

Auf



hallo!
↙

Burg

Bruch

GESCHÄFTSBERICHT BURGTHEATER GMBH

2012 / 2013

Onkel Wanja
Szenen aus dem Landleben in vier Akten
Anton Tschechow

Astrow

***Hier gab es weit
und breit nur
zwei zivilisierte
Menschen, dich und
mich. Aber es hat
nicht mal zehn Jahre
gedauert, und
dieses erbärmliche,
verhasste Spießber-
leben hat uns
aufgefressen.***

Inhalt

5	Premieren	92	Aktivitäten
6	Burgtheater	94	Sponsoren
22	Akademietheater	98	Werkstatistik
38	Kasino	106	Besucher/Verkaufsstatistik
42	Vestibül	110	Finanzen
47	Junge Burg	110	Bilanz
60	Repertoire	112	G&V Rechnung
70	Sonderveranstaltungen	113	Umsatzerlöse & sonstige Erträge
82	Gastspiele	114	Aufsichtsrat
89	Ehrungen	115	Impressum

Die Ahnfrau
Franz Grillparzer

Jaromir

Seht doch!
Konnten Sie es wagen
Die Verruchten,
rückzuschlagen,
Da auf sie das
Schicksal schlug!
Menschen,
Menschen! – Toller
Wahn! Außer uns
wer geht uns an?

Premieren

Prinz Friedrich von Homburg* *Heinrich von Kleist*

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

Salzburger Premiere: 28. Juli

Wiener Premiere: 6. September

Die Kurfürstin **Andrea Clausen**

Prinzessin Natalie von Oranien, Nichte des Kurfürsten **Pauline Knof**

Gräfin Bork **Elisabeth Orth**

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg **Peter Simonischek**

Feldmarschall Dörfling **Udo Samel**

Prinz Friedrich Arthur von Homburg **August Diehl**

Obrist Kottwitz **Hans-Michael Rehberg**

Hennings **Hans Dieter Knebel**

Graf Truchß **Gerhard König**

Graf Hohenzollern **Roland Koch**

Rittmeister von der Golz **Marcus Kiepe**

Graf Georg von Sparren **Daniel Jesch**

Stranz **Bernd Birkhahn**

Siegfried von Mörner **Branko Samarovski**

Graf Reuß **Sven Dolinski**

Regie **Andrea Breth**

Bühne **Martin Zehetgruber**

Kostüme **Moidele Bickel**

Kostümmitarbeit **Dorothee Uhrmacher**

Lichtdesign **Friedrich Rom**

Musik **Bert Wrede**

Sounddesign **Alexander Nefzger**

Dramaturgie **Wolfgang Wiens**

Requisite **Angelika Paula König**



August Diehl, Andrea Clausen, Elisabeth Orth

Der Alpenkönig und der Menschenfeind *Ferdinand Raimund*

Fassung des Burgtheaters

Premiere: 29. September, Burgtheater

Astragalus, der Alpenkönig/
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner **Johannes Krisch/Daniel Jesch**

Herr von Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer **Cornelius Obonya**

Sophie, seine Frau/Marthe, Christian Glühwurms Weib **Regina Fritsch**

Malchen, seine Tochter aus dritter Ehe/
Salchen, Christian Glühwurms Tochter **Liliane Amuat**

August Dorn, ein junger Maler/ Franzel, Salchens Bräutigam **Peter Miklusz**

Lischen, Malchens Kammermädchen/Hund in Köhlerhütte **Stefanie Dvorak**

Habakuk, Bedienter bei Rappelkopf/
Christian Glühwurms Großmutter **Johann Adam Oest**

Herr von Silberkern, Sophies Bruder **Dietmar König**

Dienerschaft im Hause Rappelkopf **Dunja Sowinetz, Dietmar König,**

Gerhard König, Willfried Kovarnik, Andreas Schmitz

Kinder in Köhlerhütte **Rudi Bamesberger/Matthäus Bruckmann/**

Maximilian Harnisch/Sascha Hren/

Sebastian Kranner/Joshua Operschall

Band

Leonard Dickson, Anna Jankowsky, Eva Jantschitsch,

Otmar Klein, Elise Mory, Bernhard Moshammer,

Andreas Radovan, Alexander Wladigeroff

Regie **Michael Schachermaier**

Bühne **Damian Hitz**

Kostüme **Su Bühler**

Musik **Eva Jantschitsch**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Florian Hirsch**



Cornelius Obonya, Johannes Krisch

Elektra *Hugo von Hofmannsthal*

Premiere: 25. Oktober, Burgtheater

Elektra **Christiane von Poelnitz**

Klytämnestra **Catrin Striebeck**

Chrysothemis **Adina Vetter**

Ägisth **Falk Rockstroh**

Orest **Tilo Nest**

Regie **Michael Thalheimer**

Bühne **Olaf Altmann**

Kostüme **Katrin Lea Tag**

Musik **Bert Wrede**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Der Song „Aerostat“ wurde für die Produktion „Elektra“ am Burgtheater komponiert und eingespielt von SOAP&SKIN.



Adina Vetter, Christiane von Poelnitz

In 80 Tagen um die Welt *nach Jules Verne*

Übersetzung und Fassung für das Burgtheater von Peter Raffalt
Premiere: 18. November, Burgtheater

Mr. Phileas Fogg **Peter Knaack**

Passepartout **Sven Dolinski**

Aonda **Liliane Amuat**

Mr. Fix **André Meyer**

Mr. Freek **Marcus Kiepe**

Mr. Stuart **Daniel Jesch**

Mr. McCallan **Michael Masula**

Earl of Grey **Hans Dieter Knebel**

1. Zeitungsjunge **Jana Horst**

2. Zeitungsjunge **Sophie-Christine Behnke**

Französisches Mädchen **Jana Horst**

Gondoliere **Daniel Jesch**

Käpt'n Coal **Marcus Kiepe**

Sir Cromarty **Hans Dieter Knebel**

Fakir **Michael Masula**

Elefantenbesitzer **Jana Horst**

Häuptling der Indianer **Daniel Jesch**

Käpt'n Wood **Michael Masula**

Musiker

**Leonard Dickson, Matthias Jakisic, Otmar Klein,
Martin Mader, Raphael Preuschl, Andreas Radovan**

Tänzerinnen und Tänzer

**Valentin Gambino, Yutong Yi, Jonas Kägi, Mara Kluhs,
Miriam Lechlech, Daniela Mühlbauer, Raluca Nicolae,
Anderson Pinheiro da Silva, Stefan Putz, Carla Wrchota**

Fortsetzung Seite 16



Sven Dolinski, Peter Knaack

Fortsetzung

Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Theaterjahrs
**Sergej Czepurnyi, Aaron Friesz, Johannes Hoff,
Anna Hofmann, Wolf Danny Homann, Amrei Keul,
Noah Saavedra, Larissa Semke, Genet Zegay**

Elefant, Kamel, Giraffe, Drache, Mitreisende
Andreas Felber, Tomislav Hauptfeld, Anasiudu Kenechukwu

Regie **Annette Raffalt**

Bühne **Bernhard Kleber**

Video **Stephan Komitsch, Peer Engelbracht**

Kostüme **Ele Bleffert**

Masken **Herbert Zehetner, Margit Hadrawa**

Musik **Parviz Mir-Ali**

Prolog **Vittorio de Vecchi**

Sounddesign **Alexander Nefzger, Florian Pilz**

Choreographie **Daniela Mühlbauer, Annette Raffalt**

Licht **Friedrich Rom**

Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Mit freundlicher Unterstützung
der WIENER STÄDTISCHEN Versicherung AG

*In 80 Tagen um die Welt
nach Jules Verne*

Phileas Fogg

*Ich bin sicher, es
kommt die Zeit,
in der man es
vielleicht in einem
Tag schaffen wird,
die Welt zu
umrunden.
Und dann gibt es
keine Grenzen mehr.*


Die Wand
Marlen Haushofer

Fassung von Dorothee Hartinger
Premiere: 6. Dezember, Burgtheater,
Feststiege Landtmannseite

Mit **Dorothee Hartinger**

Szenische Einrichtung **Christian Nickel**
Licht **Marcus Loran**

Marlen Haushofer, „Die Wand“, erschienen im List Verlag, München 2000
Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlag, Wien



Dorothee Hartinger

Der Ignorant und der Wahnsinnige* *Thomas Bernhard*

Premiere: 31. Dezember, Burgtheater

Königin der Nacht **Sunnyi Melles**

Vater **Peter Simoniscek**

Doktor **Joachim Meyerhoff**

Frau Vargo/Kellner Winter **Stefan Wieland**

Regie **Jan Bosse**

Bühne **Stéphane Laimé**

Mitarbeit Bühne **Katharina Faltner, Silvia Platzek**

Kostüme **Kathrin Plath**

Musik **Arno Kraehahn**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Gabriella Bußacker**

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin



Joachim Meyerhoff, Stefan Wieland, Sunnyi Melles, Peter Simonischek

Liliom
Franz Molnár

Deutsch von Alfred Polgar
Premiere: 6. April, Burgtheater

Liliom **Nicholas Ofczarek**
Julie **Katharina Lorenz**
Marie **Mavie Hörbiger**
Frau Muskat **Barbara Petritsch**
Luise **Jasna Fritzi Bauer**
Frau Hollunder **Brigitta Furgler**
Ficsur **Daniel Sträßer**
Wolf Beifeld **Michael Masula**
Linzmann/Erster Polizist **Hermann Scheidleder**
Konzipist/Zweiter Polizist **Peter Matić**

Regie **Barbara Frey**
Bühne **Bettina Meyer**
Kostüme **Esther Geremus**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: Josef Weinberger GmbH, Wien



Nicholas Ofczarek

Der Komet *Justine del Corte*

Uraufführung

Premiere: 9. September, Akademietheater

Elisabeth **Sylvie Rohrer**

Arthur **Fabian Krüger**

Vera **Sabine Haupt**

Nick **Peter Knaack**

Anna **Dorothee Hartinger**

Greta **Corinna Kirchhoff**

Isabel **Anna Drexler**

Nane **Barbara Petritsch**

Gregor **Martin Reinke**

Dagmar **Petra Morzé**

Lothar **Martin Schwab**

Regie **Roland Schimmelpfennig**

in Zusammenarbeit mit **Justine del Corte**

Bühne **Roland Schimmelpfennig, Silvia Platzek**

Kostüme **Lane Schäfer**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Dorothee Hartinger, Sylvie Rohrer, Fabian Krüger, Sabine Haupt, Martin Reinke

Onkel Wanja
Szenen aus dem Landleben in vier Akten
Anton Tschechow

Deutsch von Angela Schalenec und Arina Nestieva
Premiere: 2. November, Akademietheater

Alexander Wladimirowitsch Serebrjakow,
Professor im Ruhestand **Gert Voss**
Elena Andrejewna, seine junge Frau **Caroline Peters**
Sofja Alexandrowna, seine Tochter aus erster Ehe **Sarah Viktoria Frick**
Maria Wassiljewna Wojnizkaja,
Mutter der ersten Frau des Professors **Barbara Petritsch**
Iwan Petrowitsch Wojnizkij, ihr Sohn **Nicholas Ofczarek**
Michail Lwowitsch Astrow, Arzt **Michael Maertens**
Ilja Iljitsch Telegin, ehemaliger Gutsbesitzer **Branko Samarovski**
Marina, eine alte Kinderfrau **Elisabeth Orth**

Regie **Matthias Hartmann**

Bühne **Stéphane Laimé**

Kostüme **Tina Kloempken**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Andreas Erdmann, Ursula Voss**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Nicholas Ofczarek, Gert Voss

Einige Nachrichten an das All* Wolffram Lotz

Fassung des Burgtheaters
Österreichische Erstaufführung
Premiere: 23. November, Akademietheater

Purl Schweitzke **Jasna Fritzi Bauer**
Lum **Daniel Sträßner**

Der Alleinerziehende Klaus Alberts/Fußnoten **Ignaz Kirchner**

Leiter des Fortgangs **Matthias Matschke**

Die dicke Frau/Samuel Constantine Rafinesque/Reinhold Lopatka/
Bernd Heinrich Wilhelm von Kleist **Fabian Krüger**

Hilda **Sonja Rauber/Paloma Siblik/Anna Thomashoff**

Schwester Inge **Irene Rottensteiner/Michaela Wimmer**

Krippenspiel

**Jana Bauer-Mitterlehner, Noah Fida, Maximilian Graf, Blerta Ismajili,
Alexandra Lehner, Angelo Margiol, Ennio Operschall, Markus Rauber,
Sonja Rauber, Valentin Rottensteiner, Sebastian Wimmer,
Teresa Windbichler, Bertha Zachhuber, Ottilie Zachhuber**

Regie **Antú Romero Nunes**

Bühne **Florian Lösche**

Kostüme **Judith Hepting**

Sounddesign **Heiko Schnurpel**

Video **Sebastian Pircher, Peer Engelbracht,
Christopher Lensing (impulskontrolle)**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Florian Hirsch**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Jasna Fritzi Bauer, Matthias Matschke

räuber.schuldengenital*
Ewald Palmethofer

Uraufführung

Premiere: 20. Dezember, Akademietheater

Die Unsterblichen

Otto, der alte Vater **Martin Schwab**

Linde, die alte Mutter **Barbara Petritsch**

Edith, die Nachbarin im Rollstuhl **Therese Affolter**

Sepp, die Liebe der Nachbarin **Michael König**

Die Nachkommen

Franz, der zweitgeborene Sohn **Christoph Luser**

Karl, der erstgeborene Sohn **Philipp Hauß**

Petra, die Nachbarinnentochter **Sarah Viktoria Frick**

Das Kind **Paloma Siblik**

Regie **Stephan Kimmig**

Bühne **Oliver Helf**

Kostüme **Johanna Pfau**

Musik **Michael Verhovec**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Klaus Missbach**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Christoph Luser, Philipp Hauß

Schatten (Eurydike sagt)* *Elfriede Jelinek*

Erstaufführung der Theaterfassung
17. Jänner, Akademietheater

Mit

Elisabeth Augustin

Brigitta Furgler

Sabine Haupt

Alexandra Henkel

Katharina Lorenz

Christiane von Poelnitz

Yohanna Schwertfeger

Lucas Gregorowicz

Puppenspieler **Nikolaus Habjan**

Regie **Matthias Hartmann**

Bühne **Johannes Schütz**

Kostüme **Tina Kloempken**

Musik **Karsten Riedel, Lucas Gregorowicz**

Video **Stephan Komitsch**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Amely Joana Haag**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg
„Schatten (Eurydike sagt)“ entstand auf Anregung der Philharmonie Essen.



