidleder**
Trauernder/Thaliard/2. Fischer/Simonides/Arzt/Synchronsprecher/
3. Hippie/Philotene/Bolzen/Tonmann **Markus Meyer**
Trauernder/Freier/2. Perikles/Perikles/Arzt/2. Seemann/
4. Hippie/1. Pirat/Filmregisseur/Lysimachus **Simon Kirsch**
Trauernde/Melancholie/Dionyza/1. Fischer/Weddingplaner/Kupplerin/
Schauspielerin, die Dionyza spielt/Diana **Barbara Petritsch**
Trauernde/Freier/1. Lord von Tyrus/Cleon/2. gestrandeter Perikles/
Ritter aus Mytilene/Arzt/1. Seemann/1. Hippie/Leonin/Schauspieler,
der Cleon spielt/1. strickender Gentleman/Tyrischer Matrose **Gerrit Jansen**
Trauernde/Freier/Helicanus/1. gestrandeter Perikles/Perikles' Vater/
Ritter aus Antiochien/Helicanus/Arzt/2. Hippie/2. Pirat/2. Kameramann/
2. strickender Gentleman/Helicanus **Stefan Wieland**
Lychorida **Monika Brusenbauch**

Regie **Stefan Bachmann**
Bühne **Stefan Bachmann, Steffen Schmerse**
Kostüm **Annabelle Witt**
Musik **Kaveh Parmas, Andreas Radovan**
Video **Moritz Grewenig**
Licht **Norbert Gottwald**
Dramaturgie **Barbara Sommer**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Markus Meyer, Melanie Kretschmann, Stefan Wieland, Simon Kirsch

Krieg und Frieden Leo Tolstoi

Fassung des Burgtheaters von Amely Joana Haag
unter Verwendung der Übersetzung von Werner Bergengruen
(DTV/Paul List Verlag, München 1990/1958)

Premiere: 4. Dezember, Kasino

Ein Soldat/die Gräfin Rostowa/die Fürstin Drubezkaja/ein Zechbruder/
eine Trauernde/die Hebamme/Dolochows Mutter/eine ehemalige Hofdame/
eine Zuschauerin in der Moskauer Oper **Elisabeth Augustin**
Eine Babuschka/eine Trauernde/eine Köchin **Monika Brusenbauch**
Ein Soldat/Mademoiselle Bourienne/Hélène Kuragina/
eine Trauernde/eine Dame, die am Boulevard wohnt **Stefanie Dvorak**
Ein Soldat/Marja Bolkonskaja/Anna Pawlowna Scherer/
ein Zechbruder/das Mädchen Julie/eine Trauernde **Sabine Haupt**
Ein Soldat/Natascha Rostowa/ein Zechbruder/
eine Trauernde/eine Frau, die den Krieg sieht **Yohanna Schwertfeger**
Ein Soldat/die kleine Fürstin Lisa Bolkonskaja/die Waise Sonja/
ein Zechbruder/eine Trauernde/eine Zuschauerin
in der Moskauer Oper **Adina Vetter**
Napoleon/Pierre Besuchow/ein Bär/ein ansehnlicher Mann in der Moskauer
Oper/der abgesetzte Pope in Kamenka/Nikolenka **Gundars Āboliņš**
Ein Soldat/Fürst Wassilij Kuragin/ein Zechbruder/ein Trauernder/
ein Zuschauer in der Moskauer Oper **Franz J. Csencsits**
Ein Soldat/Nikolai Rostow/ein junger, magerer Leibhusar/ein Trauernder/
ein Zuschauer in der Moskauer Oper/Balaga **Sven Dolinski**
General Kutusow/der alte Fürst Bolkonskij/Petja Rostow/ein Lakai/ein Greis/
ein geistvoller Mann in der Moskauer Oper **Ignaz Kirchner**
Ein Offizier/Fürst Andrej Bolkonskij/der Marineoffizier Stevens/
ein Trauernder/Denissow/der Todeskurier **Peter Knaack**

Fortsetzung Seite 50



Ensemble

Fortsetzung

Ein Offizier/Dolochow/ein rotlivrierter Lakai/ein Klatschweib/ein Trauernder/
ein Diener/ein Adjutant, der als Vortänzer fungiert/ein Soldat/ein Baum
und noch ein Baum/ein Mädchen in weißem Rock und rotem Mieder/
mehrere Grabmonumente/der Mond/Duport/ein Teufel **Fabian Krüger**
Ein Soldat/der alte Graf Besuchow/Anatol Kuragin/ein Klatschweib/
ein Bauer **Oliver Masucci**
Graf Rostow/ein älterer Gast/ein Trauernder **Rudolf Melichar**
Ein Erzählender/ein Soldat/ein Klatschweib/ein Trauernder/ein Diener/der
holländische Botschafter/ein Zuschauer in der Moskauer Oper/die Bühnen-
rampe/der riesenhafte Gawrila mit seiner Basstimme **Moritz Vierboom**

Regie **Matthias Hartmann**

Raum und Kostüm **Johannes Schütz**

Musik **Karsten Riedel, Wolfgang Schlögl**

Licht **Peter Bandl**

Video **Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli, Harry Trittner**

Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Krieg und Frieden
Leo Tolstoi

Pierre

Warum dieser Krieg?

Andrej

**Warum? Ist das die
einzige Frage, um die
sich alles dreht?**

**Ich weiß nicht warum,
ich selbst gehe nur
deshalb in den Krieg,
weil ich das Leben, das
ich hier führe, nicht
mehr ertragen kann.**

Die Froschfotzenlederfabrik *Oliver Kluck*

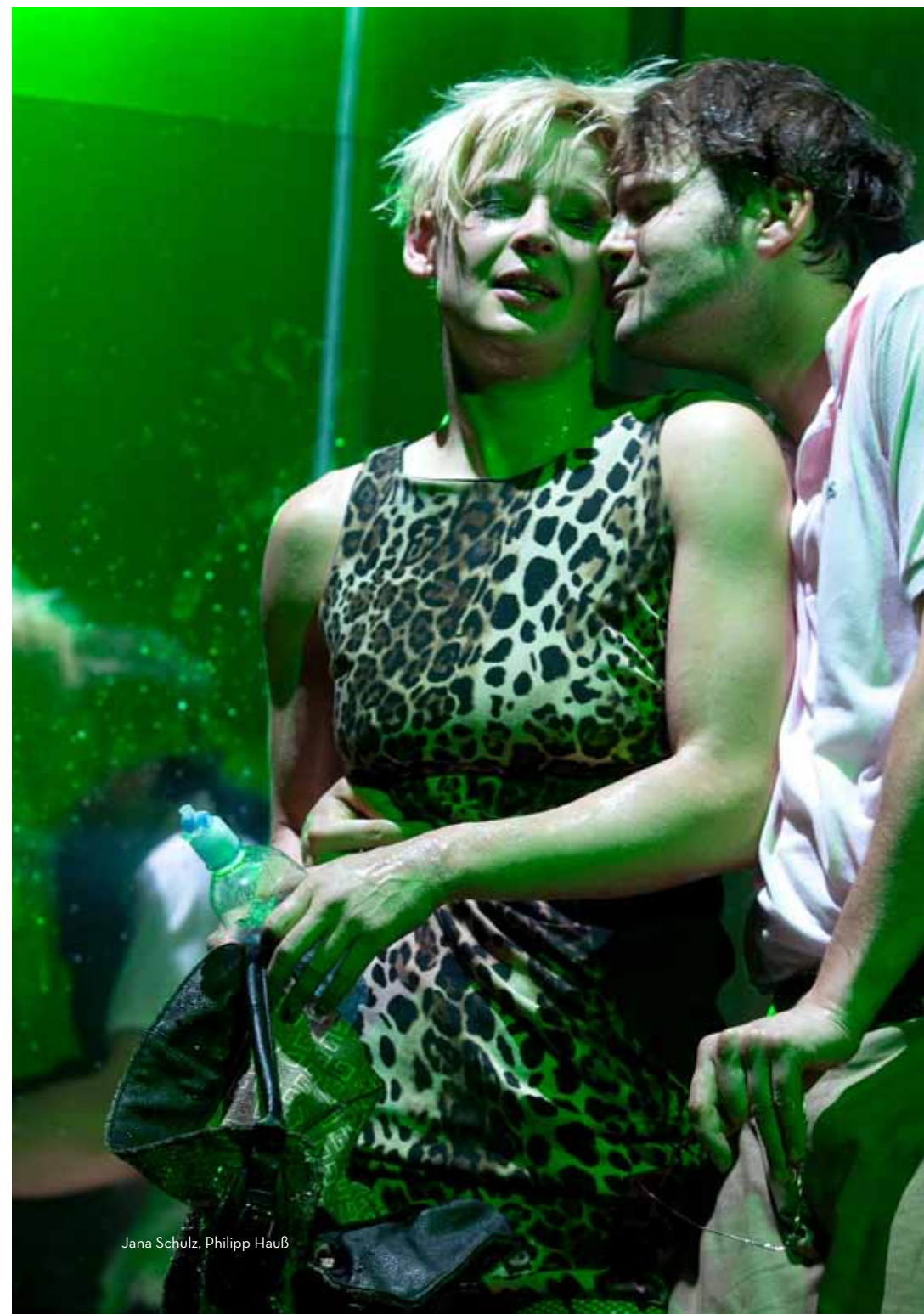
Uraufführung
Premiere: 21. Dezember, Kasino

Tochter **Jana Schulz**
Arzt **Philipp Hauß**
Mutter **Michael König**
Kollege **Daniel Sträßler**
Krankenschwester **Alexandra Henkel**
Vater **Michael König**
TV-Moderatorin **Alexandra Henkel**
Aktivist **Daniel Sträßler**
Onkel **Michael König**
Cousin **Daniel Sträßler**
Braut des Cousins **Alexandra Henkel**
Gzemek **Daniel Sträßler**
Schwester **Alexandra Henkel**

Mohammad Alimohammadi, Terlan Djavadova, Mahsa Ghafari, Prince Johns, Anasiudu Kenechukwu, Laura Lindmeier, Eileen Martir, Nilufar Mossaheb, Melsik Mowsisjan, Sade Olufeyimi, Alexander Pirka, Benjamin Reischer, Patrick Rothkegel, Sefat Ullah, Yörük Uyar, Edwar Zaki

Regie **Anna Bergmann**
Bühne **Katrin Nottrodt**
Kostüme **Claudia González Espíndola**
Video/Fotografie **Sebastian Pircher**
Sounddesign **Heiko Schnurpel**
Choreographie **Daniela Mühlbauer**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Jana Schulz, Philipp Hauß

Life and Times - Episodes 3 & 4 *Nature Theater of Oklahoma*

Uraufführung
Premiere: 21. Jänner, Kasino

Mit

Anne Gridley
Sabine Haupt
Nora Hertlein
Julie LaMendola
Kristin Worrall
Dan Gower
Robert M. Johanson
Fabian Krüger
Markus Meyer
Moritz Vierboom

Konzept und Regie **Kelly Copper, Pavol Liska**
Basierend auf einem Telefongespräch mit **Kristin Worrall**
Ausstattung und Licht **Peter Nigrini**
Musik **Robert M. Johanson, Dan Gower**
Animationsfilm **Kelly Copper, Pavol Liska**
mit Unterstützung von **Elisabeth Conner**
Dramaturgie **Florian Malzacher**

Aufführungsrechte: Nature Theater of Oklahoma



Kristin Worrall, Rober M. Johanson, Julie LaMendola,
Anne Gridley

Nach der Oper. Würgeengel
Eine masochistische Komödie
von *Martin Wuttke nach Luis Buñuel*

Textfassung von Anna Heesen und Martin Wuttke.

Unter Einbeziehung von Texten von Jean-Luc Nancy, Maurice Blanchot,
Slavoj Žižek, Mladen Dolar, Michel Houellebecq und Richard Wagner.

Premiere: 12. Februar, Kasino

Edmundo Nóbile **Ignaz Kirchner**

Lucia de Nóbile **Catrin Striebeck**

Leticia „La Walkiria“ **Stefanie Dvorak**

Alvaro **Peter Miklusz**

Dr. Carlos Conde **Oliver Masucci**

Sergio Russell **Stefan Wieland**

Leandro Gómez **Duccio Dal Monte**

Raúl **Branko Samarovski**

Alberto Roc **Peter Matić**

Alicia de Roc **Anna Starzinger**

Cristiáno Ugaldó **Dirk Nocker**

Rita Ugaldó **Maria Happel**

Blanca **Agnes Palmisano**

Silvia **Hege Gustava Tjønn**

Francisco **Lucas Gregorowicz**

Beatriz **Adina Vetter**

Eduardo **Gerrit Jansen**

Leonora **Andrea Clausen**

Julio **Franz J. Csencsits**

Meni **Yohanna Schwertfeger**

Camila **Bibiana Zeller/Maria Happel/Lucas Gregorowicz**

Fortsetzung Seite 58



Fortsetzung

Hege Gustava Tjønn (Sopran), **Agnes Palmisano** (Mezzosopran),
Martin Mairinger (Tenor), **Duccio Dal Monte** (Bassbariton)
Musiker und Musikerinnen der Universität
für Musik und Darstellende Kunst Wien:
Flöte **Anaïs Favre-Bulle/Ana Nusa Juricinec**;
Oboe und Englisch Horn **Agnes Glaßner/**
Katharina Humpel (Konservatorium Wien) **/Julia Zulus**;
Klarinette **Frederic Alvarado-Dupuy/Elisabeth Juen/Georgina Oakes**;
Fagott **Giuseppe Monopoli/Corinna Treffer**;
Horn **Sebastian Heigl/Michael Niederegger**; 1. Violine **Mátyás András/Anna**
Rendl; 2. Violine **Joen Mikkel Simonsen/Angelika Wimmer**; Viola **Veronika**
Částková/Matthias Frauendienst; Violoncello **Heidemarie Mrvalag**;
Kontrabass **Imre Kristof Szimian/Ronald Vitzthum** sowie
Anna Starzinger am Violoncello und **Arno Waschke** am Klavier.
Musikalische Organisation **Otmar Klein**, Korrepetition **Georg Wagner**

Regie **Martin Wuttke**
Bühne & Kostüme **Nina von Mechow**
Musik & Dirigat **Arno Waschke**
Video **Meika Dresenkamp**
Licht **Voxi Bärenklau**
Dramaturgie **Anna Heesen, Amely Joana Haag**

*Nach der Oper. Würgeengel
Eine masochistische Komödie
von Martin Wuttke nach Luis Buñuel*

**Niemand geht!
Alle werden bleiben!**

**Alle bleiben hier,
bis der letzte Ton
verklungen ist!**

Das Trojanische Pferd Textfassung von Amely Joana Haag und Matthias Hartmann

Premiere: 4. Mai, Kasino

Hekabe **Therese Affolter**
Aphrodite, Briseis **Stefanie Dvorak**
Oinone, Andromache **Sabine Haupt**
Pallas Athene, Klytämnestra, Zeus, Thetis **Christiane von Poelnitz**
Kassandra **Sylvie Rohrer**
Hera, Artemis, Thetis, Zeus **Catrin Striebeck**
Helena **Adina Vetter**
Iphigenie, Chryseis **Sara Zangeneh**

Priamos **Bernd Birkhahn**
Aisakos, Menelaos, Kalchas, Chryses, Philoktetes **Franz J. Csencsits**
Agelaos, Patroklos **Sven Dolinski**
Paris **Lucas Gregorowicz**
Odysseus **Philipp Hauß**
Hektor **Daniel Jesch**
Sinon, Apollon **Fabian Krüger**
Achilleus **Oliver Masucci**
Agamemnon, Deiphobos **Juergen Maurer**

Regie **Matthias Hartmann**
Bühne **Jan Lauwers**
Kostüme **Victoria Behr**
Musik & Komposition **Karsten Riedel, Joeri Cnapelinckx**
Video **Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli**
Licht **Peter Bandl**
Dramaturgie **Amely Joana Haag**



Lucas Gregorowicz, Adina Vetter

Caligula *Albert Camus*

Deutsch von Uli Aumüller
In Zusammenarbeit mit der Needcompany
Premiere: 17. Mai, Kasino

Caligula **Cornelius Obonya**
Caesonia **Maria Happel**
Helicon **Hermann Scheidleder**
Scipio **Hans Petter Dahl**
Cherea **André Meyer**
Lepidus **Falk Rockstroh**
Octavia **Anneke Bonnema**
Metellus **Nicolas Field**

Regie, Bühne, Kostüme, Licht **Jan Lauwers**
Musik/Klanginstallation „The Shimmering Beast“ **Nicolas Field**
Dramaturgie **Florian Hirsch** (Burgtheater)
Elke Janssens (Needcompany)

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Cornelius Obonya

Solaris nach dem Roman von Stanisław Lem

Aus dem Polnischen von Irmtraud Zimmermann-Göllheim
Bühnenfassung von Alexander Wiegold
Premiere: 25. November, Vestibül

Kris Kelvin **Oliver Masucci**
Harey **Christiane von Poelnitz**
Snaut **Marcus Kiepe**
Sartorius **Ignaz Kirchner**
Gibarian **Bernd Birkhahn**
Berton **Ignaz Kirchner**
Vorsitzender **Marcus Kiepe**
Besucherin **Jovita Domingos Dendo**

Regie **Alexander Wiegold**
Bühne **Stefanie Grau**
Kostüme **Lane Schäfer**
Video **Moritz Grewenig**
Musik **Hannes Gwisdek**
Licht **Marcus Loran**
Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Bernd Birkhahn, Oliver Masucci

Getränk Hoffnung *David Lindemann*

Uraufführung
Premiere: 25. März, Vestibül

Frau Merkel, die beste Servicekraft **Alexandra Henkel**

Herr Bond, ein gebranntes Kind **Dietmar König**

Der Analyst, nimmt seinen Job sehr ernst **Marcus Kiepe**

Die Zigeunerin **Brigitta Furgler**

Der Kassenprüfer, Kapitalist der alten Schule **Hans Dieter Knebel**

Regie **Michael Schachermaier**

Bühne **Stefanie Muther**

Kostüme **Susanne Özpinar**

Musik **Thomas Felder**

Licht **Marcus Loran**

Dramaturgie **Andreas Erdmann**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Dietmar König, Alexandra Henkel

Junge Burg & Burg
Yellow Moon
Die Ballade von Leila und Lee
David Greig

Deutsch von Barbara Christ
Österreichische Erstaufführung
Premiere: 6. Mai, Vestibül

Mit
Sophie-Christine Behnke
Petra Morzé
Tino Hillebrand
Dirk Nocker

Regie **Peter Raffalt**
Bühne und Kostüme **Christian Kiehl**
Musik **Matthias Jakisic**
Licht **Marcus Loran**
Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Yellow Moon. Die Ballade von Leila und Lee
David Greig

*Vielleicht sind wir
gar nicht in einer
Geschichte,
vielleicht stellt sich
niemand vor, wie das
ist, wir zu sein.*

Junge Burg



Gerhard Maier, Sarah Jakobsohn

Premieren

Hysterikon *Ingrid Lausund*

Premiere: 11. November, Vestibül

Mit Studierenden der Wiener Universitäten in den Studienrichtungen Humanmedizin, Internationale Entwicklung, Kultur- und Sozialanthropologie, Philosophie, Soziologie, Psychologie, Theater-, Film- und Medienwissenschaft und Gesangspädagogik

Die Frau an der Kasse, die keinen mehr vorlässt; Die Frau in der Tiefkühltruhe **Sophia A. Mercedes Burtscher**

Die Frau mit der Jutetasche; Die Frau, die zufällig beobachtet, wie ...;

Die Therapeutin **Sarah Jakobsohn**

Der Mann bei den Zeitungen, der jetzt mit der Wahrheit leben kann;

Der Mann, der für seine Freundin eben; Der Mann mittleren Alters

Johannes Jungwirth

Die Kassiererin **Isabella Knöll**

Das schwarze Mädchen, das auf einmal den Impuls hat **Anna Kuretzky**

Der junge Mann, der das Mädchen fast gefragt hätte; Der Mann, der sich als

Kind 98 Heiligenbildchen kaufte; Der alte Mann; Der Kunde **Samuel Machto**

Der Mann, der Schwefelsäure, Draht und eine Eisenstange kauft; Der Mann

in der großen, bunten Tarnjacke **Gerhard Maier**

Der Mann in Armani; Der Mann bei den Kaffeekannen; Der Pfarrer;

Der blinde Sänger **Sebastian Radon**

Die Frau in Gucci; Die Frau, die noch genug Schlaftabletten hat **Tanja Regele**

Regie **Peter Raffalt**

Bühne und Video **Vincent Mesnaritsch**

Kostüme **Elke Gattinger**

Musik **Vittorio de Vecchi**

Licht **Marcus Loran**

Choreographie **Daniela Mühlbauer**

Werbeprecher **Julian Mau**

Aufführungsrechte: henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag, Berlin

Die Fledermaus (Raubkopie)

*Peter Raffalt frei nach
Johann Strauß/Richard Genée, Carl Haffner*

Premiere: 6. März, Vestibül

Mit den TeilnehmerInnen des TheaterJahrs

Rosalinde **Sophie-Christine Behnke**

Adele **Marie Nest**

Ida **Magdalena Wabitsch**

Partygast **Vera Rupp**

Frosch **Florian Appelius**

Orlofsky **Moritz Beichl**

Alfred; Partygast **Fabian Bürkin**

Falke **Robert Läßig**

Eisenstein **Samuel Simon**

Musiker **Zebo**

Regie **Peter Raffalt**

Bühne **Vincent Mesnaritsch**

Kostüme **Sabine Ebner**

Musik frei nach Johann Strauß **Matthias Jakisic**

Licht **Marcus Loran**

Choreographie **Daniela Mühlbauer**

Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

nightmare 4 lovers - Ein Sommernachtstraum

Ein Tanztheaterprojekt nach William Shakespeare

Premiere: 6. Juni, Vestibül

Mit den TeilnehmerInnen des TheaterJahrs

Hermia **Marie Nest**

Helena **Magdalena Wabitsch**

Puck **Florian Appelius**

Demetrius **Fabian Bürkin**

Lysander **Samuel Simon**

Regie **Daniela Mühlbauer**

Bühnenbild **Veronika Tupy**

Kostüme **Vera Rupp**

Musik **Raphael von Barga**

Licht **Marcus Loran**

Video/Projektion **Robin Weigelt**

Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Repertoire Junge Burg**Junge Burg: tricky love/tristan & isolde**

Peter Raffalt

Leitung **Peter Raffalt, Johanna Preissler, Matthias Jakisic, Michael Hofer, Daniela Mühlbauer, Verena Altenberger, Claudia Kaufmann-Freßner**

Mit den TeilnehmerInnen des TheaterJahrs **Verena Altenberger, Sophie-Christine Behnke, Elisa Plüss, Tim Czerwonatis, Mathias Dachler, Pablo-Miguel Konrad y Ruopp, Julian Mau, Marco Sykora**

Sonderveranstaltungen**SchauSpielBar**

24. September, 29. Oktober, 26. November, 28. Jänner, 31. März, 28. April,
26. Mai, 30. Juni | Kasino

SchauSpielBar XXL 25. Februar | Burgtheater

3. SchülerTheaterTreffen am Burgtheater 20.-23. Juni

Schirmherrschaft: Dr. Claudia Schmied, Bundesministerin für Unterricht,
Kunst und Kultur

20. Juni: **Theatergruppe auf der w@lz**
„**Gestohlenes Meer**“ von Lilly Axster | Akademietheater
t'eig in Koproduktion mit dem TaO!
„**DNA**“ von Dennis Kelly | Kasino

21. Juni: **Theaterspielgruppe Klub15 des Theaters der Jugend**
„**TABU - Tell About U**“ | Akademietheater
Theaterfabrik Weiz
„**Kasimir & Karoline**“ frei nach Ödön von Horváth | Kasino

22. Juni: **theaterzentrum deutschlandsberg**
„**Julius Cäsar**“ frei nach Shakespeare | Akademietheater
TaO! „Nichts. Was im Leben wichtig ist“ von Janne Teller | Kasino

23. Juni: **WIENER WORTSTÄTTEN in Kooperation mit Schulen des bfi**
„**It's my life - Çaba die Chance**“ | Akademietheater

23. Juni Preisverleihung | Kasino
Preis der Jury: „**Kasimir & Karoline**“ frei nach Ödön von Horváth
Publikumspreis: „**It's my life - Çaba die Chance**“

AdventLesungen

Die Schneekönigin (6+)
Hans Christian Andersen
Mit **Brigitta Furgler**
Musik **Otmar Klein**
1./21. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Weihnachtsgeschichten vom Franz (7+)

Christine Nöstlinger

Mit **Petra Morzé**

Musik **Andreas Radovan**

2./14. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Hilfe, die Herdmanns kommen! (8+)

Barbara Robinson

Mit **Dorothee Hartinger**

Musik **Saxophonensemble Phoen**

3./13. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Das fliegende Klassenzimmer (7+)

Erich Kästner

Mit **Robert Reinagl**

Musik **Raphael Preuschl**

5./19. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Weihnachten mit Pettersson und Findus (6+)

Sven Nordqvist

Mit **Bernd Birkhahn, Daniel Sträßer**

Musik **Matthias Jakisic**

7./15. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Eine Weihnachtsgeschichte (8+)

Charles Dickens

Mit **Hans Dieter Knebel**

Musik **Claus Riedl**

8./23. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Nussknacker und Mäusekönig (7+)

E.T.A. Hoffmann

Mit **Sabine Haupt**

Musik **Karl Stirner**

10./22. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Die Weihnachtsgans Auguste (6+)*Friedrich Wolf*Mit **Jana Horst, Sven Dolinski**Musik **Otmar Klein**

11./16. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

Der Polarexpress (6+)*Ellen Weiss*Mit **Juergen Maurer**Musik **Andreas Radovan, Otmar Klein**

12./18. Dezember | Blaues Foyer im Burgtheater

**MuT - Ein Projekt von Mittelschule und Theater
Glücksforscher**

„Glücksforscher“ ist ein Projekt der Jungen Burg in Kooperation mit der Neuen Mittelschule Kauergasse. Ein Schuljahr lang haben sich 80 SchülerInnen aus 14 verschiedenen Ländern mit dem Thema Glück auseinandergesetzt und eine Collage dazu erarbeitet.