Katharina Lorenz, Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Christiane von Poelnitz, Elisabeth Augustin, Yohanna Schwertfeger

Der Talisman
Posse mit Gesang in drei Aufzügen
Johann Nestroy

Fassung des Burgtheaters

Premiere: 2. März, Akademietheater

Titus Feuerfuchs, ein vazierender Barbiergeselle **Johannes Krisch/**

Markus Meyer

Frau von Cypressenburg, Witwe **Kirsten Dene**

Emma, ihre Tochter **Liliane Amuat**

Constantia, ihre Kammerfrau, ebenfalls Witwe **Maria Happel**

Flora Baumscheer, Gärtnerin, ebenfalls Witwe **Regina Fritsch**

Plutzerkern, Gärtnergehilfe **André Meyer**

Monsieur Marquis, Friseur **Dietmar König**

Spund, ein Bierversilberer **Branko Samarovski**

Salome Pockerl, Gänsehüterin **Sarah Viktoria Frick**

Christoph, Bauernbursche **Bernhard Mendel/Sebastian Dietz**

Musiker **Bernhard Moshhammer, Karsten Riedel**

Regie **David Bösch**

Bühne und Kostüme **Patrick Bannwart**

Musik **Bernhard Moshhammer, Karsten Riedel**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Florian Hirsch**



Sarah Viktoria Frick, Johannes Krisch

Die Marquise von O. *Ferdinand Bruckner*

Premiere: 19. April, Akademietheater

Frau von O. **Dorothee Hartinger**

Ihr Vater **Peter Simoniscek**

Ihre Mutter **Andrea Clausen**

Ein Hauptmann **Oliver Masucci**

Ein Gutsherr **Dietmar König**

1. Violine **Claus Riedl/Ulrike Seibert**

2. Violine **Joanna Lewis/Ulrike Seibert/Anna Rendl**

Viola **Elaine Koene/Rafal Zalech**

Violoncello **Melissa Coleman/Ji In Choi/Heidemarie Mravlag**

Regie **Yannis Houvardas**

Bühne **Johannes Schütz**

Kostüme **Anette Guther**

Licht **Peter Bandl**

Musikalische Leitung **Claus Riedl**

Dramaturgie **Andreas Erdmann**

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH, Berlin



Oliver Masucci, Dorothee Hartinger

Tartuffe Molière

Übersetzung und Bearbeitung von Luc Bondy und Peter Stephan Jungk
Koproduktion mit den Wiener Festwochen
Premiere: 28. Mai, Akademietheater

Orgon **Gert Voss**
Elmire, seine Frau **Johanna Wokalek**
Damis, sein Sohn **Peter Knaack**
Marianne, seine Tochter **Adina Vetter**
Madame Pernelle, seine Mutter **Gertraud Jesserer**
Cléante, sein Schwager **Philipp Hauß**
Valère, verlobt mit Marianne **Peter Miklusz**
Tartuffe **Joachim Meyerhoff**
Dorine, Mariannes Zofe **Edith Clever**
Loyal, ein Gerichtsvollzieher **Klaus Pohl**
Ein Polizeibeamter **Michael König**
Flipote, Dienerin von Madame Pernelle **Coco König**
Dienstmädchen bei Orgon **Ulrike Hübl**
Diener von Tartuffe **Bernhard Mendel/Tobias Margiol**

Regie **Luc Bondy**
Bühne **Richard Peduzzi**
Kostüme **Eva Dessecker**
Licht **Dominique Bruguière**
Maske **Cécile Kretschmar**
Dramaturgische Vorbereitung **Dieter Sturm**
Dramaturgie **Andrea Vilter**



Bert Voss, Johanna Wokalek, Joachim Meyerhoff

Artists in Residence
Marketplace 76
Jan Lauwers & Needcompany

In deutscher, englischer und französischer Sprache
Übersetzer: Rosi Wiegmann, Gregory Ball, Anne Vanderschueren
Österreichische Erstaufführung
Premiere: 4. Oktober, Kasino

Kurt d'Outrive, der Kommissar **Hans Petter Dahl**
Antoinette d'Outrive, die Frau des Kommissars **Catherine Travelletti**
Benoît De Leersnyder, der Fleischer **Benoît Gob**
Anneke De Leersnyder, die Frau des Fleischers **Anneke Bonnema**
Alfred Signoret, der Klempner **Julien Faure**
Kim-Ho Signoret, die Frau des Klempners **Sung-Im Her**
Michèle Signoret, Tochter von Alfred und Kim-Ho **Yumiko Funaya**
Tracy, die Bäckerin/Oscar, der Sohn der Bäckerin **Grace Ellen Barkey**
Pauline, die Tochter der Bäckerin **Romy Louise Lauwers**
Sweeper **Emmanuel Schwartz**
Karel Tuymans/Squinty **Maarten Seghers, Jan Lauwers, Elke Janssens**

Komposition **Rombout Willems** (Sommer, Frühling),
Maarten Seghers (Herbst), **Hans Petter Dahl** (Winter)
Text, Regie, Bühne **Jan Lauwers** Kostüme **Lot Lemm**
Dramaturgie und Übertitel **Elke Janssens**
Choreografische Mitarbeit **Misha Downey** Sound **Sam Serruys**
Lichtdesign **Ken Hioco** Lichttechnik **Marjolein Demey**
Puppenmacher **Paul Contryn (de Maan)**
Produktionsleitung Needcompany **Luc Galle**
Produktionsleitung Burgtheater **Harald Brückner**

Aufführungsrechte: Jan Lauwers & Needcompany
Eine Produktion der Needcompany in Koproduktion mit der Ruhrtriennale,
dem Holland Festival, Amsterdam und dem Burgtheater Wien.
Unterstützt von der Flämischen Regierung.



Yumiko Funaya

Die Ahnfrau
Franz Grillparzer

Premiere: 14. April, Kasino

Graf Zdenko von Borotin **Ignaz Kirchner**

Berta, seine Tochter **Maik Solbach**

Jaromir **Oliver Masucci**

Boleslav/Günther, Kastellan **Johann Adam Oest**

Ein Hauptmann **Franz J. Csencsits**

Ein Soldat/Die Ahnfrau **Sven Dolinski**

Regie **Matthias Hartmann**

Bühne **Volker Hintermeier**

Kostüme **Victoria Behr**

Video **Stephan Komitsch, Moritz Grewenig**

Musik **Karsten Riedel**

Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Klaus Missbach**



Ignaz Kirchner

demut vor deinen taten baby
Laura Naumann

Österreichische Erstaufführung
Premiere: 12. Jänner, Vestibül

Lore **Jana Horst**
Mia **Stefanie Dvorak**
Bettie **Liliane Amuat**

Regie **Alexander Ratter**
Bühne **Katharina Faltner**
Kostüme **Pia Weber-Unger**
Sounddesign **Florian Pilz**
Licht **Marcus Loran**
Dramaturgie **Annette Friebe**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg



Stefanie Dvorak, Jana Horst, Liliame Amuat

**Die gesetzliche Verordnung
zur Veredelung des Diesseits**
Petra Maria Kraxner

Uraufführung
Premiere: 3. März, Vestibül

Ophelia **Jana Horst**
Gabriel **Daniel Jesch**
Emissär G. Sichte **Sven Dolinski**

Regie **Caroline Welzl**
Bühne **Marie-Luce Theis**
Kostüme **Pia Weber-Unger**
Musikalische Einrichtung **Raimund Hornich**
Licht **Marcus Loran**
Dramaturgie **Annette Friebe**

Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlag, Wien



Daniel Jesch, Sven Dolinski, Jana Horst

Invasion!

Jonas Hassen Khemiri

Yusef

***Aber gib zu,
Abulkasem ist ein
geiler Name.***

Junge Burg

Premieren

Invasion! *Jonas Hassen Khemiri*

Aus dem Schwedischen von Jana Hallberg

Premiere: 17. März, Vestibül

2. Forscherin **Anna Hofmann**

Lara, Peters Mama **Amrei Keul**

Dolmetscherin **Florenze Schüssler**

Schauspieler/Afrikanatante/Peters Schwester **Larissa Semke**

Studentin/Erzählerin **Genet Zegay**

Lehrer/Lance/1. Forscher/Fanon-Anbeter/
Schulfreund des kleinen Bruders **Sergej Czepurnyi**

Arvind/Kleiner Bruder **Aaron Friesz**

Kalil/3. Forscher/Peter **Johannes Hoff**

Schauspieler/Moderator/Journalist/Peters Vater **Wolf Danny Homann**

Yousef/Apfelplücker/Erzähler **Noah Saavedra**

Regie **Alexander Wiegold**

Ausstattung **Julia Rosenberger**

Kostüme **Jasmin Beszedics, Johanna Armstorfer**

Musik **Julia Klomfaß**

Video **Robin Weigelt**

Licht **Marcus Loran**

Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg

Ego Shooter – Michael Kohlhaas *nach Heinrich von Kleist. Fassung: Peter Raffalt*

Premiere: 5. Mai, Vestibül

Erzählerin/Lisbeth **Anna Hofmann**

Erzählerin/Wärter/Richter/Hinz/Moderatorin **Amrei Keul**

Erzählerin/Richter/Anwältin/Reporterin/Meißen, & Co. **Larissa Semke**

Erzählerin/Richter/Kurfürst von Sachsen/Kunz **Genet Zegay**

Michael Kohlhaas **Aaron Friesz**

Erzähler/Wenzel von Tronka/Diener **Johannes Hoff**

Erzähler/Verwalter/Herse/Nagelschmidt **Noah Saavedra**

Regie **Peter Raffalt**

Bühne **Vincent Mesnaritsch**

Video **Florian Gruber**

Kostüme **Elke Gattinger**

Musik **Matthias Jakisic**

Choreographische Mitarbeit **Daniela Mühlbauer**

Licht **Marcus Loran**

Dramaturgie **Claudia Kaufmann-Freßner**

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Sonderveranstaltungen

SchauSpielBar

29. September, 27. Oktober, 24. November, 29. Dezember, 23. Februar,
27. April, 1. Juni, Kasino
SchauSpielBarBall am 25. Jänner, Kasino

1. TheaterClub Festival 14. bis 22. September

Wiener Brut – Rasender Stillstand (TheaterClub 1)

Mit **Raphaela Böck, Lili Zoe Epply, Bella Luke, Franziska Münzker,
Helena Coco König, Ulli Köstinger, Pamina Pröglhöf, Barbara Schachner,
Vera Weininger; Max Paier, Max Smirzitz**
Leitung **Renate Aichinger**
18./19./22. September, Vestibül

Knöpfe (TheaterClub 2) nach Ilse Aichinger

Mit **Bernadette Boesch, Teresa Heugl, Lena Hödl, Johanna Karnovsky-
Kloser, Johanna-Lea Mahaffy, Johanna Reiter, Marlene Reiter,
Alina Schaller; Skye MacDonald, Oscar Schöller, Valentin Voith,
Katharina Wang, Megan Werther**
Leitung **Katrin Artl**
16./17./20. September, Vestibül

DNA (TheaterClub 3) Dennis Kelly

Mit **Jana Bohlmann, Lili Grabska, Brice Martin, Denise Pavlik, Elisa Pötz,
Janine Jirges, Judith Rücker, Nele Thomann, Sophie Wegleitner; Ulrich Rössler**
Leitung **Jana Horst**
14./15./21. September, Vestibül

4. SchülerTheaterTreffen am Burgtheater 19. bis 22. Juni

Schirmherrschaft: Dr. Claudia Schmied,
Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur

19. Juni: **Waldorfschule Klagenfurt**

„**Der Weltuntergang**“ von Jura Soyfer, Akademietheater

Theaterspielclub „Königskinder“, Schauspielhaus Graz

„**King A - Eine Ode an jedes Ritterherz**“ von Inèz Derksen, Kasino

20. Juni: **theaterzentrum deutschlandsberg**

„**Ithaka wo**“, Akademietheater

TaO! - Theater am Ortweinplatz, Graz

„**Frau Müller muss weg**“ von Lutz Hübner, Kasino

21. Juni: **theater in der hegelgasse/BORG, Wien**

„**Romeo & Julia**“ frei nach William Shakespeare, Akademietheater

Theatergruppe Mertinz, Performing Academy Wien

„**Villa Dolorosa**“ von Rebekka Kricheldorf, Kasino

22. Juni: **Ich bin O.K. Dance Company, Wien**

„**3 Geschichten über Freundschaft**“, Akademietheater

22. Juni: Preisverleihung, Kasino

Preis der Jury: **TaO! - Theater am Ortweinplatz, Graz**

Publikumspreis: **Theaterspielclub „Königskinder“, Schauspielhaus Graz**

AdventLesungen

im Blauen Foyer des Burgtheaters

Die Schneekönigin (6+)

Hans Christian Andersen

Mit **Brigitta Furgler**

Musik **Otmar Klein**

1./13. Dezember

Die Weihnachtsgans Auguste (6+)

Friedrich Wolf

Mit **Jana Horst, Sven Dolinski**

Musik **Otmar Klein**

3./16. Dezember

Das fliegende Klassenzimmer (7+)

Erich Kästner

Mit **Robert Reinagl**

Musik **Rafael Preuschl**

4./10. Dezember

Weihnachten mit Pettersson und Findus (6+)

Sven Nordqvist

Mit **Bernd Birkhahn, Daniel Sträßer**

Musik **Matthias Jakisic**

5. Dezember

Nussknacker und Mäusekönig (7+)

E.T.A. Hoffmann

Mit **Sabine Haupt**

Musik **Karl Stirner**

7./14. Dezember

Eine Weihnachtsgeschichte (8+)

Charles Dickens

Mit **Hans Dieter Knebel**

Musik **Claus Riedl**

8./18. Dezember

Weihnachtsgeschichten vom Franz (7+)

Christine Nöstlinger

Mit **Petra Morzé**

Musik **Andreas Radovan**

9./22. Dezember

Die kleine Hexe (6+)

Otfried Preußler

Mit **Markus Meyer**

Musik **Otmar Klein**

11. Dezember

Michel aus Lönneberga (5+)

Astrid Lindgren

Mit **Alexandra Henkel, Dietmar König**

Musik **Bernhard Moshammer**

12./19. Dezember

Der Polarexpress (6+)

Ellen Weiss

Mit **Juergen Maurer**

Musik **Andreas Radovan, Otmar Klein**

17. Dezember

Hilfe, die Herdmanns kommen! (8+)

Barbara Robinson

Mit **Dorothee Hartinger**

Musik **Saxophonquartett Phoen**

20. Dezember

Peterchens Mondfahrt (6+)

Gerdt von Bassewitz

Mit **Markus Meyer**

Musik **Matthias Jakisic**

21. Dezember

TheaterClubs

TC 1: Wiener Brut (17+)

Leitung **Renate Aichinger**

Ab November

TC 2: Rezept (15+)

Leitung **Katrin Artl**

Ab November

TC 3: Strikt ambivalent (17+)

Leitung **Jana Horst**

Ab November

TC 4: SpezialClubPerformance

Leitung **Katrin Artl** und **Daniela Mühlbauer**

Von November 2012 bis September 2013

TheaterWerkstatt **In 80 Tagen um die Welt** (7+)

Leitung **Johanna Pfurtscheller**

Oktober bis November

JungeBurgQuadrille

Die JungeBurgQuadrille - im Rahmen der Werkstatt erarbeitet - war der feierliche Auftakt des SchauSpielBarBalls 2013.

Leitung **Daniela Mühlbauer**

Jänner und Februar

WochenendWorkShops

Genrewechsel (14+)

Leitung **Renate Aichinger**

14.-16. Dezember

Alltag.Stories (14+)

Leitung **Renate Aichinger**

04.-06. Jänner

Get Prepared (17-23)

Leitung **Renate Aichinger**

24./25. November, 08./09. Dezember, 12./13. und 26./27. Jänner,
02./03. Februar

Die Rolle (17+)

Leitung **Jana Horst**

15.-17. Februar

In 3 Tagen um die Welt (8+)

Leitung ***Johanna Pfurtscheller***

22.-24. Februar

Fechten wie die Musketiere (16+)

Leitung ***Cornelia Dworak***

03.-05. Mai

Mein Körper und meine Stimme (16+)

Leitung ***Jana Horst***

24.-26. Mai

FerienWorkShops

AbenteuerFerien in den Weihnachtsferien (9-12)

Leitung ***Katrin Artl***

02.-05. Jänner

AbenteuerFerien (11-14)

Leitung ***Katrin Artl***

04.-08. Februar

AbenteuerFerien in den Osterferien (9-12)

Leitung ***Katrin Artl***

25.-28. März

BackstageSpecials

BackstageSpecial zu „In 80 Tagen um die Welt“ (9-12)

Leitung ***Katrin Artl***

Insgesamt nahmen 75 Kinder an 3 BackstageSpecials teil, die zwischen November 2012 und April 2013 statt fanden.

Ein Koffer voll Theater

(2.-4. Volksschulklasse)

Der Theaterkoffer war in der Spielzeit 2012/13 in 13 Schulen und 25 Klassen.

Inszenierungen auf der Spur

Spielerische Vorbereitungen für Schulklassen

Ca. 775 SchülerInnen nahmen an den 31 theaterpädagogischen Vorbereitungen zu unterschiedlichen Inszenierungen des Spielplans in der Spielzeit 2012/13 teil.

Nachbereitungen für Schulklassen

Ca. 175 SchülerInnen nahmen an den 7 theaterpädagogischen Nachbereitungen zu unterschiedlichen Inszenierungen des Spielplans in der Spielzeit 2012/13 teil.

räuber.schuldengenital
Ewald Palmethofer

Franz + Karl

***wir glauben euren
Zahlen, Resultaten,
eurer Rechnung,
habt bestimmt mit
höchster Richtigkeit
gerechnet, ihr, die
Rechnung richtig an-
gestellt, gewiss, wir
nehmen euch beim
Wort, bei eurer Zahl,
bei eurer Rechnung***

Repertoire

Sonderveranstaltungen

Gastspiele

Ehrungen

Aktivitäten

***Sponsoren, Freunde und Förderer
des Burgtheaters***

Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie

Woody Allen

Leitung **Matthias Hartmann,**

Stéphane Laimé, Tina Kloempken, Peter Bandl

Mit **Liliane Amuat, Dorothee Hartinger, Sunnyi Melles;**

Roland Koch, Michael Maertens, Martin Schwab

Endstation Sehnsucht*

Tennessee Williams

Leitung **Dieter Giesing, Johann Kresnik, Karl-Ernst Herrmann,**

Fred Fenner, Jörg Gollasch, Friedrich Rom, Klaus Missbach

Mit **Katharina Lorenz, Dörte Lyssewski, Petra Morzé, Dunja Sowinetz;**

Marcus Kiepe, Dietmar König, Juergen Maurer/Dirk Nocker,

Rudolf Melichar/Bernd Birkhahn, Nicholas Ofczarek, Daniel Sträßler

Der ideale Mann

Oscar Wilde/Elfriede Jelinek

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer,**

Esther Geremus, Felix Dreyer, Klaus Missbach

Mit **Kirsten Dene, Maria Happel, Katharina Lorenz, Caroline Peters;**

Michael Maertens, Peter Matić, Matthias Matschke, Johann Adam Oest

Übernahme in das Burgtheater am 8. September 2012

Fool of Love*

Shakespeare-Sonette

mit Musik von **Karsten Riedel und Franui**

Leitung **Matthias Hartmann, Karsten Riedel,**

Michael Schachermaier, Andreas Schett, Stefanie Muther,

Melanie Schrittwieser, Peter Bandl, Andreas Erdmann

Mit **Dörte Lyssewski, Sunnyi Melles; Johannes Krisch, Tilo Nest,**

Nicholas Ofczarek; Puppenspieler Nikolaus Habjan und den

MusikerInnen **Angelika Rainer, Bettina Rainer; Romed Hopfgartner,**

Markus Kraller, Karsten Riedel, Andreas Schett, Nikolai Tunkowitsch

**Michael Heltau: Es ist immer jetzt.
Chansons von Jacques Brel und mehr.**

Buch und Gestaltung Loek Huisman

Mit **Michael Heltau** und den Wiener Theatermusikern **Bettina Gradinger, Maria Reiter, Klaus Gesing, Lorenz Raab, Otmar Binder, Herbert Mayr, Michael Kahlig**

Professor Bernhardt

Arthur Schnitzler

Leitung **Dieter Giesing, Karl-Ernst Herrmann, Fred Fenner, Johann Kresnik, Jörg Gollasch, Friedrich Rom, Amely Joana Haag**

Mit **Stefanie Dvorak, Florentina Kubizek/Sophie Resch, Caroline Peters; Bernd Birkhahn, Sven Dolinski, Lucas Gregorowicz/Marcus Kiepe, Marcus Kiepe, Roland Koch, Christoph Luser, Oliver Masucci, Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek, Klaus Pohl, Robert Reinagl, Branko Samarovski, Udo Samel, Martin Schwab**

Robinson Crusoe

nach Daniel Defoe

Leitung **Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Meika Dresenkamp, Arno Kraehahn, Peter Bandl, Gabriella Bußacker**

Mit **Ignaz Kirchner, Joachim Meyerhoff**

Romeo und Julia*

William Shakspeare

Leitung **David Bösch, Volker Hintermeier, Su Bühler, Friedrich Rom, Klaus Figge, Klaus Missbach**

Mit **Brigitta Furgler, Petra Morzé, Yohanna Schwertfeger; Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Daniel Jesch, Ignaz Kirchner, Fabian Krüger, André Meyer, Branko Samarovski, Daniel Sträßer**

Was ihr wollt

William Shakespeare

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken,
Karsten Riedel, Peter Bandl, Plinio Bachmann**

Mit **Maria Happel, Katharina Lorenz, Dörte Lyssewski; Sven-Eric Bechtolf,
Bernd Birkhahn, Detlev Eckstein, Lucas Gregorowicz, Fabian Krüger,
Michael Maertens, Oliver Masucci, Michael Masula, André Meyer,
Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek, Karsten Riedel**

Das weite Land*

Arthur Schnitzler

Leitung **Alvis Hermanis, Eva Dessecker, Friedrich Rom, Raimund Hornich,
Florian Pilz, Amely Joana Haag**

Mit **Kirsten Dene, Stefanie Dvorak, Corinna Kirchhoff, Katharina Lorenz,
Dörte Lyssewski; Lucas Gregorowicz, Peter Knaack, Michael König,
André Meyer, Martin Reinke, Falk Rockstroh, Hermann Scheidleder,
Peter Simonischek, Stefan Wieland u. a.**

Eine Familie*

Tracy Letts

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale, Rudolf Bekic,
Felix Dreyer, Klaus Missbach**

Mit **Kirsten Dene, Sarah Viktoria Frick, Dorothee Hartinger, Dörte
Lyssewski, Barbara Petritsch, Sylvie Rohrer, Anna Starzinger; Roland
Kenda, Dietmar König, Michael König, Martin Reinke, Falk Rockstroh**

Geschichten aus dem Wiener Wald*

Ödön von Horváth

Leitung **Stefan Bachmann, Hugo Gretler, Annabelle Witt, Felix Huber,
Friedrich Rom, Plinio Bachmann**

Mit **Regina Fritsch, Birgit Minichmayr, Barbara Petritsch, Bibiana Zeller;
Johannes Krisch/Thomas Reisinger, Peter Miklusz, Johann Adam Oest,
Nicholas Ofczarek, Hanno Pöschl, Robert Reinagl, Thomas Reisinger/
Robert Reinagl, Falk Rockstroh, Hermann Scheidleder u. a.**

Gespenster*

Henrik Ibsen

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Felix Dreyer, Florian Hirsch**

Mit **Liliane Amuat, Kirsten Dene; Johannes Krisch/Falk Rockstroh, Markus Meyer, Martin Schwab**

Der goldene Drache

Roland Schimmelpfennig

Leitung **Roland Schimmelpfennig, Johannes Schütz, Felix Dreyer, Amely Joana Haag**

Mit **Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz; Philipp Hauß, Johann Adam Oest, Falk Rockstroh**

Die Kommune*

Thomas Vinterberg, Mogens Rukov

Leitung **Thomas Vinterberg, Stefan Mayer, Felix Dreyer, Lars Völkerling, Plinio Bachmann**

Mit **Regina Fritsch, Dorothee Hartinger, Alexandra Henkel, Elisa Plüss, Adina Vetter; Dietmar König, Fabian Krüger, Joachim Meyerhoff, Tilo Nest**

Die schönen Tage von Aranjuez

Peter Handke

Leitung **Luc Bondy, Amina Handke, Eva Dessecker, Dominique Bruguière, Geoffrey Layton, David Müllner, Klaus Missbach**

Mit **Dörte Lyssewski; Jens Harzer**

Stallerhof

Franz Xaver Kroetz

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Peter Bandl, Barbara Sommer**

Mit **Sarah Viktoria Frick, Barbara Petritsch; Johannes Krisch, Branko Samarovski**