Leitung: **Katrin Artl**

14. Juni | Akademietheater

TheaterClubs**Quersumme 16.375**

Nach Motiven von Gesine Danckwartz „GirlsNightOut“

Ein Projekt zum Thema „Pubertät“

mit den TeilnehmerInnen des TheaterClubs „Girls“

Mit **Isabella Campestrini, Saskia Engelbrecht, Marietheres Granser, Anna Hagenauer, Juliane Hennenberg, Claudia Hoffmann, Elit Karpat, Isabella Luke, Martina Moder, Franziska Münzker, Denise Pavlik, Jakub Polansky, Oscar Schöller, Christina Wendt, Lisa Wölfl**

Leitung **Katrin Artl**

7. (Premiere)/8./9. Oktober

TheaterClub 1 - Wiener Brut (16-24 Jahre)**Rasender Stillstand**Leitung **Renate Aichinger**

Ab November

TheaterClub 2 - Pan Bande (9+)Leitung **Katrin Artl**

Ab Oktober, Aufführungen am 25./26. Februar

TheaterClub 3 - Knöpfe (14-18 Jahre)Leitung **Katrin Artl**

März - Oktober

TheaterClub DNALeitung **Jana Horst**

Ab Jänner

WorkShops

Get Prepared! (17-23 Jahre)

Leitung **Renate Aichinger**
5./6. November, 3./4. Dezember,
7./8. Jänner, 21./22. Jänner., 4./5. Februar

WochenendWorkShops:

Schauspielgrundlagen - Helden wie wir (12+)

Leitung **Katrin Artl**
25.-27. November

Impro.Theater.Spiele. (15+)

Leitung **Renate Aichinger**
13.-15. Jänner

Mein Leben als Theaterstück (16+)

Leitung **Katrin Artl**
17.-19. Februar

Alltag.Drama.Tisch. (15+)

Leitung **Renate Aichinger**
23.-25. März

Billi.Billi.Bop (14+)

Leitung **Renate Aichinger**
20.-22. April

Bewegungstheater (14+)

Leitung **Katrin Artl**
1.-3. Juni

FerienWorkShops

AbenteuerWerkstatt

Leitung **Katrin Artl**
2.-5. Jänner

TurboTheaterTotal

Leitung **Katrin Artl**
2.-5. April

BackstageSpecials

BackstageSpecial zu „Peter Pan“ (9-12 Jahre)

Leitung **Katrin Artl**

Zwischen 21. November und 10. März fanden 4 BackstageSpecials statt.

Romeo und Julia - Hautnah (14+)

Leitung **Katrin Artl**

Zwischen 16. November und 15. Juni fanden 17 BackstageSpecials statt.

Theaterkoffer

Der Theaterkoffer war in der Spielzeit 2011/12 in 28 Schulen und 53 Klassen.

Der ideale Mann
Oscar Wilde, Elfriede Jelinek

Lord Goring

***Das Leben
eines Mannes
schreitet nach den
Grundsätzen des
Verstandes voran
und über alles hin-
weg, was sich ihm in
den Weg stellt. Und
findet schließlich
sein Ziel.***

Repertoire

Sonderveranstaltungen

Gastspiele

Ehrungen

Aktivitäten

**Sponsoren, Freunde und Förderer
des Burgtheaters**

Das Begräbnis*Thomas Vinterberg*Leitung **Thomas Vinterberg, Mogens Rukov,****Johannes Schütz, Zbigniew Preisner, Friedrich Rom, Klaus Missbach**Mit **Corinna Kirchhoff, Dörte Lysewski, Christiane von Poelnitz, Johanna Wokalek; Michael König, Tilo Nest, Oliver Stokowski, Martin Wuttke u.a.****Das blinde Geschehen***Botho Strauß*Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Victoria Behr, Arno Wasch,**
Ismael Ivo, Peter Bandl, Hamid Reza Tavakoli, Plinio BachmannMit **Regina Fritsch, Maria Happel, Sabine Haupt, Alexandra Henkel,**
Dörte Lysewski, Christiane von Poelnitz, Adina Vetter, Bibiana Zeller/
Therese Affolter; Robert Hunger-Bühler, Peter Knaack, Michael König,
Fabian Krüger, Peter Matić, Johann Adam Oest**Faust - Der Tragödie erster Teil***Johann Wolfgang Goethe*Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Johanna Lakner, Arno**
Waschk, Hannes Marek, Peter Bandl, Plinio Bachmann, Barbara SommerMit **Maria Happel, Katharina Lorenz, Yohanna Schwertfeger;**
Franz J. Csencsits, Ignaz Kirchner, Simon Kirsch, Dietmar König, Peter
Matić, Tobias Moretti, Hermann Scheidleder, Gert Voss, Stefan Wieland**Der Parasit***Friedrich Schiller nach Louis-Benoît Picard*Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Peter Bandl,****Amely Joana Haag**Mit **Kirsten Dene, Yohanna Schwertfeger; Gerrit Jansen/Simon Kirsch,**
Michael Maertens, André Meyer, Dirk Nocker, Johann Adam Oest,
Udo Samel, Oliver Stokowski**Phädra***Jean Racine*Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Ismael Ivo, Peter Bandl,**
Andreas ErdmannMit **Therese Affolter, Brigitta Furgler, Sunnyi Melles, Sylvie Rohrer, Merle**
Wasmuth; Philipp Hauß, Paulus Manker, Hans-Michael Rehberg**Professor Bernhardi***Arthur Schnitzler*Leitung **Dieter Giesing, Karl-Ernst Herrmann, Fred Fenner,****Johann Kresnik, Jörg Gollasch, Friedrich Rom, Amely Joana Haag**Mit **Stefanie Dvorak, Florentina Kubizek/Sophie Resch, Caroline Peters;**
Bernd Birkhahn, Sven Dolinski, Lucas Gregorowicz, Marcus Kiepe, Roland
Koch, Christoph Luser, Oliver Masucci, Joachim Meyerhoff, Nicholas
Ofczarek, Klaus Pohl, Robert Reinagl, Branko Samarovski/Peter Matić,
Udo Samel, Martin Schwab**Richard II.***William Shakespeare*Leitung **Claus Peymann, Achim Freyer, Maria-Elena Amos, Ulrich Eh,**
Jutta FerbersMit **Maria Happel, Dorothee Hartinger; Gerrit Jansen, Daniel Jesch,**
Manfred Karge, Hans Dieter Knebel, Johannes Krisch, Michael Maertens,
Markus Meyer, Klaus Pohl, Veit Schubert, Martin Schwab**Struwwelpeter***Phelim McDermott, Julian Crouch, Martyn Jacques*Leitung **Stefan Pucher, Lieven Brunckhorst, Stéphane Laimé, Marysol del**
Castillo, Meika Dresenkamp, Friedrich Rom, Klaus MissbachMit **Birgit Minichmayr, Petra Morzé; Michael Masula, Jacques Palminger**
und den Musikern **Lieven Brunckhorst, Martin Engelbach, Uwe Frenzel,**
Marco Schmedtje u.a.

Warten auf Godot

Samuel Beckett

Leitung **Matthias Hartmann, Karl-Ernst Herrmann,
Su Bühler, Peter Bandl, Thomas Oberender**Mit **Marcus Kiepe, Ignaz Kirchner, Michael Maertens, Ernst Stötzner u.a.****Was ihr wollt**

William Shakespeare

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken,
Karsten Riedel, Peter Bandl, Plinio Bachmann**Mit **Maria Happel, Katharina Lorenz, Dörte Lyssewski; Sven-Eric Bechtolf,
Bernd Birkhahn, Detlev Eckstein, Simon Kirsch, Fabian Krüger,
Michael Maertens, Oliver Masucci, Michael Masula, André Meyer,
Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek, Karsten Riedel****1979**

Christian Kracht

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Su Bühler,
Peter Bandl, Andreas Erdmann**Mit **Lucas Gregorowicz, Oliver Masucci, Karsten Riedel, Maik Solbach,
Peer Engelbracht, Piotr Gregorowicz, Stephan Komitsch****Amphitryon**

Heinrich von Kleist

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier, Su Bühler,
Peter Bandl, Andreas Erdmann**Mit **Dörte Lyssewski, Karin Pfammatter; Roland Koch, Fabian Krüger/
Daniel Jesch, Michael Maertens, Oliver Masucci, Robert Reinagl****Die Beteiligten**

Kathrin Röggl

Leitung **Stefan Bachmann, Jörg Kiefel, Esther Geremus, Felix Dreyer,
Philipp Haupt, Barbara Sommer**Mit **Alexandra Henkel, Barbara Petritsch, Katharina Schmalenberg;
Simon Kirsch, Peter Knaack, Jörg Ratjen****Eine Familie**

Tracy Letts

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale, Rudolf Bekic,
Felix Dreyer, Klaus Missbach**Mit **Kirsten Dene, Sarah Viktoria Frick, Dorothee Hartinger, Dörte
Lyssewski, Barbara Petritsch, Sylvie Rohrer, Anna Starzinger; Roland
Kenda, Dietmar König, Michael König, Martin Reinke, Falk Rockstroh****Einfach kompliziert**

Thomas Bernhard

Leitung **Claus Peymann, Karl-Ernst Herrmann, Ulrich Eh, Jutta Ferbers**
Mit **Gert Voss und Victoria Niebauer/Alice Prosser****Geschichten aus dem Wiener Wald**

Ödön von Horváth

Leitung **Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Huber,
Friedrich Rom, Plinio Bachmann**Mit **Regina Fritsch, Birgit Minichmayr, Barbara Petritsch,
Bibiana Zeller; Gerrit Jansen/Peter Miklusz, Johannes Krisch,
Johann Adam Oest, Nicholas Ofczarek, Hanno Pöschl, Robert Reinagl,
Thomas Reisinger, Falk Rockstroh, Hermann Scheidleder u.a.****Der goldene Drache**

Roland Schimmelpfennig

Leitung **Roland Schimmelpfennig, Johannes Schütz,
Felix Dreyer, Amely Joana Haag**Mit **Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz;
Philipp Hauß, Johann Adam Oest, Falk Rockstroh****„I brauch kan Pflanz“**

Michael Heltau und die Wiener Theatermusiker

Buch und Gestaltung **Loek Huisman**Mit **Michael Heltau; Otmar Binder, Herbert Mayr, Maria Reiter**

Peggy Pickit sieht das Gesicht Gottes*Roland Schimmelpfennig*Leitung **Roland Schimmelpfennig,****Johannes Schütz, Felix Dreyer, Amely Joana Haag**Mit **Caroline Peters, Christiane von Poelnitz; Peter Knaack, Tilo Nest****Peking Opel***René Pollesch*Leitung **René Pollesch, Janina Audick, Nina Kroschinske,****Kathrin Krottenthaler, Felix Dreyer, Amely Joana Haag**Mit **Catrin Striebeck; Marc Hosemann, Hermann Scheidleder,****Volker Spengler, Stefan Wieland, Martin Wuttke****Platonov***Anton Čechov*Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale, Eva Dessecker,****Gleb Filshinski, Klaus Missbach**Mit **Brigitta Furgler, Dörte Lyssewski, Sylvie Rohrer, Johanna Schwertfeger, Johanna Wokalek; Franz J. Csencsits, Philipp Hauß, Roland Kenda,****Hans Dieter Knebel, Dietmar König, Michael König, Fabian Krüger,****Martin Reinke, Peter Simonischek, Martin Wuttke****Stallerhof***Franz Xaver Kroetz*Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Peter Bandl, Barbara Sommer**Mit **Sarah Viktoria Frick, Barbara Petritsch;****Johannes Krisch, Branko Samarovski**

Übernahme ins Akademietheater ab 20. März 2012

Väter*Alvis Hermanis*Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale,****Ginster Eheberg, Andreas Erdmann**Mit **Gundars Āboliņš, Juris Baratinskis, Oliver Stokowski****Verbrennungen***Wajdi Mouawad*Leitung **Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Dreyer,****Susanne Meister**Mit **Regina Fritsch, Sabine Haupt, Melanie Kretschmann;****Thomas Reisinger, Markus Hering, Daniel Jesch, Juergen Maurer****Zwischenfälle***Szenen von Courteline, Cami, Charms*Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Moidele Bickel, Friedrich Rom,****Alexander Nefzger, Constanze Albert, Angelika König, Wolfgang Wiens**Mit **Andrea Clausen, Corinna Kirchhoff, Elisabeth Orth,****Johanna Wokalek; Gerrit Jansen/Daniel Sträßer, Roland Koch,****Markus Meyer, Hans-Michael Rehberg, Udo Samel, Peter Simonischek**Orchester **Otmar Klein, Andreas Radovan, Aaron Wonesch,****Raphael Preuschl, Lenny Dickson****lieber schön***Neil LaBute*Leitung **Alexandra Liedtke, Patrick Bannwart, Johanna Lakner,****Peter Bandl, Karsten Riedel, Bernhard Moshammer, Klaus Missbach**Mit **Dorothee Hartinger, Christiane von Poelnitz; Lucas Gregorowicz,****Oliver Masucci, Bernhard Moshammer, Karsten Riedel****Dorian Gray***Oscar Wilde*Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald, Arthur Fussy, Alexander****Richter, Michael Schüller, Michael Hofer, Barbara Sommer**Mit **Markus Meyer****Eine Sommernacht***David Greig/Gordon McIntyre*

Ein Stück mit Musik

Leitung **Sarantos Zervoulakos, Thea Hoffmann-Axthelm,****Bernhard Moshammer, Marcus Loran, Annette Friebe**Mit **Stefanie Dvorak; Daniel Jesch, Bernhard Moshammer**

Sonderveranstaltungen im Repertoire

Das Buch der Unruhe

Fernando Pessoa in Fortsetzungen

Mit **Ignaz Kirchner**

2. Oktober (Teil 10)/ 4. Dezember (Teil 11)/ 8. Jänner (Teil 12)/
5. Februar (Teil 13)/ 4. März (Teil 14)/ 1. April (Teil 15)/ 6. Mai (Teil 16)/
3. Juni (Teil 17) | Blaues Foyer im Burgtheater

Von Kötern, Kläffern und feinen Hundedamen

Erzählungen von Jon Fosse

Mit **Sabine Haupt, Bernhard Moshhammer**

Einrichtung **Bastian Kraft**

Kostüme **Dagmar Bald**

18. Oktober | Vestibül

bisjetzt!