Wastwater

Simon Stephens

Leitung **Stephan Kimmig, Anne Ehrlich, Anja Rabes, Michael Verhovec,**
Friedrich Rom, Klaus Missbach
Mit **Andrea Clausen, Mavie Hörbiger, Elisabeth Orth;**
Peter Knaack, Tilo Nest, Daniel Sträßer

Winterreise

Elfriede Jelinek

Leitung **Stefan Bachmann, Olaf Altmann, Esther Geremus, Philipp Haupt,**
Felix Dreyer, Andrea Vilter
Mit **Dorothee Hartinger, Melanie Kretschmann, Barbara Petritsch;**
Simon Kirsch, Gerrit Jansen, Rudolf Melichar; Felix Huber, Jan Plewka

Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken,**
Peter Bandl, Klaus Missbach
Mit **Therese Affolter, Brigitta Furgler, Maria Happel,**
Yohanna Schwertfeger; Roland Koch, Michael Maertens, Juergen Maurer,
Peter Miklusz, Branko Samarovski

Väter

Alvis Hermanis

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale,**
Ginster Eheberg, Andreas Erdmann
Mit **Gundars Āboliņš, Juris Baratinskis, Oliver Stokowski**

Caligula

Albert Camus

Leitung **Jan Lauwers, Nicolas Field, Florian Hirsch, Elke Janssens**
Mit **Anneke Bonnema, Maria Happel; Hans Petter Dahl, Nicolas Field,**
André Meyer, Cornelius Obonya, Falk Rockstroh, Hermann Scheidleder

Harmonia Caelestis

Musiktheater nach Péter Esterházy

Numerierte Sätze aus dem Leben der Familie Esterházy

Leitung **David Marton, Jan Czajkowski, Alissa Kolbusch, Peter Bandl,**

Norbert Gottwald, Amely Joana Haag

Mit **Yelena Kuljic, Nurit Stark, Bettina Stucky; Simon Bernhard,**

Paul Brody, Cedric Pescia, Philipp Hauß, Peter Matić

Krieg und Frieden*

Leo Tolstoi

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Karsten Riedel,**

Wolfgang Schlögl, Peter Bandl, Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli,

Harald Trittner, Amely Joana Haag

Mit **Elisabeth Augustin, Monika Brusenbauch, Stefanie Dvorak,**

Sabine Haupt, Yohanna Schwertfeger, Adina Vetter; Gundars Āboliņš,

Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Ignaz Kirchner, Peter Knaack, Fabian

Krüger, Oliver Masucci, Rudolf Melichar, Moritz Vierboom

Troja*

Textfassung von Amely Joana Haag

und Matthias Hartmann

Leitung **Matthias Hartmann, Jan Lauwers, Victoria Behr, Karsten Riedel,**

Joeri Cnapelinckx, Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli, Peter Bandl,

Amely Joana Haag

Mit **Therese Affolter, Stefanie Dvorak, Sabine Haupt, Christiane**

von Poelnitz, Sylvie Rohrer/Matthias Hartmann/Alexandra Henkel,

Catrin Striebeck, Adina Vetter, Sara Zangeneh; Bernd Birkhahn,

Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Lucas Gregorowicz, Philipp Hauß,

Daniel Jesch, Fabian Krüger, Oliver Masucci, Juergen Maurer/Dirk Nocker

Dorian Gray

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald, Arthur Fussy,
Alexander Richter, Michael Schüller, Michael Hofer, Barbara Sommer**
Mit **Markus Meyer**

Eine Sommernacht

Ein Stück mit Musik

Leitung **Sarantos Zervoulakos, Thea Hoffmann-Axthelm,
Bernhard Moshammer, Marcus Loran, Annette Friebe**
Mit **Stefanie Dvorak; Daniel Jesch, Bernhard Moshammer**

Getränk Hoffnung*

David Lindemann

Leitung **Michael Schachermaier, Stefanie Muther, Susanne Özpınar,
Thomas Felder, Marcus Loran, Andreas Erdmann**
Mit **Alexandra Henkel, Brigitta Furgler; Marcus Kiepe,
Hans Dieter Knebel, Dietmar König**

Solaris

nach dem Roman von Stanisław Lem

Leitung **Alexander Wiegold, Stefanie Grau, Lane Schäfer,
Moritz Grewenig, Hannes Gwisdek, Marcus Loran, Florian Hirsch**
Mit **Christiane von Poelnitz, Jovita Domingos Dendo, Sedé Olufeyimi;
Bernd Birkhahn, Marcus Kiepe, Ignaz Kirchner, Oliver Masucci**

Junge Burg & Burg:

Yellow Moon. Die Ballade von Leila und Lee

David Greig

Leitung **Peter Raffalt, Christian Kiehl, Matthias Jakisic,
Marcus Loran, Claudia Kaufmann-Freßner**
Mit **Sophie-Christine Behnke, Petra Morzé; Tino Hillebrand, Dirk Nocker**

Sonderveranstaltungen im Repertoire

Das Buch der Unruhe

Fernando Pessoa in Fortsetzungen

Mit **Ignaz Kirchner**

9. September (Teil 18)/ 14. Oktober (Teil 19)/ 4. November (Teil 20)/

2. Dezember (Teil 21)/ 6. Jänner (Teil 22)/ 3. Februar (Teil 23)/

3. März (Teil 24)/ 28. April (Teil 25), Blaues Foyer im Burgtheater

Sei mein, wie ich mir's denke!

Die Brautbriefe Band I, Sigmund Freud, Martha Bernays

Mit **Maria Happel** und **Michael Maertens**

Textfassung und Einrichtung **Klaus Missbach**

26. September, Akademietheater

„Und wenn ich auf dieser Erde nirgends meinen Platz finden sollte ...“

Lesung aus den Briefen des Heinrich von Kleist

Mit **Sabine Haupt** und **Bernhard Moshammer** (Musik)

Kostüme **Dagmar Bald**

5. Oktober, 15. November, Vestibül

Hader spielt Hader

Ein Abend mit Josef Hader

Regie **Petra Dobetsberger**

9. Oktober, 20. Dezember, 30. Jänner, 2. April, Burgtheater

Morgen, Kinder, wird's nichts geben

Weihnachtliche Texte von Kleist bis Biermann

mit DAS DUO + 1

Mit **Hans Dieter Knebel**, **Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass)

und **Georg Wagner** (Klavier)

Ausstattung **Dagmar Bald**

12. Dezember, 13. Dezember (geschl. Vorstellung), Vestibül

Über d' Häusa

*Ein zeitgenössischer Wiener Liederabend
für sechs SchauspielerInnen*

mit Liedern von Georg Danzer, Kollegium Kalksburg, Otmar Klein, Eartha
Kitt, Roland Neuwirth, Stefanie Werger und Texten von Gustav Ernst

Mit **Stefanie Dvorak, Brigitta Furgler, Alexandra Henkel; Dietmar König,
Rudolf Melichar, Hermann Scheidleder**

Musiker **Otmar Klein** (Akkordeon, Blasinstrumente),

Martin Mader (Klavier), **Andreas Radovan** (Gitarre)

Buch und Gestaltung **Elisabeth Augustin**

Musikalische Leitung **Otmar Klein**

Bühne **Bernhard Bultmann, Manfred Widmann**

Kostüme **Ségolène de Witt**

Projektionen **Anna Bertsch**

Licht **Ivan Manojlovic**

10./27. März, 7. April, 27./28. Mai, 5./30. Juni, Vestibül

„Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war“

Alle Toten fliegen hoch, Teil 2

Lesung mit Joachim Meyerhoff

Nach der Lesung signierte der Autor auf der Bühne.

Eine Zusammenarbeit mit dem Verlag Kiepenheuer & Witsch

5. März, 10. April, 8. Mai, Akademietheater

bisjetzt!

Ein Stück von Alfred Dorfer

Mit **Alfred Dorfer** und den Musikern **Peter Herrmann,**

Günther Paal, Lothar Scherpe sowie **Robert Peres**

9. April, Akademietheater

Der Nachtschelm und das Siebenschwein

Christian Morgenstern

Musikalische Lesung mit DAS DUO + 1

Anlässlich des 65. Geburtstages von Burgschauspieler **Hans Dieter Knebel**

Mit **Hans Dieter Knebel**, **Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass),

Georg Wagner (Klavier)

Ausstattung **Dagmar Bald**

12. Mai, Vestibül

Nie bist du ohne Nebendir

Joachim Ringelnatz

Musikalische Lesung mit DAS DUO + 1

Anlässlich des 65. Geburtstages von Burgschauspieler **Hans Dieter Knebel**

Mit **Hans Dieter Knebel**, **Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass),

Georg Wagner (Klavier)

Ausstattung **Dagmar Bald**

26. Mai, Vestibül

ABBA jetzt!

Mit **Tilo Nest** (Gesang), **Hanno Friedrich** (Gesang),

Alexander Paeffgen (Piano)

31. Mai, Akademietheater

Nimm einen Strick. Und schieß dich damit tot.

Erich Kästner

Musikalische Lesung mit DAS DUO + 1

Anlässlich des 65. Geburtstages von Burgschauspieler **Hans Dieter Knebel**

Mit **Hans Dieter Knebel**, **Mario Schott-Zierotin** (Kontrabass)

und **Georg Wagner** (Klavier)

Ausstattung **Dagmar Bald**

9. Juni, Vestibül

Sonderveranstaltungsreihen

Burg in Concert

Mit freundlicher Unterstützung von Ottakringer und T-Mobile

Tocotronic

6. Februar, Burgtheater

The Residents „Wonder of Weird“

14. Mai, Burgtheater

Europa im Diskurs - Debating Europe

In Kooperation mit ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und „Der Standard“

Welche Rolle spielt Europa in der Welt?

Es diskutierten:

Roland Berger (Unternehmensberater), **Benita Ferrero-Waldner** (ehemalige EU-Außenkommissarin), **Klaus Hänsch** (ehemaliger Präsident des EU-Parlaments) und **Jean Ziegler** (Globalisierungskritiker)
Moderation: **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)

In deutscher Sprache

13. Jänner, Burgtheater

Was hält Europa zusammen?

Es diskutierten:

Rosen Plevneliev (bulgarischer Staatspräsident), **Heinz Fischer** (österreichischer Bundespräsident), **Johannes Hahn** (EU-Kommissar) und **Roger Köppel** (Chefredakteur der Schweizer Wochenzeitung „Die Weltwoche“)
Moderation: **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)

In deutscher Sprache

10. März, Burgtheater

Ungleichheit und Solidarität

Es diskutierten:

Elsa Fornero (italienische Ministerin für Arbeit & Soziales sowie Gleichstellung), **Ira Katznelson** (Professor of Political Science and History, Columbia University; President, Social Science Research Council), **Michael Sandel** (Professor of Government, Harvard University), **Andreas Treichl** (CEO, Erste Group, Wien)

Moderation: **Alfred Gusenbauer** (ehemaliger österreichischer Bundeskanzler)

In englischer Sprache

7. April, Burgtheater

Kakanien - Neue Heimaten

In Kooperation mit ERSTE Stiftung

Medienpartner „Die Presse“

Folge 3

„Sprache als Heimat“

Präsentiert von **Caroline Peters**

Mit **Marica Bodrožić**, **Eva Jantschitsch** (Gustav) und **Rosemarie Tietze**

Lesung des Textes „Diese Honiglieferantin Sprache“ von **Marica Bodrožić**

Zusammenstellung **Rita Czapka**

12. Dezember, Kasino

Folge 4

„Verlorene Sprache“

Präsentiert von **Corinna Kirchhoff**

Mit **Maja Haderlap**

Musik **Maja Osojnik**, **Michael Bruckner-Weinhuber** (Stimme & Gitarre & Electronics & Blockflöte)

Zusammenstellung **Rita Czapka**

23. Mai, Kasino

Künstlergespräch

Gesprächsmatinee in Zusammenarbeit mit den Freunden des Burgtheaters
im 1. Pausenfoyer im Burgtheater

Achtes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Matthias Hartmann**
21. Oktober

Neuntes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Cornelius Obonya** und **Otmar Klein**
18. November

Zehntes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Christiane von Poelnitz** und **Philipp Hauß**
16. Dezember

Elftes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Caroline Peters** und **Karl Heindl**
20. Jänner

Zwölftes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Markus Meyer** und **Andreas Bloch**
17. März

Dreizehntes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Barbara Petritsch** und **Nicholas Ofczarek**
21. April

Vierzehntes Künstlergespräch

Haide Tenner im Gespräch mit **Michael Maertens** und **Klaus Missbach**
26. Mai

PoetrySlamShow

mit SlammerInnen aus Österreich, der Schweiz und Deutschland

Moderation **Sebastian 23**

PoetrySlamShow

Mit **Iara Felis, David Friedrich, Sevi,**

Mischa-Sarim Verollet, Jan-Philipp Zymny

25. Oktober, Kasino

PoetrySlamShow

Mit **Elias Hirschl, Wolf Hogeckamp, Björn Högsdal,**

Felix Römer, Patrick Salmen

5. Dezember, Kasino

PoetrySlamShow

Mit **Florian Cieslik, Dalibor, Frank Klötgen,**

Klaus Lederwasch, Elwood Loud

13. Februar, Kasino

PoetrySlamShow

Mit **Julian Heun, Margerite Meyer,**

Sulaiman Masomim, Max Kennel, Quichotte

17. April, Kasino

Dead or Alive - Poetry Slam

Mit den SlammerInnen **Stefan Aberkant, Clara Nielsen, Mischa-Sarim**

Verollet, Ken Yamamoto und den SchauspielerInnen **Jasna Fritzi Bauer,**

Yohanna Schwertfeger, Fabian Krüger und **Daniel Sträßer**

5. Juni, Kasino

Suchers Leidenschaften

Hugo von Hofmannsthal

Mit **Catrin Striebeck, Markus Meyer** und **C. Bernd Sucher**

16. November, Kasino

Franz Grillparzer

Mit **Adina Vetter, Falk Rockstroh** und **C. Bernd Sucher**

28. Februar, Kasino

Franz Molnár

Mit **Mavie Hörbiger, Peter Matic** und **C. Bernd Sucher**

19. April, Kasino

Zweifels Reflektorium

Zweifels Reflektorium mit Franz Schuh

Sucht und Glück

30. Oktober, Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Ulrich Seidl

Das Fremde im Ich

28. November, Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Peter von Matt

Vom Geheimnis umsphixt

23. Jänner, Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Navid Kermani

Ekstasen der Phantasie: Jean Paul und Hölderlin

14. Februar, Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Elisabeth von Samsonow

Hysterische Herrenphantasien

21. März, Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Hartmut Böhme

Gier Schlund Geld

26. April, Vestibül

Zweifels Reflektorium mit Hans Belting

Face off - Mask on

20. Juni, Vestibül

Sonderveranstaltungen Burgtheater

„Wer Wind sät, wird Sturm ernten“

*Lehren aus der Geschichte
des politischen Terrors in Europa*

Keynote: **Ian Buruma** (britisch-niederländischer Schriftsteller)

In englischer Sprache

Es diskutierten **Isolde Charim** (österreichische Philosophin und Publizistin), **Agnes Heller** (ungarische Philosophin), **Stefan Horvath** (österreichischer Schriftsteller, Vater von Peter Sárközi, eines der Opfer des Bombenanschlags in Oberwart im Februar 1995), **Joakim Palme** (Trend- und Sozialforscher, Sohn des ermordeten schwedischen Ministerpräsidenten Olof Palme), **Oliver Rathkolb** (Universitätsprofessor für Zeitgeschichte und Vorstand des Institutes für Zeitgeschichte an der Universität Wien) und **Franz Vranitzky** (österreichischer Bundeskanzler von 1986-1997, Gründungs- und Ehrenpräsident des Bruno Kreisky Forums).

In deutscher Sprache

Lesung **Elisabeth Orth** und **Klaus Maria Brandauer**

Moderation **Alexandra Förderl-Schmid** (Chefredakteurin „Der Standard“)

Begrüßung **Matthias Hartmann**

Einführung **Dr. Rudolf Scholten**

Eine Kooperation von Burgtheater, Bruno Kreisky Forum,
„Der Standard“ und dem Institut für Zeitgeschichte/Universität Wien
7. Oktober, Burgtheater

Quartett für einen Abend

Hader, Niavarani, Stipsits & Rubey bespielen die Burg

Der Reinerlös dieses Abends ging an die Aktion „Licht ins Dunkel“
zur Unterstützung des Vereins „Purple Sheep“.
„Licht ins Dunkel“ in Kooperation mit dem Burgtheater
30. Oktober, Burgtheater

Die Verteidigung der Missionarstellung

Buchpräsentation mit Wolf Haas

Nach der Lesung signierte der Autor auf der Bühne.
15. November, Burgtheater

Die Faust – die Phrase – und das Geld

Matinee zum 100. Geburtstag von Jura Soyfer

Mit **Alexandra Henkel, Petra Morzé; Peter Matić, Markus Meyer**
In Zusammenarbeit mit der Jura Soyfer Gesellschaft
9. Dezember, Burgtheater, 1. Pausenfoyer

Gustav Klimt und das Burgtheater

Lesung anlässlich des Klimt-Jahres mit Peter Matić

Für die BesucherInnen der Lesung wurde eine kostenlose Klimt-Führung
durch das Burgtheater angeboten.
In Zusammenarbeit mit der Angelika Prokopp Privatstiftung
12. Dezember, 2. Pausenfoyer im Burgtheater

Wir Staatskünstler

Mit **Florian Scheuba, Thomas Maurer** und **Robert Palfrader**
und den Gästen **Claudia Kottal** und **Nicholas Ofczarek**
In Kooperation mit dem Burgtheater
22. Februar, Burgtheater

Der 11. März 1938

Zum 75. Jahrestag

Mit **Therese Affolter, Andrea Clausen, Stefanie Dvorak, Dörte Lyssewski, Petra Morzé; Franz J. Csencsits, Matthias Hartmann, Marcus Kiepe, Peter Matić, Johann Adam Oest, Otto Schenk, Martin Schwab**

Eröffnungsrede Bundespräsident **Dr. Heinz Fischer**

Leitung **Hermann Beil**

Musik **Christian Muthspiel**

11. März, Burgtheater

Josef Meinrad zum 100. Geburtstag

Maria Happel las aus Gesprächen, Reden und Briefen.

Im Gespräch **Regina Fritsch, Lotte Ledl, Sylvia Lukan** und **Robert Meyer**

In Zusammenarbeit mit der Wienbibliothek im Rathaus Wien

25. April, Burgtheater, 2. Pausenfoyer

Spatz und Engel

*Daniel Große Boymann, Thomas Kahry
nach einer Idee von David Winterberg*

Szenische Lesung mit Musik

mit **Maria Happel, Alexandra Henkel, Sona MacDonald;**

Marcus Kiepe, Dirk Nocker

MusikerInnen **Philipp Jagschitz** (Klavier), **Andreas Radovan** (Gitarre, Banjo),

Milos Todorovski (Akkordeon), **Otmar Klein** (Klarinette, Saxophon),

Robert Pistracher (Bass), **Leonard Dickson** (Drums), **Claus Riedl** (Violine 1),

Florian Moser (Violine 2), **Simon Schellnegger** (Viola),

Heidemarie Mravlag (Violoncello)

Arrangement & musikalische Leitung **Otmar Klein**

Bühne **Volker Hintermeier** Kostüme **Lejla Ganic** Licht **Peter Bandl**

Dramaturgie **Andreas Erdmann** Einrichtung **Matthias Hartmann**

Eine Produktion des Burgtheaters in Kooperation mit dem Schauspielhaus Graz und dem Theater in der Josefstadt

Aufführungsrechte: gallissas theaterverlag und mediaagentur GmbH, Berlin
Benefiz-Gala für die Initiative „Nein zu Krank und Arm“

28. April, Burgtheater, Weitere Vorstellung: 4. Juni, Burgtheater

Red Ribbon Celebration Concert „United in Difference“

Gala zugunsten der
Clinton Health Access Initiative (CHAI)

Mit **Elisabeth Kulman, Anna Netrebko; Piotr Beczala, Ildebrando
D’Arcangelo, René Pape, Erwin Schrott**, begleitet vom ORF Radio-
Symphonieorchester Wien unter dem Dirigat von **Omer Meir Wellber**
Mit Lesungen von **Barbara Eden, Christiane Hörbiger, Mavie Hörbiger,
Sunny Melles, Nicholas Ofczarek**

Ansprache **Bill Clinton**

Patronanz: **Elisabeth Himmer-Hirnigel**

Regie: **Alexander Wiegold**

Raum & Zeichnungen: **Falko Herold**

Life Ball in Kooperation mit dem Burgtheater

24. Mai, Burgtheater

Sonderveranstaltungen Akademietheater

„Knistern der Zeit“

Christoph Schlingensief
und sein Operndorf in Burkina Faso

Filmpremiere

Es las **Joachim Meyerhoff**.

Im Gespräch: **Sibylle Dahrendorf, Aino Laberenz**
und **Diébédo Francis Kéré**

Moderation **Claus Philipp**

In Zusammenarbeit mit dem Stadtkino Filmverleih

11. Oktober, Akademietheater

„Atlas eines ängstlichen Mannes“

Buchpremiere mit Christoph Ransmayr

Nach der Lesung signierte der Autor auf der Bühne.

In Kooperation mit dem S. Fischer Verlag

24. Oktober, Akademietheater

„Die Zeit, die Zeit“

Buchpräsentation und Gespräch mit Martin Suter

Moderation: **Clarissa Stadler** (ORF).

Nach der Lesung signierte der Autor auf der Bühne.

In Kooperation mit BUCH WIEN 12

und in Zusammenarbeit mit dem Diogenes Verlag

22. November, Akademietheater

„Das Schnitzel ist umbesetzt“

Buchpräsentation mit Maria Happel

Nach der Lesung signierte die Autorin auf der Bühne.

In Kooperation mit dem Amalthea Verlag

10. Dezember, Akademietheater

Werner Schneyder: Ich bin konservativ

Am Flügel **Jo Barnikel**

In Kooperation mit Agentur Hoanzl

31. Dezember, Akademietheater

Dirk Stermann: 6 Österreicher unter den ersten 5

Dirk Stermann las aus „6 Österreicher unter den ersten 5“

und sang Wienerlieder.

Am Akkordeon **Heidelinde Gratzl**

In Kooperation mit Agentur Hoanzl

31. Dezember, Akademietheater

„Der Kalte“

Buchpräsentation und Gespräch mit Robert Schindel

Einführung **Rudolf Scholten**

Mit **Dörte Lyssewski** und **Markus Meyer**

Nach der Lesung signierte der Autor auf der Bühne.

In Kooperation mit dem Suhrkamp Verlag

22. Februar, Akademietheater

„Die Abenteuer des Joel Spazierler“

Buchpräsentation mit Michael Köhlmeier

Im Anschluss sprach der Autor mit **Klaus Nüchtern**

und signierte auf der Bühne.

In Kooperation mit dem Carl Hanser Verlag

1. März, Akademietheater

Sonderveranstaltungen Kasino

die wahre liebe ...

Konzert und CD-Präsentation mit **Agnes Palmisano**

und **Robert Reinagl** (Gesang) sowie den Musikern

Roland Sulzer (Akkordeon) und **Peter Havlicek** (Kontragarre)

22. September, Kasino

Stückefest 2012

Abschlusspräsentation der Werkstatttage 2012

an der Burg vom 1. bis 14. Oktober

AutorInnen **Katja Brunner, Elsa-Sophie Donata Jach, Lorenz Langenegger,**

Lukas Maisel, Mario Schlembach

und das Autorenduo **Jakob Nolte / Michel Decar**

Ensemble **Therese Affolter, Elisabeth Augustin, Stefanie Dvorak, Brigitta Furgler, Tinka Fürst, Alexandra Henkel, Petra Morzé, Yohanna Schwertfeger,**

Dunja Sowinetz; Daniel Jesch, Marcus Kiepe, Dietmar König, Michael König, Laurenz Laufenberg, Peter Miklusz, Dirk Nocker, Robert Reinagl, Hermann Scheidleder, Stefan Wieland, Peter Wolfsberger
Szenische Einrichtung **Esther Muschol, Helene Vogel, Alexander Wiegold**
MentorInnen **Reto Finger, Amely Joana Haag, Britta Kampert** (Leitung),
Gunther Nickel, Andreas Wilink
Koordination **Annette Friebe**
Ausstattung **Julia Rosenberger**
Licht **Helmut Preissler**

Im Anschluss Party in der Kasinobar mit Violetta Parisini.

Die Werkstatttage wurden vom Burgtheater gemeinsam mit dem Deutschen Literaturfonds e.V. (gefördert von der Kulturstiftung des Bundes) veranstaltet.

In Zusammenarbeit mit Literarmechana und der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, unterstützt von Adagio City Aparthotel.

14. Oktober, Kasino

Magische Momente

Wiener City Literaturwettbewerb

Mit **Dorothee Hartinger, Alexandra Henkel,**

Markus Meyer, Cornelius Obonya

Moderation **Konstanze Breitebner**

Idee und Einrichtung **Christoph Braendle**

Ehrenschatz und Preisverleihung **Ursula Stenzel**

Der Wiener City Literaturwettbewerb wird von

„City-Festivals – Verein für urbane Kultur“ veranstaltet.