Ein Stück von Alfred Dorfer

Mit **Alfred Dorfer** und den Musikern **Peter Herrmann, Günther Paal,**

Lothar Scherpe sowie **Robert Peres**

1. November | Akademietheater

Sei mein, wie ich mir's denke!

Die Brautbriefe Band I, Sigmund Freud, Martha Bernays

Mit **Maria Happel** und **Michael Maertens**

Textfassung und Einrichtung **Klaus Missbach**

10. November/ 30. Jänner | Akademietheater

„Und wenn ich auf dieser Erde nirgends meinen Platz finden sollte ...“

Lesung aus den Briefen des Heinrich von Kleist

Mit **Sabine Haupt** und **Bernhard Moshhammer**

Musik **Bernhard Moshhammer**

Kostüme **Dagmar Bald**

17. November/ 7. Dezember/ 11. Februar | Vestibül

Hader spielt Hader

Ein Abend mit Josef Hader

Regie **Petra Dobetsberger**

25. November/ 21. Dezember/ 17. Jänner/ 29. Februar/ 31. Mai | Burgtheater

Alle Toten fliegen hoch. Teil 1-3

Von und mit Joachim Meyerhoff

(„Amerika“, „Zuhause in der Psychiatrie“, „Die Beine meiner Großmutter“)

Ausstattung **Sabine Volz**

Dramaturgie **Sibylle Dudek**

25. Februar | Akademietheater

Alle Toten fliegen hoch. Teil 4-6

Von und mit Joachim Meyerhoff

(„Theorie und Praxis“, „Heute wärst du zwölf“,

„Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“)

Ausstattung **Sabine Volz**

Dramaturgie **Sibylle Dudek**

26. Februar | Akademietheater

Sonderveranstaltungsreihen

Europa im Diskurs - Debating Europe

In Kooperation mit ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und „Der Standard“

Ist die Einheit Europas in Gefahr?

Es diskutierten: **Iveta Radičová** (slowakische Regierungschefin),

Peer Steinbrück (ehemaliger deutscher Finanzminister), **Daniel Cohn-**

Bendit (Fraktionschef der europäischen Grünen im EU-Parlament), **Dimitris**

Droutsas (ehemaliger griechischer Außenminister; EU-Abgeordneter).

Moderation: **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)

In deutscher und englischer Sprache

22. Jänner | Burgtheater

Geld und Moral: Ist Europas Wertesystem in Gefahr?

Es diskutierten: **Gesine Schwan** (Politikwissenschaftlerin und Kandidatin der SPD für das Amt des deutschen Bundespräsidenten 2004/2009), **Peter Eigen** (Gründer von Transparency International), **Heiner Geißler** (CDU-Politiker und deutscher Bundesminister a.D.), **Christoph Kardinal Schönborn** (Katholischer Theologe und Erzbischof von Wien).
Moderation: **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)
26. Februar | Burgtheater

Der Staat und die Krise

Es diskutierten: **Alfred Gusenbauer** (ehemaliger österreichischer Bundeskanzler), **Christopher Lauer** (Mitglied der PIRATEN im Abgeordnetenhaus Berlin), **Katherine S. Newman** (Professorin für Soziologie und Dekanin der School of Arts and Sciences, Johns Hopkins Universität, Baltimore) und **Lilia Shevtsova** (Vorsitzende des Programms „Russian Domestic Politics and Political Institutions“, Carnegie Endowment for International Peace, Moskau und Washington D.C.).
Moderation: **Ivan Krastev** (Permanent Fellow, IWM Vienna; Leiter des Zentrums für liberale Strategie, Sofia)
In englischer Sprache
11. März | Burgtheater

Kakanien - Neue Heimaten

In Kooperation mit ERSTE Stiftung
Medienpartner „Die Presse“

Folge 1

Mit **Anne-Kathrin Godec**, **Miljenko Jergović**, **Joachim Meyerhoff**
Musik: „**Catch-Pop String-Strong**“ **Duo Rina Kačinari** (Cello, Gesang),
Jelena Popržan (Bratsche, Gesang, Maultrommel)
Simultanübersetzung aus dem Kroatischen **Susanne Oroz**
Übersetzung des Textes von Miljenko Jergović aus dem Kroatischen
Brigitte Döbert
Ausschnitte aus dem Film „The long Road - Driving through the Balkan

History“ von **Željko Mirković** und **Miljenko Jergović**
29. März | Kasino

Folge 2

Mit **Kriszta Bódis**, **Klaus-Michael Bogdal**, **Philipp Hauf**

Musik: „**Karandila Junior**“ (Bulgarien)

Dokumentarfilm von **Kriszta Bódis**: „Virrasztás“ („Totenwache, Nachtwache“, Cameofilm 2010, Filmuntertitel: aus dem Ungarischen von Christina Kunze) und Interview mit der Regisseurin; Buchvorstellung und Gespräch mit **Klaus-Michael Bogdal** („Europa erfindet die Zigeuner. Eine Geschichte von Faszination und Verachtung“)

19. Juni | Kasino

Zweifels Reflektorium

Zweifels Reflektorium mit Sibylle Lewitscharoff

LSD - Lesen Schreiben Denken

26. September | Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Olga Neuwirth

Auf der Jagd nach dem Weiß des Wahns

1. Oktober | Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Kurt Flasch

Himmliche Höllenfahrt

9. Dezember | Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Clemens J. Setz

Aus dem Setzkasten der Phantasie

23. Februar | Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Alain Badiou

Passagen einer Sprache der Liebe

22. März | Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Peter Waterhouse*Dichtermut und Blödigkeit*

30. Mai | Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Joseph Vogl*Poesie des Kapitals*

15. Juni | Vestibül

Suchers Leidenschaften**Heinrich von Kleist**Mit **Sunnyi Melles, Philipp Hauß** und **C. Bernd Sucher**

8. November | Kasino

Tennessee WilliamsMit **Petra Morzé, Dietmar König** und **C. Bernd Sucher**

12. Jänner | Kasino

Henrik IbsenMit **Liliane Amuat, Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

23. März | Kasino

Burg in Concert**Inside**Eröffnungskonzert mit **Sophie-Christine Behnke, Bad Boy Boogiez,****Franui, Lucas Gregorowicz,****Maria Happel, Johannes Krisch, Bernhard Moshammer,****Andreas Radovan, Karsten Riedel u.a.**

9. September | Burgtheater

In Kooperation mit Volksbank

Bob Geldof

5. Oktober | Burgtheater

In Kooperation mit Volksbank

Die Toten Hosen**Unplugged „Alles ohne Strom - Das Akustikkonzert“**

Exklusiv präsentiert von Hitradio Ö3

20./21. Juni | Burgtheater

Künstlergespräch

Gesprächsmatinee in Zusammenarbeit mit den Freunden des Burgtheaters

im 1. Pausenfoyer

Erstes Künstlergespräch**Haide Tenner** im Gespräch mit **Dorothee Hartinger** und **Michael Heltau**

16. Oktober

Zweites Künstlergespräch**Haide Tenner** im Gespräch mit **Dörte Lyssewski** und **Peter Simoniscek**

20. November

Drittes Künstlergespräch**Haide Tenner** im Gespräch mit **Ignaz Kirchner** und **Fabian Krüger**

18. Dezember

Viertes Künstlergespräch**Haide Tenner** im Gespräch mit **Maria Happel** und **Karsten Riedel**

15. Jänner

Fünftes Künstlergespräch**Haide Tenner** im Gespräch mit **Sunnyi Melles** und **Martin Schwab**

18. März

Sechstes Künstlergespräch**Haide Tenner** im Gespräch mit **Liliane Amuat** und **Roland Koch**

22. April

Siebentes Künstlergespräch**Haide Tenner** im Gespräch mit **Katharina Lorenz** und **Joachim Meyerhoff**

20. Mai

PoetrySlamShow

mit SlammerInnen aus Österreich, der Schweiz und Deutschland

Moderation **Sebastian 23****PoetrySlamShow**Mit **Frank Klötgen**, **Markus Köhle**, **Der Koschuh**,
Sulaiman Masomi, **Mieze Medusa**, **Andy Strauß**

3. November | Kasino

PoetrySlamShowMit **Moritz Beichl**, **Laurin Buser**, **Marguerite Meyer**,
Lars Ruppel, **Nektarios Vlachopoulos**

16. Februar | Kasino

PoetrySlamShowMit **Tschif Windisch**, **Kilian Ziegler**, **Pierre Jarawan**,
Mischa-Sarim Vérollet, **Stefan Abermann**

19. April | Kasino

Dead or Alive - PoetrySlamMit den SlammerInnen **Theresa Hahl**, **Markus Köhle**, **Mieze Medusa**,
Torsten Sträter und den SchauspielerInnen **Liliane Amuat**,**Lucas Gregorowicz**, **Philipp Hauß**, **Peter Miklusz**

14. Juni | Kasino

Sonderveranstaltungen Burgtheater**Ich bin kein Papagei**

Gert Voss

Eine Theaterreise - aufgezeichnet von **Ursula Voss**Buchpräsentation mit **Gert Voss** und **Hermann Beil**

Nach der Lesung signierte der Autor auf der Bühne.

In Zusammenarbeit mit dem Styria Verlag

23. September | Burgtheater

Blofeld

Mnozil Brass

Mit **Thomas Gansch**, **Robert Rother**, **Roman Rindberger** (Trompete),**Leonhard Paul** (Basstrompete, Posaune), **Gerhard Füssl**,**Zoltan Kiss** (Posaune), **Wilfried Brandstötter** (Tuba)Regie und Choreographie **Ferdinando Chéfalo**

Ein Auftragswerk der Schlossfestspiele Ludwigsburg

11. Oktober/ 10. November | Burgtheater

„Der Friedhof in Prag“**Umberto Eco und die Kraft des Falschen**Buchpräsentation mit **Umberto Eco** und **Peter Matic**und Gespräch zwischen dem Autor, **Alexandra Förderl-Schmid** („Der Standard“) und **Michael Kerbler** (Ö1) in italienischer Sprache mit deutscher Simultanübersetzung.

Nach der Lesung signierte der Autor auf der Bühne.

In Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut in Wien, Ö1,

„Der Standard“ und in Zusammenarbeit mit dem Hanser Verlag

19. Oktober | Burgtheater

*Buchpräsentation***Kakanien – Neue Republik der Dichter**

Herausgegeben von **Plinio Bachmann, Rita Czapka, Knut Neumayer**,
erschieden im Paul Zsolnay Verlag

Mit **Sabine Haupt** und **Robert Reinagl**

Musik **Krzysztof Dobrek** (Akkordeon) und **Aljoscha Biz** (Violine)

Im Anschluss fand ein Gespräch mit **Michael Fleischhacker** (Die Presse) und
den Autoren **Michal Hvorecký, Radek Knapp** und **Doron Rabinovici** statt.

In Kooperation mit ERSTE Stiftung

Medienpartner „Die Presse“

22. November | 1. Pausenfoyer im Burgtheater

Osterreich – ein Varietee 2.0

Mit **Lukas Resetarits**

Leitung **Kathrin Resetarits**

Musik **Robert Kastler**

5. Dezember | Burgtheater

Bretter, die die Welt bedeuten

Matinee mit Video- und Tonausschnitten aus legendären Aufführungen

Verkauf des Bühnenbodens von 1955 durch **Matthias Hartmann** sowie

Michael Heltau, Mavie Hörbiger, Johannes Krisch, Peter Matić,

Nicholas Ofczarek und **Bibiana Zeller**

8. Dezember | Burgtheater, 1. Pausenfoyer

Ich bin konservativ

Werner Schneyder

Mit **Werner Schneyder**

Am Klavier **Christoph Pauli**

22. Jänner | Burgtheater

Shakespeare-Sonette

Hörbuchpräsentation mit **Peter Matić**

Einleitendes Gespräch über die Shakespeare-Sonette mit **Dr. Ludwig Schnauder** (Universität Wien, Fakultät Anglistik) und **Andreas Erdmann** (Dramaturgie Burgtheater)

Musikalische Begleitung **Karsten Riedel**

In Zusammenarbeit mit dem Sinus-Verlag

15. April | Blaues Foyer im Burgtheater

In den Spiegel greifen

Buchpräsentation und Gespräch mit Autor **Achim Benning** und

Herausgeber **Peter Roessler** sowie **Erika Pluhar, Joachim Bißmeier, Werner Schneyder**

2. Mai 2012 | Burgtheater, 1. Pausenfoyer

Red Ribbon Celebration Concert

United in Difference

Gala mit den Wiener Philharmonikern **Louis Langrée, Malcolm Martineau, Mojca Erdmann, Bernarda Fink, Florian Boesch** und **Michael Schade** sowie **Randy Crawford** und **Al Jarreau**.

Mit kurzen Lesungen zwischen den musikalischen Beiträgen von **Sunnyi Melles, Antonio Banderas, Maximilian Schell, Jon Secada** und **Gert Voss** und einer Rede von **Bill Clinton**.

Künstlerische Leitung **Michael Schade & Dee McKee**

Regie **Alexander Wiegold**

Dramaturgie **Oliver Lang**

Raum und Zeichnungen **Patrick Bannwart, Falko Herold**

Life Ball in Kooperation mit dem Burgtheater und unter dem Ehrenchutz von **Dr. Claudia Schmied**, Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur sowie **Dr. Andreas Mailath-Pokorny**, Stadtrat für Kultur und Wissenschaft der Stadt Wien.

18. Mai | Burgtheater

Sonderveranstaltungen Akademietheater

Jáchymov

Buchpräsentation mit Josef Haslinger

Im Anschluss Gespräch mit dem Autor und **Günter Kaindlstorfer**

Nach der Lesung signierte der Autor auf der Bühne.

28. September | Akademietheater

„Dein Name“

Navid Kermani

Buchpräsentation zur Eröffnung BUCH WIEN Lesefestwoche

Mit **Christiane von Poelnitz; Philipp Hauß, Marcus Kiepe** und

Navid Kermani

Moderation **Franz Kössler**

In Kooperation mit BUCH WIEN 11

Nach der Lesung signierte der Autor auf der Bühne.

7. November | Akademietheater

Auslöschung

Sunnyi Melles liest Auszüge

aus Thomas Bernhards Roman

Einführung **Ursula de Santis-Gerstenberg**

2. Dezember | Akademietheater

Kleist – Dichter, Krieger, Seelensucher

Buchpräsentation und Diskussion mit Peter Michalzik

Im Anschluss an die Vorstellung von „Der zerbrochne Krug“

15. Dezember | Akademietheater

HeltAUSSERDEM! (Ganz ohne Pflanz)

Chansons und mehr

Mit **Michael Heltau** und

den Wiener Theatermusikern **Bettina Gradinger** (Violine), **Maria Reiter**

(Akkordeon), **Klaus Gesing** (Klarinetten, Saxophone), **Lorenz Raab**

(Trompete, Flügelhorn), **Otmar Binder** (Klavier), **Herbert Mayr** (Kontrabass) und **Michael Kahlig** (Schlagzeug)

Buch und Gestaltung **Loek Huisman**

Arrangements und musikalische Einstudierung **Tscho Theissing**

Licht **Friedrich Rom**

31. Dezember/ 1. Jänner | Akademietheater

Artists in Residence

Needlapb 18

Regie, Text **Jan Lauwers**

Mit **Grace Ellen Barkey, Anneke Bonnema, Hans Petter Dahl, Benoît Gob, Julien Faure, Yumiko Funaya, Catherine Travelletti, Sung-Im Her,**

Emmanuel Schwartz, Maarten Seghers, Romy Louise Lauwers, Jan Lauwers, Elke Janssens

Mit Unterstützung der flämischen Behörden

16. Jänner | Akademietheater

Sonderveranstaltungen Kasino

Stückefest 2011

Abschlusspräsentation

Werkstatttage 2011 an der Burg vom 3. bis 16. Oktober

AutorInnen **Georgia Doll, Dmitrij Gawrisch, Konstantin Küspert,**

Laura Naumann, Sophie Reyer

Ensemble **Elisabeth Augustin, Martina Dähne, Stefanie Dvorak, Franziska**

Hackl, Dorothee Hartinger, Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Julia Jelinek,

Katja Kolm, Sylvie Rohrer, Elisabeth Orth, Valerie Pachner, Dunja Sowinetz;

Bernd Birkhahn, Sven Dolinski, Detlev Eckstein, Christian Erdt, Simon

Harlan, Philipp Hauß, Simon Kirsch, Dirk Nocker, Sven Philipp, Leopold von

Verschuer, Moritz Vierboom, Stefan Wieland, Peter Wolfsberger

Szenische Einrichtung **Madeleine Koenigs, Alexandra Liedtke,**

Maik Priebe, Jörg Reimer, Hannes Rudolph

MentorInnen **Kristin Becker, Florian Hirsch, Britta Kampert** (Leitung),
Gunther Nickel, Kathrin Röggl

Moderation **David Böse**

Koordination **Annette Friebe**

Kostümgestaltung **Ségolène de Witt**

Licht **Helmut Preissler**

Im Anschluss Party in der Kasinobar mit **Violetta Parisini**
und **Moritz Vierboom**

Die Werkstatttage werden vom Burgtheater gemeinsam mit dem Deutschen
Literaturfonds e.V. (gefördert von der Kulturstiftung des Bundes) veranstaltet.

In Zusammenarbeit mit Literarmechana und der Schweizer Kulturstiftung
Pro Helvetia, unterstützt von Adagio City Aparthotel.

16. Oktober | Kasino

„Donnerstalk“

Buchpräsentation mit Alfred Dorfer

Lesung und Gespräch mit **Alfred Dorfer** und **Joachim Riedl**

In Zusammenarbeit mit dem Czernin Verlag

14. November | Kasino

Im Namen der Liebe

Peter Turrini & idance company

iDancer **Kathrin Arnusch, Annika Borde, Chiara Gartlacher,**
Mathias Gmainer, Veronika Haberland, Nicole Innreiter, Karin Lhotzky,
Walter Maschek, Ralf Meirhofer, Felix Röper, Sarah Schmid,

Miriam Slama, Sinah Stamberg, Magdalena Tichy

Konzeption & Gesamtleitung **Beata Vavken**

Texte & Lesung **Peter Turrini**

Choreographie **Beata Vavken, Claudia Sack**

Kostüme **Romana Gharibo**

Eine Kooperation von Burgtheater und idance company

im Rahmen des ifestival

16./17./18. März | Kasino

Symposium: Talent und/oder Behinderung?

Im Rahmen des ifestival

iDancer **Kathrin Arnusch, Annika Borde, Chiara Gartlacher, Mathias**
Gmainer, Veronika Haberland, Nicole Innreiter, Karin Lhotzky, Walter
Maschek, Ralf Meirhofer, Felix Röper, Sarah Schmid, Miriam Slama, Sinah
Stamberg, Magdalena Tichy

Konzeption & Gesamtleitung **Beata Vavken**

Texte & Lesung **Peter Turrini**

Choreographie **Beata Vavken, Claudia Sack**, Kostüme **Romana Gharibo**

18. März | Kasino

20 Jahre schule für dichtung in wien

Jubiläumsveranstaltung mit Lesungen u.v.m.

Mit den AutorInnen **Marlene Streeruwitz, Gerhard Rühm**

und den SchauspielerInnen **Brigitta Furgler, Dorothee Hartinger,**

Juergen Maurer, Moritz Vierboom

Laudatorin **Anne Waldman** Moderation **Fritz Ostermayer**

In deutscher und englischer Sprache

In Kooperation mit der schule für dichtung

In memoriam **Christian Ide Hintze**

2. Juni | Kasino

Sonderveranstaltungen Vestibül

Die Kinder der Preußischen Wüste

Buchpräsentation mit Klaus Pohl

In Zusammenarbeit mit dem Arche Literatur Verlag

13. Oktober | Vestibül

Was die Männer so treiben, wenn die Frauen im Badezimmer sind

Buchpräsentation mit Franzobel

In Zusammenarbeit mit dem Paul Zsolnay Verlag

8. März | Vestibül

Gastspiele

Dorian Gray

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald, Arthur Fussy, Alexander Richter, Michael Schüller, Michael Hofer, Barbara Sommer**
Mit **Markus Meyer**

25. September | World Theatre Festival Zagreb, Gavella Theater
9. Juni | International Theatre Festival Summer 2012,
Theater & Music Production Center, Varna
11. Juni | World Theatre, Sofia, Mladejki Teatar

Krieg und Frieden

Leo Tolstoi

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Amely Joana Haag, Karsten Riedel, Wolfgang Schlögl, Peter Bandl, Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli, Harry Trittner**

Mit **Elisabeth Augustin, Monika Brusenbauch, Stefanie Dvorak, Sabine Haupt, Yohanna Schwertfeger, Adina Yetter; Udo Samel, Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Ignaz Kirchner, Peter Knaack, Fabian Krüger, Oliver Masucci, Rudolf Melichar, Moritz Vierboom**
29./30. September | Alexandrinsky Theatre, St. Petersburg
5./6. November | Prager Theaterfestival deutscher Sprache,
Barrandov Studios
12./13. November | Hamburger Theaterfestival, Kampnagel

Der Parasit

Friedrich Schiller
nach Louis-Benoît Picard

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Peter Bandl, Amely Joana Haag**
Mit **Kirsten Dene, Yohanna Schwertfeger; Gerrit Jansen, Michael Maertens, André Meyer, Dirk Nocker, Johann Adam Oest, Udo Samel, Oliver Stokowski**
4./5./6. Oktober | Hamburger Theaterfestival, Thalia Theater

Sturm

William Shakespeare

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer, Felix Dreyer, Joachim Lux**

Mit **Maria Happel; Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**

9./26. Oktober, 18./28. November, 17./30. Dezember,
13./28. Jänner, 2. März, 22. April, 10. Juni | Schauspielhaus Zürich
2./3. April | Stadttheater Schaffhausen

Väter

Alvis Hermanis

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale, Ginster Eheberg, Andreas Erdmann**

Mit **Gundars Āboliņš, Juris Baratinskis, Oliver Stokowski**

19./20./21. Oktober | Théâtre National de Toulouse
21./22. März | Waltherhaus, Südtiroler Kulturinstitut Bozen

Der goldene Drache

Roland Schimmelpfennig

Leitung **Roland Schimmelpfennig, Johannes Schütz, Felix Dreyer, Amely Joana Haag**

Mit **Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz; Philipp Hauß, Johann Adam Oest, Falk Rockstroh**
1./2./3. November | Theater Winterthur

Zwischenfälle

Szenen von Courteline, Cami, Charms

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Moidele Bickel, Friedrich Rom, Alexander Nefzger, Angelika König, Constanze Albert, Wolfgang Wiens**

Mit **Andrea Clausen, Corinna Kirchhoff, Elisabeth Orth, Johanna Wokalek; Gerrit Jansen/Daniel Sträßer, Roland Koch, Markus Meyer, Hans-Michael Rehberg, Udo Samel, Peter Simonishek**

9./10./11./12. Jänner | spielzeit/europa, Haus der Berliner Festspiele
2./3. Juni | Holland Festival, Stadsschouwburg Amsterdam

Stallerhof

Franz Xaver Kroetz

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Peter Bandl, Barbara Sommer**Mit **Sarah Viktoria Frick, Barbara Petritsch;****Johannes Krisch, Branko Samarovski**

11./12. Jänner | Theater am Kirchplatz (TAK), Schaan

1./2. Juni | Theater Winterthur

29./30. Juni | Wien Festival in Berlin, Berliner Ensemble

Einfach kompliziert

Thomas Bernhard

Leitung **Claus Peymann, Karl-Ernst Herrmann, Ulrich Eh, Jutta Ferbers**Mit **Gert Voss, Victoria Niebauer/Alice Prosser**

14./15./16./18./19./20./21. Jänner | Théâtre de la Ville, Paris

Phädra

Jean Racine

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz,****Ismael Ivo, Peter Bandl, Andreas Erdmann**Mit **Therese Affolter, Brigitta Furgler, Sunngi Melles, Sylvie Rohrer,****Merle Wasmuth; Philipp Hauß, Paulus Manker, Hans-Michael Rehberg**

29. Februar/1. März | Waltherhaus, Südtiroler Kulturinstitut Bozen

Eine Familie

Tracy Letts

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale,****Rudolf Bekic, Felix Dreyer, Klaus Missbach**Mit **Kirsten Dene, Sarah Viktoria Frick, Dorothee Hartinger, Dörte****Lyssewski, Barbara Petritsch, Sylvie Rohrer, Anna Starzinger; Roland****Kenda, Dietmar König, Michael König, Martin Reinke, Falk Rockstroh**

30./31. März | Theater am Kirchplatz (TAK), Schaan

1979

Christian Kracht

Leitung **Matthias Hartmann, Volker Hintermeier,****Su Bühler, Peter Bandl, Andreas Erdmann**Mit **Lucas Gregorowicz, Oliver Masucci, Karsten Riedel, Maik Solbach,****Peer Engelbracht, Piotr Gregorowicz, Stephan Komitsch**

4./5. April | Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz, Berlin

Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé,****Tina Kloempken, Peter Bandl, Klaus Missbach**Mit **Therese Affolter, Brigitta Furgler, Maria Happel,****Yohanna Schwertfeger; Roland Koch, Michael Maertens, Juergen Maurer,****Peter Miklusz, Branko Samarovski**

8./9. April | Thalia Theater Hamburg

21./22. Juni | ACADEMIA Festival, BUK „Omsk State Academic Drama Theatre“

Richard II.