28. November, Kasino

A Cross Line

Eine Produktion der I Dance company

im Rahmen des Down-Syndrom Festivals 2013

Dancer **Kathrin Arnusch, Annika Borde, Chiara Gartlacher, Veronika**

Haberland, Katherina Herberstein, Nicole Innreiter, Karin Lhotzky,

Miriam Slama, Sarah Schmid, Sinah Stamberg, Magdalena Tichy;

Mathias Gmainer, Walter Maschek, Ralf Meirhofer, Felix Röper

Leitung **Beata Vavken, Carol Alston, Claudia Sack, Susanne Schmid**
Eine Kooperation von Burgtheater und I Dance company
8./9./10. März, Kasino

„Die letzten Tage der Menschheit“

Karl Kraus

Lesung mit **Hans Hollmann**

7. Juni, Kasino

Gastspiele

Die schönen Tage von Aranjuez

Peter Handke

Leitung **Luc Bondy, Amina Handke, Eva Dessecker,**
Dominique Bruguière, David Müllner, Klaus Missbach

Mit **Dörte Lyssewski; Jens Harzer**

12./13./14./15. September, Odéon Théâtre de l'Europe, Paris

Sturm

William Shakespeare

Leitung **Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer,**
Felix Dreyer, Joachim Lux

Mit **Maria Happel; Joachim Meyerhoff, Johann Adam Oest**

17. September, 13. Oktober, 23. November, 8. Dezember,

16. Februar, 6. März, 24. Juni

Schauspielhaus Zürich

Was ihr wollt

William Shakespeare

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken,**
Karsten Riedel, Peter Bandl, Plinio Bachmann

Mit **Maria Happel, Katharina Lorenz, Dörte Lyssewski; Sven-Eric Bechtolf,**
Bernd Birkhahn, Detlev Eckstein, Lucas Gregorowicz, Fabian Krüger,

**Michael Maertens, Oliver Masucci, Michael Masula, André Meyer,
Joachim Meyerhoff, Nicholas Ofczarek, Karsten Riedel**

8./9. Oktober, Hamburger Theaterfestival, Staatsoper Hamburg

Stallerhof

Franz Xaver Kroetz

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Peter Bandl, Barbara Sommer**

Mit **Sarah Viktoria Frick, Barbara Petritsch;**

Johannes Krisch, Branko Samarovski

12./13. Oktober, Hamburger Theaterfestival, Schauspielhaus Hamburg

Dorian Gray

Oscar Wilde

Leitung **Bastian Kraft, Peter Baur, Dagmar Bald, Arthur Fussy, Peter Baur,
Alexander Richter, Michael Schüller, Michael Hofer, Barbara Sommer**

Mit **Markus Meyer**

12./13. Oktober, Festival Internacional Cervantino,

Teatro Cervantes, Guanajuato

15. Oktober, Teatro Julio Castillo, Mexico City

Alle Toten fliegen hoch

Teil 2 - Zuhause in der Psychiatrie

Von und mit **Joachim Meyerhoff**

Leitung **Joachim Meyerhoff, Sabine Volz, Sibylle Dudek**

25. Oktober, Südtiroler Kulturinstitut, Schlanders

Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé, Tina Kloempken,
Peter Bandl, Klaus Missbach**

Mit **Therese Affolter, Brigitta Furgler, Maria Happel,**

Yohanna Schwertfeger; Roland Koch, Michael Maertens,

Juergen Maurer, Peter Miklusz, Branko Samarovski

10./11. November, Prager Theaterfestival deutscher Sprache

22./23./24. Februar, Theater Winterthur

**„Und wenn ich auf dieser Erde
nirgends meinen Platz finden sollte ...“**

Lesung aus den Briefen des Heinrich von Kleist

Mit **Sabine Haupt** und **Bernhard Moshammer** (Musik)

Kostüme **Dagmar Bald**

29. November, Festspielhaus St. Pölten

Krieg und Frieden

Leo Tolstoi

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Karsten Riedel,
Wolfgang Schlögl, Peter Bandl, Moritz Grewenig, Hamid Reza Tavakoli,
Harald Trittner, Amely Joana Haag**

Mit **Elisabeth Augustin, Monika Brusenbauch, Stefanie Dvorak,
Sabine Haupt, Yohana Schwertfeger, Adina Vetter; Gundars Āboliņš,
Franz J. Csencsits, Sven Dolinski, Ignaz Kirchner, Peter Knaack,
Fabian Krüger, Oliver Masucci, Rudolf Melichar**

16./17. März, Staatsschauspiel Dresden

Väter

Alvis Hermanis

Leitung **Alvis Hermanis, Monika Pormale,
Ginster Eheberg, Andreas Erdmann**

Mit **Gundars Āboliņš, Juris Baratinskis, Oliver Stokowski**

3./4. April, Stadsschouwburg Amsterdam

Elektra

Hugo von Hofmannsthal

Leitung **Michael Thalheimer, Olaf Altmann, Katrin Lea Tag,
Bert Wrede, Friedrich Rom, Klaus Missbach**

Mit **Christiane von Poelnitz, Catrin Striebeck, Adina Vetter;
Falk Rockstroh, Tilo Nest**

25./26. April, Deutsches Theater Berlin

Die Wand

Marlen Haushofer

Leitung **Christian Nickel, Marcus Loran**

Mit **Dorothee Hartinger**

5. Mai, Styraburgfestival Steyr, 6. Mai, Hamburger Kammerspiele

21. Juni, Halleiner Festwochen, 23. Juni, Albecker Schlosskonzerte

21. August, Festwochen Gmunden

Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie

Woody Allen

Leitung **Matthias Hartmann, Stéphane Laimé,**

Tina Kloempken, Peter Bandl

Mit **Liliane Amuat, Dorothee Hartinger, Sunnyi Melles;**

Roland Koch, Michael Maertens, Martin Schwab

8./9. Mai, Waltherhaus, Südtiroler Kulturinstitut Bozen

Gespenster

Henrik Ibsen

Leitung **David Bösch, Patrick Bannwart, Felix Dreyer, Florian Hirsch**

Mit **Liliane Amuat, Kirsten Dene; Markus Meyer, Falk Rockstroh,**

Martin Schwab

10./11. Mai, Festival Körper Studio Junge Regie, Thalia Theater Hamburg

Prinz Friedrich von Homburg

Heinrich von Kleist

Leitung **Andrea Breth, Martin Zehetgruber, Moidele Bickel, Friedrich Rom,**

Bert Wrede, Alexander Nefzger, Angelika Paula König, Wolfgang Wiens

Mit **Andrea Clausen, Pauline Knof, Elisabeth Orth; Bernd Birkhahn,**

August Diehl, Sven Dolinski, Daniel Jesch, Marcus Kiepe, Hans Dieter

Knebel, Roland Koch, Gerhard König, Hans-Michael Rehberg,

Branko Samarovski, Udo Samel, Peter Simoniscek

17./18. Mai, Maifestspiele Wiesbaden, Hessisches Staatstheater

3./4. Juni, Nationaltheatertreffen in Warschau, Nationaltheater Warschau

Harmonia Caelestis

Musiktheater nach Péter Esterházy

Leitung **David Marton, Alissa Kolbusch, Jan Czajkowski, Peter Bandl,**

Norbert Gottwald, Amely Joana Haag

Mit **Yelena Kuljic, Nurit Stark, Bettina Stucky; Simon Bernhard,**

Paul Brody, Philipp Hauß, Peter Matić, Cedric Pescia

31. Mai, 1./2. Juni, Tschechow Festival Moskau

räuber.schuldengental

Ewald Palmetshofer

Leitung **Stephan Kimmig, Oliver Helf, Johanna Pfau,**

Michael Verhovec, Felix Dreyer, Klaus Missbach

Mit **Therese Affolter, Sarah Viktoria Frick, Barbara Petritsch, Paloma**

Siblik; Philipp Hauß, Michael König, Christoph Luser, Martin Schwab

6. Juni, Berliner Autorentage, Deutsches Theater

29. Juni, Internationale Schillertage, Nationaltheater Mannheim

Spatz und Engel

Daniel Große Boymann, Thomas Kahry

nach einer Idee von David Winterberg

Leitung **Matthias Hartmann, Daniel Große Boymann, Otmar Klein,**

Volker Hintermeier, Lejla Ganic, Peter Bandl, Andreas Erdmann

Mit **Maria Happel, Alexandra Henkel, Sona MacDonald;**

Dirk Nocker, Franz Xaver Zach

Musiker **Philipp Jagschitz, Otmar Klein, Robert Pistracher,**

Andreas Radovan, Claus Riedl, Milos Todorovski

7./22. Juni, Schauspielhaus Graz

Schatten (Eurydike sagt)

Elfriede Jelinek

Leitung **Matthias Hartmann, Johannes Schütz, Tina Kloempken,**

Karsten Riedel, Lucas Gregorowicz, Stephan Komitsch,

Peter Bandl, Amely Joana Haag

Mit **Elisabeth Augustin, Brigitta Furgler, Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Katharina Lorenz, Christiane von Poelnitz, Yohanna Schwertfeger; Lucas Gregorowicz; Nikolaus Habjan** (Puppenspieler)
12. Juni, Berliner Autorentage, Deutsches Theater

demut vor deinen taten baby

Laura Naumann

Leitung **Alexander Ratter, Katharina Faltner, Pia Weber-Unger, Florian Pilz, Marcus Loran, Annette Friebe**

Mit **Liliane Amuat, Stefanie Dvorak, Jana Horst**

13./14. Juni, Berliner Autorentage, Deutsches Theater

Richard II.

William Shakespeare

Leitung **Claus Peymann, Achim Freyer, Maria-Elena Amos, Jutta Ferbers**

Mit **Maria Happel, Dorothee Hartinger; Gerrit Jansen, Daniel Jesch, Manfred Karge, Hans Dieter Knebel, Michael Maertens, Markus Meyer, Klaus Pohl, Veit Schubert, Martin Schwab**

26./27. Juni, Montpellier

Gastspiele am Burgtheater

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen

Drei Dramolette von Thomas Bernhard

Leitung **Karl-Ernst Herrmann, Wicke Naujoks**

Die Puppen baute **Katrin Beck**

Mit **Maria Happel; Hermann Beil, Claus Peymann**

Im Anschluss signierte Claus Peymann sein Buch „Peymann von A-Z“.

25./26. Oktober, 14. November, 31. März, 26. April, 15. Mai, 23. Juni,
Akademietheater

Gastspiel des Berliner Ensembles

Kinder der Sonne

Maxim Gorki

Leitung **Stephan Kimmig, Katja Haß, Anja Rabes,**

Michael Verhovec, Sonja Anders

Mit **Nina Hoss, Katharina Schüttler, Katrin Wichmann;**

Markus Graf, Alexander Khuon, Peter Jordan, Ulrich Matthes

16./17. März, Burgtheater

Ein Gastspiel des Deutschen Theaters Berlin

Sul concetto di volto nel Figlio di Dio

Romeo Castellucci/Societas Raffaello Sanzio

In italienischer Sprache mit deutscher Übersetzung

Leitung **Romeo Castellucci, Scott Gibbons, Giacomo Strada, Istvan Zimmermann, Giovanna Amoroso, Matteo Braglia, Luciano Trebbi, Vito Matera**

Mit **Gianni Plazzi, Sergio Scarletella** und **Dario Boldrini, Vito Matera,**

Silvano Voltolina Kinder **Ida Adelsberger, Selina Berthold, Emmett Chan,**

Esme Chan, Nicholas Dietrich, Gabriel Kaiser, Merlin Miglinci,

Maike Monaco, Liam Nikiema, Timo Slupetzky, Julius Stückler,

Carmen Weiling, Sebastian Zacherl

Eine Produktion der Societas Raffaello Sanzio, Cesena, in Koproduktion mit

Theater der Welt 2010, Essen und Mülheim an der Ruhr, deSingel international arts campus, Antwerpen, Théâtre National de Bretagne, Rennes, The National Theatre, Oslo, SPILL Festival of Performance und Barbican London,

Chekhov International Theatre Festival, Moskau, Holland Festival, Amsterdam, Athens Festival, GREC 2011 Festival de Barcelona, Festival d'Avignon,

International Theatre Festival DIALOG, Breslau, BITEF, Belgrad, Foreign Affairs | Berliner Festspiele, Théâtre de la Ville, Paris, Romaeuropa Festival, SPIELART München, Le-Maillon, Théâtre de Strasbourg/Scène Européenne, TAP Théâtre Auditorium de Poitiers-Scène Nationale, Peak Performances @

Montclair State-USA. In Zusammenarbeit mit Centrale Fies/Dro.

11./12./13. Mai, Burgtheater

Ein Gastspiel der Wiener Festwochen

Das letzte Band

Samuel Beckett

Festvorstellung zum 70. Geburtstag von **Klaus Maria Brandauer**

Übersetzt von **Elmar Tophoven**, bearbeitet von **Peter Stein**

Leitung **Peter Stein, Ferdinand Wögerbauer, Annamaria Heinrich**

Mit **Klaus Maria Brandauer**

Eine Produktion von Klaus Maria Brandauer und der Wallenstein-Betriebs GmbH in Koproduktion mit der Stiftung Schloss Neuhardenberg und den Movimentos Festwochen der Autostadt in Wolfsburg

22. Juni, Burgtheater

Nestroy-Preis 2013

Preisverleihung am 4. November in der Halle F der Wiener Stadthalle

Die PreisträgerInnen des Burgtheaters sind:

„Beste SchauspielerIn“

Christiane von Poelnitz in „Elektra“

von Hugo von Hofmannsthal im Burgtheater

„Beste Regie“

Michael Thalheimer mit „Elektra“

von Hugo von Hofmannsthal im Burgtheater

Elfriede Jelinek wurde für „Schatten (Eurydike sagt)“

(Erstaufführung im Akademietheater) mit dem Nestroy

für das „Beste Stück - Autorenpreis“ ausgezeichnet.

Luc Bondy wurde mit dem Nestroy für sein Lebenswerk ausgezeichnet.