William Shakespeare

Leitung **Claus Peymann, Achim Freyer, Maria-Elena Amos, Jutta Ferbers**Mit **Maria Happel, Dorothee Hartinger; Gerrit Jansen, Daniel Jesch,****Manfred Karge, Hans Dieter Knebel, Johannes Krisch, Michael Maertens,****Markus Meyer, Klaus Pohl, Veit Schubert, Martin Schwab**

25./26./27./28./29. April | Théâtre National Populaire, Villeurbanne

Platonov

Anton Čechov

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale,****Eva Dessecker, Gleb Filshinski, Klaus Missbach**Mit **Brigitta Furgler, Dörte Lyssewski, Sylvie Rohrer, Yohanna Schwert-****feger, Johanna Wokalek; Franz J. Csencsits, Philipp Hauß, Roland Kenda,****Hans Dieter Knebel, Dietmar König, Michael König, Fabian Krüger, Martin****Reinke, Peter Simonischek, Martin Wuttke**

19./20./21. Mai | Berliner Theatertreffen, Haus der Berliner Festspiele

Das fliegende Kind

Roland Schimmelpfennig

Leitung **Roland Schimmelpfennig, Johannes Schütz,****Lane Schäfer, Felix Dreyer, Klaus Missbach**Mit **Regina Fritsch, Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz;****Peter Knaack, Johann Adam Oest, Falk Rockstroh**

30. Mai | Mülheimer Theatertage, Stücke 2012, Stadthalle

5. Juni | Berliner Autorentage, Deutsches Theater

Gastspiele am Burgtheater**Hamlet**

William Shakespeare

Bearbeitung/Fassung von Vadim Levanov

In der Übersetzung von M. M. Morozov, B. L. Pasternak und N. A. Polevoj

In russischer Sprache mit deutscher Übertitelung

Premiere St. Petersburg: 16. April 2010

Gefolge, Herren und Frauen vom Hofe, Offiziere, Soldaten

Marina Gavrilova, Elena Gladkova, Elena Zimina, Olga Kalmykova,**Tatyana Knyazeva, Tamara Kolesnikova, Elena Vozakina, Irina Lepeshen-****kova, Ludmila Lubimova, Evgeny Kapitonov, Andrei Matiukov, Alexander****Polamishev, Victor Semenovskiy, Victor Shuralev** (Alexandrinsky-Theater)**Puneh Ansari, Nathalie Balereau, Thomas Bäuml, Morgan Bellini, Andreas****Bindner, Vitan Bozinovski, Stefan Breitwieser, Dilan Brier, Terlan Djava-****dova, Dejan Dukic, Claudia Durstberger, Brigitte Eibl, Christian Fleisch,****Giosi Gaganidze, Florian Gansrigler, Lisa Glawischnig, Eda Güven,****Stephan Haluza, Gerhard Hänfling, Magdalena Hartl, Thomas Hauptfeld,****Gerhard Hradil, Lisa-Theres Huber, Michael Jackl, Christina Jägersber-****ger, David Jakovljevic, Karolina Jawad, Katharina Karrer, Vlatka Kelava,****Barbara Kier, Alban Knoll, Gilbert Knotzer, Sophie Kowar, Isabella Kratky,****Simon Kroll, Barbara-Theres Kugler, Ana Kundzicz, Sebastian Lenart, Paul****Lutzeier, Julia Miesenböck, Franziska Münzker, David Neubauer,****Isabella Neubauer, Paolo Pace, Benjamin Pere Zapico,****Katharina Popovits, Valentin Reischer, Patrik Rentka, Philipp Richter,**
Claudia Rindler, Marita Schaaser, Lorenzo Schicho, Elisa Schlifke, Bastian
Schneider, Sebastian Schneider, Jana Schulz, Sebastian Siebert, Florian
Sochurek, André Spitzinger, Bogdan Stefan, Wolfgang Steiner, David
Stöhr, Archil Svimonishvili, Irina Tschiesche, Philipp Viethauer, Jasmin
Volgger, Andreas Waldén, Viktoria Waldhäusl, Benjamin Wallner, Tina
Weingärtner (Burgtheater)

Musiker

Inna Andreeva, Kirill Goncharov, Dmitry Zotin, Alexander Kan, Konstantin
Kolesnikov, Igor Mamai, Guivi Sarkisyan, Svyatoslav
Chereshnichenko, Alexander Sherbakov, Ilya YurshevichClaudius, König von Dänemark **Andrei Shimko**

Hamlet, Sohn des vorigen und

Neffe des gegenwärtigen Königs **Dmitry Lysenkov**Gertrude, Königin von Dänemark und Hamlets Mutter **Marina Ignatova**

(Mitglied des Tovstonogov Bolschoi Drama-Theaters)

Polonius, Oberkämmerer des Königs **Victor Smirnov**Ophelia, Tochter des Polonius **Yanina Lakoba**Laertes, Sohn des Polonius **Pavel Yurinov**Rosenkranz, Höfling **Tikhon Zhiznevsky**Güldenstern, Höfling **Vladimir Kolganov**Horatio, Hamlets Freund **Andrey Matiukov**Fortinbras, Prinz von Norwegen **Kirill Fokin**Schauspieler **Svetlana Sheichenko, Vladimir Lisetsky, Stepan Balakshin,****Sergey Elikov**1. Totengräber **Igor Volkov**2. Totengräber **Rudolf Kuld**Regie **Valery Fokin**Bühnenbild **Alexander Borovsky**Musik **Alexander Bakshi**Kostüme **Oksana Yarmolnik**Licht **Damir Ismagilov**Musikalische Leitung **Ivan Blagodyor**

Choreographie **Igor Kachaev**
 Regieassistent **Oleg Eremin**
 Mitarbeit Regie **Liudmila Filippova**

15./16. Oktober | Burgtheater
 Gastspiel des Alexandrinsky-Theaters St. Petersburg

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen

Drei Dramolette von Thomas Bernhard
 Leitung **Claus Peymann, Karl-Ernst Herrmann, Wicke Naujoks**
 Die Puppen baute **Katrin Beck**
 Mit **Maria Happel; Hermann Beil, Claus Peymann**
 22./23. Oktober/ 12. November, 29./30. März | Akademietheater
 Gastspiel des Berliner Ensembles

The Master and Margarita

Nach dem Roman von Michail Bulgakow
 In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mit **David Annen, Thomas Arnold, Josie Daxter, Johannes Flaschberger,
 Tamzin Griffin, Amanda Hadingue, Richard Katz, Sinéad Matthews, Tim
 McMullan, Clive Mendus, Yasuyo Mochizuki, Ajay Naidu, Henry Pettigrew,
 Paul Rhys, Cesar Sarachu, Angus Wright**

Regie **Simon McBurney**
 Bühne **Es Devlin**
 Kostüme **Christina Cunningham**
 Licht **Paul Anderson**
 Sound Design **Gareth Fry**
 Video Design **Finn Ross**
 3D Animation **Luke Halls**
 Puppenspiel **Blind Summit Theatre**

Eine Koproduktion von Wiener Festwochen, Complicite, London, Barbican, London, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Festival d'Avignon in Zusammenarbeit mit dem Theatre Royal, Plymouth und in Kooperation mit dem Burgtheater Wien

1. (im Anschluss Publikumsgespräch)/2. /3. /4. Juni | Burgtheater
 Gastspiel der Wiener Festwochen

Peking Oper Festival

Präsentiert von **Gert Voss**

Red Cliff

Eine Produktion des **National Centre for the Performing Arts Beijing (NCPA)**

Regie **Zhang Jigang, Shi Hongtu**

Musik **Zhu Shaoyu**

Bühne **Gao Guangjian**

Licht **Wang Ruiguo**

Kostüme **Song Li, Peng Dinghuang**

Text **Cai Fuchao**

In den Hauptrollen **Li Shengsu, Yu Kuizhi**

29./30. Juni/ 1. Juli | Burgtheater

Traditionelle Operngala

Eine Produktion der **Peking Opera Theatre Company of Beijing**

Mit Auszügen aus den bekanntesten Klassikern

der traditionellen Peking Oper („At the Cross Roads“, „Autumn River“, „Farewell My Concubine“ und „Presenting a Pearl on Rainbow Bridge“)

2. Juli | Burgtheater

Nestroy-Preis 2012

Preisverleihung am 5. November im Museumsquartier Wien

Die PreisträgerInnen des Burgtheaters sind:

„Beste SchauspielerIn“

Dörte Lysewski in „Endstation Sehnsucht“
von Tennessee Williams im Burgtheater

„Bester Schauspieler“

Joachim Meyerhoff in „Die Kommune“
von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov im Akademietheater

„Beste Ausstattung“

Olaf Altmann für die „Winterreise“
von Elfriede Jelinek im Akademietheater

„Beste deutschsprachige Aufführung“

„**Winterreise**“ von Elfriede Jelinek
inszeniert von Stefan Bachmann im Akademietheater

Karlheinz Hackl wurde mit dem Nestroy
für sein Lebenswerk ausgezeichnet.

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

„Beste SchauspielerIn“

Regina Fritsch in „Die Kommune“
von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov im Akademietheater

„Bester Schauspieler“

Michael Maertens in „Der ideale Mann“
von Elfriede Jelinek/Oscar Wilde im Akademietheater

August Diehl in „Prinz Friedrich von Homburg“
von Heinrich von Kleist
(Koproduktion mit den Salzburger Festspielen)

„Beste Regie“

Thomas Vinterberg mit „Die Kommune“
von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov im Akademietheater

„Beste Nebenrolle“

Fabian Krüger in „Das Trojanische Pferd“
in einer Textfassung von Amely Joana Haag und Matthias Hartmann
im Kasino

„Bester Nachwuchs“

Daniel Sträßer in „Romeo und Julia“ von William Shakespeare
im Burgtheater

„Beste deutschsprachige Aufführung“

„**Prinz Friedrich von Homburg**“ von Heinrich von Kleist
inszeniert von Andrea Breth im Burgtheater
(Koproduktion mit den Salzburger Festspielen)

Ehrungen

Bundesministerin Dr. Claudia Schmied verlieh am
16. Jänner **Jan Lauwers** das Goldene Ehrenzeichen
für Verdienste um die Republik Österreich.

Das **Nature Theater of Oklahoma** wurde am 23. Jänner
von der Amerikanischen Botschaft in Wien mit dem
„Ambassador's Award for Cultural Diplomacy“ ausgezeichnet.

Joachim Meyerhoff erhielt am 26. Jänner
den Förderpreis zum Bremer Literaturpreis 2012.

Caroline Peters wurde am am 29. Jänner vom Förderkreis des Hamburger St. Pauli Theaters und der Stiftung Nordmetall der Ulrich Wildgruber-Preis verliehen.

Die Konrad Adenauer-Stiftung ehrt am 28. Februar Kammerschauspieler und Ehrenmitglied **Gert Voss** als einen der bedeutendsten Schauspieler unserer Zeit

Nicholas Ofczarek wurde am 24. März der Gertrud Eysoldt-Ring 2011 der Deutschen Akademie der darstellenden Künste in Bensheim verliehen.

René Pollesch erhielt den Else Lasker-Schüler-Dramatikerpreis 2012. (Die Preisverleihung fand am 23. Mai in Mainz statt und wurde von Ministerpräsident Kurt Beck vorgenommen.)

Claus Peymann wurde am 7. Juni anlässlich seines 75. Geburtstages zum Ehrenmitglied des Burgtheaters ernannt.