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

„Bester Schauspieler“

Nicholas Ofczarek in „Der böse Geist Lumpazivagabundus“
von Johann Nestroy im Burgtheater
und in „Onkel Wanja“
von Anton Tschechow im Akademietheater

Gert Voss in „Tartuffe“

von Molière im Akademietheater
und in „Onkel Wanja“
von Anton Tschechow im Akademietheater

„Beste Nebenrolle“

Barbara Petritsch in „Liliom“
von Franz Molnár im Burgtheater

Catrin Striebeck in „Elektra“

von Hugo von Hofmannsthal im Burgtheater

Adina Vetter in „Elektra“

von Hugo von Hofmannsthal im Burgtheater

„Bester Nachwuchs“

Jasna Fritzi Bauer in „Liliom“

von Franz Molnár im Burgtheater
und in „Einige Nachrichten an das All“
von Wolfram Lotz im Akademietheater

„Beste deutschsprachige Aufführung“

„Elektra“ von Hugo von Hofmannsthal
inszeniert von Michael Thalheimer im Burgtheater

„Spezialpreis“

Eva Jantschitsch alias **Gustav** für das Musikkonzept
in „Alpenkönig und Menschenfeind“ von Ferdinand Raimund

Ehrungen

Birgit Minichmayr erhielt am 24. September in München die Auszeichnung „Pro Meritis Scientiae et Litterarum“ für besondere Verdienste in der Kunst in Bayern.

Am 25. Oktober wurde **Claus Peymann** die Ehrenmitgliedschaft des Burgtheaters durch Bundesministerin Dr. Claudia Schmied verliehen, verbunden mit der Verleihung des Ehrenrings aus dem Hause Juwelier Wagner. Gleichzeitig wurde sein Porträt „Der Theatermacher“, gemalt von der Künstlerin Xenia Hausner, enthüllt und in die Porträtgalerie des Burgtheaters übernommen.

Klaus Maria Brandauer und **Martin Wuttke** wurden am 16. Jänner in Moskau mit dem Stanislawski-Preis geehrt.

Am 14. Februar wurde **Bruno Thost** von Bundesministerin Dr. Claudia Schmied zum „Professor“ ernannt.

Luc Bondy wurde am 18. Juni von Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny das „Goldene Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien“ überreicht.

Vorstellungen mit Audiodeskription

Um blinden und sehbehinderten Menschen einen entsprechenden Zugang zu den Aufführungen im Burgtheater zu ermöglichen, wurde ab der Saison 2012/13 die akustische Bildbeschreibung, die sogenannte Audiodeskription, für ausgewählte Abende angeboten. Die Audiodeskription liefert neben dem auf der Bühne gesprochenen Text zusätzlich eine Beschreibung des Bühnenbildes, des Geschehens auf der Bühne und der Bewegungen der SchauspielerInnen.

Endstation Sehnsucht von Tennessee Williams
am 19. Oktober und 11. Juni im Burgtheater

Der ideale Mann von Elfriede Jelinek/Oscar Wilde
am 8. November und 3. April im Burgtheater

Der Alpenkönig und der Menschenfeind von Ferdinand Raimund
am 16. Jänner im Burgtheater

Der Ignorant und der Wahnsinnige von Thomas Bernhard
am 7. Februar im Burgtheater

Professor Bernhards von Arthur Schnitzler
am 23. März im Burgtheater

Liliom von Franz Molnár
am 21. Mai im Burgtheater

Mit freundlicher Unterstützung von RICOH

Führungen

In der Saison 2012/2013 nahmen im Burgtheater 13.058 Personen an 911 Führungen teil. 43.178 Euro wurden mit den Führungen eingenommen.

Publikumsforum / Publikumsgespräche

Publikumsgespräche

Mit dem Publikumsforum und der Direktion des Burgtheaters

1. Publikumsgespräch: 4. Dezember
2. Publikumsgespräch: 10. Juni

Publikumsforum: Dr. Renate Bonhold, Heinz Kämmerer, Markus Schmall
(seit Dezember 2011)

Publikumsgespräche im Burgtheater

Elektra von Hugo von Hofmannsthal

am 19. November/ 25. Februar/ 16. April

Sul concetto di volto nel Figlio di Dio von Romeo Castellucci/Societas
Raffaello Sanzio am 12. Mai (Gastspiel Wiener Festwochen)

Publikumsgespräche im Akademietheater

Winterreise von Elfriede Jelinek am 20. September

Der Komet von Justine del Corte am 15. Oktober

Onkel Wanja von Anton Tschechow am 12. November/ 18. Dezember

Einige Nachrichten an das All von Wolfram Lotz

am 30. November/ 13. Februar

räuber.schuldengenital von Ewald Palmethofer am 16. Jänner

Schatten (Eurydike sagt) von Elfriede Jelinek am 30. Jänner

Gespenster von Henrik Ibsen am 27. März

Publikumsgespräche im Kasino

Caligula von Albert Camus am 18. September

Marketplace 76 von Jan Lauwers am 6. Oktober

Hauptsponsoren



Audi



RICOH
imagine. change.

Sponsoren

A1
AKRIS
Austrian Airlines
Borealis (Junge Burg)
Firmengruppe KLING/
WAGENHOFER
Juwelier Wagner
Montblanc
Ottakringer
OTTO Immobilien Gruppe
Ruefa
S-Bausparkasse
Schlumberger Wein-
und Sektkellerei
Schuhmanufaktur Ludwig Reiter
Semizen EDV
Staud's Wien
T-Mobile
Waagner-Biro
Weingut Bründlmayer
Wien Energie Fernwärme GmbH
Wiener Städtische Versicherung
WITTMANN Möbelwerkstätten
Wolford
Zotter Schokoladenmanufaktur

Kooperationspartner

agensketterl Druckerei
Büchereien Wien
Der Standard
ERSTE Stiftung
Hoanzl
Julius Meinl Austria
ORF
Ö1
Radatz
Römerquelle

*Einige Nachrichten an das All
Wolfram Lotz*

***6 Man ist da
und irgendwann ist
man wieder weg.***

Werkstatistik

Besucherstatistik

Verkaufsstatistik

Finanzielle Gebarung

Aufsichtsrat

Burgtheater

Premiere

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2012/2013

Das weite Land / Schnitzler	24.09.11
Der Alpenkönig und der Menschenfeind / Raimund <i>Voraufrührung am 28.9.2012</i>	29.09.12
Der ideale Mann / Wilde, Jelinek <i>Akademietheater, Premiere 23.11.2011</i>	08.09.12*
Der Ignorant und der Wahnsinnige / Bernhard <i>Voraufrührung am 30.12.2012</i>	31.12.12
Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie / Allen	31.12.11
Elektra / Hofmannsthal	25.10.12
Endstation Sehnsucht / Williams	28.01.12
Es ist immer jetzt. / Heltau	03.03.12
Fool of Love – Shakespeare-Sonette	15.02.12
In 80 Tagen um die Welt / nach Verne	18.11.12
Liliom / Molnár	06.04.13
Onkel Wanja / Tschchow <i>Akademietheater, Premiere 02.11.2012</i>	16.02.13*
Prinz Friedrich von Homburg / Kleist	06.09.12
Professor Bernhards / Schnitzler	16.04.11
Robinson Crusoe / nach Defoe <i>Voraufrührung am 18.04.2012</i>	20.04.12**
Romeo und Julia / Shakespeare	29.10.11
Was ihr wollt / Shakespeare <i>Voraufrührungen am 16. und 20.12.2010</i>	22.12.10

SONDERVERANSTALTUNGEN

Burg in Concert: The Residents „Wonder of Weird“	14.05.13
Burg in Concert: Tocotronic	06.02.13
Der 11. März 1938 / Zum 75. Jahrestag	11.03.13
Die Verteidigung der Missionarsstellung / Haas	15.11.12
Europa im Diskurs – Debating Europe	24.01.10
Hader spielt Hader / Hader	05.11.09
Quartett für einen Abend / Hader, Niavarani, Stipsitz, Rubey	30.10.12
Red Ribbon Celebration Concert	24.05.13
Spatz und Engel / Große Boymann, Kahry	28.04.13
„Wer Wind sät, wird Sturm ernten“ / Lehren aus der Geschichte des politischen Terrors	07.10.12
Wir Staatskünstler / Scheuba, Maurer, Palfrader	22.02.13

Vorstellungen seit Premiere inkl. 12/13	Vorstellungen 12/13	BesucherInnen 12/13	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
25	3	2.548	75,3%	16,1%
32	32	32.840	90,6%	32,5%
18 20	18	17.817	90,7%	27,0%
21	21	21.725	90,9%	47,1%
43	20	20.320	91,1%	30,9%
	24	22.826	81,8%	37,2%
39	14	11.688	79,9%	18,2%
18	10	7.032	67,1%	12,5%
17	8	6.181	75,3%	20,3%
21	21	21.594	90,3%	28,1%
16	16	18.669	96,6%	45,4%
7	7	8.739	99,9%	89,4%
20	20			
26	26	27.710	90,9%	37,8%
44	10	8.462	91,0%	57,0%
40	12	10.935	85,7%	
44	13	12.836	87,6%	24,3%
53	11	11.305	92,9%	34,2%
				*Übernahme ** je 2 pro Abend
1	1	881	83,0%	100,0%
1	1	1.188	98,3%	100,0%
1	1	645	75,2%	19,4%
1	1	570	68,8%	50,0%
10	3	1.860	81,3%	52,8%
19	4	4.231	91,7%	67,1%
1	1	1.124	98,2%	95,9%
2	1	1.190	98,6%	100,0%
2	2	1.969	83,6%	37%
1	1	624	78,7%	5,6%
1	1	1.202	99,4%	81,6%

Burgtheater

Premiere

GASTSPIELE IM BURGTHEATER

Kinder der Sonne / Gorki	16.03.13
Sul concetto di volto nel Figlio di Dio / Castellucci	11.05.13
Das letzte Band / Beckett	22.06.13

Akademietheater

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2012/2013

Der goldene Drache / Schimmelpfennig	05.09.09
Der Komet / del Corte	09.09.12
Der Talisman / Nestroy	02.03.13
Der zerbrochne Krug / Kleist	11.09.11
Die Kommune / Vinterberg, Rukov	10.09.11
Die Marquise von O. / Bruckner	19.04.13
Die schönen Tage von Aranjuez / Handke	15.05.12
Eine Familie / Letts	31.10.09
Einige Nachrichten an das All / Lotz	23.11.12
Geschichten aus dem Wiener Wald / Horváth	16.04.10
Gespenster / Ibsen	09.03.12
<i>Voraufführung am 07.03.2012</i>	
Onkel Wanja / Tschchow	02.11.12
<i>Burgtheater, Übernahme 16.02.2013</i>	
räuber.schuldengenital / Palmetshofer	20.12.12
<i>Voraufführung 17.12.2012</i>	
Schatten (Eurydike sagt) / Jelinek	17.01.13
Stallerhof / Kroetz	20.03.12*
<i>Kasino, Premiere 10.12.2010</i>	
Tartuffe / Molière	28.05.13
<i>Voraufführung 24.05.2013</i>	
Väter / Hermanis	26.11.09
Wastwater / Stephens	29.04.12
Winterreise / Jelinek	05.04.12

SONDERVERANSTALTUNGEN

ABBA jetzt! / Nest, Friedrich, Paeffgen	05.06.10
Atlas eines ängstlichen Mannes / Ransmayr	24.10.12
bis jetzt! / Dorfer	10.06.11
Das Schnitzel ist umbesetzt / Happel	10.12.12
Der Kalte / Schindel	22.02.13
Die Abenteuer des Joel Spazierler / Köhlmeier	01.03.13
Die Zeit, die Zeit / Suter	22.11.12
Ich bin konservativ / Schneyder	31.12.12
<i>Burgtheater, Premiere 12.11.2009</i>	

Vorstellungen seit Premiere inkl. 12/13	Vorstellungen 12/13	BesucherInnen 12/13	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
2	2	2.029	99,5%	100,0%
3	3	1.783	83,9%	87,0%
1	1	1.235	99,2%	88,2%
60	4	1.267	68,0%	41,4%
21	21	7.281	76,6%	39,7%
14	14	7.227	98,0%	81,7%
37	9	4.308	91,7%	63,5%
37	12	5.483	86,9%	70,1%
11	11	4.530	95,4%	67,0%
30	19	7.067	76,3%	53,9%
38	7	2.356	66,6%	28,1%
20	20	7.405	71,8%	56,7%
44	11	5.596	96,5%	81,8%
47	30	13.129	84,0%	61,1%
20	20	9.952	99,9%	97,2%
7	7			
16	16	5.088	66,7%	43,9%
16	16	6.523	83,0%	81,3%
20	13	4.199	62,4%	32,0%
12	12	5.942	100,0%	100,0%
25	1	321	66,9%	56,3%
18	10	2.553	52,5%	31,9%
28	17	7.308	91,6%	83,8%
				*Übernahme
4	1	486	98,9%	81,3%
1	1	440	89,3%	68,8%
4	1	359	82,5%	78,1%
1	1	293	60,7%	28,1%
1	1	305	61,5%	53,1%
1	1	236	46,6%	56,3%
1	1	346	70,1%	56,3%
1	1	353	78,1%	56,3%

Akademietheater

Premiere

SONDERVERANSTALTUNGEN

Knistern der Zeit / Filmpremiere	11.10.12
SchülerTheaterTreffen / Junge Burg	24.06.10
Sei mein, wie ich mir's denke / Freud, Bernays	10.11.11
Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war / Meyerhoff	05.03.13
6 Österreicher unter den ersten 5 / Stermann	31.12.12

GASTSPIELE IM AKADEMIETHEATER

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen / Bernhard	31.12.09
---	----------

Kasino

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2012/2013

Caligula / Camus	17.05.12
Die Ahnfrau / Grillparzer	14.04.13
Harmonia Caelestis / nach Esterházy	06.11.09
Krieg und Frieden / Tolstoi	04.12.11
Marketplace 76 / Needcompany	04.10.12
Troja / Haag, Hartmann	04.05.12

SONDERVERANSTALTUNGEN

A Cross Line / I Dance company	08.03.13
Die letzten Tage der Menschheit / Hollmann	07.06.13
die wahre liebe... / Palmisano	22.09.12
Magische Momente / Wiener City Literaturwettbewerb	28.11.12
PoetrySlamShow	21.05.11
SchauSpielBar / Junge Burg	29.09.12
SchülerTheaterTreffen / Junge Burg	23.06.10
Stückfest 2012 / Werkstatttage 2012/13	14.10.12
Suchers Leidenschaften	21.10.04
Kakanien - Neue Heimaten	29.03.12

Vestibül

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2012/2013

demut vor deinen taten baby / Naumann	12.01.13
Die gesetzliche Verordnung zur Veredelung des Diesseits / Kraxner	03.03.13
Die Wand / Haushofer (Feststiege)	06.12.12

Vorstellungen seit Premiere inkl. 12/13	Vorstellungen 12/13	BesucherInnen 12/13	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
1	1	346	70,3%	53,1%
15	4	669	39,5%	
3	1	222	46,3%	18,8%
3	3	1.319	93,6%	68,8%
1	1	417	100,0%	78,1%
21	7	3.303	95,6%	79%
23	15	3.028	76,2%	
9	9	2.269	97,7%	
21	3	429	73,0%	
35	16	4.086	94,6%	
10	10	989	61,8%	
19	13	1.808	52,5%	
3	3	601	87,1%	
1	1	263	99,2%	
1	1	146	56,2%	
1	1	259	99,6%	
10	5	1.225	98,2%	
8	8	1.975	98,8%	
17	4	671	83,9%	
3	1	180	90,0%	
36	3	362	61,6%	
4	2	250	63,8%	
16	16	880	94,8%	
13	13	618	79,2%	
19	19	1.083	98,4%	

Vestibül

Premiere

AUFGEFÜHRTE WERKE SAISON 2012/2013

Dorian Gray / Wilde	19.03.10
Eine Sommernacht / Greig, McIntyre <i>Akademietheater, Übernahme 03.03.2012</i>	03.12.10
Ego Shooter - Michael Kohlhaas / nach Kleist / Junge Burg	05.05.13
Getränk Hoffnung / Lindemann <i>Voraufführung am 24.03.2012</i>	25.03.12
Invasion! / Khemiri / Junge Burg	17.03.13
Solaris / nach Lem	25.11.11
Yellow Moon / Greig / Junge Burg & Burg	06.05.12

SONDERVERANSTALTUNGEN

„Und wenn ich auf dieser Erde nirgends meinen Platz finden sollte...“ / Kleist	07.11.11
Adventlesungen / Junge Burg (Blaues Foyer)	02.12.10
Das Buch der Unruhe / Pessoa (Blaues Foyer)	03.10.10
Der Nachtschelm und das Siebenschwein / Morgenstern	08.10.03
Die Faust - die Phrase - und das Geld (1. Pausenfoyer)	09.12.12
Gustav Klimt und das Burgtheater (2. Pausenfoyer)	12.12.12
Josef Meinrad zum 100. Geburtstag (2. Pausenfoyer)	25.04.13
Künstlergespräch (1. Pausenfoyer)	16.10.11
Morgen, Kinder, wird's nichts geben / Knebel, Schrott-Zierotin, Wagner <i>Kasino, Premiere 18.12.2008</i>	10.12.09*
Nie bist Du ohne Nebendir / Ringelnatz <i>Kasino, Premiere 16.10.2005</i>	26.05.13*
Nimm einen Strick, und schieß dich damit tot / Kästner <i>Kasino, Premiere 13.04.2007</i>	09.06.13*
TheaterClub Festival / Junge Burg	14.09.13
Über d' Häusa / Ein zeitgenössischer Wiener Liederabend	10.03.13
Rund um die Burg / Lesefest (2. Pausenfoyer)	05.10.12
Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Claus Peymann (1. Pausenfoyer)	25.10.12
Zweifels Reflektorium	24.09.09

Gesamt über alle Bühnen

AUFGEFÜHRTE WERKE UND SONDERVERANSTALTUNGEN SAISON 2012/2013

Festabonnement

	Gruppen / Zyklen
Festabonnement Burgtheater	26
Festabonnement Akademietheater	24
Zyklen / Burgfreunde Burg	6
Zyklen / Burgfreunde Aka	2
GESAMT	58

Wahlabonnement

	Preisgruppe 1
Wahlabo I	19
Wahlabo II	1.500
Wahlabo kurz	117
GESAMT	1.636
Wert der nicht eingelösten Wahlabo-Schecks	

Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung, Bild

SchülerInnen, Studierende, Präsenz- und Zivildienstler

Theater der Jugend

Kinder

LehrerInnen

Rollstuhl, Invalide

RollstuhlbegleiterInnen

Arbeitslose

GESAMT

Ermäßigte Karten

2012/2013

* enthalten verpflichtende Karten für Behörde, Theaterarzt und Feuerwehr sowie für Verlage und Kooperationspart

Abonnements	Vermietete Sitze	Einnahmen netto	
4.716	8.562	883.567 €	
1.989	3.704	328.478 €	
1.042	1.917	311.079 €	
330	572	107.560 €	
8.077	14.755	1.630.684 €	

Preisgruppe 2	Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen netto
37	66	122	13.285 €
1.874	2.420	5.794	1.123.814 €
90	120	327	31.087 €
2.001	2.606	6.243	1.168.185 €
			60.727 €

Senioren- und Jugendarbeit

Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmenverzicht
27.941	6,5%	557.426 €
13.966	3,2%	241.870 €
5.436	1,3%	65.348 €
5.974	1,4%	176.533 €
632	0,1%	16.274 €
328	0,1%	8.524 €
145	0,03%	4.017 €
54.422	12,64%	1.069.992 €

Dienstkarten*	Regiekarten	Pressekarten	Last-Minute
15.707	10.540	1.456	9.989

ner.

Vorstellungen im Stammhaus

	Anzahl der Vorstellungen	davon Abo- Vorstellungen	Besucher- Innen	Sitzplatz- auslastung in %	Stehplatz- auslastung in %
Burgtheater					
2012/2013 *	301	169	283.758	88,3%	36,0%
Akademietheater					
2012/2013	288	140	116.629	81,9%	63,9%
Kasino					
2012/2013	95		18.541	80,8%	
Vestibül					
2012/2013	212		11.725	89,1%	
Gesamt					
2012/2013	896	309	430.653	86,2%	44,1%

* incl. 12 Doppelvorstellungen ROBINSON CRUSOE

Gastspiele**Insgesamt**

Anzahl der Vorstellungen	Besucher- Innen	Anzahl der Vorstellungen	Besucher- Innen
12	8.786	313	292.544
26	13.112	314	129.741
5	2.007	100	20.548
6	1.829	218	13.554
49	25.734	945	456.387

Bilanz

Aktiva

A. Anlagevermögen	Bilanz zum 31.08.2013
I. Immaterielle Vermögensgegenstände	
1. Software	29.256,00
	29.256,00
II. Sachanlagen	
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund	3.329.842,39
2. technische Anlagen und Maschinen	6.641.964,00
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	1.637.792,70
4. Produktionen	5.453.592,74
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau	2.736.743,70
	19.799.935,53
Finanzanlagen	
1. Anteile an verbundenen Unternehmen	23.691,34
2. sonstige Ausleihungen	0,00
	23.691,34
	19.852.882,87
B. Umlaufvermögen	
I. Vorräte	
1. Fertige Erzeugnisse und Waren	67.200,00
	67.200,00
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände	
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	276.999,59
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen	0,00
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände	785.393,35
	1.062.392,94
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten	
	27.378,19
	1.156.971,13
C. Rechnungsabgrenzungsposten	
	645.848,35
Bilanzsumme	21.655.702,35

Passiva

A. Eigenkapital	Bilanz zum 31.08.2013
I. Stammkapital	9.347.190,04
II. Kapitalrücklagen	
1. nicht gebundene Rücklagen	0,00
III. Gewinnrücklagen	
1. gesetzliche Rücklagen	0,00
IV. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)	-19.643.484,34
	-10.296.294,30
B. Sonderposten für Investitionszuschüsse	
	700.000,00
C. Rückstellungen	
1. Rückstellungen für Abfertigungen	1.617.752,00
2. sonstige Rückstellungen*	13.257.855,82
	14.875.607,82
D. Verbindlichkeiten	
1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	5.993.673,19
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung	2.833.972,65
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.426.788,62
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen	2.353.334,43
5. sonstige Verbindlichkeiten	3.077.622,55
a) davon aus Steuern € 471.915,32	
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit € 4548.104,42	
	15.685.391,44
E. Rechnungsabgrenzungsposten	
	690.997,39
Bilanzsumme	21.655.702,35

*incl. eines Betrages in der Höhe von bis zu 7,9 Mio. € für mögliche Steuernachzahlungen und incl. eines Betrages in der Höhe von bis zu 1,893 Mio. € als Vorsorge für bestehende Ungewissheiten und sonstige Risiken

Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2012/2013

1. Umsatzerlöse	9.836.047,26
2. Andere aktivierte Eigenleistungen	1.700.771,62
3. Sonstige betriebliche Erträge	
a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	0,00
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	493,49
c) übrige	47.204.336,27
	47.204.829,76
4. Aufwendungen für Material und sonstige bezogene Herstellungsleistungen:	
a) Materialaufwand, Handelswareneinsatz	-1.363.119,70
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-670.819,14
	-2.033.938,84
5. Personalaufwand:	
a) Löhne	0,00
b) Gehälter	-31.529.038,31
c) Aufwendungen für Abfertigungen	-389.150,58
d) Aufwendungen für Altersversorgung	-1.686.034,72
e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge*	-14.412.707,31
f) Sonstige Sozialaufwendungen	-18.879,04
	-48.035.809,96
6. Abschreibungen:	
a) auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-14.123.780,43
	-14.123.780,43
7. Sonstige betriebliche Aufwendungen:	
a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-6.083,36
b) übrige**	-15.818.487,89
	-15.824.571,25
8. Betriebserfolg	-21.276.451,84
9. Finanzerfolg	632.967,50
10. Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit = Jahresfehlbetrag	-20.643.484,34
11. Auflösung von Kapitalrücklagen	1.000.000,00
12. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)	-19.643.484,34

*incl. eines Betrages in der Höhe von bis zu 7,9 Mio. € für mögliche Steuernachzahlungen

**incl. eines Betrages in der Höhe von bis zu 1,893 Mio. € als Vorsorge für bestehende Ungewissheiten und sonstige Risiken

Umsatzerlöse und sonstige Erträge

1. Umsatzerlöse

1. Kartenvertrieb	7.485.748,37
2. Ko-Produktionsbeiträge	738.200,00
3. Gastspiele	849.336,44
4. Miet- und Pachteinnahmen	208.241,63
5. Garderobegebühren	192.971,53
6. Programmhefte	161.884,20
7. Rundfunk- und Fernsehübertragungen	95.000,00
8. Inseratenerlöse	36.855,00
9. Führungen	45.519,87
10. Erträge aus sonstigen Druckwerken, CD und DVD	22.290,22
	9.836.047,26

2. Andere aktivierte Eigenleistungen

1. Leadingteamkosten	1.700.771,62
----------------------	---------------------

3. Sonstige betriebliche Erträge

a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	0,00
b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	493,49
c) Zuwendungen aus öffentlichen Mitteln	46.431.000,00
Sponsor- und Förderbeiträge	506.857,93
Sonstige	266.478,34
	47.204.829,76

Aufsichtsrat

Vorsitzender **Dr. Georg Springer**

Stellvertreterin des Vorsitzenden **Dr.ⁱⁿ Viktoria Kickinger**

Dr.ⁱⁿ Monika Hutter

Mag.^a Susanne Moser

Dr. Josef Schmidinger

Dr.ⁱⁿ Heide Schmidt

Dr. Karl Stoss

Dr. Christian Strasser

BRV **Dagmar Hölzl** (vom Betriebsrat entsandt)

BRV **Viktor Schön** (vom Betriebsrat entsandt)

Gleichbehandlungsbeauftragte **Katharina Conradi** und **Karin Aigner**

Impressum

Geschäftsbericht 2012/2013 Burgtheater GmbH
Burgtheater GmbH, Universitätsring 2, 1010 Wien

Hinweis:

* In diesen Produktionen wird aus künstlerischen Gründen auf der Bühne geraucht.

Fotos:

Bernd Uhlig, Seite 7

Reinhard Werner, Seite 9, 13, 17, 19, 23, 25, 31, 33, 41

Georg Soulek, Seite 11, 21, 27, 29, 35, 43, 45

Ruth Walz, Seite 37

Maarten van den Abeele, Seite 39

Zeichnung Umschlag:

Beni Bischof

Gestaltung:

Fanak Mani

Redaktion:

Mag.^a Konstanze Schäfer

Layout, Satz:

Marion Takhi

Druck:

Druckerei Walla, Ramperstorffergasse 39, 1050 Wien

Auf
Burg
Bruch