Brigitta Furgler wurde am 5. November mit dem Nestroy „Beste Nebenrolle“ für ihre Rolle der Frau Vockerat in „Einsame Menschen“ von Gerhart Hauptmann am Landestheater Niederösterreich ausgezeichnet.

Fernsehaufzeichnungen

„bisjetzt“

von und mit **Alfred Dorfer**

Ausgestrahlt im ORF 2 am 22. September.

Die Gastspielvorstellung wurde am 10.6.2011 im Akademietheater vom ORF aufgezeichnet.

„Was ihr wollt“

William Shakespeare

Die Burgtheaterinszenierung im ORF in einer TV-Adaption (110 Min.) des Filmemachers Hannes Rossacher.

Ausgestrahlt in ORF 2 am 7. Dezember und in 3sat am 14. April.

„tricky love/tristan & isolde“

Peter Raffalt

Ausgestrahlt am 6. April in ORF III Kultur und Information in der Sendereihe „Junge Burg On Screen“ (Regisseur und Produzent der TV-Adaption: Robert Pöcksteiner)

„Parzival/Short Cut“

Peter Raffalt

Ausgestrahlt am 13. April in ORF III Kultur und Information in der Sendereihe „Junge Burg On Screen“ (Regisseur und Produzent der TV-Adaption: Robert Pöcksteiner)

„Bonnie und Clyde“

Thomas Richhardt

Ausgestrahlt am 20. April in ORF III Kultur und Information in der Sendereihe „Junge Burg On Screen“ (Regisseur und Produzent der TV-Adaption: Robert Pöcksteiner)

Führungen

In der Saison 2011/2012 nahmen im Burgtheater 13.841 Personen an 927 Führungen teil. 48.904 Euro wurden mit den Führungen eingenommen.

Publikumsforum / Publikumsgespräche

Publikumsgespräche

Mit dem Publikumsforum und der Direktion des Burgtheaters

1. Publikumsgespräch: 13. Dezember

2. Publikumsgespräch: 19. Juni

Publikumsforum: Dr. Renate Bonhold, Heinz Kämmerer, Markus Schmoll
(seit 19. Dezember 2011)

Publikumsgespräche im Burgtheater

Romeo und Julia von William Shakespeare

am 16. November/ 19. Jänner/ 10. April

Publikumsgespräche im Akademietheater

Der zerbrochne Krug von Heinrich von Kleist am 25. Oktober

Der ideale Mann von Elfriede Jelinek/Oscar Wilde am 13. Dezember

Der goldene Drache von Roland Schimmelpfennig am 20. Jänner

Die Kommune von Thomas Vinterberg/Mogens Rukov am 31. Jänner

Das fliegende Kind von Roland Schimmelpfennig

am 13. Februar/ 21. März/ 23. April

Gespenster von Henrik Ibsen am 12. April/ 4. Juni

Winterreise von Elfriede Jelinek am 16. Mai

Wastwater von Simon Stephens am 14. Juni

Publikumsgespräche im Kasino

Die Froschfotzenlederfabrik von Oliver Kluck am 21. Februar/ 20. März

Caligula von Albert Camus am 22. Mai

Publikumsgespräche im Vestibül

Solaris nach Stanislaw Lem am 16. Dezember/ 17. Jänner/ 3. März

Getränk Hoffnung von David Lindemann am 24. Mai

Hauptsponsoren



Audi



Sponsoren

Aegis Media

AKRIS

Austrian Airlines

Borealis (Junge Burg)

Conwert Immobilien Invest SE

Juwelier Wagner

OTTO Immobilien Gruppe

RUEFA

S-Bausparkasse

Schlumberger Wein- und
Sektellerei

Staud's Wien

Schuhmanufaktur Ludwig Reiter

Waagner-Biro

Weingut Bründlmayer

Wien Energie Fernwärme

Wiener Städtische Versicherung

WITTMANN Möbelwerkstätten

Wolford

Zotter Schokoladenmanufaktur

RICOH - unser Partner für
Druck- und IT Dienstleistungen

Kooperationspartner

agensketterl Druckerei GmbH

AirportDriver

Büchereien Wien

Der Standard

Deutscher Literaturfonds

ERSTE Stiftung

Hoanzl

Julius Meinl Austria GmbH

ORF

Ö1

Ottakringer

Radatz

Römerquelle

SONY

Perikles
William Shakespeare

Perikles

***Es bleibt uns
keine Wahl, als
uns den Mächten
hinzugeben, die
über uns gebieten.***

Werkstatistik

Besucherstatistik

Verkaufsstatistik

Finanzielle Gebarung

Aufsichtsrat

Burgtheater

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 11/12	Vorstellungen 11/12	BesucherInnen 11/12	Sitzplatz auslastung in %	Stehplatz auslastung in %
AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2011/2012						
Das Begräbnis / Vinterberg, Rukov	06.03.10	28	4	2.942	69,1%	13,5%
Das blinde Geschehen / Strauß	11.03.11	16	6	4.235	64,2%	14,1%
Das weite Land / Schnitzler	24.09.11	22	22	21.622	85,8%	18,9%
Der Parasit / Schiller nach Picard	31.12.10	37	13	12.008	84,7%	24,9%
Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie / Allen	31.12.11	23	23	26.646	98,5%	66,5%
Endstation Sehnsucht / Williams	28.01.12	25	25	25.996	95,0%	34,1%
Es ist immer jetzt / Heltau	03.03.12	8	8	7.421	86,6%	22,8%
Faust - Der Tragödie erster Teil / Goethe	04.09.09	48	7	8.218	98,3%	55,0%
Fool of Love - Shakespeare-Sonette	15.02.12	9	9	7.949	83,1%	25,8%
Immer noch Sturm / Handke	03.10.11	6	6	4.901	72,3%	21,6%
Peter Pan / Barrie	20.11.11	20	20	22.103	93,3%	36,1%
Phädra / Racine	09.11.10*	28	10	7.172	66,5%	18,0%
<i>Akademietheater, Premiere 08.09.2010</i>		8				
Professor Bernhadi / Schnitzler	16.04.11	34	23	19.871	92,8%	60,1%
Richard II. / Shakespeare	09.01.10	29	3	2.647	78,0%	18,0%
Robinson Crusoe / nach Defoe	20.04.12**	28	28	13.629	91,7%	
<i>Vorauführung am 18.04.2012</i>						
Romeo und Julia / Shakespeare	29.10.11	31	31	34.532	94,8%	41,7%
Struwelpeter / McDermott, Crouch, Jacques	09.09.09	42	9	6.265	80,4%	49,1%
Warten auf Godot / Beckett	05.12.09	33	3	2.765	81,9%	43,1%
Was ihr wollt / Shakespeare	22.12.10	42	16	15.383	88,7%	23,2%
<i>Vorauführungen am 16. und 20.12.2010</i>						
						*Übernahme ** je 2 pro Abend
SONDERVERANSTALTUNGEN						
Blofeld / Mnozil Brass	11.10.11	2	2	2.308	97,8%	75,9%
Burg in Concert: Bob Geldof	05.10.11	1	1	945	80,9%	73,5%
Burg in Concert: Die Toten Hosen Unplugged "Alles ohne Strom - Das Akustikkonzert"	20.06.12	2	2	2.452	100,0%	100,0%
Burg in Concert: Inside	09.09.11	1	1	1.174	98,6%	69,4%
Das weite Land / Schnitzler. Öffentl. Generalprobe	22.09.11	2	2	951	99,1%	
Der Friedhof in Prag / Umberto Ecco	19.10.11	1	1	911	99,7%	100,0%
Europa im Diskurs - Debating Europe	24.01.10	7	3	1.664	71,6%	26,9%
Hader spielt Hader / Ein Abend mit Josef Hader	05.11.09	15	5	5.760	97,7%	67,6%
Ich bin kein Papagei / Gert Voss	23.09.11	1	1	570	67,9%	61%
Ich bin konservativ / Werner Schneyder	12.11.09	3	1	1.196	99,5%	82,4%
Osterreich - ein Varietee 2.0 / Lukas Resetarits	05.12.11	1	1	550	60,4%	55,6%
Red Bull Flying Bach (Raumvermietung)	05.11.11	8	8	9.798	100,0%	
Red Ribbon Celebration Concert	18.05.12	1	1	1.122	92,0%	

Burgtheater

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 11/12	Vorstellungen 11/12	BesucherInnen 11/12	Sitzplatz auslastung in %	Stehplatz auslastung in %
GASTSPIELE IM BURGTHEATER						
Hamlet / Shakespeare	16.04.12	2	2	1.792	85,5%	43,5%
The Master and Margarita / nach Bulgakow	01.06.12	5	5	4.943	98,6%	91,2%
Peking Oper Festival	29.06.12	4	4	3.531	83,6%	47,4%

Akademietheater**AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2011/2012**

1979 / nach Kracht	20.11.09	17	2	787	90,0%	90,6%
Alle Toten fliegen hoch 1 - 3 / Meyerhoff <i>Vestibül, Premieren am 12.10.2007, 12.01.2008 und 20.03.2008</i>	20.06.08*	6	1	519	98,2%	100,0%
Alle Toten fliegen hoch 4 - 6 / Meyerhoff <i>Vestibül, Premieren am 17.12.2008, 29.04.2009 und 20.02.2010</i>	06.03.10*	3	1	518	97,0%	100,0%
Amphitryon / Kleist	27.09.09	43	5	1.972	83,1%	45,6%
Das fliegende Kind / Schimmelpfennig	04.02.12	18	18	7.119	75,9%	53,5%
Der goldene Drache / Schimmelpfennig	05.09.09	56	10	3.824	82,2%	48,8%
Der ideale Mann / Wilde, Jelinek	23.11.11	20	20	9.884	98,8%	96,9%
Der zerbrochne Krug / Kleist	11.09.11	28	28	14.534	97,9%	92,5%
Die Beteiligten / Röggl	16.10.10	25	4	1.419	68,5%	40,6%
Die Kommune / Winterberg, Rukov	10.09.11	25	25	12.600	95,2%	87,5%
Die Liebe zum Nochniedagewesenen / Pollesch	07.12.11	14	14	5.656	75,5%	79,2%
Die schönen Tage von Aranjuez / Handke	15.05.12	11	11	5.228	95,4%	48,3%
Eine Familie / Letts	31.10.09	31	3	1.245	81,8%	39,6%
Eine Sommernacht / Greig, McIntyre <i>Vestibül, Premiere am 3.12.2010</i>	03.03.12*	2	2	537	52,7%	48,4%
Einfach kompliziert / Bernhard <i>Voraufführungen am 10. und 11.02.2011</i>	12.02.11	35	19	8.722	98,5%	85,9%
Geschichten aus dem Wiener Wald / Horváth	16.04.10	33	7	3.673	99,3%	88,4%
Gespenster / Ibsen <i>Voraufführung am 07.03.2012</i>	09.03.12	17	17	8.600	96,3%	87,9%
I brauch kan Pflanz / Heltau	21.05.10	26	7	2.416	73,1%	16,5%
Peggy Pickit sieht das Gesicht Gottes / Schimmelpfennig	19.12.10	25	9	2.716	65,4%	35,8%
Peking Opel / Pollesch	30.05.10	25	7	2.260	69,2%	53,6%
Platonov / Čechov	07.05.11	16	8	3.618	91,7%	55,1%
Stallerhof / Kroetz <i>Kasino, Premiere 10.12.2010</i>	20.03.12*	7	7	2.837	77,4%	54,5%
Väter / Hermanis	26.11.09	24	3	1.108	77,1%	62,5%
Verbrennungen / Mouawad	28.09.07	55	2	662	62,6%	60,9%
Wastwater / Stephens	29.04.12	8	8	3.408	86,7%	66,0%
Winterreise / Jelinek	05.04.12	11	11	5.016	97,5%	89,2%
Zwischenfälle / Cami, Charms, Courteline <i>Voraufführung am 02.02.2011</i>	05.02.11	29	12	6.068	96,7%	71,6%

*Übernahme

Akademietheater

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 11/12	Vorstellungen 11/12	BesucherInnen 11/12	Sitzplatz auslastung in %	Stehplatz auslastung in %
SONDERVERANSTALTUNGEN						
Auslöschung / Thomas Bernhard	02.12.12	1	1	189	38,7%	25,0%
bis jetzt! / Alfred Dorfer	10.06.11	3	1	473	95,5%	81,3%
Dein Name / Navid Kermani	07.11.11	1	1	284	60,2%	46,9%
Die schönen Tage von Aranjuez / Handke. Öffentl. Generalprobe 14.5.	15.05.12	1	1	234	99,6%	
Glücksforscher / Junge Burg	14.06.12	1	1	330	100,0%	
HeltAUSSERDEM! (Ganz ohne Pflanz) / Michael Heltau	31.12.11	2	2	773	82,8%	43,8%
Jáchymov / Josef Haslinger	28.09.11	1	1	227	46,4%	56,3%
Loriot / Stermann, Grisseemann	31.12.11	2	2	756	93,1%	71,9%
Needlap 18 / Needcompany	16.01.12	1	1	253	50,1%	56,3%
SchülerTheaterTreffen / Junge Burg	24.06.10	11	4	292	14,6%	
Sei mein, wie ich mir's denke / Freud, Bernays	10.11.11	2	2	629	62,6%	67,2%

GASTSPIELE IM AKADEMIETHEATER

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen / Bernhard	31.12.09	14	5	2.314	93,7%	79%
---	----------	----	---	-------	-------	-----

Kasino

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2011/2012

Caligula / Camus	17.05.12	8	8	2.051	96,1%	
Das Trojanische Pferd / Haag, Hartmann	04.05.12	6	6	1.590	99,4%	
Die Froschfotzenlederfabrik / Kluck	21.12.11	15	15	1.568	81,8%	
Krieg und Frieden / Tolstoi	04.12.11	19	19	5.096	97,7%	
lieber schön / LaBute	17.09.10	29	5	690	65,7%	
Life and Times - Episode 3 & 4 / Nature Theater of Oklahoma	21.01.12	9	9	948	65,8%	
Nach der Oper. Würgeengel / Wuttke nach Buñuel	12.02.12	11	11	1.910	77,6%	
Perikles / Shakespeare	17.09.11	14	14	2.290	68,0%	

SONDERVERANSTALTUNGEN

20 Jahre schule für dichtung in wien	02.06.12	1	1	146	63,5%	
3. SchülerTheaterTreffen / Junge Burg	23.06.10	13	4	49	6,1%	
Donnerstark / Alfred Dorfer	14.11.11	1	1	62	31,6%	
Im Namen der Liebe / Peter Turrini Idance company	16.03.11	3	3	747	99,5%	
Kakanien - Neue Heimaten	29.03.12	2	2	322	87,0%	
PoetrySlamShow	21.05.11	5	4	893	94,0%	
Suchers Leidenschaften	21.10.04	33	3	374	67,8%	
<i>Akademietheater, Übernahme 29.10.2009</i>		6				

Kasino

	Premiere	Vorstellungen seit Premiere inkl. 11/12	Vorstellungen 11/12	BesucherInnen 11/12	Sitzplatz auslastung in %	Stehplatz auslastung in %
Werkstatttage Stückfest	17.10.11	2	1	175	83,3%	

Vestibül

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2011/2012

Die Fledermaus (Raubkopie) / Raffalt nach Strauß, Genée, Haffner / Junge Burg	06.03.12	16	16	868	98,6%	
Dorian Gray / Wilde	19.03.10	61	20	1.189	99,1%	
Eine Sommernacht / Greig, McIntyre <i>Akademietheater, Übernahme 3.03.2012</i>	03.12.10	52	24	1.359	96,0%	
Getränk Hoffnung / Lindemann <i>Voraufführung am 24.03.2012</i>	25.03.12	13	13	663	94,7%	
Hysterikon / Lausund / Junge Burg	11.11.11	12	12	709	98,5%	
nightmare 4 lovers - Ein Sommernachtstraum / nach Shakespeare / Junge Burg	06.06.12	6	6	324	98,2%	
Quersumme 16.375 / Junge Burg	07.10.11	4	4	205	89,9%	
Solaris / nach Lem	25.11.11	26	26	1.280	98,5%	
tricky love/tristan & isolde / Raffalt / Junge Burg	18.02.11	22	5	294	99,7%	
Yellow Moon / Greig / Junge Burg & Burg	06.05.12	7	7	371	96,4%	

SONDERVERANSTALTUNGEN

„Und wenn ich auf dieser Erde nirgends meinen Platz finden sollte...“ / Kleist	07.11.11	3	3	154	91,7%	
Adventlesungen / Junge Burg (Blaues Foyer)	02.12.10	38	18	1.039	84,9%	
Das Buch der Unruhe / Pessoa (Blaues Foyer)	03.10.10	17	8	434	79,8%	
Die Kinder der preußischen Wüste / Pohl	13.10.11	1	1	35	58,3%	
In den Spiegel greifen / Benning (Pausenfoyer)	02.05.12	1	1	160	100,0%	
Kakanien - Neue Republik der Dichter / Buchpräsentation (Pausenfoyer)	22.11.11	1	1	100	100,0%	
Künstlergespräch	16.10.11	7	7	601	85,9%	
Shakespeare-Sonette / Hörbuchpräsentation (Pausenfoyer)	15.04.12	1	1	65	95,6%	
Von Köttern, Kläffern und feinen Hundedamen / Fosse	01.02.10	5	1	36	64,3%	
Was die Männer so treiben, wenn die Frauen im Badezimmer sind / Franzobel	08.03.12	1	1	32	59,3%	
Zweifels Reflektorium	24.09.09	23	7	359	73,3%	

Gesamt über alle Bühnen

AUFGEFÜHRTE WERKE UND SONDERVERANSTALTUNGEN SAISON 2011/2012			877	438.860	88,5%	47,9%
--	--	--	-----	---------	-------	-------

Festabonnement

	Gruppen / Zyklen	Abonnements	Vermietete Sitze	Einnahmen netto
Festabonnement Burgtheater	27	4.799	8.772	892.915 €
Festabonnement Akademietheater	24	1.978	3.677	323.784 €
Zyklen / Burgfreunde Burg	5	843	1.503	285.638 €
Zyklen / Burgfreunde Aka	2	297	512	109.663 €
GESAMT	58	7.917	14.464	1.612.000 €

Wahlabonnement

	Preisgruppe 1	Preisgruppe 2	Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen netto
Wahlabo I	26	45	98	169	17.693 €
Wahlabo II	1.557	1.965	2.563	6.085	1.174.520 €
Wahlabo kurz	126	101	142	369	34.296 €
GESAMT	1.709	2.111	2.803	6.623	1.226.510 €
Wert der nicht eingelösten Wahlabo-Schecks					73.406 €

Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung, Bildungs- und Jugendarbeit

	Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmenverzicht
SchülerInnen, Studierende, Präsenz- und Zivildienstler	27.095	6,2%	540.990 €
Theater der Jugend	14.943	3,4%	260.153 €
Kinder	5.577	1,3%	69.166 €
LehrerInnen	4.349	1,0%	120.640 €
Rollstuhl, Invalide	389	0,1%	12.685 €
RollstuhlbegleiterInnen	365	0,1%	9.599 €
Arbeitslose	126	0,03%	3.421 €
GESAMT	52.844	12,04%	1.016.654 €

Ermäßigte Karten

	Dienstkarten*	Regiekarten	Pressekarten	Last-Minute
2011/2012	16.233	11.597	2.048	12.524

* enthalten verpflichtende Karten für Behörde, Theaterarzt und Feuerwehr sowie für Verlage und Kooperationspartner.

Vorstellungen im Stammhaus**Gastspiele****Insgesamt**

	Anzahl der Vorstellungen	davon Abo- Vorstellungen	Besucher- Innen	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %	Anzahl der Vorstellungen	Besucher- Innen	Anzahl der Vorstellungen	Besucher- Innen
Burgtheater									
2011/2012	306	169	285.972	89,4%	37,6%	7	3.869	313	289.841
Akademietheater									
2011/2012	283	140	123.700	87,1%	71,8%	56	29.015	339	152.715
Kasino									
2011/2012	106		18.911	81,4%		6	3.708	112	22.619
Vestibül									
2011/2012	182		10.277	92,8%		3	1.069	185	11.346
Gesamt									
2011/2012	877	309	438.860	88,5%	47,9%	72	37.661	949	476.521

Bilanz

Aktiva

A. Anlagevermögen		Bilanz zum 31.08.2012
I. Immaterielle Vermögensgegenstände		
1. Software	24.433,00	24.433,00
II. Sachanlagen		
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund	3.519.324,39	
2. technische Anlagen und Maschinen	6.891.905,00	
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	1.799.892,70	
4. Produktionen	11.926.344,76	
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau	1.898.505,44	
	26.035.972,29	
Finanzanlagen		
1. Anteile an verbundenen Unternehmen	23.691,34	
2. sonstige Ausleihungen		23.691,34
		26.084.096,63
B. Umlaufvermögen		
I. Vorräte		
1. Fertige Erzeugnisse und Waren	89.900,00	89.900,00
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände		
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	93.828,10	
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen	0,00	
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände	1.995.876,29	2.089.704,39
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten		189.391,43
		2.368.995,82
C. Rechnungsabgrenzungsposten		
	1.064.522,61	
Bilanzsumme		29.517.615,06

Passiva

A. Eigenkapital		Bilanz zum 31.08.2012
I. Stammkapital		9.347.190,04
II. Kapitalrücklagen		
1. nicht gebundene Rücklagen		0,00
III. Gewinnrücklagen		
1. gesetzliche Rücklagen		0,00
IV. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)		0,00
		9.347.190,04
B. Rückstellungen		
1. Rückstellungen für Abfertigungen		1.529.501,00
2. sonstige Rückstellungen		2.464.393,59
		3.993.894,59
C. Verbindlichkeiten		
1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten		6.735.190,18
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung		2.832.111,79
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen		1.298.198,51
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen		2.404.304,34
5. sonstige Verbindlichkeiten		2.893.425,61
a) davon aus Steuern € 258.999,24		
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit € 479.211,61		
		16.163.230,43
D. Rechnungsabgrenzungsposten		
		13.300,00
Bilanzsumme		29.517.615,06

Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2011/2012

1. Umsatzerlöse	10.018.992,92
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	2.254.201,67
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	1.999,99
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	251.954,31
c) übrige	48.012.690,11
	48.266.644,41
4. Aufwendungen für Material und sonstige bezogene Herstellungsleistungen:	
a) Materialaufwand, Handelswareneinsatz	-1.341.482,66
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-690.899,74
	-2.032.382,40
5. Personalaufwand:	
a) Löhne	0,00
b) Gehälter	-30.104.327,67
c) Aufwendungen für Abfertigungen	-509.590,16
d) Aufwendungen für Altersversorgung	-1.697.365,01
e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge	-6.248.180,13
f) Sonstige Sozialaufwendungen	-43.646,04
	-38.603.109,01
6. Abschreibungen:	
a) auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-12.226.253,38
	-12.226.253,38
7. Sonstige betriebliche Aufwendungen:	
a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-5.019,16
b) übrige	-11.285.511,66
	-11.290.530,82
8. Betriebserfolg	-3.612.436,61
9. Finanzerfolg	-92.201,56
10. Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit = Jahresfehlbetrag	-3.704.638,17
11. Auflösung von Kapitalrücklagen	25.136,08
12. Auflösung von Gewinnrücklagen	15.521,39
13. Kapitalherabsetzung	3.652.809,96
14. Gewinnvortrag aus dem Vorjahr	11.170,74
15. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)	0,00

Umsatzerlöse und sonstige Erträge

1. Umsatzerlöse	
1. Kartenvertrieb	7.354.110,71
2. Ko-Produktionsbeiträge	998.528,11
3. Gastspiele	1.045.852,68
4. Miet- und Pachteinnahmen	185.047,75
5. Garderobegebühren	187.874,81
6. Programmhefte	151.623,65
7. Rundfunk- und Fernsehübertragungen	0,00
8. Inseratenerlöse	36.330,00
9. Führungen	48.904,28
10. Erträge aus sonstigen Druckwerken, CD und DVD	10.720,93
	10.018.992,92
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	
1. Leadingteamkosten	2.254.201,67
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	1.999,99
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	251.954,31
c) Zuwendungen aus öffentlichen Mitteln	46.431.000,00
Sponsor- und Förderbeiträge	862.931,70
Sonstige	718.758,41
	48.266.644,41

Aufsichtsrat

Vorsitzender **Dr. Georg Springer**
 Stellvertreterin des Vorsitzenden **Dr.ⁱⁿ Viktoria Kickinger**
Dr.ⁱⁿ Monika Hutter
Mag.^a Susanne Moser
Dr. Josef Schmidinger
Dr.ⁱⁿ Heide Schmidt
Dr. Karl Stoss
Dr. Christian Strasser
 BRV **Dagmar Hölzl** (vom Betriebsrat entsandt)
 BRV **Viktor Schön** (vom Betriebsrat entsandt)

Gleichbehandlungsbeauftragte **Katharina Conradi** und **Karin Aigner**

Impressum

Geschäftsbericht 2011/2012 Burgtheater GmbH
 Herausgeber: Matthias Hartmann und Mag.^a Silvia Stantejsky
 Burgtheater GmbH, Universitätsring 2, 1010 Wien

Fotos:

Christian Hellhake, Seite 25

Ruth Walz, Seite 11, 45

Georg Soulek, Seite 9, 13, 29, 41, 49, 57, 63, 65

Anna Stöcher, Seite 15, 57, 71

Reinhard Werner, Seite 19, 21, 23, 27, 31, 33, 35, 37, 39, 43, 47, 53, 61, 67

Zeichnung Umschlag:

Beni Bischof

Gestaltung:

Fanak Mani

Redaktion:

Mag.^a Konstanze Schäfer

Layout, Satz:

Marion Takhi

Druck:

Druckerei Walla, Ramperstorfergasse 39, 1050 Wien

Macht
Burg
Los